

Ponad 10 tysięcy gdańszczyzan powitało XXI wiek i nowe tysiąclecie już na pięć minut przed południem 31 grudnia 2000 roku. Wielkie dzwonicie na Długim Targu poprzedziło koncert nowego carillonu z wieży Ratusza Głównomiejskiego.

Wyposażeni w przeróżne dzwony, dzwonki i dzwoneczki mieszkańcy grodu nad Motławą tłumnie pojawili się w ostatni dzień 2000 roku w okolicach fontanny Neptuna. 2001 specjalnych okolicznościowych mosiężnych Gdańskich Dzwoneczków z drewnianą rączką oraz wygrawerowanym napisem „Gdańsk 2001”, przygotowanych przez Urząd Miejski w Gdańsku, można było nabyć bezpośrednio przed imprezą. Zebrane pieniądze zostaną przeznaczone na wykup jednego z dzwonów carillonu z Ratusza Głównego Miasta „Jan Chodowiecki”. Była to więc niepowtarzalna okazja dla wszystkich gdańszczyzan na ufundowanie własnego dzwonu.

Pozostałe „instrumenty” trafiły na Długi Targ bezpośrednio z domowych półek, szaf i szuflad. Nie zabrakło dzwonów okrętowych i egzemplarzy o muzealnej wartości.

Gdańskie dzwonicie trafi zapewne do Księgi Rekordów Guinnessa. Ustanowiony został bowiem rekord w zupełnie nowej kategorii: liczby osób dzwoniących w tym samym miejscu.

W radosnym witaniu nowego stulecia i tysiąclecia, oprócz dziesięcioletniego tłumu mieszkańców, uczestniczyli także przedstawiciele władz miejskich i wojewódzkich oraz marszałek Sejmu RP Maciej Płażyński.

31 grudnia 2000 roku o godz. 12 po raz pierwszy z wieży Ratusza Głównomiejskiego zabrzmiał Carillon III Tysiąclecia im. Jana Pawła II. Na specjalne zamówienie władz Gdańska instrument, złożony z posiadających własne imiona 37 dzwonów różnej wielkości, odlany został w królewskiej ludwisarni Niderlan-

Wydzwoniciliśmy nowe stulecie!



Fot. R. Kwiattek

dów. W samo południe hymnem narodowym rozpoczął się niecodzienny koncert pod gołym niebem w wykonaniu gościa z Holandii profesora Gerta Oldenbeuvinga.

Na co dzień carillon wygrywać będzie różne melodie w godzinach 7-23. Codziennie w południe usłyszymy Rotę, natomiast o godz. 18 — hymn Kaszubów. Ponadto o pełnych godzinach z ratuszowej wieży płynąć będą dźwięki historycznych chorałów skomponowanych niegdyś specjalnie dla starego gdańskiego carillonu. ■



Fot. R. Kwiattek

Carillon – jest to instrument muzyczny umieszczony przeważnie na wieżach jako zespół zestrojonych ze sobą dzwonów wyposażonych w mechanizm umożliwiający wygrywanie na nich melodii. Carillon pojawił się w XII w., a ich sztuka rozwinęła się pomiędzy XIV a XVIII w. Ratusz Głównego Miasta posiadał carillon od 1560 r. i wówczas składał się z 14 dzwonów. Autorem instrumentu był Johannes Moor z Niderlandów. Carillon był napędzany automatycznie i wygrywał chorały stosowne do pory roku i wydarzeń w mieście. Dzwony i mechanizm zostały zniszczone podczas II wojny światowej. W 1972 r. powstała idea przywrócenia miastu zniszczonego carillonu, zdemontowano więc dzwony z wieży na Biskupiej Górze i zamontowano je na wieży Ratusza. Stan techniczny instrumentu był jednak tak zły, iż w latach 90 zdecydowano się na odlanie nowych dzwonów.