

Protokół Nr 42/2005
Z wyjazdowego posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta
Gdańska, które odbyło się w
w sali konferencyjnej Muzeum Historycznego Miasta Gdańska
W dniu 15 grudnia 2005 roku.

Obecni: wg załączonych list obecności.

Przewodniczący Tadeusz Gleinert powitał przybyłych gości oraz członków komisji i zaproponował następujący porządek posiedzenia:

1. Zaopiniowanie projektu uchwały RMG w sprawie zmiany uchwały w sprawie uchwalenia budżetu miasta - druk nr 1714.

Referuje: Przedstawiciel Prezydenta Miasta Gdańska

2. Zaopiniowanie projektu uchwały RMG w sprawie udzielenia poparcia dla wspólnego projektu Gminy Miasta Gdańska i Fundacji Centrum Solidarności p.n. „Europejskie Centrum Solidarności” – druk nr 1719.

Referuje: Przedstawiciel Prezydenta Miasta Gdańska

3. Omówienie koncepcji funkcjonowania Muzeum Bursztynu.

Referuje: Adam Koperkiewicz – Dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

4. Wybór Wiceprzewodniczącego komisji Kultury RMG.

5. Sprawy wniesione, wolne wnioski.

Powyższy porządek posiedzenia został przyjęty jednogłośnie 4 głosami.

PUNKT 1

Zaopiniowanie projektu uchwały RMG w sprawie zmiany uchwały w sprawie uchwalenia budżetu miasta - druk nr 1714.

Wiesław Bielawski – Zastępca Prezydenta Miasta Gdańska

Zreferował w/w projekt uchwały.

Komisja nie wniosła uwag do w/w projektu uchwały.

OPINIA KOMISJI:

Po wysłuchaniu informacji i wyjaśnień złożonych przez Przedstawiciela Prezydenta Miasta Gdańska oraz dyskusji, komisja 5 głosami za – jednogłośnie, pozytywnie zaopiniowała w/w projekt uchwały.

PUNKT 2

Zaopiniowanie projektu uchwały RMG w sprawie udzielenia poparcia dla wspólnego projektu Gminy Miasta Gdańska i Fundacji Centrum Solidarności p.n. „Europejskie Centrum Solidarności” – druk nr 1719.

Wiesław Bielawski – Zastępca Prezydenta Miasta Gdańska

Zreferował w/w projekt uchwały, powiedział m.in. w 2005 roku przypadła 25 rocznica podpisania Porozumień Sierpniowych. Budowa Europejskiego Centrum Solidarności jest bardzo ważnym elementem naszego współczesnego dziedzictwa wolnościowego.

Rada Miasta Gdańska wspierać będzie planowane powstanie centrum w historycznym miejscu, przy Placu Solidarności w pobliżu Bramy Nr 2 i Pomnika Poległych Stoczniovców, w kompleksie, którego główną oś kompozycyjno-funkcjonalną tworzą: Plac Solidarności z Pomnikiem Poległych Stoczniovców i historyczną Bramą Nr 2 dawnej stoczni, obiekty kubaturowe Europejskiego Centrum Solidarności, Droga do Wolności – bulwar szerokości 42m wiodący w stronę kanału Martwej Wisły, Sala BHP, nowe pobraże z bulwarem nadwodnym.

Współpraca Miasta i Fundacji polegać powinna m.in. na czynieniu starań o pozyskanie środków finansowych na jak najszybsze wybudowanie i wyposażenie siedziby ECS.

Komisja nie wniosła uwag do w/w projektu uchwały.

OPINIA KOMISJI:

Po wysłuchaniu informacji i wyjaśnień złożonych przez Przedstawiciela Prezydenta Miasta Gdańska oraz dyskusji, komisja 4 głosami za – jednogłośnie, pozytywnie zaopiniowała w/w projekt uchwały.

PUNKT 3

Omówienie koncepcji funkcjonowania Muzeum Bursztynu.

Adam Koperkiewicz – Dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Joanna Grężawska - Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Proponujemy umieszczenie Muzeum Bursztynu w odrestaurowanym Zespole Przedbramia w Gdańsku.

To właśnie muzeum jest w stanie wygenerować ofertę dla pół miliona zwiedzających. Zakładamy, że nasze muzeum będzie przede wszystkim muzeum edukacyjnym, że będzie trafiało do tych wszystkich, którzy chcą poznać tajemnicę i wartość bursztynu i skusić się do kupna tych wyrobów, ma ona wypracować model na bursztyn. Dlatego właśnie postanowiliśmy pokazać wszystko to co dotyczy historii powstania bursztynu, miejsc występowania surowca i przejść do różnych innych tematyk związanych z bursztynem.

Chcielibyśmy, żeby to muzeum wyznaczało również pewien poziom.

Muzeum musi być również medialne, przewidujemy

- przekazy multimedialne
- przekazy medialne
- dźwiękowe
- zapachy i dymy
- narracja słowna

W drodze konkursu został wybrany scenograf, żeby uzyskać maksymalne wrażenia.

Chcielibyśmy zainteresować Państwa ofertą, którą przedstawili nam Państwo Myrta.

Kolekcja Doroty i Lucjana Myrtów jest największym na świecie zbiorem współczesnych wyrobów sztuki bursztyńniczej i okazów naturalnych. Jest ewenementem na skalę światową.

Zaproponowana do zakupu kolekcja jest godna pozyskania i eksponowania w muzeum. Utrwala ona kultywowane od wieków tradycje Gdańska i regionu.

W związku ze złożoną ofertą na sprzedaż kolekcji przedmiotów z bursztynu D.i L. Myrtów powołano Komisję składającą się z dwóch zespołów niezależnych ekspertów celem określenia przydatności kolekcji w zbiorach muzealnych, jej analizy oraz wyceny.

Skład osobowy komisji został zaakceptowany przez Dyrektora MHMG poprzez powołanie Komisji Zarządzeniem Nr 27/2005.

Wytypowano:

- obiekty dekoracyjne 82 szt. – 11 658 000 PLN
- kolekcja przyrodnicza 610 szt. – 760 342,4 PLN

Całość wyceniono na kwotę 12 418 342,4 PLN

Umowa zakupu może być skonstruowana jako płatność odbędzie się w trzech ratach (3 lata).

(Wykaz zakwalifikowanych do zakupu obiektów z kolekcji Państwa Myrtów stanowi załącznik do niniejszego protokołu).

Tradycję gdańskich bursztynników odnajdujemy przede wszystkim w monumentalnych rzeźbach, przedmiotach dekoracyjnych i użytkowych, takich jak: szkatuły, stoły, lampy, zegary, świeczniki, lustra, naczynia, kufle, puchary, wazy, patery, flakony, naszyjniki, szachy, obrazy. Artysta wznawia wszelkie możliwe, długo zapomniane, wykwintne techniki swoiste dla zabytków bursztynnictwa gdańskiego.

Dzięki staraniom mamy jednocześnie przyrzeczone bardzo ciekawe obiekty np. z Watykanu, Krakowa, Malborka, cały szereg instytucji, nie tylko krajowych ale także zagranicznych.

Chcemy pokazać także sztukę ludową.

Zakładamy, że to muzeum doprowadzi do pełnej integracji tego środowiska i że będziemy mogli zaprezentować pełną gamę możliwości gdańskich twórców,

np. co miesiąc prezentując innego wytwórcę w tym muzeum. Zamierzamy również doprowadzić do tego aby każdy warsztat ofiarował jakiś swój wyrób.

Janusz Kasprowicz – członek komisji

W zasadzie nie ma sensu rozmawiać o pieniądzach przeznaczonych na kolekcję, bo przewidując rozwój muzeum powinniśmy myśleć o kwocie daleko większej, po to żeby te kolekcje wzbogacić ale powinniśmy pamiętać o kosztach związanych z organizacją tej placówki.

Czas rozwiązać te wątpliwości, które na terenie Wybrzeża funkcjonują od lat i „ruszyć” środowisko zainteresowane wydobywaniem.

To o czym dzisiaj mówimy, ma ogromną szansę być w dużej mierze finansowane ze środków pozyskanych z tego surowca.

Tadeusz Gleinert – przewodniczący komisji

W pełni akceptujemy ideę tego przedsięwzięcia.

USTALENIA:

Komisja Kultury Rady Miasta Gdańska na posiedzeniu w dniu 15 grudnia 2005 roku, omówiła koncepcję funkcjonowania Muzeum Bursztynu jako oddziału Muzeum Historycznego Miasta Gdańska i wystosowała do Prezydenta Miasta Gdańska pismo o następującej treści:

Po zapoznaniu się z szeroką prezentacją projektu oraz wszechstronnej dyskusji i obejrzeniu kolekcji Doroty i Lucjana Myrtów, komisja Kultury uznaje iż:

1. Utworzenie Muzeum Bursztynu i zapewnienie jemu stabilnych podstaw rozwoju powinna być zadaniem priorytetowym dla miasta w dziedzinie kultury w najbliższych latach.

2. Doskonałą podstawą do budowania muzeum będzie zbierana latami, z wielką pasją i na wysokim poziomie artystycznym kolekcja Doroty i Lucjana Myrtów.

Zbiór ten, własne obiekty, depozyty oraz czasowe wystawy będą znakomitym początkiem i doskonałą promocją Gdańska jako światowego centrum bursztynu.

Umieszczenie Muzeum Bursztynu w odrestaurowanym Zespole Przedbramia daje szansę na znakomity początek i dalszy rozwój tej instytucji.

3. Dla szybkiej realizacji uzgodnionych warunków z Państwem Dorotą i Lucjanem Myrtami konieczne jest zabezpieczenie w budżecie miasta na 2006r. odpowiedniej kwoty na I ratę zapłaty za kolekcję (5.200.100,4 PLN).

Nie należy rezygnować z zabiegów o uzyskanie środków z innych źródeł (sponsorzy, dotacje itp.).

4. Komisja Kultury zwraca się do Pana Prezydenta o przygotowanie koncepcji organizacyjno-prawnych rozpoczęcia w Gdańsku procesu wydobycia bursztynu ze złóż znajdujących się na obszarze naszego miasta i Zatoki Gdańskiej.

Komisja Kultury zdaje sobie sprawę ze złożoności zagadnienia, tym nie mniej korzystne rozwiązanie tego problemu mogłoby pomóc w uzyskaniu niezbędnych środków na dalszy rozwój Muzeum Bursztynu.

Komisja Kultury przedstawiając Panu Prezydentowi wnioski wynikające z zaprezentowanych koncepcji utworzenia, funkcjonowania i rozwoju Muzeum Bursztynu serdecznie dziękuje Dyrekcji i Pracownikom Muzeum Historycznego za wszechstronny i profesjonalnie przygotowany projekt utworzenia instytucji, która ma szansę stać się główną atrakcją turystyczną i znakomicie umacniać prestiż naszego miasta.

Jednocześnie prosimy o regularne informowanie komisji o postępie prac nad realizacją projektu.

Powyższe stanowisko komisja przyjęła jednogłośnie.

PUNKT 4

Wybór Wiceprzewodniczącego komisji Kultury RMG.

Tadeusz Gleinert – przewodniczący komisji

Zgłosił kandydaturę radnej Barbary Meyer do objęcia funkcji wiceprzewodniczącego Komisji Kultury RMG, która wyraziła pisemną zgodę, ponieważ w dniu dzisiejszym nie jest obecna z powodu wyjazdu służbowego.

Elżbieta Grabarek- Bartoszewicz – radna

Zgłosiła kandydaturę radnego Janusza Kasprowicza na objęcie funkcji wiceprzewodniczącego komisji.

Janusz Kasprowicz – członek komisji

Zgłosił kandydaturę radnej Joanny Włodarskiej na objęcie funkcji wiceprzewodniczącego komisji.

Wszyscy zgłoszeni, wyrazili zgodę na kandydowanie do objęcia funkcji wiceprzewodniczącego komisji Kultury.

W związku z powyższym Przewodniczący zaproponował głosowanie.

Komisja Skrutacyjna powołana na posiedzeniu Komisji Kultury RMG w dniu 15 grudnia 2006 roku dla przeprowadzenia głosowania nad wyborem Wiceprzewodniczącego Komisji kultury RMG w składzie:

Maciej Lisicki – przewodniczący

Janusz Kasprowicz – członek komisji skrutacyjnej stwierdza, co następuje:

Na stan 7 radnych, obecnych na posiedzeniu komisji – zgodnie z listą obecności – było 6 radnych.

- Głosowało 6 radnych.

- Głosów ważnych oddano 5, nieważnych 1, puste – 0

- Za Barbarą Meyer – 3 głosy

- Za Joanną Włodarską – 1 głos

- Za Januszem Kasprowiczem – 1 głos

- Wstrzymało się od głosów – 0 głosów

Komisja Skrutacyjna stwierdza, że Komisja Kultury RMG w głosowaniu tajnym wybrała Barbarę Meyer na stanowisko Wiceprzewodniczącego Komisji Kultury RMG.

(W załączeniu do protokołu – protokół Komisji Skrutacyjnej)

PUNKT 5

Sprawy wniesione, wolne wnioski.

Tadeusz Gleinert – przewodniczący komisji

1.

Wpłynęło do komisji pismo – z Biura Prezydenta Miasta w sprawie powołania Komisji do rozstrzygnięcia konkursu Literackiego Miasta Gdańska im. Bolesława Faca, z prośbą o wytypowanie przedstawiciela Komisji Kultury RMG.

Ze względu na krótki termin, w dniu 30 listopada musiałem udzielić odpowiedzi i podałem nazwisko pana Janusza Kasprowicza.

W związku z powyższym proponuję aby komisja przegłosowała tę kandydaturę.

Elżbieta Grabarek- Bartoszewicz – członek komisji

Zgłaszam sprzeciw co do sposobu załatwienia tej sprawy. Uważam że można było rozwiązać tę sprawę inaczej np. zwołać wcześniejsze posiedzenie komisji lub zasięgnąć opinii telefonicznej.

Tadeusz Gleinert – przewodniczący komisji

Przyjąłem do wiadomości uwagę zgłoszoną przez Panią Elżbietę Grabarek-Bartoszewicz i sądzę, że nie będzie już takich sytuacji.

2.

Wpłynęło do komisji pismo dotyczące Rodziny von Grodeck i Grodeck w sprawie nadania nazwy Grodeck ulicy bądź jakiegoś miejsca w Gdańsku – pismo zostało skierowane przez Przewodniczącego RMG do Sekretarza Miasta Gdańska.

3.

Janusz Kasprowicz – członek komisji

Zwracam się do komisji z prośbą o poparcie wniosku dotyczącego wyjazdu młodzieży z dwóch szkół (z Gdańska i Rumi) – ok. 30 osób, jest to grupa wytypowana w drodze konkursu (wiedzy o Konradzie).

Wniosek dotyczy poparcia komisji dofinansowania z budżetu miasta, czego nie uwzględniono w dotacjach celowych, jest to pokrycie kosztów podróży w kwocie ok. 7-8 tys. zł.

Komisja poparła zgłoszony wniosek i upoważniła radnego Janusza Kasprowicza do skierowania pisma do Prezydenta Miasta Gdańska w przedmiotowej sprawie.

Na tym posiedzenie zakończono.

**Przewodniczący
Komisji Kultury**

Tadeusz Gleinert

Protokolowała:

Irena Dondziak