

Protokół nr 34 /2005

z

Posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Gdańska w dniu 21 kwietnia 2005 r.

W czwartek, w siedzibie Rady Miasta Gdańska, w sali 007 o godz. 9.00 odbyło się posiedzenie Komisji Kultury Rady Miasta Gdańska.

Lista obecności członków i uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi - **załącznik nr 1 do protokołu.**

Powitał wszystkich uczestniczących i posiedzenie prowadził Przewodniczący Komisji Pan Tadeusz Gleinert. Przedstawiając porządek obrad zaproponował włączenie projektu uchwały w sprawie zmiany uchwały w sprawie uchwalenia budżetu miasta Gdańska na rok 2005 - Druk Nr 1363 wraz z autopoprawką, które wpłynęły do Komisji po przekazaniu porządku obrad.

Powyższą propozycję przegłosowano jednogłośnie.

Przyjęto jednogłośnie zaproponowany porządek obrad wraz z uzupełnieniem o Druk Nr 1363 z autopoprawką.

Obradowano według następującego porządku obrad:

1. Omówienie programu imprez kulturalnych w sezonie letnim 2005

- Biuro Prezydenta Miasta i Wydział Promocji Miasta.

2. Opiniowanie projektów uchwał w sprawie:

- rozpatrzenia sprawozdania Prezydenta Miasta Gdańska z wykonania budżetu Miasta Gdańska za rok 2004. **Druk Nr 1330**
- wyrażenia zgody na udzielenie dla Prowincji Misjonarzy Oblatów Maryi Niepokalanej z siedzibą w Poznaniu, bonifikaty od ceny sprzedaży gruntu niezabudowanego położonego w Gdańsku przy ul. Elżbietańskiej stanowiącego własność Gminy Miasta Gdańska

Druk Nr 1332

- przyjęcia zasad i trybu udzielenia dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków. **Druk Nr 1352 + autopoprawka**

- zmiany uchwały w sprawie uchwalenia budżetu miasta Gdańska na rok 2005 **Druk Nr 1363+ autopoprawka**

3. Omówienie korespondencji i wolne wnioski.

- załącznik nr 2 do protokołu.

Przystąpiono do omówienia pkt. 1 obrad: omówienia kalendarza imprez kulturalnych w roku 2005.

Na temat obchodów **25-lecia Solidarności** mówił p. Jerzy Rembalski - dyrektor Wydziału Promocji Miasta.

Program formalnie przygotowują dwa komitety. Komitet Honorowy powołany przez Prezydenta Wałęsę. W składzie są znakomite osoby m. innymi: Jerzy Buzek, Janusz Śniadek. Zbigniew Brzeziński. Jest to ciało honorowe, które będzie akceptowało oficjalny program obchodów ogólnopolskich i część gdańską.

Drugi Komitet Koordynacyjny w skład którego wchodzi m. inn. A. Rybicki z ramienia Marszałka Województwa, z ramienia Prezydenta Miasta J. Rembalski, przedstawiciele Kurii Gdańskiej, przedstawiciel Komisji Krajowej Solidarności, z Fundacji Centrum Solidarności – Bogdan Lis, przedstawiciel Instytutu Lecha Wałęsy - Jarosław Wałęsa. Komitet ten ustala, koordynuje imprezy (żeby się nie powielaly, nie pokrywały się terminy).

Przewidziano wiele interesujących wydarzeń. Główne imprezy koncentrują się w okolicach 31 sierpnia – najważniejszy dzień obchodów (w dniu podpisania historycznych porozumień) Pierwszą dużą imprezą jest zorganizowanie w dniach 3-4 sierpnia seminarium architektów poświęcone koncepcjom utworzenia „Europejskiego Centrum Solidarności” (instytucja: muzeum - biblioteka-placówka naukowa, fizycznie wybudowana na działce tuż za pomnikiem Trzech Krzyży).

Na 14 sierpnia (dzień rozpoczęcia strajku w Stoczni) planuje się widowisko plenerowe – specjalnie przygotowane tematycznie.

Ważnym również wydarzeniem będzie konferencja historyków „Solidarność dla przyszłości” w dniach 29 - 30.VIII (organizatorem jest Miasto wspólnie z IPN). Równolegle w Warszawie (hotel Viktoria) będzie odbywała się II-ga konferencja pod nazwą „Od Solidarności do wolności”. 31 sierpnia (godz. 11.00) te dwie konferencje połączą się w Gdańsku – odbędzie się wspólna sesja w Centrum Kongresowym na Ołowiance (planuje się zamieszczenie makiet z koncepcjami Centrum Solidarności), będąca podsumowaniem obu konferencji, przy udziale najwyższych osobistości. Ważny punkt tego dnia: wmurowanie aktu erekcyjnego (godz. 16.00) pod przyszłe Centrum Solidarności na placu przy pomniku.

Koncert finałowy - 31 sierpnia (godz. 20.15) na terenie Stoczni Gdańskiej widowisko telewizyjne – prapremiera utworu zamówionego specjalnie na 25-lecie Solidarności (TVP1 z udziałem najlepszych artystów polskich scen).

Ustalana jest lista oficjalnych gości. Zaproszono Prezydenta RP Pana Aleksandra Kwaśniewskiego. Uwagę koncentruje się na zaproszeniu jak największego grona ludzi tworzących Solidarność.

Na 27 sierpnia (ostatnia sobota wakacji) br. planuje się zorganizowanie koncertu Jena Michaela Jarra (agencja Kontakt i TVP1, teren Stoczni Gdańskiej jako naturalna scenografia) niespotykanego dotychczas przedsięwzięcia kulturalnego (b. droga produkcja, zbiera się fundusze, miasto wesprze przedsięwzięcie finansowo). Daleko zaawansowane rozmowy.

Program przebiegu obchodów 25-lecia „Solidarności” jest nakreślony, trwa jego doprecyzowywanie Stanowi załącznik w ramach kalendarza imprez kulturalnych, który przekazano członkom Komisji, a jest on **załącznikiem Nr 3 do niniejszego protokołu.**

Do punktu tego nie było pytań.

Przewodniczący Komisji wyraził nadzieję, że planowane zamierzenia w pełni uda się zrealizować, życzy powodzenia w przedsięwzięciu.

Na temat **Jarmarku Św. Dominika** mówiła pani Joanna Czauderna - Szreter z MTG SA. Termin 30 lipca -21sierpnia 2005 r. Planuje się „rewolucyjną” zmianę odnośnie scenografii. Działania zmierzają do pokazania szerokiego oblicza Miasta (niektórych stoisk, zmiana przestrzeni handlowych wieczorami na galerię, ryciny przedstawiające życie w mieście dawniej i dziś - podświetlone od środka). Projekty są w fazie dalekiego zaawansowania. Szuka się nowych pomysłów, przy jednoczesnym zachowaniu dotychczasowych elementów stałych - imprez.

Na otwarcie Jarmarku planuje się uroczystą paradę pt. ”Miasto idzie” (przy udziale przedstawicieli cechów rzemieślniczych, organizacji zawodowych, społecznych, kulturalnych, stowarzyszeń, klubów sportowych, radnych miasta i inni), która ma na celu pokazanie Miasta roku 2005, a także koncerty w wykonaniu popularnych zespołów na Ołowiance, na rozpoczęcie i zakończenie jarmarku.

Planuje się trzy sceny: Targ Węglowy, Ołowianka, na Długim Targu-przy Zielonej Bramie, rozważa się usytuowanie sceny przy Targu Rybnym.

Szczegółowy program planowanych imprez zawarty jest w wymienionym wyżej załączniku. Do tej części informacji nie było pytań.

Kolejno głos zajął p. Ryszard Bongowski - dyrektor Biura Prezydenta Miasta, który omawiał bogatą ofertę kulturalną sezonu letniego 2005.

Rozpoczęcie sezonu planuje się na dzień 30 kwietnia (Targ Węglowy), a jego zakończenie na 9 października br. W dniach 27- 29 maja Święto Miasta – rocznica nadanie miastu przywilejów Kazimierza Jagiellończyka.

Opracowując program zadbano, o nie pokrywanie się terminów imprez.

Pan radny J. Kasprowicza zapytał kto jest organizatorem festiwalu Szanty pod Żurawiem? (Biuro Prezydenta z Agencją Michała Juszcakiewicza). Festiwal jest zwiastunem Baltic Say. Usytuowanie sceny i aranżacja miejsca - naturalna scenografia (muzyka na wodzie), gdzie będą się odbywały szanty jest tuż przy Motławie.

Pan radny Arkadiusz Rybicki ocenił całość planu imprez kulturalnych wysoko (w województwie ok. 3000 imprez). Stwierdza, że śmiało można

powiedzieć, że Wybrzeże jest kulturalną stolicą kraju, wiele dobrego się w mieście dzieje wbrew pewnym potocznym negatywnym opiniom (brak właściwych źródeł informacji na temat imprez, które organizowane są w mieście). Ogólna uwaga, że imprezy przebiegają w wielu różnych miejscach, a ich rozproszenie może mieć wpływ na taką - niesłuszną opinię.

Pani radna B. Meyer zapytała, w kontekście planowanych imprez, jaka jest wiedza Komisji o wydarzeniach kulturalnych Sopotu i Gdyni? Zdaniem Pani Radnej brakuje spójności w działaniach Trójmiasta („każdy sobie rzepekę skrobie”). W przypadku dużych imprez organizowanych w jednakowych terminach spotyka się z rozdarciem turystów, gdzie w jakiej imprezie ma on uczestniczyć. Nawiązuje do wspólnego spotkania Komisji z Komisją Sejmiku Samorządowego Województwa Pomorskiego, z którego niestety niewiele wspólnych inicjatyw wynikło. Kadencja dobiega końca może warto, byłoby zdaniem Pani radnej, zorganizować spotkanie z Komisjami Kultury Sopotu i Gdyni (jak to miało miejsce wcześniej).

Pan Radny A. Rybicki stwierdza, że instytucje Kultury posiadają bardzo daleko idącą samodzielność - o to ustawodawcy zabiegali.

Gdańsk jest stolicą regionu (aglomeracja ponad 1 mln. mieszkańców) i nic nie stoi na przeszkodzie, aby miasta Sopot i Gdynia opracowując swój program kulturalny wzięły pod uwagę propozycje Gdańska, stwierdzając tym samym, że atrakcyjne propozycje znajdują zainteresowanie niezależnie od miejsca i organizatora.

Pani Radna Elżbieta Grabarek – Bartoszewicz zapytała, czy miasto partycypuje w imprezie „Gdańskie lato muzyczne” (czy partycypujemy w kosztach koncertów organizowanych przez filharmonię - nie partycypujemy), a także zgłosiła zapotrzebowanie na szczegółowy program imprez kulturalnych instytucji miejskich (filharmonia, opera). Pan Przewodniczący zauważa, że programy te zamieszcza prasa, są ogólnodostępne, można je znaleźć także w internecie. Warto śledzić, czytać.

Skierowała również zapytanie do p. dyrektora Bongowskiego o los konkursu na „szefa kultury”. Konkurs został rozstrzygnięty już dawno. Dokonano już wyboru. Kierownik Referatu Kultury był obecny na posiedzeniu Komisji.

Następnie przystąpiono do **„2” punktu obrad – omówienia projektów uchwał.**

Druk Nr 1330

do projektu uchwały w rozpatrzenia sprawozdania Prezydenta Miasta Gdańska z wykonania budżetu Miasta Gdańska za rok 2004

Komisja po wysłuchaniu wyjaśnień udzielanych przez p. Marię Wonerską - Zastępcę Dyrektora Wydziału Finansowego – w oparciu o szczegółowe sprawozdanie z wykonania budżetu Miasta w roku 2004 – najpierw krótko o wykonaniu budżetu miasta w całości, a później w dziale Kultura i Ochrona Dziedzictwa Narodowego, które zostało doręczone wszystkim Członkom Komisji przeprowadzonej dyskusji (pytano o przyczynę powstałych oszczędności: ponad planowe dochody, ruch na rynku nieruchomości, lokaty i odsetki na rachunkach bankowych, w nagrodach, analizowano również wydatki w oparciu o przesłaną do mieszkańców broszurę na temat wydatków Miasta w 2004 r. (wniesiono uwagi do jej uproszczonej konstrukcji - p. radny Janusz Kasprowicz) jak również omawiano budżet inwestycyjno-remontowy Muzeum Historycznego Miasta Gdańska) i głosowaniu: **4 głosami za, bez głosu sprzeciwu, przy 3 głosach wstrzymujących się pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w dziale dotyczącym Kultury.**

OPINIA NR 138/ 34 /2005 - załącznik Nr 4 do Protokołu

Druk Nr 1332

do projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie dla Prowincji Misjonarzy Oblatów Maryi Niepokalanej z siedziba w Poznaniu, bonifikaty od ceny sprzedaży gruntu niezabudowanego położonego w Gdańsku przy ul. Elżbietańskiej

stanowiącego własność Gminy Miasta Gdańska. W imieniu wnioskodawcy projekt uchwały przedstawił p. Janusz Tarnacki z Wydziału Urbanistyki i Architektury i Ochrony Zabytków. Grunt był przynależny do roku 1935 do kościoła św. Józefa. Po wojnie został, przejęty przez Skarb Państwa. Po komunalizacji stanowi grunt gminny (samo wejście jest wydzielone z bramą. Wniosek żeby doprowadzić do sytuacji wyjściowej – scalić grunty, by z powrotem przynależały do kościoła). „Plac ten należy do całości. Księża oblaci zasygnalizują dawną zabudowę” – stwierdził Przewodniczący Komisji.

Po dyskusji, (że istnieje zasadność i czy jest możliwość przekazania gruntu nieodpłatnie – zapytał p. radny Janusz Kasproicz?) i przeprowadzonym głosowaniu - **projekt uchwały** 6 głosami „za”, bez sprzeciwu i 1 głosem wstrzymującym się - **uzyskał pozytywną opinię Komisji.**

OPINIA NR 139/ 34 /2005 - załącznik Nr 5 do Protokołu

Druk Nr 1352 + autopoprawka

do projektu uchwały w sprawie przyjęcia zasad i trybu udzielenia dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków. Komisja po wysłuchaniu wyjaśnień udzielonych przez p. Janusza Tarnackiego z Wydziału Urbanistyki, Architektury i Ochrony Zabytków na temat zasad i trybu udzielania dotacji, a także szerokim omówieniu Regulaminu określającego zasady i tryb postępowania przy udzielaniu przedmiotowej dotacji (nowa ustawa dająca możliwość udzielania dotacji dla obiektów wpisanych do rejestru zabytków) i dyskusji (wyjaśnienie terminu ”trwały zarząd - zarząd z ograniczonym prawem rzeczowym”) **jednogłośnie pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały wraz z autopoprawką**

OPINIA NR 140 / 34 /2005 - załącznik Nr 6 do Protokołu

Druk Nr 1363+ autopoprawka

w sprawie zmiany uchwały w sprawie uchwalenia budżetu miasta Gdańska na rok 2005.

Komisja po wysłuchaniu uzasadnienia zmiany w budżecie w zakresie wydatków na kulturę (dotacja dla Muzeum Historycznego) udzielanych przez p. Marię Wonerską-Zastępcę Dyrektora Wydziału Finansowego i przeprowadzonej dyskusji: **6 głosami „za”, bez głosu sprzeciwu, przy 1 głosie wstrzymującym się pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały wraz z autopoprawką.**

OPINIA NR 141 / 34 /2005 - załącznik Nr 7 do Protokołu

Ad. 3

Po zaopiniowaniu wszystkich projektów uchwał w ostatniej części posiedzenia omówiono korespondencję.

- Do wiadomości Komisji wpłynęło pismo **Państwa Głazów dotyczące lokalu użytkowego przy ul. Długi Targ 20/21 w Gdańsku** wykorzystywanego na Galerię Sztuki dotyczące wypowiedzenia umowy najmu.

Przewodniczący zapoznał Komisję z jego treścią. Komisja wnikliwie analizowała sprawę. Biorąc pod uwagę wszystkie okoliczności: długoletnią działalność Galerii Sztuki, stałą należytą troskę o stan techniczny lokalu jak również jego otoczenie i wielkość ponoszonych nakładów przy podejmowanych koniecznych remontach, a przede wszystkim fakt, iż Galeria ta jest bardzo potrzebna - spełnia ważną rolę kulturotwórczą, wrosła w pejzaż miasta - Komisja wystosuje prośbę do Pana Prezydenta o wzięcie pod uwagę tych wszystkich okoliczności i znalezienie możliwości, w ramach obowiązującego prawa, dalszego prowadzenia przez Państwa Głazę działalności w tym lokalu.

Przy trudnej sytuacji jaka wytworzyła się przy tej sprawie (brak oficjalnej zgody właściciela na przeprowadzenie remontu, przy jednoczesnej akceptacji wykonanych remontów, obniżenie stawki czynszu o 50% przez wynajmującego z tytułu wykonanych remontów bez zgody właściciela, uregulowanie w pełnej

wysokości powstałego zadłużenia) radny M. Lisicki wysuwa wniosek, iż Pan Prezydent w wyjątkowych przypadkach (a za taką Komisja uznaje przedmiotową sprawę) powinien mieć upoważnienie do podejmowania indywidualnych decyzji.

Pismo stanowi *załącznik Nr 8 do Protokołu.*

Pan radny Janusz Kasprowicz zwrócił się z prośbą o kopię pisma w sprawie.

Na tym posiedzenie zakończono.

Protokółowała: Regina Zarzycka.

Przewodniczący Komisji

Tadeusz Gleinert