**Protokół**

**z posiedzenia Rady Kultury Gdańskiej w dniu 3 listopada 2009 r.**

Inauguracyjne posiedzenie Rady Kultury Gdańskiej odbyło się 3 listopada 2009 roku w sali konferencyjnej hotelu Radisson w Gdańsku. Na posiedzeniu obecnych było 24 spośród 41 zaproszonych przez Prezydenta Miasta Gdańska członków.

Posiedzenie otworzył pomysłodawca utworzenia Rady, Prezydent Miasta Gdańska Paweł Adamowicz, witając zgromadzonych oraz przedstawiając założenia i cele działalności Rady, która, ma inicjować współpracę środowisk twórczych oraz pełnić charakter doradczy w zakresie realizacji i upowszechniania przedsięwzięć kulturalnych w mieście. Prezydent Adamowicz zaznaczył, iż liczy na partnerstwo, szczerość i otwartość ze strony członków Rady, zakładając, iż dobro Gdańska jest celem nadrzędnym dla wszystkich zgromadzonych.

Następnie zebrani odebrali z rąk prezydenta Adamowicza nominacje do udziału w pracach Rady Kultury Gdańskiej.

Kolejnym elementem posiedzenia były trzy prezentacje:

1. Podsumowanie Kongresu Kultury Polskiej, który odbył się 23-25 września br. w Krakowie, wygłoszone przez panią Ewę Adamską, kierownika Referatu ds. Mecenatu Kultury w Biurze Prezydenta ds. Kultury;
2. Prezentacja założeń realizacyjnych dla programu Gdańsk-Kultura *Wolność Kultury. Kultura Wolności* na lata 2009-2015, wygłoszona przez panią Katarzynę Kucz-Chmielecką, kierownika Referatu Polityki Kulturalnej w Biurze Prezydenta ds. Kultury;
3. Prezentacja działalności Biura koordynującego starania Gdańska o uzyskanie tytułu Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku, wygłoszona przez Waldemara Ślefarskiego, pracownika Biura Gdańsk ESK 2016.

Po wysłuchaniu prezentacji członkowie Rady wzięli udział w dyskusji moderowanej przez Prezydenta Adamowicza.

Wśród głównych postulatów oraz zagadnień poruszanych przez uczestników znalazły się m.in.:

* problem emigracji artystycznej z Gdańska;
* inercja instytucji kultury;
* brak integracji inicjatyw kulturalnych oraz współpracy międzyinstytucjonalnej;
* łączenie przedsięwzięć kulturalnych i naukowych sposobem na długofalową politykę kulturalną;
* niedogodności urbanistyczne i komunikacyjne w mieście jako źródło słabego zaangażowania obywateli w życie kulturalne miasta;
* mankamenty systemu edukacji w kontekście aktywnego uczestnictwa w kulturze

i życiu obywatelskim;

* brak równouprawnienia oraz niedostateczne wykorzystanie inicjatyw organizacji pozarządowych działających w Gdańsku;
* starania o uzyskanie tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 jako czynnik integrujący środowiska twórcze oraz inicjatywa na rzecz zmian w myśleniu o kulturze;
* pomysł utworzenia Uniwersyteckiego Centrum Kultury usytuowanego w centrum miasta jako czynnik integrujący działalność artystyczną i naukową.

Podsumowując dyskusję, prezydent Adamowicz wysunął wnioski dotyczące głównych wątków tematycznych poruszanych przez uczestników posiedzenia:

* słabe elity uniwersyteckie, brak działania kooperatywnego oraz myślenie o kulturze i nauce w kategoriach biznesowych stanowią źródło krótkofalowości projektów oraz braku integracji działań twórczych i naukowych;
* potrzeba wprowadzenia zmian w sposobie zarządzania instytucjami kultury sposobem na uniknięcie ich inercji;
* efektywna edukacja, również kulturalna, to długofalowa inwestycja, dająca szansę na świadomą i aktywną społeczność obywatelską w Gdańsku;
* konieczne jest zidentyfikowanie przyczyn emigracji lokalnych artystów, która stanowi realne zagrożenie dla rozwoju życia kulturalnego w Gdańsku, w celu podjęcia odpowiednich przeciwdziałań;
* działalność Biura Gdańsk ESK 2016 powinna odzwierciedlać ofertę kulturalną całego okręgu metropolitalnego;
* konieczne jest promowanie kultury kooperacji i wspólnoty w kontekście działań kulturalnych w okręgu metropolitalnym;
* rozwój urbanistyczny oraz rewitalizacja Gdańska, sprzyjające ożywieniu kulturalnemu miasta, są zależne w dużej mierze od rozwoju gospodarczego oraz aktywności inwestorów prywatnych.

Termin kolejnego posiedzenia Rady wyznaczono na 10 grudnia 2009 r.

Sporządziła: Marta Wróblewska