



Od redakcji

W listopadzie br. "Herold" będzie obchodził 7-lecie powstania. Pierwszy, próbny numer naszego miesięcznika oddaliśmy do Państwa rąk 21 listopada 1994 r. Radziliśmy wówczas Państwu jak wyrobić dowód osobisty, relacjonowaliśmy przebieg VIII sesji Rady Miasta, poinformowaliśmy także o nominacji Jerzego Leleńta na komendanta Straży Miejskiej. W pierwszym numerze pojawiła się również informacja o decyzji Zarządu Miasta o pełnym oświetleniu wszystkich ulic. W imieniu Państwa zadaliśmy także kilka pytań ówczesnemu prezydentowi Gdańska, Tomaszowi Posadzkiemu. Prezydent informował, kiedy będą wypłacane zasiłki mieszkaniowe, mówił o wysokości czynszu regulowanego w mieszkaniach komunalnych i o spotkaniach z mieszkańcami.

W związku ze zbliżającymi się urodzinami "Herolda", chociaż nie okrągłymi, prosimy naszych wiernych Czytelników, aby przesyłali nam życzenia, a autorów tych najładniejszych i najdowcipniejszych nagrodzimy.

Bez prowizji i opłat

Wpłaty na rzecz Urzędu Miejskiego w Gdańsku, takie jak np. podatek od nieruchomości, opłata za wieczyste użytkowanie gruntu, podatek za posiadanie psa, podatek rolny, opłaty administracyjne za czynności urzędowe itp. mieszkańcy Gdańska mogą uiszczać bez prowizji i opłat bankowych. Muszą jednak dokonać wpłat na rzecz Urzędu Miejskiego w punktach BIG Banku Gdańskiego SA znajdujących się w:

Zespole Obsługi Mieszkańców Urzędu Miejskiego

- ul. Partyzantów 74,

Zespole Obsługi Mieszkańców Urzędu Miejskiego

- ul. Miłskiego 1

Urzędzie Miejskim - ul. Nowe Ogrody 8/12

oraz w placówkach banku przy ul. Szafarnia 10 i Rajskiej 6 (budynek NOT).

Za dużo zer...

W informacji "Deszcz pomocy dla Gdańska", zamieszczonej w poprzednim (90) numerze "Herolda" pisaliśmy o 300 billboardach ustawionych w całej Polsce, a zachęcających do niesienia pomocy gdańszczanom poszkodowanym przez powódź. Podaliśmy, że koszt akcji wyniósł prawie 22 mln zł. To nieprawda; za dużo było w tej liczbie zer. Billboardowa akcja kosztowała 22 tysiące złotych.

Łaźnia ma nowego dyrektora

Małgorzata Lisiewicz z Nadbałtyckiego Centrum Kultury została nowym dyrektorem Centrum Sztuki Współczesnej "Łaźnia".

Małgorzata Lisiewicz jest absolwentką akademii medycznej, ukończyła ponadto historię sztuki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Może się również wykazać dyplomem Center for Curatorial Studies w Bard College w Nowym Jorku. Praktykowała w Centrum Sztuki Współczesnej im. Georges'a Pompidou w Paryżu. W połowie lat 90 była kierownikiem działu kuratorów w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie. Od ubiegłego roku pełni funkcję specjalisty do spraw organizacji wystaw w Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku. Od 1994 roku Małgorzata Lisiewicz publikuje artykuły w wielu czasopismach naukowych i kulturalnych zajmujących się problemami współczesnej sztuki. Nowa dyrektor "Łaźni" zna bardzo dobrze język angielski, dobrze francuski i w stopniu podstawowym niemiecki.

Małgorzata Lisiewicz jest matką jedenastoletniej Martyny.

Nowa dyrektor została wybrana na to stanowisko przez sześciuosobowe jury po tym, jak Zarząd Miasta ogłosił konkurs na stanowisko dyrektora "Łaźni". Jury obradowało w składzie:

1. **Wojciech Krukowski** - przewodniczący komisji, dyr. Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie,

2. **Adam Landowski** - wiceprezydent Gdańska ds. polityki społecznej

3. **Tadeusz Gleinert** - przewodniczący Komisji Kultury Rady Miasta Gdańska,

4. **Anda Rottenberg** - historyk i krytyk sztuki, pracowała w Instytucie Sztuki PAN, przez 9 lat kierowała warszawską galerią "Zachęta"

5. **Monika Małkowska** - dziennikarka "Rzeczpospolitej", krytyk sztuki, znana z programów promujących współczesną sztukę w radiu i telewizji

6. **Krystyna Konieczny** - dyrektor Wydziału Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego

Po rozmowie z kandydatami komisja wybrała dwie panie, które zarekomendowała Zarządowi Miasta. Wysooko oceniła też projekty działalności CSW "Łaźnia" przedstawione przez obie kandydatki wytypowane do decydującego etapu wyboru. Ostatecznie zarząd zdecydował, iż dyrektorem "Łaźni" będzie Małgorzata Lisiewicz.