

**Protokół nr 44/2/2006**

**Z posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Gdańska**

**W dniu 23 marca 2006 roku o godz. 9.00 w sali nr 003 Nowego Ratusza w Gdańsku.**

**Obecni: wg załączonych list obecności.**

**Tadeusz Gleinert – przewodniczący powitał przybyłych na posiedzenie gości i zaproponował następujący porządek posiedzenia:**

**1. Informacja na temat wniosku Komisji Kultury RMG dot. utworzenia rezerwy celowej w budżecie miasta Gdańska na 2006r. wysokości 1 miliona zł. Z przeznaczeniem na prace ratunkowe i remontowe obiektów zabytkowych będących w gestii GZNK.**

**2. Omówienie współpracy pomiędzy samorządami wojewódzkimi i miasta Gdańska, w dziedzinie kultury.**

***Zaproszeni Goście: Pan Władysław Zawistowski – Dyrektor Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego w Gdańsku***

**3. Analiza wynagrodzeń w instytucjach kultury.**

***Referuje: Przedstawiciel Prezydenta Miasta Gdańska***

**4. Zaopiniowanie Apelu RMG w sprawie zwrotu dzieł sztuki dla Konkatedry Mariackiej w Gdańsku – druk nr 1797.**

*Referuje: Czesław Nowak – Radny Miasta Gdańska*

**5. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany uchwały Nr XLVIII/1630/06 RMG z dnia 26 stycznia 2006 roku w sprawie nadania nowej nazwy ronda – druk nr 1809.**

*Referuje: Przedstawiciel Prezydenta Miasta Gdańska*

**6. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie ustalenia maksymalnej kwoty pożyczki udzielonej w 2006 roku dla Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki oraz wyrażenia woli udzielenia pożyczki – druk 1813.**

*Referuje: Przedstawiciel Prezydenta Miasta Gdańska*

**7. Zaopiniowanie projektu uchwały RMG w sprawie udzielenia dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków – druk nr 1812.**

*Referuje: Przedstawiciel Prezydenta Miasta Gdańska*

**8. Przyjęcie projektu uchwały RMG w sprawie uzupełnienia składu Kapituły „Medalu Św. Wojciecha (S. Adalbertusa) i Medalu Księcia Mściwoja II (Mestwina II).**

**9. Sprawy wniesione, wolne wnioski.**

*Porządek posiedzenia został przyjęty 7 głosami za – jednogłośnie.*

**PUNKT 1**

**Informacja na temat wniosku Komisji Kultury RMG dot. utworzenia rezerwy celowej w budżecie miasta Gdańska na 2006r. wysokości 1 miliona zł. Z przeznaczeniem na prace ratunkowe i remontowe obiektów zabytkowych będących w gestii GZNK.**

**Jacek Łapiński – Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych**

-----

(W załączeniu do protokołu- materiały dotyczące budynków wymagających natychmiastowego podjęcia prac remontowych).

Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych zarządza nieruchomościami lokalowymi oraz pewnymi innymi nieruchomościami stanowiącymi własność Gminy Miasta Gdańska. Nieruchomości lokalowych jest ponad 30 tysięcy (lokale mieszkalne) wraz z lokalami użytkowymi i innymi obiektami znajdujących się w budynkach. Budynki są w pewnym momencie przekształcane z obiektów stanowiących własność gminy, jest to oczywiście zjawisko pożądane ale z drugiej strony kłopotliwe dla gminy, dlatego że zarząd nad tymi obiektami obejmują wspólnoty mieszkaniowe, składające się z osób prywatnych, którego zarządy wybierają innych zarządców niż Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych z takich względów, iż Zakład Budżetowy nie powinien zarządzać budynkami wspólnot mieszkaniowych.

Ponieważ my jesteśmy uczestnikiem ponad trzech i pół tysiąca wspólnot mieszkaniowych jako właściciel lokali. Nasze oddziaływanie na stan tych obiektów jest oddziaływaniem współwłaściciela z pełnymi tego konsekwencjami. Mamy też o wiele mniej prawa w podejmowaniu decyzji.

Wobec tego decyzje, które są podejmowane w zakresie planów remontowych, rewitalizacyjnych takich obiektów- są od nas niezależne albo zależne w bardzo niewielkim stopniu.

W dniu dzisiejszym chcemy przekonać Państwa do pewnej wizji tych nieruchomości, które są w całości własnością Miasta Gdańska, są to

nieruchomości często w znacznie gorszym stanie niż nieruchomości wspólnot.

W zarządzie GZNK znajduje się według wstępnego rozeznania 37 obiektów indywidualnie wpisanych do rejestru zabytków. Dziesięć z nich to budynki użytkowe. Jeden z obiektów – Aleja Zwycięstwa 27, jest w trakcie przekazywania Politechnice Gdańskiej i nie jest ujęty w wykazie. Jest to lista, która może ulec zmianie.

Przed przystąpieniem do najpilniejszych prac zabezpieczeniowych lub remontowych wymagane jest wykonanie w pierwszym etapie:

- szczegółowej inwentaryzacji architektoniczno-konserwatorskiej z uwzględnieniem detali architektonicznych – koszt szacunkowy-555.000
- szczegółowych ekspertyz konstrukcyjnych – orzeczeń stanu technicznego budynku – koszt szacunkowy-148.000

Na podstawie wykonanej dokumentacji przystąpić będzie można do zlecenia:

- wykonania dokumentacji projektowej najpilniejszych zabezpieczeń budynku w porozumieniu z WUOZ w Gdańsku, na podstawie której dokładnie oszacuje się koszt wykonania niezbędnych zabezpieczeń celem zahamowania procesu niszczenia po uzyskaniu pozwolenia.
- Niezbędnym do podjęcia dalszych prac jest pilne:
- Określenie przez właściciela funkcji jaką pełnić ma zabytek, nie wyklucza się zmiany sposobu użytkowania ze względu na pierwotne przeznaczenie budynku, formę, położenie lub inne istotne cechy charakterystyczne dla danej nieruchomości
- wykonanie docelowego rozwiązania projektowego i konstruktorskiego budynku, celem podjęcia prac remontowo-budowlanych i konserwatorskich, zmierzających do poprawy stanu technicznego obiektu i jego zachowania jako dziedzictwa kulturowego w uzgodnieniu z WUOZ w Gdańsku zgodnie z określoną funkcją jaką spełniać ma budynek.

Dokumentacja projektowa poszczególnych budynków ze względu na złożoność problematyki i przewidziane środki

Finansowe winna przewidywać wykonywanie poszczególnych prac etapami.

Szacunkowy koszt wymaganego remontu etap II wynosi: 18 mln.751 tys.zł

Koszt szacunkowy pozostałych dwudziestu wynosi: 7 mln 700 tys. zł, co daje łączną kwotę: 26 mln.521 tys.zł.

W te obiekty, które znajdują się we władaniu miasta, trzeba w pewien sposób inwestować bardziej ekspansywnie. Obecnie wystąpiliśmy o kwotę 1 mln.zł, po to aby wykonać pewne prace wstępne zabezpieczające te obiekty przed dalszą degradacją.

Myślę, że to rozbudzenie wśród załogi GZNK, wiedzy i poczucia konieczności ochrony tych zabytków, które znajdują się w naszym zarządzie, będzie procentować.

Janusz Kasprowicz – członek komisji

-----

Wspominaliście Państwo o problemie- propozycji udziałów we wspólnotach, a obowiązku. Czy to polega wyłącznie na potrzebie wprowadzenia odpowiedniej uchwały i korekty – w sensie formalnym?

Jacek Łapiński – Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych

-----

Jest to problem ogólnopolski i nie może być regulowany prawem lokalnym, jest to zapis art. 23 ustawy o własności lokali i został on wprowadzony w 2001 roku. Narzuca na współwłaściciela nieruchomości wspólnej, a nieruchomością wspólną w zasadzie jest cały obiekt budowlany za wyjątkiem lokali – to jest nieruchomość wspólna.

Jeżeli chodzi o odpowiedzialność finansową, to reguluje to art.12 ust.2 ustawy o własności lokali, który stanowi, iż właściciel lokalu – w tym przypadku gmina pokrywa koszty jego eksploatacji, remontów, napraw w proporcji wynikającej z jej udziału w nieruchomości wspólnej.

Wspólnota mieszkaniowa kieruje się ogólną zasadą, iż decyzje w sprawach wszystkich planów podejmowane są również proporcją udziałów.

Janusz Kasprowicz – członek komisji

-----

Czy Macie Państwo pomysł na to, w jakiej kolejności podchodzić do lokowania tych środków?

Jacek Łapiński – Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych

-----

W pierwszej kolejności powinny nastąpić prace typowo zabezpieczające aby nie doprowadzić do ruiny, co nie oznacza że należy na tym poprzestać. Należy równolegle myśleć nad przyszłością tych obiektów i część z nich – należy pozwolić mieszkańcom na wykup, jest to funkcja najlepsza dla tych obiektów, a być może należałoby się zastanowić aby nawet kosztem wykwaterowania i znalezienia mieszkań zastępczych dla mieszkańców przeznaczyć te obiekty na instytucji, które byłyby dla miasta bardzo istotne.

Najpierw musimy zacząć od dokumentacji technicznej, po jej otrzymaniu nastąpi przeanalizowanie wszystkich tych kwestii.

Tadeusz Gleinert – przewodniczący komisji

---

Mam nadzieję, że dobrze przemyślany program stopniowo realizowany, pozwoli wyjść w określonym czasie z tej sytuacji.

Sądzę, że wniosek komisji był skierowany w dobrym kierunku.

Komisja oczekuje programu strategicznego w tej dziedzinie i będzie umieszczać w porządku posiedzenia przedstawienie informacji na temat realizacji tych przedsięwzięć.

## **PUNKT 2**

### **Omówienie współpracy pomiędzy samorządami wojewódzkimi i miasta Gdańska, w dziedzinie kultury.**

Władysław Zawistowski – Dyrektor Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego w Gdańsku

---

Rolą naszego departamentu jest prowadzenie grupy podstawowych instytucji kultury. Specyfika naszego regionu to ogromna koncentracja tego wszystkiego co najważniejsze w Gdańsku. Mamy 14 instytucji, 12 wpisanych do naszego rejestru. Jest w tej chwili słuszną tendencją do wspólne prowadzenia instytucji. Z naszego punktu widzenia jest to korzystne ponieważ prowadzi do zwiększenia budżetu tych jednostek.

Połowa instytucji usytuowana jest w Gdańsku, pozostałe w całym województwie. Znaczna część to muzea. Instytucje artystyczne – jest to źródło pewnych, nieustających problemów.

Uważam, że dużym, wspólnym naszym sukcesem jest wszystko co się zdarzyło wokół Filharmonii, jest to wzorcowa rekonstrukcja, pozyskanie pewnych przestrzeni dla zupełnie nowych funkcji. Już otrzymaliśmy wielofunkcyjną salę na 1000 miejsc. Jest to prawdziwe centrum

kongresowe. Dla prawdziwego ożywienia tego miejsca, niezbędne będzie zbudowanie pieszego mostu-kładki, który będzie łączył Główne Miasto na Ołowiankę.

Jest tendencja nasilająca się niestety od wielu lat zmniejszania się widowni na przedstawieniach wszelkiego rodzaju. Jest to tendencja ogólnopolska, jak również bariery finansowe.

Przyszłość tych instytucji nie jest pewna ze względu na relacje-utrzymanie tych instytucji, a efektem.

Wydaje mi się, że będziemy musieli skupić się na bardzo konkretnych funkcjach, które spełniają wydarzenia artystyczne: edukacyjnej, sportowej i turystycznej.

W perspektywie kilkuletniej, będziemy musieli odpowiedzieć sobie na pytanie: czy i w jakiej postaci utrzymujemy te duże instytucje? Być może będzie tak, że duże instytucje będą musiały przejąć na siebie w znacznie większym stopniu funkcje edukacyjne czyli nastawić się programowo na widza młodego, a duże spektakularne przedsięwzięcia będą musiały przejąć na siebie organizacje pozarządowe, które w tym kierunku działają skutecznie.

Janusz Kasprowicz – członek komisji

-----  
**Zgłosił wniosek do protokołu z posiedzenia komisji aby spotkania kierownictwa resortowego kultury na poziomie Urzędu Marszałkowskiego i Urzędu Miasta, a także komisji analogicznych Sejmiku i Rady Miasta Gdańska – odbywały się przynajmniej dwa razy do roku.**

### **PUNKT 3**

#### **Analiza wynagrodzeń w instytucjach kultury.**

Marcin Sylwańczyk – Referat Kultury U.M.

-----

W instytucjach kultury mamy 411 etatów, od roku ubiegłego została zwiększona liczba etatów o 3,5. Najmniej zarabiają pracownicy Biblioteki Miejskiej i Wojewódzkiej, najwięcej – pracownicy Łaźni. Budżet biblioteki w planie z 2004r. na płace wzrósł o 105 tys.zł.

W Teatrze Miniatura – średnia płaca wynosi 1892zł.( brutto) ale są tam inaczej wypłacane wynagrodzenia dla aktorów, podobnie w Cappelli Gendanensis + koncerty zewnętrzne oraz w Polskim Chórze Kameralnym.

Mamy dwa problemy: świetne obiekty, w których mieszczą się nasze instytucje, mamy bardzo dobrych pracowników ale osoby, które zarządzają pewnymi zasobami powinny w miarę godziwie zarabiać.

Komisja przyjęła do wiadomości w/w informację.

### **PUNKT 4**

#### **Zaopiniowanie Apelu RMG w sprawie zwrotu dzieł sztuki dla Konkatedry Mariackiej w Gdańsku – druk nr 1797.**

*Stanowisko Komisji:*

**Na posiedzeniu w dniu 23 marca 2006 roku, Komisja nie wydała opinii dotyczącej Apelu Rady Miasta Gdańska w sprawie zwrotu dzieł sztuki dla Konkatedry Mariackiej w Gdańsku – druk nr 1797, uwagi na brak osoby referującej.**

*Powyższe stanowisko zostało przyjęte jednogłośnie.*

**PUNKT 5**

**Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany uchwały Nr XLVIII/1630/06 RMG z dnia 26 stycznia 2006 roku w sprawie nadania nowej nazwy ronda – druk nr 1809.**

Bogumił Koczot – Dyrektor Wydziału Geodezji

-----

Zreferował w/w projekt uchwały, powiedział m.in. zmiana uchwały wynika z konieczności dostosowania nazwy do definicji węzła jako skrzyżowania minimum trzech dróg zgodnie z rozporządzeniem Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej.

Dotychczasowa nazwa rondo dotycząca ruchu okrężnego w stosunku do istniejącego układu skrzyżowania jest niezgodna z zapisem paragrafu 36 rozporządzenia Ministra Infrastruktury oraz Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 31 lipca 2002r. w sprawie znaków i sygnałów drogowych oznaczających, że na skrzyżowaniu ruch odbywa się dookoła wyspy lub placu w kierunku wskazanym na znaku.

*Komisja nie wniosiła uwag do w/w projektu uchwały.*

**OPINIA KOMISJI:**

**Po wysłuchaniu informacji i wyjaśnień złożonych przez przedstawicieli Prezydenta Miasta Gdańska oraz dyskusji, komisja 5 głosami za, przy 1 wstrzymującym się – pozytywnie zaopiniowała w/w projekt uchwały.**

**PUNKT 6**

**Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie ustalenia maksymalnej kwoty pożyczki udzielonej w 2006 roku dla Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki oraz wyrażenia woli udzielenia pożyczki – druk 1813.**

**STANOWISKO KOMISJI:**

Na posiedzeniu w dniu 23 marca 2006 roku, Komisja nie wydała opinii dotyczącej Apelu Rady Miasta Gdańska w sprawie zwrotu dzieł sztuki dla Konkatedry Mariackiej w Gdańsku – druk nr 1797, z uwagi na brak osoby referującej.

**PUNKT 7**

**Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie ustalenia maksymalnej kwoty pożyczki udzielonej w 2006 roku dla Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki oraz wyrażenia woli udzielenia pożyczki.**

Wiesław Bielawski – Z-ca Prezydenta Miasta Gdańska

-----

Zreferował w/w projekt uchwały, powiedział m.in. prace przy adaptacji w zabytkowym budynku dawnych koszar związane są bezpośrednio z budową sali koncertowej, która ma stanowić integralną i funkcjonalnie powiązaną część zespołu budynków Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Wykonanie zakresu prac, na realizację których udzielona zostanie pożyczka umożliwi wykonanie kolejnego etapu adaptacji dawnego zespołu koszarowego na potrzeby tej uczelni.

Przedsięwzięcie to stanowi jeden z elementów prac inwestycyjnych polegających na budowie „Europejskiego Centrum Muzycznego Intermusica”.

Władze uczelni rozpoczęły prace nad w/w inwestycją w październiku 2004r.

W ramach zamierzenia wykonano już m.in. prace fundamentowe oraz wannę szczelną żelbetową.

Pomimo wsparcia finansowego Ministerstwa Edukacji i Nauki oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, prace do chwili obecnej pochłonęły środki finansowe znacznie przekraczające możliwości ekonomiczne Akademii.

Wobec powyższego Uczelnia zwróciła się o pomoc finansową do władz Gdańska.

Sala koncertowa pełnić będzie funkcję dydaktyczną zapewniającą studentom i nauczycielom Akademii możliwość rozwoju sztuki muzycznej, a mieszkańcom Gdańska pozwoli w szerokim zakresie uczestniczyć w wydarzeniach artystycznych inspirowanych i realizowanych przez Uczelnię. Rozwój Akademii Muzycznej w Gdańsku pozwala nie tylko na optymalne wykorzystanie potencjału i talentu młodego pokolenia muzyków ale też wpływa na zwiększenie rangi i poprawy wizerunku miasta.

*Komisja nie wniosła uwag do w/w projektu uchwały.*

#### **OPINIA KOMISJI:**

**Po wysłuchaniu informacji i wyjaśnień złożonych przez przedstawicieli Prezydenta Miasta Gdańska oraz dyskusji, komisja 6 głosami za – jednogłośnie, pozytywnie zaopiniowała w/w projekt uchwały.**

**PUNKT 8**

**Zaopiniowanie projektu uchwały RMG w sprawie udzielenia dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.**

Janusz Tarnacki – WUAiZ

-----

Zgodnie z „Regulaminem określającym zasady i tryb postępowania przy udzielaniu dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, położonym na terenie Miasta Gdańska, nie stanowiącym własności Gminy Miasta Gdańska”, stanowiącym załącznik do Uchwały Nr XXXV/1257/05 RMG z dnia 28 kwietnia 2005 roku, komisja ds. rozpatrywania wniosków o udzielenie w/w dotacji na posiedzeniach w dniach 30 listopada 2005 roku i 16 lutego 2006 roku zaproponowała przyznanie dotacji celowych dla wymienionych w uchwale podmiotów, zgodnie z procedurą opisaną w regulaminie komisji, stanowiącym załącznik do Zarządzenia Nr 633/05. Propozycje komisji zostały zaakceptowane przez Prezydenta Miasta Gdańska.

*Komisja nie wniosła uwag do w/w projektu uchwały.*

**OPINIA KOMISJI:**

**Po wysłuchaniu informacji i wyjaśnień złożonych przez przedstawicieli prezydenta Miasta Gdańska oraz dyskusji, komisja 6 głosami za – jednogłośnie, pozytywnie zaopiniowała w/w projekt uchwały.**

**PUNKT 9**

**Przyjęcie projektu uchwały RMG w sprawie uzupełnienia składu Kapituły „Medalu Św. Wojciecha (S. Adalbertusa) i Medalu Księcia Mściwoja II (Mestwina II).**

Tadeusz Gleinert – przewodniczący komisji

-----

Przedstawił przygotowany projekt uchwały, którego wnioskodawcą jest Komisja Kultury Rady Miasta Gdańska:

**UCHWAŁA  
RADY MIASTA GDAŃSKA  
z dnia 30 marca 2006 roku**

**w sprawie uzupełnienia składu Kapituły „Medalu Św. Wojciecha (S. Adalbertusa) i Medalu Księcia Mściwoja II (Mestwina II).**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 08 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. z 2001 r. Dz.U.Nr 142, poz.1591; zm. z 2002 r. Dz.U. Nr 23, poz.220; Nr 62, poz.558; Nr 113, poz.984; Nr 153, poz.1271; Nr 214, poz.1806, z 2003 r. Dz.U.Nr 80, poz.717, Nr 162, poz.1568; z 2004 r. Dz.U.Nr 102, poz.1055, Nr 116, poz.1203; z 2005 r. Dz.U.Nr. 172, poz. 1441; z 2006 r. Dz.U. Nr 17, poz. 126) oraz § 5 Regulaminu przyznawania „Medalu św. Wojciecha (S.Adalbertusa) stanowiącego załącznik Nr 1 do Uchwały Nr XXXIV/395/96 Rady Miasta Gdańska z dnia 16 maja 1996 r. w sprawie ustanowienia Medalu św. Wojciecha (St. Adalbertusa)” zm. uchwałą nr LIII/674/97 RMG z dnia 18 września 1997 r. oraz zm. Uchwałą nr XIV/453/99 RMG z dnia 30 września 1999 r. i § 5 Regulaminu przyznawania „Medalu Księcia Mściwoja II (Mestwina II)”, stanowiącego załącznik do Uchwały Nr XXXIV/396/96 Rady Miasta Gdańska z dnia 16 maja 1996 r. w sprawie ustanowienia „Medalu Księcia Mściwoja II (Mestwina II)”zm. uchwałą nr LIII./675/97 RMG z dnia 18 września 1997 r. oraz zm. uchwałą nr XIV/454/99 RMG z dnia 30 września 1999 r.

**uchwala się, co następuje:**

**§ 1**

1. Do składu Kapituły „Medalu Św. Wojciecha ( S. Adalbertusa)” i „Medalu Księcia Mściwoja II (Mestwina II)” powołuje się Tadeusza Woźniaka.

**§ 2**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Przewodniczący  
Rady Miasta Gdańska*

*Bogdan Oleszek*

## **U z a s a d n i e n i e**

W składzie Kapituły od kilku miesięcy jest wakat. Członek Kapituły red. Tadeusz Bolduan w zeszłym roku zginął tragiczną śmiercią. W regulaminie przyznawania medali zapisano, iż medale przyznaje 9 osobowa Kapituła. Aby umożliwić jej działanie proponuje się powołanie do jej składu redaktora Tadeusza Woźniaka.

Tadeusz Woźniak, ur. 20.08.1946 r. w Gdyni, żona Marzena, dwoje dzieci, Mateusz (l. 31) i Milena (l. 21); mgr historii po UG od 1970 r., od 1968 r. współpracownik pism studenckich „itd.” i „Politechnik”, rzecznik prasowy Rady Okręgowej Zrzeszenia Studentów Polskich i KSW „Żak”, prezes Gdańskiego Klubu Dziennikarzy Studenckich. Od 1970 r. praca w miesięczniku „Litery” a po jego likwidacji w „Wieczorze Wybrzeża”, współpraca z „Życiem Literackim”, „Kulturą” i „Literaturą”. Kilka nagród za publikowane reportaże, m. in. „Wiatru od morza” – dla najciekawszego twórcy młodego pokolenia w 1970 r., wyróżnienie Nagrody im. Ksawerego Pruszyńskiego w 1976 r.

W sierpniu 1980 r. sygnatariusz Oświadczenia Dziennikarzy podczas strajku w Stoczni Gdańskiej im. Lenina, współzałożyciel „Solidarności” w wybrzeżowej prasie, członek Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność” w gdańskiej RSW Prasa- Książka- Ruch, wiceprzewodniczący Krajowej Komisji NSZZ „Solidarność” Wydawnictw i Agencji Prasowych; zmiana pracy – redakcja tygodnika „Czas”. Po wprowadzeniu stanu wojennego, wraz z żoną – również dziennikarką - usunięci z pracy (podobnie jak kilkudziesięciu innych) z zakazem wykonywania zawodu. Osiem lat pracy fizycznej - prowadzenie warsztatu rzemieślniczego – metaloplastyka, wyroby z drutu. W 1989 r. powrót do dziennikarstwa, współtworzenie katolickiego pisma „Pielgrzym” i „Gazety

Gdańskiej”, w latach 1991 – 1998 zastępca redaktora naczelnego „Wieczoru Wybrzeża”, następnie praca w „Dzienniku Bałtyckim”, obecnie - kierownik Działu reportażu. Prezes Gdańskiego Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich.

Podjęcie niniejszej uchwały jest zasadne.

Wnioskodawca: Komisja Kultury

Przewodniczący Komisji

Tadeusz Gleinert

Radca Prawny:

*Powyższy projekt uchwały został przyjęty 4 głosami za, przy 2 wstrzymujących.*

## **PUNKT 10**

### **Sprawy wniesione, wolne wnioski.**

Tadeusz Gleinert – przewodniczący komisji

-----

Przedstawił korespondencję, która wpłynęła do komisji:

1. Pismo pana Teofila Reszke w sprawie nazwania ulicy imieniem Augusta Emila Fieldorfa – do wiadomości komisji
2. ZDiZ- dot. wyrażenia zgody na wykonanie napisu na cokole pomnika „Tym, co za polskość Gdańska” – do wiadomości komisji.
3. Pismo Prezydenta Miasta w sprawie rozważenia możliwości udziału radnych w wyjeździe do Wilna w dniach 21-23 kwietnia 2006r.

( w załączeniu - wstępny program), szczegóły techniczne podane zostaną w późniejszym terminie.

4. Proszę aby skład delegacji został ustalony do dnia sesji RMG.

*Na tym posiedzenie zakończono.*

**Przewodniczący  
Komisji Kultury**

**Tadeusz Gleinert**

*Protokołowała:*

*Irena Dondziak*