

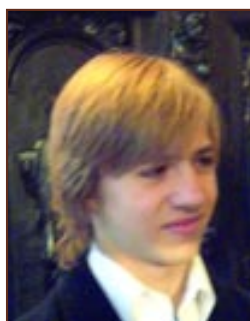
NAGRODY PREZYDENTA MIASTA W DZIEDZINIE KULTURY

13 grudnia prezydent Paweł Adamowicz wręczył uroczystie kolejne nagrody prezydenckie w dziedzinie kultury. Tym razem na liście osób uhonorowanych przez prezydenta znaleźli się:



MICHAŁ KRĘŻLEWSKI
– uczeń XI klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego

w Gdańsku. Wyróżniony na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. I.J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim oraz na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Szafarni. W sierpniu tego roku został laureatem poważnego międzynarodowego konkursu w Belgii. W przyszłym roku Michał Krężlewski uczestniczyć będzie w prestiżowym konkursie im. V. Horovitza w Kijowie.



KIRYŁ KEDUK
– piętnastolatek, uczeń IX klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku.

Zdobywca wielu nagród na międzynarodowych konkursach muzycznych. Podczas nauki w Gdańsku zdobył I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Antoninie, a także na Festiwalu Młodych Pianistów w Siedlcach.

W listopadzie ubiegłego roku podczas koncertu symfonicznego w Gdańsku wykonał wraz z orkiestrą Filharmonii Bałtyckiej I koncert fortepianowy Dymitra Szostakowicza. W marcu odbył tournée po Stanach Zjednoczonych, niebawem wyjeżdża na koncerty do Niemiec, a wiosną przyszłego roku do Francji.



ALEKSANDER JUREWICZ

– poeta i prozaik gdański, autor dziesięciu książek, w tym m.in. powieści „Lida”, uznanej w 1991 roku

za najciekawszą książkę roku i uhonorowaną nagrodą Czesława Miłosza. Debiutował na antenie Polskiego Radia w 1972 roku. Od 1973 roku publikował na łamach „Liter” i „Nowego Wyrazu”, gdzie również pojawił się jego arkuszyk poetycki zatytułowany „Sen, który na pewno nie był miłością”. W latach 80. współpracował z pismem „Podpunkt”, a w latach 90. był redaktorem gdańskiego pisma literackiego „Tytuł”.

Oprócz nagrody Czesława Miłosza był laureatem nagrody „Peleryny” za najlepszy poetycki debiut 1978 roku, nagrody Polcul Foundation w Sydney w 1988 roku oraz nagrody Fundacji Marii i Jerzego Kuncewiczów w 1991 roku. Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, ZAiKS-u i polskiego Pen Clubu. Niedawno za sprawą wydawnictwa Znak ukazała się nowa książka pisarza zatytułowana „Prawdziwa ballada o miłości”. W listopadzie Aleksander Jurewicz obchodził 50. urodziny.



EUGENIUSZ KUPPER

– poeta i prozaik, aktywny t ó r c z o w gdańskim środowisku artystycznym już od ponad 25 lat. Debiu-

utował w połowie lat 70. na łamach „Dziennika Bałtyckiego” arkuszem poetyckim Próba koncentracji. Wcześniej, w 1970 roku powołał głośne interdyscyplinarne ugrupowanie „Warsztat”, które przyczyniło się do wielu ważnych wydarzeń artystycznych na Wybrzeżu, m.in. powstania Grupy Poetyckiej Koło, Klubu Literackiego im. Ryszarda Miłczewskiego-Bruno, powołania Gdańskich Dni Poezji i Listopada Poetyckiego.

Dotychczas wydał dwanaście tomików poetyckich i powieści. Za swoją działalność dwukrotnie wyróżniany był „Czerwoną Różą”. Członek Związku Literatów Polskich, recenzent prasowy i publicysta. W tym roku staraniem wydawnictwa Marpress opublikował nowy zbiór opowiadań zatytułowany „Przewiew”. Obchodził też uroczystie jubileusz 25-lecia pracy twórczej.



ROBERT RUMAS

– plastyk, realizator wystaw wielu znakomitych artystów. Inicjator wielkiej akcji charytatywnej „Pocztówka-cegiełka na rzecz powodzian” w 2001 roku. W 2002 roku zorganizował w Nadbałtyckim Centrum Kultury kolejną edycję Konkursu Fotografii Prasowej im. Zbigniewa Kosycarza „Gdańsk Press Photo”. Dzięki wygranemu międzynarodowego konkursu ogłoszonego przez Kunsthalle Wien zrealizował wystawę w przestrzeni miejskiej w Karsplatz we Wiedniu. Wziął również udział w międzynarodowej wystawie „Mare Balticum” w Kopenhadze. ■

ka na rzecz powodzian” w 2001 roku. W 2002 roku zorganizował w Nadbałtyckim Centrum Kultury kolejną edycję Konkursu Fotografii Prasowej im. Zbigniewa Kosycarza „Gdańsk Press Photo”. Dzięki wygranemu międzynarodowego konkursu ogłoszonego przez Kunsthalle Wien zrealizował wystawę w przestrzeni miejskiej w Karsplatz we Wiedniu. Wziął również udział w międzynarodowej wystawie „Mare Balticum” w Kopenhadze. ■

