

Protokół
z XVI posiedzenia Rady Kultury Gdańskiej w dniu 21 listopada 2012 r.

Szesnaste posiedzenie Rady Kultury Gdańskiej odbyło się 21 listopada 2012 roku. Na posiedzeniu obecnych było 16 członków Rady.

Spotkanie poświęcone było prezentacji i omówieniu przeprowadzonych w 2012 roku badań, dotyczących uczestnictwa gdańszczyzan w kulturze oraz oceny stanu zarządzania kulturą w mieście wraz z zaleceniami na przyszłość.

Wprowadzenie, przybliżające ideę Obserwatorium Kultury, inicjującego m.in. szereg badań na temat przemian w kulturze, realizowanych dzięki współpracy samorządowych instytucji kultury oraz uczelni wyższych z całej Polski, wygłosiła pani Aleksandra Szymańska, dyrektor Instytutu Kultury Miejskiej.

W dalszej części spotkania zaproszeni goście zaprezentowali następujące referaty:

1. dr Tomasz Tobis z Zakładu Socjologii Stosowanej Uniwersytetu Gdańskiego – *Uczestnictwo w kulturze mieszkańców Gdańska - wyniki badań przeprowadzonych w kwietniu i maju 2012 na losowo-udziałowej, reprezentatywnej próbie 755 mieszkańców Gdańska w wieku powyżej 15-ego roku życia*
2. Maciej Dzierżanowski i Piotr Zbieranek z Instytutu Badań nad Gospodarką Rynkową – *Poszerzenie pola kultury – czym jest i jak zarządzać poszerzonym polem kultury?(na podstawie projektu badawczego Poszerzenie pola kultury. Diagnoza potencjału instytucjonalnego sektora kultury w Gdańsku).*

Następnie prezydent Paweł Adamowicz zaprosił zgromadzonych gości do dyskusji.

Najważniejsze punkty dyskusji:

- podkreślenie istotnej roli rad dzielnic, a także stowarzyszeń lokalnych oraz organizacji pozarządowych w kształtowaniu uczestnictwa mieszkańców w kulturze, przy jednoczesnym nacisku na podniesienie poziomu i jakości projektów kulturalnych proponowanych przez te podmioty do realizacji ze środków finansowych Biura Prezydenta ds. Kultury
- sugestia decentralizacji działań kulturalnych w celu promowania uczestnictwa w kulturze w wielu różnorodnych lokalizacjach, z naciskiem na przestrzeń publiczną
- kluczowa rola szkół i bibliotek szkolnych w kształtowaniu i propagowaniu aktywnych postaw wobec wydarzeń i inicjatyw kulturalnych
- potrzeba koncentracji działań wokół grupy wiekowej 35+ (statystycznie najsłabiej uczestniczącej w kulturze) np. poprzez skorzystanie z pośrednictwa szkół w celu dotarcia z informacją o wydarzeniach kulturalnych do rodziców dzieci i młodzieży w wieku szkolnym

- konieczność aktywizacji i mobilizacji nauczycieli w celu sprzyjania uczestnictwu uczniów w wydarzeniach i programach kulturalnych realizowanych podczas zajęć szkolnych, poza terenem szkoły, a także w celu inicjowania i nawiązywania współpracy szkół z organizacjami i instytucjami kulturalnymi przy realizacji rozmaitych wydarzeń
- podkreślenie roli telewizji publicznej jako istotnej przestrzeni debaty kulturalnej, jak również najbardziej powszechnego i popularnego środka przekazu informacji, stanowiącego alternatywę wobec ukierunkowanego na konkretną grupę odbiorców Internetu oraz coraz mniej popularnych czasopism
- zwrócenie uwagi na odpowiedzialność instytucji kultury, których zadaniem jest szukanie rozwiązań poprzez eksperymentowanie, a także zapewnienie równowagi pomiędzy odpowiadaniem na potrzeby, a ich kreowaniem
- system konkursów grantowych i programów stypendialnych Biura Prezydenta ds. Kultury analiza, a szanse i zagrożenia związane z tworzeniem inkubatorów kultury jako alternatywnej formy wsparcia instytucjonalnego dla inicjatyw kulturalnych realizowanych przez młode niezależne organizacje

Wnioski i postulaty końcowe:

- postulat stworzenia spójnego planu działań służących realizacji strategii dla Gdańska w dziedzinie kultury (na wzór podobnych programów realizowanych przez Miasto na innych polach, por. „Zielony Gdańsk”)
- pomysł łączenia inwestycji miejskich z realizacjami artystycznymi (proponycja wprowadzenia sztuki w przestrzeń Nowej Wałowej) w celu oswojenia mieszkańców z nowymi miejscami na mapie miasta
- polecenie Prezydenta Miasta Gdańska zdiagnozowania środowiska nauczycielskiego w 2013 roku przez Instytut Kultury Miejskiej, celem opracowania programu łączącego funkcje badawcze, animatorskie i motywacyjne, skierowanego do nauczycieli
- propozycja wprowadzenia rozwiązania systemowego (z powodzeniem funkcjonującego np. we Wrocławiu), opartego o porozumienie pomiędzy odpowiednimi wydziałami Urzędu Miejskiego, kuratorium oświaty oraz rektorami szkół wyższych, polegającego na włączeniu oferty programowej instytucji kultury w system edukacyjny realizowany w szkolnictwie.

Kolejne posiedzenie Rady Kultury Gdańskiej odbędzie się **20 lutego 2013 r.**

Sporządziła: Marta Wróblewska