

REGULAMIN MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU NA KURATORA PIĄTEJ EDYCJI FESTIWALU „NARRACJE – INSTALACJE I INTERWENCJE W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Międzynarodowy konkurs na kuratora piątej edycji Festiwalu „Narracje – Instalacje i Interwencje w Przestrzeni Publicznej” ma charakter otwarty – przyjmowane będą zgłoszenia zarówno od kandydatów indywidualnych, jednostek organizacyjnych, osób prawnych jak i kolektywów kuratorskich, z zastrzeżeniem spełniania przez nich wymagań określonych w § 3 niniejszego Regulaminu.
2. Podstawowe zadania i obowiązki kuratora Festiwalu Narracje będą obejmować:
 - a) realizację obowiązków kuratora Festiwalu związanych z przygotowaniem i realizacją Festiwalu w bliskiej współpracy z producentem, zespołem produkcyjnym, organizatorami oraz współorganizatorami Festiwalu,
 - b) gotowość podejmowania działań mających na celu pozyskanie funduszy na rzecz Festiwalu, wskazywanie potencjalnych sponsorów lub podmiotów zainteresowanych wspieraniem poszczególnych projektów/działań/artystów uczestniczących w Festiwalu.
3. Szczegóły realizacji piątej edycji Festiwalu „Narracje – Instalacje i Interwencje w Przestrzeni Publicznej” oraz wzajemnych zobowiązań związanych z jego realizacją zostaną ustalone w formie pisemnej umowy zawartej pomiędzy kuratorem a Organizatorem konkursu po ogłoszeniu wyników konkursu.
4. Konkurs jest organizowany przez Instytut kultury Miejskiej - miejską instytucję kultury oraz Gdańską Galerię Miejską - miejską instytucję kultury, zwane dalej łącznie Organizatorem.
5. Postępowanie konkursowe przeprowadza Komisja Konkursowa, składająca się z 5 osób powołanych przez Organizatora.

§ 2. Cel konkursu

1. Celem niniejszego konkursu jest wybór kuratora piątej edycji Festiwalu „Narracje – Instalacje i Interwencje w Przestrzeni Publicznej”, który zostanie przeprowadzony w Gdańsku w listopadzie 2013 roku.
2. Festiwal „Narracje – Instalacje i Interwencje w Przestrzeni Publicznej”, w dotychczasowych jak też i w planowanej piątej edycji, opiera się na realizacji wielkoformatowych projekcji na budynkach wyznaczonych ramami festiwalowej mapy, jak i wszelkiego rodzaju twórczych, nowatorskich i nietypowych działaniach artystycznych odbywających się w przestrzeni publicznej wskazanego terenu.
3. Festiwal Narracje w ramach jego piątej edycji zajmie się eksploracją przylegającego do Głównego Miasta obszaru pomiędzy Zieloną Bramą a Bramą Żuławską: Wyspy Spichrzów, Ołowianki oraz okolic ul. Długie Ogrody.

§ 3. Podstawowe wymagania wobec kandydata na kuratora Festiwalu

Podstawowe wymagania wobec kandydata na kuratora Festiwalu Narracje stawiane przez Organizatora obejmują:

- a) udokumentowane minimum 5-letnie doświadczenie kuratorskie, przy realizacji międzynarodowych festiwałów lub innych działań artystycznych w otwartej przestrzeni publicznej, lub realizacja przynajmniej 3 międzynarodowych festiwałów lub innych działań artystycznych w otwartej przestrzeni publicznej w okresie ostatnich 10 lat przed datą wszczęcia niniejszego konkursu,
- b) gotowość i możliwość przyjazdów do Gdańska na etapie przygotowania Festiwału w okresie od marca do listopada 2013 roku oraz stała obecność w Gdańsku w czasie trwania Festiwału,
- c) biegła znajomość języka angielskiego.

§ 4. Czas trwania i przebieg konkursu

1. Za datę rozpoczęcia konkursu uważa się dzień 9 listopada 2012 r., od wskazanego dnia zgłoszenia kandydatów na kuratora piątej edycji Festiwału „Narracje – Instalacje i Interwencje w Przestrzeni Publicznej” będą przyjmowane przez Organizatora.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń na adres Organizatora mija dnia 11 listopada 2012 r. do godziny 24.00.
3. Zgłoszeń w konkursie należy dokonywać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: konkurs@narracje.eu lub w formie pisemnej na adres korespondencji Organizatora: Instytut Kultury Miejskiej, ul. Długi Targ 39/40, 80 - 830 Gdańsk. W wypadku dokonywania zgłoszeń w formie elektronicznej termin dokonania zgłoszenia wskazany w ust. 2 uważa się za zachowany, jeżeli zgłoszenie zostanie odczytane przez Organizatora do upływu daty i godziny określonej w ust. 2. W wypadku dokonywania zgłoszeń w formie pisemnej termin dokonania zgłoszenia wskazany w ust. 2 uważa się za zachowany, jeżeli zgłoszenie zostanie nadane przesyłką pocztową lub kurierską do upływu daty i godziny określonej w ust. 2.
4. Koszty dostarczenia zgłoszeń, w tym przesyłanych wraz z nimi nośników CD lub DVD, jak również wszelkie opłaty przewozowe ponosi dokonujący zgłoszenia. Jest on również odpowiedzialny za wszelkie opłaty celne poza terytorium Polski oraz do przestrzegania przepisów celnych związanych z transportem przesyłek. Zagraniczna przesyłka spoza Unii Europejskiej powinna być opatrzona napisem „For cultural purposes only – no commercial value”.
5. Obrady Komisji Konkursowej rozpatrującej zgłoszone kandydatury oraz rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia 25 listopada 2012 r.
6. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi na stronie internetowej Festiwału – www.narracje.eu do dnia 25 listopada 2012 r.
7. Kandydat wybrany w drodze konkursu zostanie dodatkowo powiadomiony o dokonany wyborze za pośrednictwem poczty elektronicznej.

§ 5. Zasady uczestnictwa w konkursie, zawartość zgłoszenia

1. Uczestnikami konkursu, których kandydatury będą rozpatrywane przez Komisję Konkursową będą wyłącznie osoby i podmioty, które dokonają zgłoszenia w terminie określonym w § 4 niniejszego Regulaminu i których zgłoszenia będą odpowiadały wymogom określonym poniżej.

2. Zgłoszenie kandydata powinno zawierać następujące dokumenty wymagane przez Organizatora:
 - a) List intencyjny podający motywy udziału w konkursie,
 - b) Zarys koncepcji Festiwalu odnoszący się do specyfiki terenu, na którym Festiwal ma się odbywać,
 - c) Lista artystów przewidzianych do zaproszenia do udziału w Festiwalu oraz krótki opis zrealizowanych lub planowanych przez nich projektów lub działań w przestrzeni publicznej, które stałyby się częścią programu czwartej edycji Festiwalu wraz ze zdjęciami lub wizualizacjami,
 - d) Wstępny przewidywany budżet Festiwalu,
 - e) Aktualne CV kandydata zawierające informacje o jego doświadczeniu zawodowym, zrealizowanych dotychczas festiwalach, innych projektach artystycznych oraz wykształceniu kierunkowym,
 - f) Dokumentacja (np. referencje, rekomendacje, nagrody, wyróżnienia, materiały informacyjne lub promocyjne, wydawnictwa lub publikacje towarzyszące festiwalom lub innym działaniom artystycznym (w formie drukowanej lub elektronicznej), a także linki do stron festiwalu i innych działań artystycznych) potwierdzające posiadanie przez kandydata minimum 5-letniego doświadczenia kuratorskiego przy realizacji międzynarodowych festiwalu lub innych działań artystycznych w otwartej przestrzeni publicznej, lub realizacji przez kandydata przynajmniej 3 międzynarodowych festiwalu lub innych działań artystycznych w otwartej przestrzeni publicznej w okresie ostatnich 10 lat przed datą wszczęcia niniejszego konkursu.
 - g) Oświadczenie wskazane poniżej w ust. 8 niniejszego paragrafu.
3. Każdy kandydat na kuratora uczestniczący w konkursie może być autorem lub uczestnikiem maksymalnie 1 zgłoszenia. Zastrzeżenie to dotyczy również udziału kandydata w zgłoszeniu zespołowym.
4. Zgłoszenie powinno zostać dokonane w języku polskim lub angielskim.
5. Zgłoszenie i/lub wymagane do niego załączniki mogą zostać przygotowane w formie elektronicznej i przesłane za pośrednictwem poczty elektronicznej lub zapisane na płycie CD lub DVD przesłanej wraz ze zgłoszeniem. Jako nazwę plików należy wpisać imię /imiona oraz nazwisko/-a autora lub autorów zgłoszenia.
6. Zapis zgłoszenia lub jego załączników na płycie powinien zawierać dane umożliwiające identyfikację autora zgłoszenia (imię, nazwisko lub nazwę podmiotu wraz z adresem zamieszkania lub siedziby, telefon kontaktowy, adres e-mail).
7. Na końcu prezentacji lub w odrębnym pliku powinien zostać przez uczestnika konkursu umieszczony spis oraz opis załączników do zgłoszenia, szczególnie w zakresie dokumentacji potwierdzającej doświadczenie kandydata na kuratora.
8. Uczestnik konkursu zobowiązany jest dołączyć do zgłoszenia oświadczenie potwierdzające udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na korzystanie z praw autorskich i pokrewnych do zgłoszenia i jego załączników oraz korzystania z egzemplarza dokonanego zgłoszenia w zakresie związanym z postępowaniem konkursowym i wyborem kuratora Festiwalu Narracje. Oświadczenie powinno zawierać potwierdzenie, iż nadesłane zgłoszenie i jego załączniki nie naruszają praw autorskich, pokrewnych, ani osobistych osób trzecich, a także zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych niezbędnych dla potrzeb przeprowadzenia konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.). Formularz oświadczenia

stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.

9. Organizator konkursu nie przewiduje refundacji kosztów podróży kandydatów na kuratora Festiwalu związanych z przygotowaniem zgłoszenia konkursowego.
10. Zgłoszenia nadesłane na konkurs nie będą zwracane. Zgłoszenia po ich wykorzystaniu w trakcie procedury konkursowej zostaną przekazane do archiwum Organizatora konkursu.

§ 6. Zasady i kryteria oceny zgłoszeń konkursowych

1. Zgłoszenia złożone przed ogłoszeniem konkursu, jak również zgłoszenia złożone po terminie określonym w ogłoszeniu o konkursie lub niniejszym Regulaminie oraz zgłoszenia kandydatów na kuratora nie spełniające wymagań zawartych w ogłoszeniu i Regulaminie zostaną odrzucone.
2. Kandydatów, których zgłoszenia zostaną odrzucone powiadamia się za pośrednictwem poczty elektronicznej podając przyczyny odrzucenia zgłoszenia.
3. Zgłoszenia odrzucone nie będą oceniane przez Komisję Konkursową.
4. Komisja Konkursowa dokonuje oceny kandydatów oraz wyboru Kuratora Festiwalu Narracje na podstawie zgłoszeń, które nie podlegały odrzuceniu.
5. Organizator przewiduje dokonanie oceny zgłoszeń konkursowych na podstawie następujących kryteriów:
 - a) zastosowanie się do wymogów formalnych zawartych w ogłoszeniu lub niniejszym regulaminie,
 - b) wartość merytoryczna zgłoszenia konkursowego, w szczególności uwzględnienie przewidywanej lokalizacji czwartej edycji Festiwalu,
 - c) ocena kreatywności i oryginalności koncepcji Festiwalu, listy i opisu dokonań artystów przewidzianych do zaproszenia do udziału w Festiwalu oraz zrealizowanych przez nich projektów i działań w przestrzeni publicznej,
 - d) jasność i zrozumiałość oraz czytelność zgłoszenia konkursowego.

§ 7. Skład Komisji Konkursowej

1. W skład Komisji Konkursowej, która dokona oceny nadesłanych zgłoszeń konkursowych, wejdą:
 - a) Dyrektor Naczelny Instytutu Kultury Miejskiej,
 - b) Dyrektor Gdańskiej Galerii Miejskiej,
 - c) Pierwszy zaproszony do udziału w pracach Komisji przedstawiciel środowisk twórczych,
 - d) Drugi zaproszony do udziału w pracach Komisji przedstawiciel środowisk twórczych,
 - e) Trzeci zaproszony do udziału w pracach Komisji przedstawiciel środowisk twórczych.
2. Komisja Konkursowa obraduje na posiedzeniach zwoływanych w marę potrzeb postępowania konkursowego.
3. Posiedzenia Komisji Konkursowej dla podjęcia wiążących decyzji wymagają obecności przynajmniej 4/5 jej składu.
4. Komisja Konkursowa rozpoczyna postępowanie konkursowe na pierwszym posiedzeniu od

sprawdzenia czy dokonane zgłoszenia zawierają wszystkie wskazane w ogłoszeniu i niniejszym Regulaminie konkursu dokumenty oraz czy ze złożonych dokumentów wynika, że kandydat spełnia wymagania określone w ogłoszeniu i niniejszym Regulaminie.

§ 8. Dokumentowanie postępowania konkursowego

1. Z postępowania konkursowego sporządza się protokół, w którym umieszcza się dane, o których mowa poniżej w ust. 2.
2. Protokół z przebiegu i rozstrzygnięcia konkursu powinien zawierać:
 - a) datę i miejsce przeprowadzenia poszczególnych czynności postępowania,
 - b) imiona i nazwiska osób przeprowadzających postępowanie, w tym członków Komisji Konkursowej,
 - c) datę i godzinę dokonania zgłoszeń konkursowych,
 - d) listę kandydatów biorących udział w postępowaniu,
 - e) opis przeprowadzonych czynności,
 - f) zestawienie dokonanych ocen zgłoszeń konkursowych oraz wyniki postępowania.
3. Protokół wraz z dokumentacją konkursową, w szczególności zgłoszeniami dokonanymi w konkursie, przechowywany jest przez Organizatora.

§ 9. Wybór kuratora Festiwalu

1. Kandydata na Kuratora Festiwalu Komisja Konkursowa wybiera w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów.
2. Każdemu członkowi Komisji przysługuje 1 głos.
3. Konkurs wygrywa kandydat, który uzyskał największą liczbę głosów.
4. W przypadku uzyskania tej samej ilości głosów przez dwóch lub więcej kandydatów – przeprowadza się ponowne głosowanie, w którym biorąc udział wyłącznie kandydaci, którzy uzyskali tę samą najwyższą liczbę głosów.
5. W przypadku, gdy w drugim głosowaniu nie zostanie wyłoniony jeden kandydat – wszyscy kandydaci, którzy uzyskali tę samą najwyższą liczbę głosów są kandydatami na stanowisko Kuratora Festiwalu, spośród których wyboru dokonuje Organizator Konkursu.
6. Decyzja Komisji Konkursowej, poza wypadkiem określonym w ust. 5 niniejszego paragrafu, jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

§ 10. Pozostałe ustalenia

1. Dokonanie zgłoszenia udziału w konkursie na kuratora jest równoznaczne z przyjęciem zasad i warunków konkursu oraz niniejszego Regulaminu.
2. Kandydaci biorący udział w konkursie będą otrzymywali bieżące informacje i zawiadomienia związane z przebiegiem konkursu na wskazany w ich zgłoszeniu adres e-mail.
3. Dodatkowe informacje o konkursie, w szczególności mapy, dokumentacja zdjęciowa, informacje na temat lokalizacji piątej edycji Festiwalu oraz przewidywanego budżetu Festiwalu można uzyskać pisząc na adres: konkurs@narracje.eu oraz w siedzibie

Organizatora (Instytut Kultury Miejskiej, ul. Długi Targ 39/40, 80 - 830 Gdańsk, od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 17.00; osoba kontaktowa: Natalia Cyrzan, tel.: 664 976 235).

4. Organizator może dokonać zmiany warunków konkursu, przerwać, odwołać lub zakończyć konkurs bez wybrania którejkolwiek ze zgłoszonych kandydatur w każdym czasie bez podania przyczyn.
5. W wypadku jeżeli kandydat na kuratora, który zostanie wybrany w wyniku niniejszego konkursu, uchyla się od realizacji obowiązków kuratora i zawarcia umowy w sprawie świadczenia usług kuratorskich, Organizatorom konkursu przysługuje prawo do wybrania kolejnej najkorzystniejszej kandydatury spośród pozostałych zgłoszeń bez przeprowadzania ponownego konkursu.
6. Organizatorzy konkursu w zależności od rezultatów czwartej edycji Festiwalu przewidują możliwość powierzenia wybranemu kuratorowi pełnienia jego obowiązków przy realizacji kolejnych edycji Festiwalu, z zastrzeżeniem, iż będzie to dotyczyło nie więcej niż trzech edycji Festiwalu łącznie.
7. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
8. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem lub w wypadku konieczności interpretacji postanowień niniejszego regulaminu rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji Organizatora.
9. Sądem właściwym dla rozstrzygania sporów wynikających z niniejszego Regulaminu oraz udziału w konkursie jest sąd siedziby Organizatora konkursu.
10. Niniejszy Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej Festiwalu www.narracje.eu (zakładka Konkurs).
11. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości za obowiązującą uznaje się polską wersję niniejszego Regulaminu.