

Szkoły Podstawowej nr 87 w Sobieszewie przy ulicy Tęczowej 6. Budynek szkoły wyremontowano i dostosowano do potrzeb inwalidów. Dobudowano dwuoddziałowe przedszkole, kotłownię olejową, zespoły żywieniowy i sportowy wraz z boiskami. Prace zakończono ostatecznie w lutym 2002 roku. Całość kosztowała 3.750.000 złotych.

Nie zapomniano o dzieciach. W lutym 2001 kupiono i zamontowano kompletne wyposażenie placu zabaw w Świbnie przy ul. Turystycznej 26. Plac kosztował 9.716 złotych. Użyczono go Duszpasterskiemu Ośrodkowi Dzieci i Młodzieży.

Ochotnicza Straż Pożarna Wyspy Sobieszewskiej otrzymała w sierpniu 2001 budynek strażnicy, zbudowany przy ul. Turystycznej 26. Ma on cha-

rakter wielofunkcyjny, korzystać z niego będą również Obrona Cywilna, Komitet Przeciwpowodziowy, Straż Miejska i Policja. Kosztował miasto 2,8 mln złotych.

Jesienią 2001 roku przebudowano kotłownię Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 1 w Sobieszewie przy ulicy Tęczowej 1. Zrezygnowano z opalania węglem na rzecz oleju, zbudowano też sieć ciepłowniczą między kotłownią, a budynkiem szkoły. Całkowity koszt inwestycji to 285.945 złotych, z czego 118.396 złotych pochodziło z Gminnego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

W ramach Lokalnych Inicjatyw Inwestycyjnych rozpoczęto budowę sieci wodociągowej dla działek rekreacyjnych przy ulicy Turystycz-

nej. Zostanie ona zakończona w pierwszym półroczu 2002 roku, udział miasta wynosi 90 tys. złotych.

Na najbliższe lata władze miejskie planują kolejne przedsięwzięcia na Wyspie Sobieszewskiej. U zbiegu ulic Boguckiego i Świbnieńskiej w Gdańsku Świbnie powstanie czteroczęściowy kompleks rekreacyjno-sportowy. W jego skład wejdą: plaża, miejsce na ognisko, boiska do siatkówki, koszykówki i piłki nożnej oraz plac zabaw dla dzieci. Stworzony ma być również plac zebrani okolicznościowych.

Także w najbliższych latach rozpoczęta zostanie budowa mostu w ciągu drogi wojewódzkiej Przejazdowo-Świbno-Krynica Morska. Prace rozpoczną się na przełomie 2002 i 2003 roku.

## ***Gdańska Wiosna już przyszła***

**W dniach 4 – 20 kwietnia odbędzie się już po raz czwarty festiwal muzyczny, któremu towarzyszyć będzie ósme już z kolei seminarium skrzypcowe. W ramach festiwalu będzie można posłuchać się aż 14 koncertów.**

Seminarium skrzypcowe dla młodych artystów poprowadzą Krzysztof Węgrzyn, na co dzień kształcący muzyczną młodzież w Hanowerze, i znakomita skrzypaczka Wanda Wiłkomirska. W ramach festiwalowych spotkań z wykonawcami z całego świata będziemy mogli usłyszeć zarówno wykonawców znanych i uznanych, jak i młodych artystów, którzy zdążyli jednak już zdobyć laury w konkursach mistrzowskich. Koncerty podzielono na trzy cykle: new names, violinale i kontrasty. Każdy z cykli ma swoją specyfikę i został pomyślany przez dyrektora artystycznego festiwalu Krzysztofa Węgrzyna jako odrębna prezentacja, tworząca jednak w sumie zwartą całość. W cyklu "new names", który jest okazją do zapoznania się z kunsztem artystów rozpoczynających dopiero

wielką karierę, warto zwrócić uwagę na wirtuoza gitary, Marcina Dyllę (koncert 11.04) i perkusistkę Martę Klimasę (7.04). Cykl "kontrasty" zderza pozornie odległe gatunki i style muzyczne, czego przykładem jest koncert "Haendel-Piazzolla" (10.04). W cyklu "violinale" usłyszymy młodych uczestników seminarium skrzypcowego z towarzyszeniem orkiestry Polskiej Filharmonii Bałtyckiej. Największymi wydarzeniami artystycznymi całego festiwalu mają szansę stać się koncerty inauguracyjny i finałowy, a także występ słynnej amerykańskiej śpiewaczki Helen Bickers z towarzyszeniem pianisty Grega Colsona. Zaśpiewa ona utwory znane i lubiane, rodem z amerykańskiej sceny musicalowej na Broadwayu (18.04). Gdańska publiczność będzie mogła także po raz kolejny

usłyszeć Tatianę Grindienko wraz z Moskiewską Akademią Muzyki Dawnej (17.04). W koncercie finałowym będziemy mogli wysłuchać Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia i Telewizji AMADEUS z towarzyszeniem skrzypiec Krzysztofa Węgrzyna (20.04). Mamy nadzieję, że różnorodny i bogaty program festiwalowy zaspokoi najbardziej wybredne muzyczne gusta. Serdecznie zapraszamy w imieniu organizatorów, czyli Capelli Gedanensis. Patronat honorowy nad Gdańską Wiosną objął prezydent Gdańska Paweł Adamowicz.

*Koncerty odbywają się w Dworze Artusa /inauguracyjny i finałowy/, w Sali Kameralnej Filharmonii Bałtyckiej na Ołowiance i w Auditorium Novum Politechniki Gdańskiej. Gennik - wg cen na koncerty Filharmonii Bałtyckiej. Informacje o programie i rezerwacje – kasy PFB, tel. 302-26-58, 305-20-40, 347-16-17.*