

## **PROTOKÓŁ NR 3/2006**

**Z posiedzenia Komisji Kultury i Sportu Rady Miasta Gdańska,  
które odbyło się 13 grudnia 2006 r. w Sali nr 208 N. Ratusza w  
Gdańsku.**

Obecni: wg załączonych list obecności.

Na stan 6 członków komisji, w posiedzeniu uczestniczyło 6, czyli było quorum do podejmowania prawomocnych decyzji.

**Posiedzeniu przewodniczył radny Marek Bumblis – przewodniczący Komisji Kultury i Sportu Rady Miasta Gdańska, który po powitaniu radnych i zaproszonych gości zaproponował następujący porządek posiedzenia:**

- 1. Działalność i plany rozwojowe poszczególnych jednostek organizacyjnych miasta.**
- 2. Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miasta Gdańska w sprawie uchwalenia budżetu miasta Gdańska na 2007 rok w zakresie działania komisji – druk nr 2.**
- 3. Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miasta Gdańska zmieniającej uchwałę Nr LIV/1852/06 Rady Miasta Gdańska z dnia 31 sierpnia 2006 r. w sprawie zmiany uchwały o utworzeniu Szkoły Mistrzostwa Sportowego i włączenia jej do Zespołu Szkół Sportowych im. Janusza Kusocińskiego w Gdańsku przy ul. Czyżewskiego 30 a. – druk nr 6.**

4. **Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miasta Gdańska w sprawie zmiany uchwały w sprawie uchwalenia budżetu miasta Gdańska na rok 2006 – druk nr 43.**
  5. **Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miasta Gdańska zmieniającej uchwałę Rady Miasta w sprawie organizowania Jarmarku Św. Dominika i innych jarmarków o charakterze kulturalno – handlowym na terenie miasta Gdańska – druk nr 45.**
  6. **Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miasta Gdańska w sprawie zmiany Planu Inwestycyjnego Miasta Gdańska na lata 2007- 2011 – druk nr 52.**
  7. **Sprawy wniesione, wolne wnioski, korespondencja.**
- Porządek przyjęto 5 głosami „za”, przy 1 wstrzymującym się.

## **PUNKT 1**

### **Radny Marek Bumblis – przewodniczący Komisji**

W punkcie pierwszym przy okazji opiniowania budżetu, przyszła chwila na poznanie się.

W związku z tym prosimy o bardzo krótką prezentację. Panie Dyrektorze proszę o przedstawienie tego znamienitego grona menedżerów kultury i sportu.

### **Andrzej Trojanowski - Dyrektor Biura Prezydenta Miasta Gdańska**

---

Do Biura Prezydenta organizacyjnie przynależą referaty kultury, sportu, spraw zagranicznych, zespół radców prawnych oraz sekretariaty Prezydenta. Od 1 stycznia nastąpi zmiana organizacyjna w funkcjonowaniu urzędu. Powstanie Biuro Prezydenta ds. Kultury, Sportu i Promocji. To biuro nie będzie zajmowało się obsługą Prezydenta a będzie zajmowało się tymi trzema dziedzinami. Będzie podlegało bezpośrednio pod prezydenta, po to, by pokazać rangę jaką

Prezydent przywiązuje się do tych dziedzin życia. W dziedzinie kultury i sportu mamy wiele osiągnięć. Nasze jednostki mają wiele oddziałów.

Kierownikiem Referatu Kultury jest Pan Marcin Sylwańczyk, Pani Małgorzata Żabka odpowiada za finanse w Referacie Kultury, Pan Adam Koperkiewicz – Dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

### **Adam Koperkiewicz – Dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska**

---

W przypadku każdej placówki kultury a zwłaszcza tej, która ma dużo oddziałów dobrze jest zaprosić wszystkich członków komisji kultury ponieważ każdy z obiektów ma swoją właściwość, swoją problematykę i myślę, że my wszyscy chcielibyśmy przedstawić działania, zamierzenia na przyszłość. Muzeum Historyczne Miasta Gdańska składa się z 11 budynków i zespołu budynków wpisanych do rejestru zabytków w różnym stanie technicznym, konserwatorskim i adaptacyjnym. Chciałbym przypomnieć co właściwie wchodzi w skład naszego muzeum: Ratusz Głównego Miasta z częścią administracyjną przy ulicy Kramarskiej, Dwór Artusa z nowym domem ławy, sienią gdańską i sienią ekonomistów, Dom Uphagena z oficyną i skrzydłem bocznym, Gdański Barbakan czyli Wieża więzienna, Katownia, Brama Wyżynna, wewnątrz wieży Kościoła pod wezwaniem św. Katarzyny Aleksandryjskiej, cz. parteru budynku przedwojennej Poczty Polskiej w Gdańsku, Brama Nizinna, Szaniec Wschodni Twierdzy w Wisłoujściu, Wartownia nr 1 na Westerplatte. Organizacyjnie Muzeum składa się z siedziby głównej, z Ratusza Głównego Miasta udostępniony jest do zwiedzania i ośmiu oddziałów. Dwór Artusa udostępniony do zwiedzania, Muzeum Wnętrz Mieszczańskich Dom Uphagena udostępniony do zwiedzania, Muzeum Bursztynu – udostępniony do zwiedzania, Muzeum Gdańskiego Sportu i Turystyki w trakcie remontu i organizacji, Muzeum Zegarów Wieżowych, nieczynne po pożarze Kościoła św. Katarzyny, Muzeum Poczty Gdańskiej –

udostępniony do zwiedzania, Wartownia nr 1 udostępniona do zwiedzania w sezonie turystycznym. Odbudowany ze zniszczeń wojennych ratusz obecnie wymaga pilnych, gruntownych prac remontowych, odwodnienia piwnic, prace archeologiczne na wewnętrznym dziedzińcu, całościowy remont wnętrza, remont figury króla. Dlatego niestety będziemy mieli całościowy remont wnętrza ratusza co będzie wymagało jego zamknięcia na okres jednego a nawet dwóch lat. Rok 2007 poświęcimy na prace, które pozwolą nam na określenie dokładnego harmonogramu remontu ratusza. Jednocześnie musimy pamiętać, że musimy gdzieś wyprowadzić zabytki i naszą słynną salę czerwoną. Równolegle w najbliższych latach pracy rewaloryzacyjnej adaptacyjne prowadzone będą w Bramie Wyżynnej, w wieży Kościoła Św. Katarzyny, w Bramie Nizinnej, w Twierdzy Wisłoujściu. Zabytkowy charakter oraz usytuowanie na głównych szlakach turystycznych wszystkich wymienionych obiektów wymusza częste remonty bieżące. Ponadto od maja 2006 roku, Muzeum pełni funkcje inwestora zastępczego przy odbudowie Kościoła Św. Katarzyny ze zniszczeń wywołanych pożarem. Działalność merytoryczna, wystawy, konferencje, wydawnictwa muzeum uzależniona jest nie tylko od możliwości finansowych ale i od prac remontowo- rewaloryzacyjnych planowanych w ratuszu i oddziałach. W latach remontu ratusza 2007- 2009 przewiduje się prace nad scenariuszem organizowanej wspólnie z Muzeum Narodowym w Gdańsku wystawy Sztuka Prus Królewskich, realizacja jesień 2009, wiosna 2010. Oraz prace nad scenariuszem nowej wystawy stałej „1000 lat dziejów Gdańska”. Realizacja po remoncie w 2010 roku. Jednym z głównych planowanych kierunków działalności muzeum będą prace nad zakończeniem pracy restauratorskiej we wnętrzu Dworu Artusa 2009, organizacja międzynarodowej konferencji arturiańskiej. Najważniejszymi docelowymi punktami programu muzeum przygotowanym na najbliższe lata będzie udział naszej instytucji w obchodach 400-lecia urodzin Jana Heweliusza w 2011 roku, oraz obchody 100-lecia utworzenia muzeum w domu Uphagena w 2011. Podstawowy skład

pracowników muzeum to 99 osób zatrudnionych na 96 etatach. W składzie zespołu znajduje się 32 pracowników merytorycznych, 33 pracowników obsługi. W związku z taką polityką oszczędności etatowej mamy wielu ekspertów, wielu partnerów zatrudnionych na umowę zlecenie ale prawdopodobnie będziemy musieli zwiększyć 15 etatów w związku z funkcjonowaniem Muzeum Bursztynu.

### **Pani Maria Okonek – Dyrektor Capella Gedanensis**

Cappella Gednanensis jest oczywiście małą instytucją, bez porównania mniejszą niż zespół muzeów, natomiast myślę, że posiadamy ogromny potencjał twórczy. Zespół to przede wszystkim młodzi ludzie, bardzo utalentowani. Nasza instytucja liczy 29 etatów, w tym 25 muzyków. To są składy etatowe, natomiast jeśli chodzi o współpracę współpracujemy z kilkuset muzykami z kraju i zagranicy w ramach festiwalów, które organizujemy jak również kontaktów własnych, które stale rozwijamy w ramach wymiany zagranicznej i współpracy z miastami partnerskimi. Do najbardziej owocnej współpracy można zaliczyć współpracę z miastem Brema i miastem Hamburg. Uczestniczyliśmy wielu projektach międzynarodowych, które wpisywały w ostatnie wydarzenia europejskie takie jak „Dni kultury polskiej” w Niemczech 2005 i 2006 rok. Uczestnicząc w takich projektach międzynarodowych polsko -niemiecko-ukraińskich np. gdzie wykonywaliśmy requiem Brittna czy dolce requiem Bramsa. Cappella Gedanensis sięga po różnorodne formy muzyczne, współpracując z takimi gwiazdami jak Konstanty Andrzej Kulka, W. Brocki, Roman Jabłoński, Waldemar Malicki. Sprowadzaliśmy także gwiazdy tej wielkości co Gay Gilmor czy Miller Jankovic. Współpracujemy także z młodym polskim dyrygentem Michałem Dworzyńskim, który w tym roku został laureatem konkursu dyrygenckiego. Oprócz podstawowej działalności statutowej, którą jest ochrona dziedzictwa kulturowego Gdańska w zakresie spuścizny muzycznej gdzie wydajemy kolejno kolekcje dawnych mistrzów

muzyki gdańskiej, zespół stale poszerza tę działalność, również o inne wypowiedzi i formy muzyczne jak i działalność w ramach instytucji. Jest to promocja młodych muzyków i nowy cykl: „Muzyka w Nowym Ratuszu”, który podjęliśmy dwa lata temu wspólnie z Radą Miasta Gdańska. W ramach tego cyklu odbyło się już 12 koncertów. Staramy się dostrzegać dokonania muzyczne młodych artystów i ich promować. Innym nurtem naszej działalności jest szeroko pojęta działalność społeczna i charytatywna. Pracujemy na rzecz hospicjów Gdańska i Gdyni, domów dziecka, fundacji „Pomóż z pomocą dzieciom”, Domu Muzyka dla osób niepełnosprawnych i wielu, wielu innych. Ważnym elementem naszej działalności jest też oprawa uroczystości muzycznych Gdańska, poprzez którą bierzemy aktywny udział w życiu miasta w jakimś stopniu kształtując jego muzyczne oblicze. Cappella Genanensis obchodzi w tym roku 25 lecie swojej działalności artystycznej, została założona w 1981 roku przez prof. dr Alinę Kowalską- Pińczak. Natomiast w kwietniu 2007 roku będziemy obchodzić szczególną rocznicę, gdyż jako pierwsi staliśmy się samorządową instytucją kultury, powołaną 17 marca 1992 roku i wpisani jako pierwsza samorządowa instytucja kultury do rejestru wydziału kultury pod numerem 1/92. Jest to szczególny fakt, który będzie wymagać z naszej strony szczególnego podkreślenia bo od tego momentu kiedy uzyskaliśmy osobowość prawną nastąpił II rozdział w historii Cappelli Gedanensis, dynamiczny rozwój na wielu polach i płaszczyznach.

### **Pani Teresa Kuśmierska – Dyrektor Miejskiego Domu Kultury**

Miejski Dom Kultury to placówka, która ma wiele oddziałów, instytucja samorządowa, która funkcjonuje od 40 lat. W przyszłym roku obchodzimy 40-lecie powołania naszej instytucji. MDK posiada 10 oddziałów w różnych dzielnicach Gdańska, jest to Dworek Artura na Oruni, Dom Sztuki w Gdańsku Stogach, integracyjny Klub Artystyczny „Winda”, Klub Gama, Klub Środowiskowy „Cebulka” w Brzeźnie, Młodzieżowy Klub Twórczy „Plama” na

Zaspie, Muzyczny Klub Kultury „Keja” w Nowym Porcie, Promocyjny Klub Muzyczny, Suchanino, Scena Muzyczna Gdańsk, Teatr Plastyki i Ruchu, Wyspa Skarbów oraz Zespół Pieśni i Tańca „Gdańsk”. Mam zaszczyt przez 10 lat zarządzać tą instytucją, przez kolejne lata udało nam się znacznie poszerzyć zakres prowadzonej działalności. Powstały duże oddziały kultury realizujące znacznie większy zakres niż podstawowy dział w dziedzinie edukacji kultury. Prowadzimy działalność o charakterze edukacyjnym, kulturalnym, wystawienniczym, koncertowym, teatralnym, warsztatowym oraz promujemy młodych twórców z różnych dziedzin życia kulturalnego naszego regionu. MDK to także programy europejskie. W ciągu ostatnich 2 lat zrealizowaliśmy JUP lub realizujemy 17 dużych programów europejskich m. in. programu „Młodzież” czy Funduszu Wyszochradzkiego. Są to duże programy organizowane przez duże jednostki. MDK to imprezy masowe realizowane w imieniu miasta przez moją instytucję. To imprezy zapisane już nie tylko w kalendarzu krajowym ale również europejskim: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych „Feta”, funkcjonująca od 10 lat scena muzyczna Gdańsk, Teatr Leśny we Wrzeszczu, który w okresie wakacji funkcjonuje przez trzy miesiące i to jest wiele innych imprez realizowanych przez pracowników tej instytucji. W MDK zatrudniamy 70 pracowników, posiadamy budżet blisko 6 mln zł. Udaje nam się ok. 20 % tego budżetu pozyskiwać i to zarówno od osób prywatnych jak i fizycznych oraz pozyskiwać z programów unijnych. Przekazałam Panu Przewodniczącemu więcej szczegółowych informacji o mojej instytucji, zachęcam do zapoznania się. Pozwoliłam sobie również załączyć zaproszenia dla Komisji na duże, miejskie imprezy, które realizujemy w miesiącu grudniu: w sobotę na imprezę jasełkową na Długim Targu, następnie na wigilię gdańską, zapraszamy również na Festiwal Filmu Niezależnego oraz imprezę pożegnania starego i przywitania Nowego Roku na Targu Węglowym, natomiast dnia 23 grudnia na placu zebrania ludowych przy Bramie Oliwskiej gdzie odbywają się koncerty letnie inaugurujemy działalność lodowiska.

### **Andrzej Trojanowski – dyrektor Biura Prezydenta**

Jak słyszeliśmy nazwa Miejski Dom Kultury jest nieadekwatna do tego czym zajmuje się ta placówka dlatego pracujemy w tej chwili nad statutem i nad propozycją będziemy starali się zainteresować Państwa Radnych i prosić o poparcie żeby powstało centrum kultury a nie Miejski Dom Kultury bo kojarzy się raczej z małą placówką.

### **Pani Magda Renk – Dyrektor Klubu Żak**

Klub Żak jest Miejską Instytucją Kultury od 1991 roku, jest nieformalnym spadkobiercą klubu studentów „Żak”. Jest to klasyczne centrum kultury: sala kinowa na 148 miejsc, sala koncertowo-teatralna, kawiarnia i galeria. U nas się odbywa bardzo dużo imprez. W skali roku jest to ponad 1200, wliczając w to projekcje filmowe. Kino Żak jest prowadzone przez Dyskusyjny Klub Filmowy „Żak”, który w zeszłym roku obchodził swoje 50-lecie. Klub „Żak” swoje 50-lecie będzie obchodził w przyszłym roku, w listopadzie 2007. DKF prowadzi podstawową działalność edukacyjną, filmową. Na stałych projekcjach pokazywane są archiwalne filmy ze zbiorów filmoteki narodowej i tam historia kina pokazana jest „od podszewki”. Jesteśmy na razie jedyną instytucją w promieniu 100 km, która to robi. Oprócz tego kino studyjne pokazuje przede wszystkim ambitne, nowoczesne kino. To SA filmy głównie z Azji, Ameryki Południowej i oczywiście kino europejskie. Nasz najważniejszy przegląd tegoroczny to były filmy świata „Ale kino” – bardzo duża impreza, bardzo nagłośniona w całej Polsce i oczywiście ciesząca się dużym powodzeniem. Drugą podstawową działalnością jest działalność teatralna. W „Żaku” są trzy grupy rezydenckie tj. teatr Dadafon Bzdulow, który jako jedyny według mojej wiedzy został zaproszony do MONu- dawnego muzeum sztuki współczesnej w Nowym Jorku. Byli tam teraz na przełomie listopada i grudnia dwa tygodnie pokazując cały swój repertuar. W przyszłym roku będą obchodzić 15-lecie.



Drugim rezydentem jest Magda Jędras Teatru Plastikdot, która jest tegoroczną laureatką nagrody dla młodych w dziedzinie kultury. Trzecim teatrem jest teatr Amarei. To wszystko są teatry tańca, nasze przeglądy teatralne skupiają się na przeglądach teatrów tańca, czy to są teatry japońskie, których bardzo dużo pokazujemy czy teatry z Węgier czy z Czech. Te teatry prowadzą oczywiście profesjonalne warsztaty dla wszystkich chętnych. Kolejną działalnością jest oczywiście działalność muzyczna. „Okretem flagowym” jest tutaj festiwal Jazz Jantar, który organizowany jest od lat 70. Drugą ważną rzeczą, jest prezentacja „topowego jazzu” czyli muzykę z najwyższej półki jeśli chodzi o muzykę niezależną. Tych koncertów jest rocznie 8-10. W tym roku gwiazdą był kwintet Dave’a Hollanda, basisty Milesa Davisa. Wracając do sceny teatralnej to „okretem flagowym” jest festiwal „Gdańska korporacja tańca”, która pokazuje cały ruch teatrów tańca związanych z Gdańskiem. Tam są też pokazywani artyści, którzy wyemigrowali z Gdańska rozwijają się, pracują w świecie. Działalność wystawiennicza: prowadzimy małą, kameralną galerię. Pokazujemy prace studentów lub absolwentów ASP. Nasz budżet kształtuje się średnio w okolicy 2 100 000 z czego 40 % wypracowujemy sami. W „Żaku” są zatrudnione 22 osoby na 20 etatach.

**Pani Jadwiga Charzyńska- Dyrektor Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia”**

Nasza instytucja jest chyba najmłodszą tutaj ponieważ powstaliśmy w 1998 roku jako miejska instytucja kultury. Niemniej mamy już dość duży dorobek wystawienniczy. W przeciwieństwie do instytucji muzealnych nasz program jest cały czas zmieniany, nie mamy prezentacji dzieł sztuki z kolekcji tylko regularnie powstają nowe prezentacje. Naszym celem jest pokazywanie tego co jest najnowsze, prowokujące, ciekawe w sztuce współczesnej.

Nasze poszukiwania wystawiennicze obejmują w zasadzie cały świat. W naszych projektach wystawienniczych możecie państwo zobaczyć artystów z

wszystkich dyscyplin plastycznych i artystycznych z całego świata. Choćby w tym roku rozpoczęliśmy ten rok wystawą Gerharda Richtera „Survay”, jest to malarz niemiecki, który obecnie ma opinię na rynku jednego z najdroższych malarzy świata. Ostatnio otworzyliśmy wystawę „Manipulacje”, na którą serdecznie zapraszam. Oprócz wystawienniczych spraw w „Łażni” mamy dość bogaty program edukacyjny szeroko pojęty, bowiem mamy cykl koncertów muzyki improwizowanej „Improgress”, od nowego roku będzie to prowadził Łukasz Szałankiewicz, do niedawna prowadziła to Joanna Harchan. Jest też program „Inkubator” – adresowany do młodych artystów, absolwentów ASP lub jeszcze studentów. Najciekawsze prezentacje pokazujemy i pozwalamy zaistnieć w środowisku. „Parakino” to z kolei prezentacje różnych dokumentów produkcji wideo. Kolejną propozycją jest „Pod prysznicem sztuki”, jest to program, w którym zapraszamy na wykłady lub warsztaty, często są to projekty towarzyszące głównej wystawie. Mamy też bardzo szeroko zakrojoną edukację. Jest adresowana w dużej mierze do dzieci jeżeli chodzi o warsztaty. Takim naszym przebojem jest „kraina kreatywności”, która jest realizowana ze środków zewnętrznych. Warsztaty te są o tyle ciekawe, że szkoły zabiegają o nie i czekają w kolejce. Projektem, który ma wyjść poza Łażnię jest galeria zewnętrzna. Jest to projekt, który ma element rewitalizacyjny, chcemy włączyć się w rewitalizację Dolnego Miasta poprzez działania artystyczne. W tej chwili trwają prace nad realizacją pierwszych prac, które zostały wybrane w zeszłym roku w ramach pierwszej, pilotażowej edycji konkursu galerii zewnętrznej, wiąże się to ze zmianą estetyczną odcinka przy ul. Śluza. Z końcem tego roku mamy zakończyć prace techniczne, przyszły rok jest przeznaczony na realizację. W międzyczasie mamy rozstrzygnąć drugą edycję, która ma z kolei objąć skrzyżowanie ul. Łąkowej z ul. Podwale Przedmiejskie. Mieścimy się w budynku, który jest wpisany na listę zabytków. Przy okazji remontu stropu została wyremontowana główna nasza sala. Dzięki poparciu Pana Prezydenta udało się przeprowadzić taki remont stropów, że jest to jedna z

najnowocześniejszych sal wystawienniczych w Gdańsku. Mamy 11, 5 etatów. Naszym problemem na dzień dzisiejszy jest zbyt niskie wynagrodzenie pracowników. Ostatnio udało nam się podnieść wynagrodzenie do 50 zł brutto. Jeżeli nie będzie oszczędności premie spadną maksymalnie do 20 % co oznacza, że będą zarabiali w przyszłym roku o 200, 300 zł mniej. Proszę żeby Komisja wzięła to pod uwagę.

**Pani Iwona Koperkiewicz – Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. J. K. Korzeniowskiego w Gdańsku**

Jeśli chodzi o bibliotekę, to jesteśmy spośród tych wszystkich przedstawionych tu instytucji najmniej typową. Organizatorem biblioteki jest Marszałek Województwa Pomorskiego, nie jesteśmy instytucją miejską. Każdy samorząd ma obowiązek prowadzenia biblioteki publicznej. W związku z tym Prezydent Miasta Gdańska zadania samorządu miasta powierzył Marszałkowi Województwa Pomorskiego i przez to Wojewódzka Biblioteka Publiczna stała się instytucją miejską. Biblioteka działa w oparciu o bibliotekę główną i 31 filii bibliotecznych na terenie miasta Gdańska. Te 31 filii to obiekty o bardzo różnym stanie technicznym. Są wśród nich biblioteki bardzo duże, ponad 300 metrowe, są również biblioteki, których powierzchnia nie przekracza 70 m<sup>2</sup>, małe, niewielkie biblioteczki, które moim zdaniem jak najszybciej trzeba zlikwidować. Są to biblioteki, które obsługują niewielką ilość czytelników i dalsze ich utrzymanie mija się moim zdaniem z celem. Jest to zadanie niełatwe albowiem każda likwidacja takiej biblioteki budzi społeczne niezadowolenie. Ludzie przyzwyczajają się do tego, że gdzieś, coś istnieje i w momencie kiedy przystępujemy do likwidacji pojawia się sprzeciw. Budżet biblioteki to ok. 8 mln. zł, z tego ponad 5 mln. sfinansowanych jest z budżetu miasta. Realizujemy również projekty unijne. W tym roku kończymy jeden projekt, na który pozyskaliśmy 460 tys. zł. Był to projekt z zakresu szkolenia z nowoczesnych technik informacyjnych i komunikacji społecznej. Tym projektem objęliśmy

zarówno bibliotekarzy z województwa pomorskiego i bibliotekarzy z sieci bibliotek miejskich. Na rok 2006, 2007 pozyskaliśmy środki unijne na projekt, który nazwany został „Pomorska siecią informacji regionalnej”. Chcemy aby wszystkie biblioteki objęte tym projektem swoje zasoby informacyjne, książkowe mogły uwidaczniać poprzez sieć internetową. Biblioteka zatrudnia 203 osoby. Pracują w systemie dwuzmianowym bowiem te duże biblioteki są czynne w godzinach 8:00 – 19:00., 15 bibliotek znajduje się w budynkach komunalnych. Są to głównie biblioteki małe, które można zlikwidować. Natomiast 12 bibliotek dużo-powierzchniowych to biblioteki, które znajdują się w lokalach spółdzielczych. Jeśli chodzi o koszty utrzymania tych bibliotek, w lokalach komunalnych to mniej więcej ¼ kosztów utrzymania bibliotek spółdzielczych. Czynsz w tych bibliotekach jest wyższy. Co roku w bibliotece rejestrujemy ok. 60 000 czytelników, natomiast bibliotekę odwiedza rocznie ok. 500 000 mieszkańców.

### **Pan Jan Łukaszewski- Dyrektor Polskiego Chóru Kameralnego Schola Cantorum Gedanensis**

Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis jest instytucją miejską kultury. Powstał w roku 1978 przy Państwowej Operze i Filharmonii Bałtyckiej. Chór rozwiązano podczas stanu wojennego. Później powołano Gdańskie Towarzystwo Muzyczne, żeby kontynuować działalność. Wspierane przez Urząd Wojewódzki w tym czasie. Mimo tych trudnych dziejów Polski Chór Kameralny od początku swego istnienia należał i należy do najwybitniejszych polskich zespołów. O tym mówią opinie znawców i recenzje prasowe. Fenomen tego zespołu polega na tym, że zespół od początku swego istnienia nie miał warunków do pracy. Przez pewien czas pracowaliśmy w Ratuszu Głównego Miasta, później w kościołach, szkołach, domach kultury. Dzisiaj zespół ćwiczy w Kościele Św. Bernarda w Sopocie w salkach katechetycznych, w

nienajlepszych warunkach ale jakoś sobie radzimy. Natomiast od czasu gdy staliśmy się miejską instytucją kultury znacznie poprawiła się sytuacja organizacyjna. Mamy bardzo dobre biuro w Gdańsku - Oliwie i przynajmniej w działalności organizacyjnej radzimy sobie bardzo dobrze. Jedyny tego typu zespół, który jest ceniony. Mamy dużo zaproszeń z całego kraju na największe i najważniejsze imprezy tego typu. Zespół współpracuje z wybitnymi orkiestrami z kraju i zagranicy. Organizujemy wszelkiego rodzaju koncerty stałe, mamy też cykl koncertów w altance w parku oliwskim, letnich – w każdą sobotę w południe. W tym roku nastąpi inauguracja festiwalu „Mozart”, z okazji 250 rocznicy urodzin tego wielkiego kompozytora. Odbędzie się on w Parku Oliwskim gdyż w roku urodzin Mozarta został założony Pałac Opatów i sam park. Instytucja liczy 30 etatów, w tym 25 artystycznych.

### **Pan Konrad Szachnowski – Dyrektor Miejskiego Teatru Miniatura**

Sezon 2006/2007 jest 60 letnim sezonem pracy naszego teatru. W tym okresie daliśmy 240 premier, odwiedziło nas 3 200 000 widzów, daliśmy 17 500 przedstawień. MTM jest instytucją posiadającą osobowość prawną, działającą we własnym imieniu i na własny rachunek jako jednostka samodzielnie funkcjonująca pod względem prawnym, organizacyjnym i finansowym. Przedmiotem działania teatru jest upowszechnianie działania kultury i sztuki, szczególnie wśród dzieci i młodzieży w ramach własnego programu artystycznego. Teatr wykorzystuje dorobek literacki polski i światowy. Współpracuje ze środowiskiem twórczym Wybrzeża Gdańskiego, poszukuje repertuaru inspirowanego historią i kulturą regionu, prowadzi edukację teatralną dzieci i młodzieży, reprezentuje polski teatr poza granicami kraju. Głównymi, stałymi planowanymi środkami realizacji przedmiotu działania są wystawiane w siedzibie teatru i poza jego siedzibą spektakle i widowiska lalkowe. MTM uzyskuje przychód z wpływów działalności statutowej, przyznawanych corocznie z dotacji budżetu miasta, środków otrzymywanych od osób

fizycznych i prawnych oraz uzyskiwanych z innych źródeł: z wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych. Rocznie teatr realizuje przeciętnie trzy premiery, w ciągu roku przedstawia łącznie 220 przedstawień, które ogląda ok. 42 tys. widzów. Zatrudniamy ogółem 51 osób, w tym zespół artystyczny stanowi 17.

### **Pan Leszek Paszowski – Dyrektor Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji**

MOSiR jest jednostką, która w ostatnim czasie bardzo się rozbudowała. Jesteśmy miejską instytucją prowadzoną w formie jednostki budżetowej, której celem jest realizacja zadań gminy Gdańsk z zakresu kultury fizycznej i rekreacji. Ponadto zadaniem MOSiRu jest tworzenie warunków do rozwoju sportu dzieci i młodzieży, w tym sportu amatorskiego, wspomaganie sportu wyczynowego, organizowanie i wspomaganie turystyki i wypoczynku a także zarządzanie i administrowanie przekazanymi MOSiRowi obiektami i urządzeniami sportowymi i rekreacyjnymi. Do głównych zadań działalności MOSiRu należy zarządzanie komunalną infrastrukturą sportowo-rekreacyjną oraz jej rozbudowę, modernizację, remonty bieżące oraz utrzymanie ich i funkcjonowanie. Gospodarowanie powierzonym mieniem zgodnie z obowiązującymi uregulowaniami prawnymi, udostępnianie bazy sportowo-rekreacyjnej według zapotrzebowania społecznego, organizacja zawodów zajęć sportowych, organizacja imprez masowych, także realizacja zadań powierzonych w porozumieniu z innymi jednostkami samorządu terytorialnego. Do zadań MOSiRu należy głównie współpraca z organizacjami młodzieżowymi w zakresie upowszechniania kultury, sprawowanie nadzoru nad realizacją procesu utrzymania czystości plaż gminnych, organizowanie kąpielisk strzeżonych, także inne zadania powierzone przez Prezydenta Miasta Gdańska. Jeżeli chodzi o obiekty: obiekt piłkarski na którym rozgrywa Lechia Gdańsk czyli przy ul. Traugutta gdzie obecnie trwa modernizacja. Obiekt przejęty w tym roku, hala sportowa i tor żużlowy przy ul. Zawodników 1, gdzie rozgrywają swoje

drugoligowe a miejmy nadzieję, że i ekstra ligowe w przyszłości zawody zawodnicy Lotosu GKŻ Wybrzeża. Przystań jachtowa Marina Gdańsk, kąpieliska strzeżone: Brzeźno, Stogi, pływalnia przy ul. Chałubińskiego, obiekty sportowe przy ul. Zielonogórskiej, niska hala sportowa, kraina zabawy, molo w Gdańsku, tor motokrosowy przy ul. Borkowskiej, parki dzielnicowe, hala judo na ul. 3 Maja, teren gdańskiego klubu kajakowego oraz liczne place osiedlowe. Kilka ważniejszych imprez: międzynarodowy bieg uliczny szlakiem Obrońców Wybrzeża, halowe turnieje piłki nożnej, bieg gwieździsty, zawody rowerowe. Zatrudniamy ogółem 61 osób, ponadto dostaliśmy w tym roku 9 skazanych z zakładów karnych z ul. Kurkowej oraz Przeróbki. Jednostka nasza w roku 2006 miała budżet w wysokości 5 966 000 zł.

### **Pan Marek Jankowski – Ośrodek Promocji Zdrowia i Sprawności Dziecka w Gdańsku**

Ośrodek Promocji Zdrowia realizuje swoje zadania statutowe w formie trzech programów. Z tym materiałem, który dostarczyłem możecie się Państwo zapoznać. Uczestnikami tych programów rocznie jest 7 500 dzieci gdańskich, 3500 sześciolatków, co stanowi 90% populacji gdańskich dzieci w tym wieku oraz 4000 dzieci szkolnych, mówię tutaj o klasach od drugiej do szóstej szkoły podstawowej. Ośrodek zatrudnia 14 pracowników, są to przede wszystkim lekarze, psycholodzy oraz specjaliści kultury fizycznej i zdrowia publicznego. Ośrodek istnieje od roku 1992, ma już 14 lat. Powstał z inicjatywy trzech uczelni: Akademii Wychowania Fizycznego, Akademii Medycznej oraz Uniwersytetu Gdańskiego. Ten obszar działań, który realizujemy czyli zdrowie publiczne, promocja zdrowia jest zawsze działaniem pozaresortowym, wielodyscyplinarnym, bardzo trudno jest zaszkladkować to organizacyjnie. Myślę, że inicjatywa Urzędu Miejskiego sprzed lat Wydziału Kultury Fizycznej miała tutaj decydujące znaczenie i od tamtego czasu do dzisiaj ośrodek funkcjonował przy referacie sportu. Przy wszystkich programach, które

realizujemy zawsze promowanie aktywności fizycznej odgrywa jedną z ważniejszych ról, także tutaj mówiąc o kulturze fizycznej i sporcie trzeba pamiętać, że my wykonujemy w pewnym sensie „pracę u podstaw”.

### **Pan Jacek Sawicki – Dyrektor Gdańskiego Ośrodka Kultury Fizycznej**

W tej chwili tygodniowo w zajęciach gdańskiego ośrodka bierze udział 3 tys. dzieci, od szkoły podstawowej do szkół ponadgimnazjalnych, tj. ok. 500 godz. zajęć tyg., które odbywają się popołudniami i w soboty. To są w tej chwili 3 imprezy ogólnodostępne w ramach międzydzielnicowej rywalizacji weekendowej poprzez piłki nożne i również dla wszystkich grup wiekowych, zawody piłki siatkowej, zawody lekkoatletyczne, zorganizowane z mistrzynią świata i wicemistrzynią w komisji sędziowskiej zawody grup tanecznych w miniony weekend typu fitness, aerobik. Tego typu imprez jest cała masa. Realizuje to w tej chwili 70 nauczycieli, z czego tylko 20 jest na etacie. Reszta to są nauczyciele na umowę zlecenie. Realizujemy te zajęcia z programu Ministerstwa Sportu, który kończy się 22 grudnia, a złożony nowy wniosek nie wiemy czy zostanie rozpatrzony pozytywnie ale jeżeli nawet informacja o tym będzie dopiero w połowie stycznia więc m.in. także po to moje zaproszenie żeby przekonać, że warto jednak tego typu program utrzymać w Gdańsku i nie być uzależnionym od Warszawy. Drugą ideę, którą chcemy realizować jest Centrum Sportu Młodzieżowego na naszym obiekcie i tu też wizyta komisji będzie mile widziana. W tej chwili zajęcia prowadzimy od Sobieszewa aż po Żabiankę w 15 dzielnicach, w blisko 40 placówkach. Dzisiaj rano wpłynął do mnie program ścieżek biegowych dla Gdańska, pierwsza lokalizacja byłaby jako pierwsza w Brzeźnie przy molo. Jediną ingerencją to jest postawienie tablicy informacyjnej, całość patronuje firma NIKE, opłacają dwa razy w tygodniu instruktorów, którzy stoją na ścieżce, udzielają informacji. Zapraszam Komisję do naszego Ośrodka żeby jeszcze raz wszystko dokładnie przedstawić i podjąć jakieś decyzje dotyczące Centrum Sportu Młodzieżowego.



## **Pani Grażyna Pilarczyk – Park Kulturowy Fortyfikacji Miejskiej „Twierdza Gdańsk”**

Zarządzamy kompleksem fortyfikacji w dużej mierze XIX-wiecznych.

Nasz teren znany jest w Gdańsku jako Fort Grodzisko, znajduje się między ulicami Powstańców Warszawskich, Dąbrowskiego, Nowe Ogrody i 3 Maja. Zarządzamy terenem o powierzchni ponad 23 ha, teren jest objęty ochroną konserwatorską. Grodzisko uzyskało ogromną szansę w postaci inwestycji europejskich i w tej chwili prowadzimy projekt prowadzący do przekształcenia kilku dużych i kilkunastu mniejszych obiektów fortecznych centrum edukacyjne pod nazwą „Hewelianum”, wpisuje się to w obchody 400-lecia urodzin Jana Heweliusza i mamy nadzieję, że w 2011 roku to centrum będzie już działać. Wkrótce rozpoczną się prace remontowo-budowlane. Nasz budżet to ok. 1 500 000 zł. w roku ubiegłym, zatrudniamy 13 osób, w tym 9 pracowników merytorycznych i 4 pracowników obsługi.

## **Radny Marek Bumblis – przewodniczący Komisji**

Dziękuję bardzo za prezentacje, problemy Państwa instytucji będziemy jeszcze pogłębiać na kolejnych posiedzeniach wyjazdowych Komisjach. Przechodzimy do kolejnego punktu.

## **PUNKT 2**

## **Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miasta Gdańska w sprawie uchwalenia budżetu miasta Gdańska na 2007 rok w zakresie działania komisji – druk nr 2**

### **Pan Andrzej Bojanowski – Skarbnik Miasta Gdańska**

W zakresie funkcjonowania komisji będą się wypowiadali dyrektorzy poszczególnych resortów. Ja dokonam tylko krótkiego wprowadzenia. Pan Prezydent ogłosił dzisiaj nową strukturę funkcjonowania Urzędu, która dostosowana jest m.in. do powołanych Komisji Rady Miasta. W przeciwieństwie do poprzednich lat, obecna struktura organizacyjna skupia całość „w jednym ręku”, pod dykcją Pana Trojanowskiego. Pan Dyrektor może w tej chwili skuteczniej zarządzać i efektywniej korzystać ze środków budżetowych poprzez kreowanie odpowiedniej polityki.

Dokonujemy zmiany budżetu jeszcze tegorocznego. Wprowadzamy uchwałę Rady zmieniającą budżet roku bieżącego a głównym powodem jest to, że naliczyliśmy potężną karę za program komunikacyjny, ponad 1mln zł, potrąciliśmy ją z faktury i ta kara jest w dochodach tegorocznych i musimy ją wprowadzić. Przesuwamy płatności z trzech inwestycji tj. z Marynarki Polskiej, z Błędnika oraz trasy W-Z przesuwamy na rok 2007 płatności. Musimy dokonać autopoprawki do budżetu na rok 2007. Dlatego, że przesuwamy inwestycje na kwotę 43,2 mln na rok 2007, wolumen inwestycji na rok 2007 będzie wynosił 376 mln zł z 333 czyli wzrosnie udział inwestycji, wydatków inwestycyjnych do wydatków ogółem wynosi ponad 26%. To powoduje, że w pierwotnym budżecie przedstawione dochody na kwotę 1 478 000 000 wzrosną o 27 250 000. Natomiast wydatki w kwocie 1 607 000 000 wzrosną o kwotę proponowanych inwestycji plus jeszcze dodatkowe zadania, które mamy do zrealizowania w sumie wzrosną o 48 000 000 zł. czyli będą wynosiły 1 652 000 000 zł. Deficyt budżetowy wzrasta nam o 7,8 mln zł. Deficyt tegoroczny miał być 240 000 000 zł. , czyli zlikwidowaliśmy deficyt o 200 000 000. Mieliśmy zaciągnąć kredyt na 205 000 000, w tej chwili autopoprawka likwiduje kredyt prawie do zera. To jest

trzeci rok, gdzie miasto nie korzysta z kredytu. W związku z tym ten deficyt w wysokości 136 000 000 wydaje się być deficytem bezpiecznym bo strona dochodów miejskich została wyszacowana bardzo konserwatywnie. Zaciągniemy kredyt, który będzie wynosił 135 000 000 zł. W tym roku mieliśmy zaciągnąć ok. 205 000 000. Jeżeli byśmy zaciągnęli całą kwotę kredytu to wówczas wskaźnik zadłużenia miasta będzie wynosił 32 % do dochodów. Ustawowa norma wynosi 60 %, jesteśmy więc na bardzo bezpiecznym poziomie. Pakiet inwestycyjny, który jest do zrealizowania na 376 000 000 zł jest pakietem bardzo ambitnym. Największe zadania, które będą realizowane w 2007 roku z Unii Europejskiej to jest poprawa dostępności do portu, partnerstwo Zarządu Morskiego Portu Gdańsk, środki z Unii Europejskiej 14,5 mln zł, środki miasta 15 mln zł, środki partnerów 15,6 mln zł. Przebudowa Marynarki Polskiej Gdańsk, odcinek Wyzwolenia, środki Unii Europejskiej 11,7 mln zł, środki miasta 7,5 mln. GPKM środki unijne 15,6 mln zł, miasta 27,6 mln zł. Trasa W-Z środki unijne 20,3 mln, miasto 14,3 mln. Przebudowa Wałów Jagiellońskich, Unia 12,5 mln, Miasto 10 5 mln. zł. Hewelianum planowane na rok 2007: Unia 8,1 mln, miasto 14 mln. To są główne zadania, które będą w 2007 roku finansowane przez Unię Europejską. Łącznie projekty europejskie to jest ok. połowa wydatków budżetowych, ok. 170 mln. Część pieniędzy już otrzymaliśmy w tym roku za projekty europejskie, ale system rozliczeniowy jest taki, że my korzystamy z preferencyjnego prefinansowania przez Bank Gospodarstwa Krajowego i do momentu, w którym nie otrzymamy zwrotu środków europejskich finansujemy część europejską z pieniędzy rządowych. Jeśli chodzi o edukację, wydajemy w tej dziedzinie 487 mln zł w roku 2007, dostajemy subwencji 263 mln, dokładamy 237 mln do subwencji. Są to bardzo duże pieniądze. Subwencja edukacyjna, którą dostajemy w Gdańsku nie pokrywa nawet płac i pochodnych nauczycieli i pracowników administracyjnych. Ponieważ subwencja jest 263 mln. a płace i pochodne nauczycieli wynoszą ok. 270 mln. Ważnym zadaniem jest dla nas na rok 2007

stworzyć model motywacyjny polegający na tym, że też częścią oceny kadry kierowniczej będzie jego zdolność pozyskiwania środków finansowych, również zewnętrznych w różnej formie. Będziemy się w roku 2007 przyglądać szczególnie części dochodowej.

### **Marek Bumblis – przewodniczący Komisji**

W programie Pana Prezydenta jest taki punkt jak zajęcia pozalekcyjne, sportowe dla młodzieży. Najłatwiejszym sposobem po stronie przychodów jest wynajmowanie obiektów sportowych na zewnątrz, kosztem dzieci i młodzieży w szkołach. Rozumiem, że nastąpiłoby to po zaspokojeniu potrzeb dzieci i młodzieży tych szkół albo nawet dzielnicowych potrzeb w centrach dzielnicowych tych, które organizuje Pan Dyrektor Sawicki i prosiłbym bardzo, żeby zwrócić na to uwagę.

### **Pan Andrzej Bojanowski – Skarbnik Miasta Gdańska**

Odnosząc się do wypowiedzi Pana Przewodniczącego: mamy dokładną analizę w zakresie edukacji możliwości pozyskiwania dochodów dodatkowych i proszę zwrócić uwagę, że niektóre szkoły mają tylko niewielką salkę gimnastyczną i nic więcej. Czasami zdarza się tak, że te szkoły również mają dodatkowe dochody i to wcale niemałe. Są także szkoły, które dysponują dużymi obiektami, basenami itp. i tam są dochody potężne. Pojawia się pytanie: jak te pieniądze są wydatkowane? Czy rzeczywiście wydatkowane na płace, dodatkowe zajęcia pozalekcyjne, rozszerzenie zakresu świadczeń itd. Rok 2007 będzie dla nas szczególnie trudnym rokiem, moim marzeniem było np. skoordynowanie pracy bibliotek z pracami placówek edukacyjno – oświatowych i tworzenie poprzez program kulturalny wspólnych programów edukacyjnych. W 2007 roku będzie nas czekała potężna praca związana z oceną zdolności, możliwości ale przede wszystkim efektywności MOSiR. Jest to w tej chwili jeden z największych w

Polsce zarządców nieruchomości komunalnych w zakresie sportu, turystyki. To rodzi konkretne konsekwencje prawno-finansowe dla miasta i dla MOSiRu.

### **Marek Bumblis – przewodniczący Komisji**

Proszę jeszcze o parę słów odnośnie przyrostu budżetu w skali makro działów kultura i sport. Proszę powiedzieć jak to wygląda.

### **Andrzej Bojanowski – Skarbnik Miasta Gdańska**

Budżet jest sporządzany w układzie klasyfikacyjnym. Powoli jest dostosowywany do układu kosztów rodzajowych funkcjonujących w gospodarce normalnie ale jeszcze z wielkimi oporami i nie oddaje całej rzeczywistości ponieważ część wydatków, które są tu, mogą być również przesunięte do innego działu. Mamy tu następujące wydatki w dziedzinie kultury i sportu : zaplanowano 8 800 000 zł. z czego na obiekty sportowe, remonty 600 000, w zakresie kultury fizycznej aż 8 194 000. Organizacje pozarządowe 1 292 000, upowszechnianie sportu wśród dzieci i młodzieży 332 000, MOSiR: 6 568 000 zł. z tego na wynagrodzenia 2 000 000, na wydatki rzeczowe 4 500 000, z tego na remonty 1 114 000. na remonty w obiektach sportowych mamy na rok 2007 0, inicjowanie działań aktywizujących środowisko osób niepełnosprawnych 10 000.

### **Krzysztof Rudziński – dyrektor Wydziału programów Rozwojowych**

Jeśli chodzi o budżet inwestycyjny, w przyszłym roku planujemy 105 zadań realizowanych w ramach inwestycji, budżet inwestycyjny ok. 370 000 000 zł., jeszcze dwa lata temu wynosił ok. 120 000 000, mamy więc na przestrzeni dwóch lat trzykrotny wzrost budżetu inwestycyjnego. Wymaga to oczywiście zmiany organizacyjnej, zwiększenie nakładów pracy dlatego, że nie przewidujemy znacznego wzrostu zatrudnienia w pionie aczkolwiek na pewno on będzie. Natomiast wracając do inwestycji, ok. 65 zadań, które są realizowane

w ramach budżetu inwestycyjnego to są zadania całkowicie finansowane przez gminę, które nie mają odniesienia do dotacji zewnętrznych. Ok. 24 zadań to zadania inwestycyjne z tzw. lokalnych inicjatywach inwestycyjnych gdzie występuje połączenie finansów prywatnych i finansów gminnych tzn. gmina realizuje wspólnie pewne zadanie z prywatnymi inwestorami. Także ogólnie mamy do zrealizowania ponad 100 zadań na ten rok. W przygotowaniu mamy też ok. 104 zadania inwestycyjne. Będę zwracał się z wnioskiem o zwiększenie nakładów na prace dokumentacyjno-projektowe, dlatego, że pieniądze, które są przeznaczone na 2007 rok są już praktycznie wykorzystane. Inwestycje w zakresie kultury z jednej strony są inwestycjami dla jednostek, które są jednostkami gminnymi. Natomiast np. inwestycje w Muzeum Historycznym Miasta Gdańska, które są samodzielną jednostką kultury, jest niezależna finansowo są ujęte pod pozycją „ projekty realizowane przez jednostki kultury dotacje inwestycyjne”. To jest zapisane w WPI jako środki. Środki są rozdzielane przez referat kultury na te jednostki. My bezpośrednio nie finansujemy tych inwestycji. Także inwestycji własnych w zakresie kultury w granicach 300 000 zł, odnowienie Kościoła Św. Jana, na który sukcesywnie co roku przeznaczana jest kwota ok. 300 000 zł., Galeria zewnętrzna Gdańska ok. 500 000 zł. Nie zdołano w tym roku tej galerii zrealizować ze względu na kłopoty z dokumentacją. Projekty realizowane przez jednostki kultury, dotacje to jest ok. 1 000 000 zł. jeśli popatrzymy w inwestycje w zakresie sportu jest tu już inna sytuacja.

Gdańska Szkoła Floretu - mamy te środki zabezpieczone, występują one w granicach 14 000 000 zł. Nadal nie mamy odpowiedzi co do dofinansowania z Ministerstwa Sportu. Jesteśmy już gotowi by stawiać halę w szkole floretu, czekamy tylko na odzew ze strony Ministerstwa.

Modernizacja klubu Oliwia, tutaj są dwa aspekty: kłopoty z realizacją w tej chwili obiektu który jest, co spowodowało zatrzymanie robót prawie przy 90 % ich zrealizowaniu. Te środki, które mamy z dotacji ministerialnych będą dla nas

dostępne, bo już to uzgodniliśmy z Ministerstwem Sportu. Podpisaliśmy już porozumienie po dwóch miesiącach z wykonawcą, rozliczymy się z nim za roboty wykonane, natomiast będziemy musieli wprowadzić innego wykonawcę, który dokończy ten projekt. Jeśli chodzi o Halę Oliwii - wystąpiono z wnioskiem o sprawdzenie konstrukcji dachu Hali. Ponieważ nastąpiło przekształcenie jednego z dźwigarów nośnych dachu, on był naprawiany. Nie przyjęliśmy do wiadomości orzeczenia biegłego, który sam badał dźwigar, dlatego, że wzmocnienia wstawione na skutek tego orzeczenia w dźwigarze powodują wyboczenia następnych wzmocnień. W związku z powyższym zachodzi podejrzenie, że gdzieś jest przeciążenie konstrukcji nie dotyczący tylko tego dźwigara ale w szerszym aspekcie. W tej chwili Politechnika Gdańska kończy dla nas ekspertyzę całościową konstrukcji Hali Oliwii wraz z zaleceniami do jej wzmocnienia. Na razie nie ma według ekspertów nawet cienia niebezpieczeństwa, że ten dach może nie wytrzymać konstrukcyjnie przy dużych opadach śniegu. Na początku stycznia będziemy mieli już w 100 % orzeczenie - jakie roboty należy wykonać a może się to skończyć dość dużym zakresem remontowym samej konstrukcji dachowej Hali Oliwii. Place zabaw jak zwykle realizowane co roku, środki w przyszłym roku 400 000 zł. Przygotowanie terenu pod budowę stadionu piłkarskiego Baltica - pewne działania już poczyniliśmy, podjęliśmy działania związane z odszkodowaniami i pozyskanie terenu, stąd mamy na to przeznaczone ok. 12 000 000 zł. Od stycznia rozpoczynamy pierwsze działania związane z przygotowaniem dokumentów i ekspertyz związanych bezpośrednio z budową obiektów. To są na razie wstępne ekspertyzy ekonomiczno - urbanistyczne, których wymagają przepisy w tym zakresie. Będzie również powołany zespół zadaniowy na budowę tego stadionu. Jeżeli dojdzie ona do skutku, te dokumenty nie tracą ważności, będą służyły budowie tego stadionu jeżeli taka będzie decyzja w przyszłości.

Modernizacja Hali Sportowej przy ul. Zawodników to jest nowe zadanie. Musimy tam włożyć duże środki na modernizację; ok. 4 000 000 zł. Jeszcze nie mamy opracowanej dokumentacji opracowanej, dopiero w momencie pełnych ekspertyz. Rozbudowę stadionu piłkarskiego Lechia, tu na koszt zadania przewidujemy ok. 11 000 000 zł. Wielofunkcyjna hala sportowo-widowiskowa, odstąpiono od przetargów, są wyłaniany kolejni wykonawcy. Dlatego, że na przestrzeni ostatnich 6 miesięcy ceny materiałów np. stali bardzo wzrosły, nawet o 40 %. Wszyscy ci, którzy składali ofertę na wiosnę, wycofywali się z przetargu. W chwili obecnej jest ogłaszany jest kolejny przetarg z terminem rozstrzygnięcia na koniec stycznia, jest szansa, że ten przetarg doprowadzi do wyboru wykonawcy. Część wstępna jest wykonana czyli palowanie, podhale i roboty ziemne.

Dzielnicowy Ośrodek Sportu i Rekreacji w Kokoszkach przy ul. Budowlanych, tutaj jest realizowany z tym, że tam był problem z pewnymi uzgodnieniami własnościowymi tego obiektu. W tej chwili jest przygotowana dokumentacja, kwota będzie wykorzystana. Modernizacja ogólnodostępnych boisk sportowych, kwota 480 000 zł, wykaz boisk będzie do uzgodnienia. Są to inwestycje główne, które w dziedzinie sportu będą realizowane aczkolwiek są to kwoty ogromne gdyż koszt zadania Hala Widowiskowa to już jest w tej chwili 250 000 000 zł.

### **Pan Leszek Paszkowski – Dyrektor Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji**

W tej chwili Dyrektor Rozbudowy Miasta Gdańska prowadzi prace przygotowawcze. Okazało się, że w filarach Hali pojawił się grzyb, który trawi od wewnątrz konstrukcję. Panowie inżynierowie podejmą próbę odratowania tych uszkodzonych elementów poprzez wstawienie protez metalowych i sukcesywnie można tę halę odratować. W pierwszej kolejności zostanie zabezpieczona konstrukcja, następnie kolejne prace. Miejmy nadzieję, że rok 2008 będzie rokiem kiedy będzie można rozegrać zawody sportowe a nakłady jeżeli wzrosną to już nieznaczne. Jeżeli chodzi o obiekty Traugutta, inwestycja



przebiega pomyślnie ponieważ pogoda sprzyja. Termin wykonania inwestycji: boisko ze sztuczną nawierzchnią - maj 2007 r. Mam nadzieję, że już z końcem marca uda nam się przeprowadzić pierwsze treningi. Jest to boisko jedno z najnowocześniejszych w Polsce, gdzie jest wysokiej klasy nawierzchnia nie powodująca kontuzji u zawodników, bardzo elastyczna i dobra w eksploatacji. Mówimy o sztucznej nawierzchni, natomiast nawierzchnia trawiasta wymaga poprawy. Już zostały wyjaśnione kwestie odnośnie parametrów nawierzchni trawiastej, mówimy tu o rozplantowaniu wału, który jest między boiskiem lekkoatletycznym a saharą. Boisko będzie miało wymiar poprzeczny w stosunku do sahary. Czyli od hotelu w kierunku płyty głównej będzie tam boisko pełnowymiarowe, oświetlone, nawadniane, z trawą sprowadzaną z Holandii tak jak na boiskach wysokiej klasy. Kolejny etap to jest zapewnienie drużynie boiska do rozgrywania meczy pierwszoligowych.

### **Krzysztof Rudziński – Dyrektor Wydziału programów Rozwojowych**

Staramy się żeby być gospodarzem razem z Sopotem Mistrzostw Europy w Koszykówce w 2009 roku. Polski Związek Koszykówki, który jest w trudnej sytuacji finansowej ma nadzieję, że te zawody pomogą im wydostać się z tej ciężkiej sytuacji ekonomicznej. Natomiast Mistrzostwa będą kosztowały miasta ok. 1 mln euro. Jeżeli miasta wypłacą taką sumę to może pojawić się inny problem jeśli nie będziemy mieli hali.

### **Andrzej Trojanowski- Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury, Sportu i Rekreacji**

Być może emocje wzbudza wzrost budżetu referatu kultury w wydatkach, jest to wzrost o sumę niewiele ponad 2 mln. dotyczy rzeczy, które albo były realizowane z rezerwy budżetowej albo są supernowe np. festiwal gwiazd. Kolejnym wydarzeniem będzie wystawa papieska ze zbiorów L'Osservatore Romano, chcemy te wystawę przygotować na marzec. Gdańsk będzie

pierwszym miastem gdzie będzie wystawiana ta ekspozycja. To jedna z tych pozycji, które są nowe i wpisaliśmy je do przyszłorocznego budżetu. Marzy nam się zorganizować również w przyszłym roku konkurs na piosenkę o Gdańsku, która mogłyby wykonywać nasze chóry. Są to chóry, które zdobywają wielkie laury, medale jak np. Chór Uniwersytetu Gdańskiego czy też naszej jednostki. Chcemy również organizować msze gospel. Jest ksiądz Osowski, niesamowity organizator i po raz pierwszy w ubiegłym roku przeprowadził msze w stylu gospel. Kolejnym wydarzeniem, wpisującym się już na stałe jest wybór Gdańszczanina Roku, to będzie święto miasta, ostatni weekend maja. Cykl imprez, które już przygotowujemy będą finansowane nie tylko z referatu kultury ale również z naszych jednostek, z budżetu referatu promocji i dołożymy się do tego święta miasta. Aranżacja wystawy „Drogi do wolności”. Gdańsk jest współwłaścicielem tej wystawy, która w tej chwili zawiesiła swoją działalność ze względu na remont historycznej sali. Aranżacje tej wystawy będziemy wykonywać w podziemiach, w bunkrze pod budynkiem „Solidarności”, tam ona zostanie przeniesiona. Remont tego bunkra wykonuje NSZZ „Solidarność”, natomiast po naszej stronie będzie wykonanie nowej aranżacji. Jest to niezwykle ważny dla miasta, dla naszej historii obiekt i punkt programu wycieczek.

### **Radny Piotr Skiba – członek Komisji**

Po analizie budżetu zauważyłem wzrost kwot w dziedzinie dotacji do instytucji kulturalnych zespołów, natomiast np. spada zarówno w wydatkach jak i dotacji podmiotowej w przypadku Cappelli Gedanensis. Czym to jest spowodowane skoro w innych przypadkach te wydatki rosną?

## **Andrzej Trojanowski- Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury, Sportu i Rekreacji**

Ten spadek jest związany z różnymi perturbacjami przy organizacji gdańskiej wiosny muzycznej. Otóż do tej pory głównym organizatorem tej imprezy była Cappella Gedanensis. Tym razem dzielimy imprezę na dwie części: wiosnę muzyczną i warsztaty skrzypcowe. Finanse się nie zmieniają, zmienia się tylko lokowanie tych pieniędzy.

## **Andrzej Bojanowski - Skarbnik Miasta Gdańska**

W Muzeum Historycznym Miasta Gdańska bardzo wzrastają wydatki, miałem pytanie na jednej z Komisji dlaczego aż tyle?

## **Pan Adam Koperkiewicz – Dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska**

W Muzeum Historycznym Miasta Gdańska w tym roku otwarty został nowy oddział Muzeum Bursztynu. Były prowadzone rozmowy z wieloma znawcami i kolekcjonerami sztuki bursztyńniczej i właścicielami brył bursztynowych, które są tej chwili poszukiwane na całym świecie. Muzeum Historycznemu Miasta Gdańska udało się znaleźć w Niemczech kolekcjonera, który dysponował obiektami historycznymi, XVII-wiecznymi, sygnowanymi przez gdańskich mistrzów. Jest w Muzeum przewidziana kwota 3 mln zł. na zakup nowych muzealiów oraz na zapłacenie ostatniej raty za te obiekty, stąd tak duży wzrost. Cena bursztynu wzrosła stukrotnie w górę. Wartość zrobiła się bardzo duża a muzealiów XVI-XVII wiecznych sygnowanych przez gdańskich mistrzów jest niewiele. Wartości wyceniane są na podstawie aukcji a nie na podstawie oceny specjalistów.

### **Radny Marek Bumbliś – przewodniczący Komisji**

Jeżeli nie ma więcej pytań dotyczących kultury proponuje przejść teraz do sportu.

### **Krystyna Serafin – Biuro Prezydenta Miasta, Referat Kultury**

Jeżeli chodzi o budżet referatu sportu na zadania związane z kulturą fizyczną kształtuje się to następująco: referat sportu funkcjonuje w trzech działach- turystyka, kultura fizyczna oraz ośrodek promocji zdrowia. Jeżeli chodzi o globalną kwotę na zadania związane z upowszechnianiem kultury fizycznej czyli łącznie budżet ośrodek promocji zdrowia, turystyka i MOSiR kształtuje się to w wysokości 8 915 725 zł z czego 163 058 zł są to zadania związane z turystyką. Ośrodek promocji zdrowia 558 560 zł, sport : Miejski Ośrodek Sportu i Referat Sportu łącznie 8 194 107 zł i dochody MOSiRu, które są również ujęte w planie budżetu to są 2 223 000 zł. Głównym zadaniem, który referat sportu realizuje to są zadania związane z upowszechnianiem kultury i sportu poprzez wspomaganie stowarzyszeń sportowych w ich działalności statutowej więc i na zadania związane ze szkoleniem dzieci i młodzieży w różnych dyscyplinach sportu a także w dużych przedsięwzięciach sportowych jakim jest organizacja imprez sportowych. Takim strategicznym zadaniem to dotacje dla stowarzyszeń, które są co roku ogłaszane w formie konkursu i oczywiście kwota, która została przyznana jest wstępnie przyjęta do projektu budżetu, to jest 1 292 596 zł. w porównaniu do zeszłego roku jest to niewielki wzrost.

## **Andrzej Trojanowski- Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury, Sportu i Rekreacji**

Referat Sportu dysponuje pieniędzmi na nagrody, puchary, książki. Przy okazji chcieliśmy wręczyć wydanie Kroniki Sportowej z wkładką gdańską, co będzie doskonałą pamiątką.

## **Krystyna Serafin – Biuro Prezydenta Miasta, Referat Kultury**

Jeśli chodzi o organizacje pozarządowe to zadania również realizuje Wydział Spraw Społecznych. Natomiast nasza współpraca z organizacjami sportowymi, które również mieszczą się w definicji „organizacje pozarządowe”, mieści się w naszym rozdziale czyli 926 kultura fizyczna i sport.

## **Radny Marek Bumlis – przewodniczący Komisji**

Jeżeli nie ma więcej pytań odnośnie tego zakresu przejdziemy do WPI.

## **Krystyna Serafin – Biuro Prezydenta Miasta, Referat Kultury**

Modyfikacja Wieloletniego Planu Inwestycyjnego wiąże się ze zmianami jakie wprowadziliśmy do projektu budżetu na przyszły rok w poprzedniej sesji. A wynika właśnie z przesunięć środków w ramach realizacji poszczególnych projektów. Przyjęliśmy zasadę pełnej spójności Wieloletniego Planu Inwestycyjnego z budżetem miasta. Ta zasada jest od dwóch lat jest przestrzegana i dzięki temu mamy realną realizację. W związku z tym, że były wprowadzone przesunięcia czyli odtworzenia w przyszłym roku zadań. Nie ma zadań, które są niewykonywane i wykreślane z budżetu. Zrezygnowaliśmy z pojęcia środków niewygasających. Kiedyś było tak, że jeżeli zadanie nie zostało rozliczone do końca roku to robiło się kwoty niewygasające, które płacono w przyszłym roku. Ponieważ wprowadzało to zamieszanie zrezygnowaliśmy z tego sposobu. Daje to w uproszczeniu efekt taki, że w tym roku kredytu nie zaciągamy, zaciągamy go w przyszłym roku na zrealizowanie tego zadania,

jeżeli kredyt jest niezbędny co pozwala zaoszczędzić środki typu odsetki itp. Te działania, które w tej chwili prowadzimy w ramach WPI to jest zlikwidowanie tych zmian, które wprowadzone zostały w planie na przyszły rok. Często zdarza się również tak, że fizycznie roboty zostały zrealizowane, natomiast nie realizujemy płatności. Poza tym realizacja niektórych zadań została przyspieszona, np. na budowę hali musimy przyspieszyć realizację systemu odwodnienia deszczowego więc już musimy ściągać środki na przyszły rok i zwiększać ten budżet inwestycyjny. Zmiany dotyczące ewentualnych już konkretnych działań zwiększających środki w przyszłym roku kosztem lat następnych, zgodnie z ustaleniami ze służbami finansowymi przedstawimy już w styczniu. Zwracam się o zaakceptowanie tych zmian jako technicznych zmian dostosowujących te dokumenty do siebie.

#### **Radny Marek Bumblis- przewodniczący Komisji**

Proponuje aby wprowadzić teraz do punktu drugiego punkt stanowiący punkt nr 6 porządku posiedzeń, gdyż wiąże się tematycznie i dotyczy budżetu.

Ponieważ nie było głosów sprzeciwu przyjęto tak zaproponowany porządek.

#### **Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miasta Gdańska w sprawie zmiany Planu Inwestycyjnego Miasta Gdańska na lata 2007- 2011 – druk nr 52.**

#### **Krzysztof Rudziński – Dyrektor Wydziału Programów Rozwojowych**

Modernizacja Hali Oliwi, która została wprowadzona czyli środki przeniesione na przyszły rok. Następnie place zabaw, tutaj jest zwiększenie o 50 000 zł., rozbudowa stadionu piłkarskiego, tu jest zwiększenie 1 200 000 zł., Hala Sportowo – Widowiskowa 9 mln przesuwamy na przyszły rok, Galeria

Zewnętrzna 100 000 dokonamy w przyszłym roku do realizacji, Hewelianum; przesunięcie tych środków w związku z procedowaniem tego projektu. W programie likwidacji barier architektonicznych zagwarantowaliśmy 150 000 zł jako promesę dla Centrum Kształcenia Ustawicznego. Ponieważ oni złożyli wniosek do Pefronu o dofinansowanie dźwigu dla niepełnosprawnych w budynku. Żeby mieli pokrycie na pozostałe 50 % gmina daje promesę w swoim planie wieloletnim, że w przypadku otrzymania tej kwoty gmina te 150 000 zł dołoży. Termomodernizacja dotyczy Szkoły Podstawowej na ul. Matki Polki. Zwiększyliśmy kwotę ze względu na wzrost kosztów i musieliśmy odłożyć przetarg na następny rok. To są wszystkie zmiany uwzględniane w WPI. Nie ma żadnych zmian rzeczowych.

**Radny Marek Bumblis- przewodniczący Komisji**

A co z zadaniami, których nie ma w projekcie budżetu a są w załączniku nr 4?

**Iza Kuś – Wydział programów Rozwojowych**

Na stronie 322 zadania, na które już są zaangażowane środki czyli zostały uruchomione do procedury przetargowej, to te zadania są wymienione pod hasłem „opracowania studialne i ekspertyzy” czyli te zadania z załącznika nr 4, które już zaczęliśmy procedować one są wymienione.

**Radny Marek Bumblis- przewodniczący Komisji**

Ale chodzi o te, które nie są wymienione w projekcie uchwały budżetowej a są w załączniku nr 4

**Pan Krzysztof Rudziński Wydział programów Rozwojowych**

Koleżanka podała stronę, na której umieszczono rozpoczęcie finansowana niektóre z wybranych zadań, czyli prace wstępne. To będzie przesłanka po opracowaniach zgodnie z procedurami przyjętymi do WPI o wprowadzenie ich

do WPI do części zasadniczej. Elementem podstawowym wprowadzenia ich będzie znalezienie finansowania na te zadania. Jeżeli znajda się dodatkowe środki finansowe w roku 2007 to te zadania będziemy przedstawiali w wysokiej radzie do wprowadzenia do WPI. Na dzień dzisiejszy one są przygotowywane pod względem organizacyjno – technicznym natomiast w etap realizacyjny wejdą wtedy jak będą zabezpieczone finansowo.

Ponieważ nie było więcej pytań przystąpiono do głosowania nad **drukiem nr 52**

#### **USTALENIA KOMISJI**

**Komisja Kultury i Sportu pozytywnie – 6 głosami za – zaopiniowała przedstawiony projekt uchwały stanowiący druk nr 52.**

Treść Opinii Nr 3/4/2006 stanowi załącznik do protokołu.

**Następnie przystąpiono do głosowania nad drukiem nr 2 dotyczącego projektu uchwały Rady Miasta Gdańska w sprawie uchwalenia budżetu na 2007 rok.**

#### **USTALENIA KOMISJI**

**Komisja Kultury i Sportu pozytywnie – 6 głosami za – zaopiniowała przedstawiony projekt uchwały stanowiący druk nr 2.**

Treść Opinii Nr 3/6/2006 stanowi załącznik do protokołu



### **PUNKT 3**

**Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miasta Gdańska zmieniającej uchwałę Nr LIV/1852/06 Rady Miasta Gdańska z dnia 31 sierpnia 2006 r. w sprawie zmiany uchwały o utworzeniu Szkoły Mistrzostwa Sportowego i włączenia jej do Zespołu Szkół Sportowych im. Janusza Kusocińskiego w Gdańsku przy ul. Czyżewskiego 30 a. – druk nr 6.**

**Pani Regina Białousów – dyrektor Wydziału edukacji**

Jest to uchwała prostująca błąd pisarski, który wkradł się w uchwałę, która była uchwalona 31 sierpnia 2006 roku. W załączniku nr 1 do tej uchwały w miejscu gdzie powinno brzmieć: „zespołu szkół sportowych, szkół ogólnokształcących im. Janusza Kusocińskiego ul. Czyżewskiego 30,a omyłkowo wpisano słowo: „ogólnokształcących szkół sportowych i zawodowych w Gdańsku przy ul. Kołobrzeskiej 77”, po prostu chodzi o sprostowanie aktu założycielskiego i nic więcej.

Brak głosów w dyskusji – przewodniczący poddał projekt pod głosowanie.

**Ustalenia Komisji**

**Komisja Kultury i Sportu pozytywnie – 6 głosami za – zaopiniowała przedstawiony projekt uchwały.**

Treść Opinii Nr 3/3/2006 stanowi załącznik do protokołu.

### **PUNKT 4**

**Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miasta Gdańska w sprawie zmiany uchwały w sprawie uchwalenia budżetu miasta Gdańska na rok 2006 – druk nr 43.**

## **Pan Andrzej Bojanowski – Skarbnik Miasta**

Naliczyliśmy wykonawcy kary, za nieterminowe wywiązanie się z umowy na realizację GPKMu 1,5 mln. Musimy wprowadzić tę karę na dochody 1 530 000 zł. ponadto mamy dodatkowe dochody: nagrodę otrzymaliśmy, MOPS dostał nagrodę z Pefronu na 200 000 zł. otrzymaliśmy dotacje z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska 120 000 zł. Dotacje z budżetu państwa 6 000 zł. Dlatego dodatkowe dochody w wysokości 1 900 000 zł musimy wprowadzić. Ponadto całkowicie zrezygnowaliśmy z kredytu. Zmniejszamy kredyt o 9 mln zł. w związku z tym nie będziemy w tym roku zaciągali kredytu komercyjnego. Jednocześnie w zadaniu inwestycyjnym, tutaj mamy w zakresie działania komisji, boisko na ul. Cystersów. To jest inicjatywa mieszkańców i wicemarszałka senatu związana z budową przy gimnazjum Nr 23 boiska. Miasto weszło w to finansowo na kwotę 130 000 zł. ale tych pieniędzy nie zdążymy w tym roku wydać. I środki te odtworzymy w 2007r. Mamy jeszcze tutaj przebudowę nasypu na ul. Słowackiego na kwotę 470 000 zł., przesuwamy przebudowa ulic Podwale Grodzkie, Wały Jagiellońskie płatność 511 000 zł, oraz trzy potężne zadania inwestycyjne: Marynarki Polskiej płatność w styczniu 3 116 000 zł, GPKM 3 477 000 zł, Błędnik 2 mln zł.

Ponieważ nie było żadnych pytań Komisja przystąpiła do głosowania.

## **Ustalenia Komisji**

**Komisja Kultury i Sportu pozytywnie – 7 głosami za – zaopiniowała przedstawiony projekt uchwały.**

Treść Opinii Nr 3/5/2006 stanowi załącznik do protokołu.

## **PUNKT 5**

**Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miasta Gdańska zmieniającej uchwałę Rady Miasta w sprawie organizowania Jarmarku Św. Dominika i innych jarmarków o charakterze kulturalno – handlowym na terenie miasta Gdańska – druk nr 45.**

**Pani Barbara Starkiewicz- Wydział Polityki Gospodarczej, Referat Handlu**

W związku ze sprzedażą terenów oraz planowanymi inwestycjami w kolejnych latach zaistniała konieczność zweryfikowania terenu objętego jarmarkiem. W związku z tym musimy dokonać zmiany uchwały i powiększyć o kolejne obszary. Są to ulice Długie Ogrody, Szafarnia Stągiewna, Wały Jagiellońskie skwer, Targ Sienny oraz chcielibyśmy wejść z jarmarkiem na skwer pomiędzy ulica Korzenną a Rajską wzdłuż Wielkiego Młyna. Jest to rezerwa pod jarmark ponieważ o szczegółowym wykorzystaniu ulic decyduje Komisja ds. Wyboru i Nadzoru Organizatora Jarmarku, w skład której wchodzi także radni i prosilibyśmy o wytypowanie przedstawiciela państwa Komisji do składu Komisji ds. Wyboru i Nadzoru Jarmarku.

**Radny Marek Bumlis- przewodniczący Komisji**

Czy nie ma tu pewnej sprzeczności jeśli chodzi o Targ Sienny i park przy Targu Rakowym, zwłaszcza chodzi o park sienny, parking Gildii.

**Pani Barbara Starkiewicz- Wydział Polityki Gospodarczej, Referat Handlu**

Nie ma tu żadnej sprzeczności. Mamy taki zapis z Gildią, że na okres jarmarku teren ten jest przekazywany organizatorowi pod wesołe miasteczko. Działa to w ten sposób od dwóch lat i jest to dość korzystna lokalizacja z uwagi na to, że nie ma tam mieszkańców i nie ma skarg na tego typu działalność.

**Radny Tomasz Słodkowski – członek Komisji**

W jaki sposób organizator ze strony miasta jest wyłoniony? Czy wiadomo już kto będzie organizatorem jarmarku w przyszłym roku?

**Pani Barbara Starkiewicz- Wydział Polityki Gospodarczej, Referat Handlu**

Na razie obowiązuje umowa do końca grudnia 2006r., z opcją przedłużenia z MTG do roku 2010, kiedy to będzie jubileuszowy 750 jarmark. Komisja ds. Wyboru i Nadzoru zaakceptowała wykonanie umowy, zaakceptowała działania MTG i wyraziła wolę przedłużenia umowy na kolejne lata.

**Radny Tomasz Słodkowski – członek Komisji**

A jak było w latach poprzednich? Czy zgłaszali się inni organizatorzy?

**Pani Barbara Starkiewicz- Wydział Polityki Gospodarczej, Referat Handlu**

MTG zostało wybrane w drodze konkursu ofert w 2004 roku. Przedtem również organizowało MTG, również był konkurs.

**Pani Barbara Starkiewicz- Wydział Polityki Gospodarczej, Referat Handlu**

Planujemy wykorzystać te tereny, szczególnie skwer pomiędzy ul. Korzenną a Rajską z przeznaczeniem dla malarzy, artystów plastyków. Jeśli chodzi o pozostałe tereny trudno jest mi się jeszcze wypowiedzieć, propozycję zagospodarowania tych ulic przedstawia nam organizator natomiast dopiero Komisja akceptuje, bądź nie zagospodarowanie terenu.

Ponieważ nie było więcej pytań Komisja przystąpiła do głosowania nad projektem uchwały.

## **Ustalenia Komisji**

**Komisja Kultury i Sportu pozytywnie – 7 głosami za – zaopiniowała przedstawiony projekt uchwały, stanowiący druk nr 45.**

Treść Opinii Nr 3/5/2006 stanowi załącznik do protokołu.

## **PUNKT 6**

**Propozycja planu pracy Komisji.**

**Radny Marek Bumblis- przewodniczący Komisji**

Chciałbym znać jakiegokolwiek propozycje odnośnie projektu planu pracy.

## **PUNKT 7**

**Sprawy wniesione, wolne wnioski, korespondencja**

**Radny Marek Bumblis- przewodniczący Komisji**

Mamy zarządzenie nr 790 w sprawie powołania składu Komisji ds. Rozpatrywania Wniosków twórców ubiegających się o najem pracowni oraz zatwierdzenie regulaminu najmu pracowni służących prowadzeniu przez twórców działalności w dziedzinie kultury i sztuki. Chodzi o konieczność zmiany składu komisji, rozpatrującej wnioski twórców. Oczekuję na zgłaszanie kandydatur.

Zgłoszono kandydaturę radnego Wojciecha Błaszkwskiego, po wyrażeniu zgody kandydującego przystąpiono do głosowania.

Komisja jednogłośnie – 7 głosami za – wytypowała jako swojego przedstawiciela Pana Wojciecha Błaszkwskiego do Komisji ds. Rozpatrywania Wniosków Twórców ubiegających się o najem pracowni oraz zatwierdzenie regulaminu najmu pracowni służących prowadzeniu przez twórców działalności w dziedzinie kultury i sztuki.

### **Radny Marek Bumblis- przewodniczący Komisji**

Istnieje potrzeba powołania Komisji ds. rozstrzygnięcia konkursu literackiego Miasta Gdańska im. Bolesława Faca. Należy wytypować z naszej Komisji przedstawiciela do udziału w pracach w/w Komisji.

Zgłoszono kandydaturę Radnego Piotra Skibę, który wyraził zgodę.

Komisja jednogłośnie – 7 głosami za – wytypowała jako swojego przedstawiciela Pana Radnego Piotra Skibę do Komisji ds. rozstrzygnięcia konkursu literackiego Miasta Gdańska im. Bolesława Faca.

### **Radny Marek Bumblis- przewodniczący Komisji**

W związku z realizacją zarządzenia Prezydenta Miasta Gdańska Nr 1386 w sprawie powołania Komisji ds. Zakupów Książek, proszę o wytypowanie przedstawiciela Komisji Kultury i Sportu RMG do udziału w pracach komisji.

Zgłoszono kandydaturę Pana Radnego Zdzisława Kościelaka, po wyrażeniu zgody przez kandydata przystąpiono do głosowania.

Komisja -6 głosami za, przy jednym głosie wstrzymującym się – wytypowała jako swojego przedstawiciela Pana Radnego Zdzisława Kościelaka do Komisji ds. Zakupów Książek.

### **Radny Marek Bumblis- przewodniczący Komisji**

Mamy korespondencję dotyczącą tablicy pamiątkowej przypominającej zasługi profesorów Politechniki Gdańskiej, którzy byli inicjatorami odbudowy Starego Miasta w Gdańsku.

### **Wniosek do Prezydenta Miasta Gdańska**

Komisja wyrażając przychyłność inicjatywy Pana Janusza Dębka dotyczącej stworzenia tablicy pamiątkowej przypominających zasługi profesorów PG, którzy byli inicjatorami odbudowy Starego Miasta w Gdańsku wnosi do Pana Prezydenta o wskazanie osób, które mają się znaleźć na tablicy pamiątkowej oraz ocenę czy jest możliwe umieszczenie takiej tablicy w „Złotej Bramie”. Kto jest za tak sformułowanym wnioskiem?

Powyższy wniosek Komisja przyjęła jednogłośnie – 7 głosami „za”.

### **Radny Marek Bumblis- przewodniczący Komisji**

Jest prośba dot. pomnika upamiętniającego pomordowanych Pomorzan w latach 1939-1945 przez faszystów niemieckich

Po dyskusji członków Komisji postanowiono wnieść wniosek do Prezydenta Miasta Gdańska z zapytaniem czy są w naszym mieście pomniki upamiętniające tę ideę oraz co sądzi o tej inicjatywie.

Powyższy wniosek Komisja przyjęła jednogłośnie – 7 głosami „za”.

### **Radny Marek Bumblis- przewodniczący Komisji**

Kolejne pismo dotyczy utworzenia Muzeum Farmacji w Gdańsku w ramach działalności Muzeum Historycznego Miasta Gdańska ocalenia licznych muzealiów XVI-XX w zgromadzonych przez darczyńców i wolontariuszy.

Komisja- 7 głosami za- wnosi powyższy wniosek do Prezydenta Miasta Gdańska do zaopiniowania.

Na tym posiedzenie zakończono.

Przewodniczący Komisji zapoznał członków Komisji podziękował wszystkim za przybycie.

Przewodniczący  
Komisji Kultury i Sportu

Marek Bumblis

Protokół sporządzono na podstawie zapisu z taśmy magnetofonowej.

Protokołowała:

Monika Konwerska