

Gdańskie nagrody w dziedzinie kultury

Nagrodę Miasta Gdańska w dziedzinie kultury oraz tytuł Mecenasa Kultury Gdańska ustanowiła Rada Miasta Gdańska uchwałą z 26 sierpnia 1999 r. Pierwsze z wyróżnień to trzy równorzędne nagrody przyznawane za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury; drugie – przewidziane jest za najciekawszą formę i efektywność mecenatu.

Nagroda Miasta Gdańska w dziedzinie kultury (w obecnej formie) została wręczona po raz pierwszy w czasie sylwestrowego koncertu w 1999 roku, a obejmowała wydarzenia artystyczne roku 1998. Ostatnio natomiast, czyli 31 grudnia 2000 r. otrzymali ją artyści i instytucje wyróżniający się w roku 1999 oraz w roku 2000, ponieważ uwzględniono dokonania z dwóch minionych lat. Rada Miasta zmieniła bowiem swoją poprzednią uchwałę uznając, że nagrodę należy przyznawać za rok mijający, bo wybieranie – po długim czekaniu – może doprowadzić do przeoczenia wielu wydarzeń artystycznych zasługujących na wyróżnienie.

Nagrodę oraz tytuł przyznaje prezydent miasta w oparciu o wniosek kapituły, która jest organem doradczym i opiniodawczym. Kapitułę powołuje Rada Miasta Gdańska na czas trwania swojej kadencji. Nagroda jest nagrodą finansową w wysokości określonej co roku zarządzeniem prezydenta miasta, a tytuł jest nagrodą honorową.

Kandydatów do obu wyróżnień mogą zgłaszać instytucje kultury, związki twórcze oraz stowarzyszenia prowadzące działalność kulturalną, fundacje, a także przedsiębiorstwa działające w dziedzinie kultury i sztuki, ponadto indywidualni artyści, twórcy i gdańscy radni.

Nagrodę Miasta Gdańska w dziedzinie kultury za rok 1999 otrzymali:

1. **Piotr Kusiewicz** – wybitny śpiewak oratoryjno – kantatowy, ceniony interpretator muzyki współczesnej.

2. **Tadeusz Szczepański** za książkę „Zwierciadło Ingmara Bergmana” (Gdańsk 1999), nagrodzoną prestiżową Nagrodą Naukową Wydziału Nauk Społecznych Polskiej Akademii Nauk, uchodzącą za polskiego Oscara w zakresie humanistyki.
3. **Zdzisław Górski i Alicja Mojko** – twórcy znakomitego Teatru Snów za całokształt twórczości, a zwłaszcza za premierę „Księgi utopii”.

Tytuł **Mecenasa Kultury Gdańska za rok 1999** przyznano **Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej** za znaczące zasługi dla kultury w mieście. Od kilku lat m.in. współfinansuje ona projekty realizowane przez Muzeum Narodowe w Gdańsku. Dofinansowała np. wystawę Aurea Porta Rzeczypospolitej, gdańską prezentację twórczości Ernsta Barlacha oraz „Spectrum”. W przypadku wystawy E. Barlacha środki przekazane przez Fundację nie tylko umożliwiły zorganizowanie tej ekspozycji, ale pozwoliły też na wyposażenie sal wystawowych Muzeum Narodowego w nowoczesny sprzęt, który jest wykorzystywany przy kolejnych wystawach.

Nagrodę Miasta Gdańska w dziedzinie kultury za rok 2000 otrzymali:

1. **Marek Adamiec** – za projekt „Literatura polska w Internecie”;
2. **Jerzy Mazzol** – za całokształt pracy i działalność na polu kultury;
3. **Małgorzata Żerwe** – za znakomitą dokumentację radiową działalności środowisk twórczych Gdańska.

Tytuł **Mecenasa Kultury za rok 2000** otrzymał **BIG Bank Gdański S.A.** na wniosek Muzeum Narodowego w Gdańsku, za sponsorowanie trzech wystaw malarstwa: Józefa Czapskiego, Mariana Mokwy i prof. Władysława Jackiewicza.

Ponadto uhonorowano dodatkowo Nagrodą Prezydenta Miasta Gdańska **Marię Smoleń i Stanisława Rośka** za prowadzenie i działalność wydawnictwa **słowo/obraz terytoria**. ■