

PROTOKÓŁ NR 35-1 /2013
z posiedzenia Komisji Kultury i Promocji
Rady Miasta Gdańska
które odbyło się 29 stycznia 2013 roku.

Komisja rozpoczęła posiedzenie o godzinie 15:45, zakończyła o godzinie 17:00.

Obecność :

W posiedzeniu uczestniczyło 5 członków Komisji, wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodniczący Komisji Marek Bumblis otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że porządek został wysłany do radnych drogą elektroniczną - Porządek Obrad stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący zaproponował włączenie do porządku obrad następującego punktu:

1. Informacja na temat inicjatywy grupy opowiadaczy „Łowcy Słów” w związku ze Światowym Świętem Opowiadaczy przypadającym na 20.03.2013r.

Obradowano według następującego porządku posiedzenia:

1. Opiniowanie projektów uchwał, które wpłynęły do Komisji:
 - 1.1. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2013 - 2040- druk nr 783;
 - 1.2. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nowego Statutu instytucji kultury pod nazwą: Europejskie Centrum Solidarności- druk nr 779;
 - 1.3. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na połączenie dwóch placówek bibliotecznych Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Josepha Conrada - Korzeniowskiego w Gdańsku: Filii nr 22 z Filią nr 9- druk nr 778;
 - 1.4. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany Uchwały Nr XXIV/331/07 Rady Miasta Gdańska z dnia 27 września 2007r. -druk nr 785;
 - 1.5 Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany Uchwały Nr XXXII/678/12 z dnia 29 listopada 2012r. w sprawie wyboru biegłego rewidenta do zbadania sprawozdań finansowych Instytutu Kultury Miejskiej za rok 2012- druk nr 786
2. Informacja na temat inicjatywy grupy opowiadaczy „Łowcy Słów” w związku ze Światowym Świętem Opowiadaczy przypadającym na 20.03.2013r.

3. Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji Kultury i Promocji RMG za 2012r.
4. Przyjęcie planu pracy Komisji Kultury i Promocji RMG na 2013 r.
5. Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Poddano porządek obrad pod głosowanie.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 4 głosami „za” - przyjęła proponowany porządek.

PUNKT 1.1

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2013 - 2040- druk nr 783.

Druk nr 783 - Sprawa: BRMG-S.0006.17.2013

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 31.01.2013r.)

Maria Wojnarowska - kierownik Referatu Planowania Budżetowego

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Pytań nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 3 głosami „za” postanowiła odstąpić od opiniowania przedmiotowego projektu uchwały.

PUNKT 1.2

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany Uchwały Nr XXIV/331/07 Rady Miasta Gdańska z dnia 27 września 2007r. -druk nr 785.

Druk nr 786 - Sprawa: BRMG-S.0006.20.2013

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 31.01.2013r.)

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Pytań nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

PUNKT 1.3

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nowego Statutu instytucji kultury pod nazwą: Europejskie Centrum Solidarności- druk nr 779.

Druk nr 779 - Sprawa: BRMG-S.0006.13.2013

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 31.01.2013r.)

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Szymon Moś - członek komisji

Mam dwa pytania. Przepraszam, jeżeli wynikają one z tego, że nie byłem członkiem Komisji od początku kadencji. Zauważyłem tutaj dwa takie zapisy, które mnie interesują. Pierwszym z nich jest informacja o tym, że dyrektor ECS-u zarządza przy udziale czterech zastępców. Przynajmniej jak dziś patrzyłem na Biuletyn Informacji Publicznej jest dwóch. Nie wiem czy to jest nieaktualne, czy to jest czterech, czy to jest powiększenie o dwóch wicedyrektorów składu zarządzającego.

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

W tej chwili jest dwóch zastępców dyrektora, zastępca dyrektora ds. finansowych i zastępca dyrektora ds. edukacji kulturalnej. Natomiast rzeczywiście była długa debata na radzie ESC-u w ramach kolegium historyczno - programowego, która ma doprowadzić do tego, że struktura zostanie zmieniona, czyli dział naukowy przede wszystkim musi zostać wzmocniony i będzie musiał być oddzielny cały, duży segment związany z prowadzeniem wystawy i wystaw czasowych, biblioteki, archiwum, etc. Rzeczywiście wymusza sensowne widzenie tego, że dyrektor ECS - u będzie musiał mieć czterech zastępców, co zresztą zostało przyjęte przez oba te ciała, przy zastrzeżeniu oczywiście, że nie będzie się to mogło wiązać ze wzrostem funduszu płac przewidzianego na wynagrodzenia pracowników ECS-u.

Szymon Moś - członek komisji

Czyli rozumiem, że zostaje taki sam fundusz płac i to jest już tylko kwestią organizacyjną, czy kosztem redukcji etatów, czy zmniejszenia czy zmiany wynagrodzeń.

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Tak.

Szymon Moś - członek komisji

Drugie moje pytanie dotyczy takiej dość dużej stabilności zatrudnienia dyrektora ECS-u, co może być oczywiście zaletą w przypadku tej instytucji, ale z drugiej strony jedynym takim powodem, poza powodami obiektywnymi, czyli naruszeniem prawa albo chorobą bądź własną dymisją, takim powodem odwołania jest odstąpienie od realizacji tej umowy. Mam takie pytanie, co się stanie jeżeli np. w toku realizacji tej umowy, w jakikolwiek sposób zmienią się na zewnątrz okoliczności i np. organizator, przykładowo miasto, czy ogólnie wszystkie instytucje, które są gdzieś tam założycielami ECS - u, dojdą do takiego wniosku, że jednak należałoby umowę zmienić albo w nieco inny sposób sformułować z różnych powodów. Nie mówię nawet o kwestiach konfliktowych, ale obiektywnie zajdą gdzieś jakieś potrzeby albo część potrzeb okaże się już nieaktualna, a dyrektor nie będzie chciał takiej umowy zmienić. W tym wypadku będzie realizował coś, co może zostać uznane przez organizatorów za nie do końca zgodne z aktualnymi z potrzebami, a z drugiej strony nie będzie można go odwołać. Czy jest tutaj możliwość jakiś dodatkowych zapisów, bo nie jestem biegły w tej sprawie.

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

To tak, jak w przypadku wszystkich umów, które podpisują dwie strony. Zobowiązują się wzajemnie do spełniania określonych zapisów umowy. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia finansowania na poziomie, które zagwarantuje w takiej czasowej umowie, bo przypominam, że wszystkie te umowy są kadencyjne w tej chwili. Natomiast dyrektor musi przedstawić program działania, który musi zostać zaakceptowany. Ten program działania ma jakby dwie części. Pierwsza

część to jest program działania, który jest programem ramowym, przewidującym całą kadencję i jest programem rocznym połączonym również z planem finansowym, który musi zostać zaakceptowany przez organizatora. Natomiast należy pamiętać, że w każdej z umów znajduje się jeden zapis, który chroni organizatora w sytuacji, w której organizator znajdzie się, nie wobec jakby zmiany swoich oczekiwań wobec dyrektora, bo takie sytuacje jednak nie powinny następować w momencie w którym się razem negocjuje warunki umowy i ustala jej zapisy, ale w przypadku kiedy sytuacja finansowa organizatora nie pozwoli na zrealizowanie zapisów związanych z finansowaniem instytucji. To jest w każdej umowie i to daje tak jak w każdym statucie zresztą. Tutaj w umowie założycielskiej ECS - u jest nawet zapis, że w przypadku, w którym Rada Miasta, rząd, czy jakkolwiek inny czynnik nie są w stanie ustalić budżetu na tym poziomie, który został zagwarantowany, to podlega negocjacji. Chciałbym również zwrócić uwagę na jeszcze jedną rzecz, czyli na to, że bez względu na czasowe umowy kadencyjne, które podpisują dyrektorzy, każdy z dyrektorów podlega tzw. rocznej ocenie działalności i ta ocena chyba od trzech lat jest robiona dokładnie w taki sam sposób, w jaki oceniani są urzędnicy pracujący w Urzędzie Miejskim, oczywiście z uwzględnieniem specyfiki pracy i tam są przede wszystkim tzw. twarde mierniki, które mają służyć ocenie dyrektora.

Szymon Moś - członek komisji

Nie mam więcej pytań. Ja zawsze byłem zwolennikiem ECS - u. Myślę, że te ostatnie badania wszystkich nas zmartwiły, które jednak pokazują ECS jako inwestycję bardzo słabo ocenianą przez Gdańszczan, jeżeli chodzi o zaufanie, ale ja ufam dyrektorowi Kerskiemu, że sobie z tym poradzi i myślę, że powinniśmy trzymać kciuki aczkolwiek martwię się trochę o ten odbiór. Fajnie byłoby, oczywiście kiedy ECS będzie już miał swoją siedzibę, kiedy będzie mógł 100% działać, jednak starał się być taką instytucją, która będzie wymieniała się na poziomie europejskim i będzie budowała tę tożsamość Solidarności, a nie tylko ograniczała się do zadań czystko miejskich, bo myślę, że wszyscy wiemy jakie jest dziedzictwo Solidarności, a zagranicą jest z tym różnie. Mam jeszcze ostatnie pytanie, może mało eleganckie, ale związane właśnie z tym, że taka jest ocena działalności ECS - u przez mieszkańców, a przedstawiciele Rady Miasta są w jakiś sposób przedstawicielami mieszkańców. Widziałem, że w tej radzie, która działa przy ECS są powoływani przedstawiciele miasta Gdańska, choć nikt nie powinien być sędzią we własnej sprawie, ale może zadeklaruje wraz z tym pytaniem, nie myślałbym o sobie, ale jest dość sporo osób także członków Rady Miasta Gdańska, którzy myślę mogliby uczestniczyć w tej radzie. Czy nie myśłano o takim zapisie, żeby jednak dwie osoby na przykład były delegowane przez Radę Miasta niezależnie jaki skład tej rady byłby w przyszłości, bo może to by też trochę uwrażliwiło społecznie działanie ECS - u. Tak tylko sobie pomyślałem. To pewnie wymagałoby zmiany statutu, jak znam życie, co jest bardzo trudne.

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Badania, o których mówimy nie mówiły o działalności ECS- u tylko o poparciu dla inwestycji i to jest jednak przekłamanie dziennikarskie. To nie jest prawda, że inwestycja nie cieszy się poparciem. Ona się cieszy najmniejszym poparciem dlatego, że jeżeli złożymy i to jest kwestia mimo wszystko dobrej woli w interpretowaniu badań, bo jeżeli złożymy wyniki zdecydowanie popieram i popieram, to one wychodzą na plus i to my przede wszystkim też. Ja osobiście jestem głęboko przekonana, że ECS okaże się wielkim sukcesem i to okaże się w momencie otwarcia, jeżeli rzeczywiście zostanie spełnione to, do czego dąży GIK i ESC, jeżeli zostanie otwarty jednocześnie z otwarciem wystawy stałej. Ta wystawa naprawdę wydaje się niestęchanie interesującym projektem i sądzę, że będzie przyciągała tłumy. W momencie, w którym ludzie wejdą w tę przestrzeń, oni dopiero wtedy zobaczą, że ta przestrzeń jest dla nich. Już w tej chwili ten dzień otwarty ECS- u, który odbył się w tym roku połączony z debatą na temat miejsc pamięci, jaką rolę powinny odgrywać te tereny, które pozostały po stoczni. Kiedy ludzie weszli w tą przestrzeń oprowadzani dowiedzieli się, że tu będzie biblioteka, tu będzie ogród zimowy to naprawdę było bardzo interesujące zderzenie ilu ludzi, ilu Gdańszczan chciało tam przyjść i z jakim nastawieniem wychodzili. Także ja widziałabym jednak pozytywny potencjał naprawdę. W składzie Rady ECS- u nie ma przedstawicieli Rady Miasta Gdańska.

Marek Bumbliś - przewodniczący komisji

Mnie się wydaje, że ECS trafi w swój czas, ponieważ dorobek Solidarności to życie wielu Gdańszczan i Gdańszczanie i nie tylko, Polacy będą przychodzili szukać samych siebie. Pokazywać wnukom siebie w okresie sierpnia albo w okresie stanu wojennego. Wydaje mi się, że okaże się to wielkim sukcesem. Gdy po zwiedzeniu ekspozycji będzie można zrobić coś więcej.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

PUNKT 1.4

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na połączenie dwóch placówek bibliotecznych Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Josepha Conrada - Korzeniowskiego w Gdańsku: Filii nr 22 z Filią nr 9- druk nr 778.

Druk nr 778 - Sprawa: BRMG-S.0006.12.2013

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 31.01.2013r.)

Paweł Braun - dyrektor Miejskiej i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Ta nowa filia będzie w substancji spółdzielczej?

Paweł Braun - dyrektor Miejskiej i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej

Niestety tak. Filia nr 9 zostaje tam, gdzie była, a filia 22 jej zasoby i pracownicy zostają przyłączeni do filii nr 9.

Szymon Moś - członek komisji

Kiedy idzie o Przymorze jestem absolutnym lokalnym patriotą i z dumą mógłbym godzinami opowiadać o Przymorzu, nie tylko dlatego, że jest to mój okręg wyborczy, ale tam się wychowałem, mieszkam i dzięki Bogu udało mi się w bardzo bliskiej okolicy, że tak powiem, na ul. Piastowskiej pozostać, po opuszczeniu rodzinnego gniazda. W nawiązaniu do tego, co Pan dyrektor mówił poza całym sentymentem do wszystkich tych filii, gdzie wypożyczałem swoje pierwsze książki myślę sobie też, że jest to o tyle cenna inwestycja dla tego miejsca, że Przymorze przez te ostatnie lata dość znacząco się zmieniło, Pan dyrektor też zresztą jest związany z tą dzielnicą, więc to wie. Z tych blokowisk, trudnych rejonów, które niestety wciąż są, Przymorze przeradza się z modną dzielnicę do mieszkania. Nie tylko na rynku wtórnym, ale jest również sporo nowych inwestycji, które cieszą się sporą popularnością. Zresztą potwierdzają to badania. Największa jest satysfakcja mieszkańców Przymorza i Zaspy, to naprawdę cieszy. Myślę sobie, że też fajne zadanie dla tej filii biblioteki i na pewno moim zdaniem rodzice, jeżeli chodzi o dzieci w tych nowych inwestycjach, na pewno przyklasną, właśnie żeby ich pozyskać, bo Hossa tam, Trzy Żagle, pomarańczowe bloki, które są od dawna, inwestycje nad morzem, Neptun Park, inwestycja obok deptaka w Brzeźnie. Wydaje mi się, że są super miejsca spokojnie zasięgiem w dzisiejszych czasach, gdzie jest samochód podrzucający, rodzice, dzieci, itd. Super sprawa i oprócz tej walki o ten trudny teren, tych starych bloków myślę, że warto zawałczyć o tych nowych, bo na pewno będą chcieli z tej oferty skorzystać, bo biblioteka rzeczywiście jest super i tutaj trzeba się tylko zgodzić. Taki jest mój głos w dyskusji.

Beata Wierzba - członek komisji

Jestem mieszkanką Przymorza od 38 lat. Mało tego, w filii, w Czerwonym Dworze oddawałam swoje książki i maskotki, żeby się miały czym dzieci bawić kiedy przychodzą. Bardzo się cieszę z tego powodu, że na ul. Jagiellońskiej mamy dwa przedszkola, dwie szkoły podstawowe, a ja jak Państwo wiedzą jestem zwolenniczką edukacji od podstaw, czyli od przedszkola. Tym bardziej bardzo się cieszę, że to właśnie w tym miejscu, a nie innym powstanie. Dziękuję. Moje pytanie jest następujące. Czy ktoś straci zatrudnienie i jak to liczba osób?

Paweł Braun - dyrektor Miejskiej i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej

I tak i nie. Nie do końca automatycznie przenieśliśmy wszystkich pracowników. Każda filia ma swoją specyfikę i wymaga specyficznych umiejętności pracowników. Jeżeli chodzi o kierownika filii nr 22 to dostał on niezwykle odpowiedzialne zadanie prowadzenia filii w Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia. To jest młody chłopak mający mnóstwo pomysłów i takiego kogoś potrzebowaliśmy w Nowym Porcie. Poza tym wygrał nasz konkurs wewnętrzny na kierownika filii w Nowym Porcie. Czy będziemy kogoś zwalniać, to jest pytanie podchwytliwe, bo tak będziemy zwalniać w tym roku mnóstwo ludzi. Natomiast żadnego z pracowników obecnych filii nr 22 i 9. Skutkiem połączenia będzie zwiększenie składu osobowego filii nr 9, czyli będzie tam więcej pracowników dlatego, że będą też dłuższe godziny otwarcia i będzie to filia czynna od poniedziałku do soboty.

Szymon Moś - członek komisji

To jest skandal, że spółdzielnia, będąc państwem w państwie, nie potrafi po prostu zejść ze stawek, tym bardziej, że jest to cel społeczny.

Paweł Braun - dyrektor Miejskiej i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej

Jeżeli chodzi o np. filię przy ul. Obrońców Wybrzeża to koszt jej utrzymania jest zbliżony do tej w Manhattanie, czyli w komercyjnym centrum handlowym w centrum miasta. Próby negocjacji ze spółdzielnią mieszkaniową stawek i zwracanie uwagi na cele społeczne biblioteki nie odniosły absolutnie żadnego skutku. Próbowaliśmy nawet angażować w to lokalnych radnych w dyskusję prezesem spółdzielni, ale tam była krótka odpowiedź, jeżeli nasz lokal Państwu nie odpowiada to są inni zainteresowani wynajmem.

Szymon Moś - członek komisji

Ciężko po prostu angażować się w coś co nie istnieje, a dialog to trudne słowo. Może nowa ustawa o spółdzielniach coś zmieni.

Beata Wierzba - członek komisji

Może warto by pomyśleć, jeśli mamy mniejszą liczbę uczniów w szkołach, to może warto by pomyśleć czy gdziekolwiek tam biblioteki nie otworzyć.

Paweł Braun - dyrektor Miejskiej i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej

Przyznam się Pani radnej, że mam złe doświadczenia ze współpracy ze szkołami, tzn. umieszczania bibliotek w szkołach. Mamy jedną taką bibliotekę na Oruni Górnej, filia nr 46, to jest w jednej ze szkół i pomijając nawet kwestie prawne, które zabraniają mi łączyć bibliotekę ze szkołą. To się nigdy nie sprawdza. Ludzie chcą przyjść do biblioteki dlatego, że chcą skorzystać z naszych zasobów. Są biblioteki szkolne, które spełniają przynajmniej w założeniach jakąś rolę. Kwestia ich oceny jest tematem na osobną dyskusję. Natomiast ja prowadzę biblioteki publiczne, miejsca które są otwarte dla wszystkich mieszkańców i umieszczenie ich w szkołach zawsze ogranicza dostęp innych mieszkańców.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

PUNKT 1.5

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany Uchwały Nr XXXII/678/12 z dnia 29 listopada 2012r. w sprawie wyboru biegłego rewidenta do zbadania sprawozdań finansowych Instytutu Kultury Miejskiej za rok 2012- druk nr 786.

Druk nr 786 - Sprawa: BRMG-S.0006.20.2013

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 31.01.2013r.)

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było.

Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

PUNKT 2

Informacja na temat inicjatywy grupy opowiadaczy „Łowcy Słów” w związku ze Światowym Świętem Opowiadaczy przypadającym na 20.03.2013r.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zadzwoiła do mnie Pani Elżbieta Stanilewicz, obecna tutaj na tej sali, która poinformowała mnie, że 20.03.2013r. będzie miało miejsce Światowe Święto Opowiadaczy. Pani Elżbieta jest zaangażowana w ten ruch opowiadaczy. Obiecałem, że zaproszę Panią na posiedzenie naszej komisji, żeby nam Pani o tym święcie opowiedziała i ewentualnie zastanowimy się w jaki sposób możemy wziąć udział albo ewentualnie zarekomendować to wydarzenie.

Elżbieta Stanilewicz

Jestem opowiadaczką. Od ponad dwóch lat działam w grupie opowiadaczy. Grupa nazywa się „Łowcy Słów”. Popularyzujemy kontakt z żywym słowem. Muszę przyznać i podziękować Panu dyrektorowi, że od ponad roku pomaga nam, może nie bezpośrednio, ale stało się to przez Bibliotekę Oliwską. Działamy w filii nr 2 na ul. Opata Rybińskiego od ponad roku proponując tam comiesięczne spotkania 60, 90 minutowe, na których mamy koło 30 - 50 osób za każdym razem. To są spotkania z baśnią, opowieścią. Popularyzujemy baśnie, te najbardziej tradycyjne, 1001 nocy, Andersena, baśnie polskie, baśnie z całego świata, 80 baśni dookoła świata, itd. Współpracujemy także z Muzeum Etnograficznym, chcemy i wchodzimy już do szkół popularyzując po prostu kontakt z żywym słowem. Odciąga to młodzież i dorosłych od siedzenia przy telewizorze, grach komputerowych, jest to niestety potrzebne jako rekompensata wiecznie i coraz szybciej mijającego i przyspieszającego czasu. Po prostu zatrzymujemy się. Opowiadanie i kontakt z żywym słowem jest pierwszym przekazem tradycyjnym. Ruch opowiadacki powstaje odradza się od 30 lat głównie dzięki temu, że żyjemy w takim pędzie. W Polsce zaczyna się odradzać od 10 lat. Pierwszy ruch pojawił się w Warszawie. W Gdańsku popularyzujemy opowieści od ponad 2 lat. Jeżeli chodzi o nasze działanie to jest to absolutnie na zasadzie wolontariatu. Na rzecz Muzeum Etnograficznego robimy warsztaty dla dzieciaków. 80 baśni dookoła świata i to jest umowa z

Muzeum o współpracy. Dla popularyzacji ruchu opowiadackiego na całym świecie, już ponad 25 lat temu, powstało święto Światowy Dzień Opowiadaczy. To święto przeniosło się na tereny polskie już ponad 20 lat temu. Polega to na tym, że opowiadacze wszystkich miejscowości łączcie się, jest rzucony temat, a tematy są absolutnie różne. W tym roku jest temat dobra i zła passa, czyli los. No i polega to na tym, że we wszystkich placówkach rzeczywiście spotykają się opowiadacze i dyskutują na ten temat, czy opowiadają, są też wieczory opowiadackie na ten temat. Wyobraziłam sobie, że może uda się mi zarazić miasto Gdańsk i inne miasta, bo również z mojej inicjatywy ruszam inne miasta w podobny sposób jak dzisiaj tutaj Państwa, żeby to święto opowiadackie, które jest tak naszej młodzieży i nie tylko młodzieży, bo do na przychodzą starsze osoby i są zainteresowane tymi wieczorami, jest potrzebne dla popularyzacji rzeczywiście może weszło na teren kalendarza świąt, żebyśmy pamiętali, że 20 marca jest Światowy Dzień Opowiadaczy z narzuconym gdzieś tam ogólnie tematem. Sama chciałam już nie stukać raz kolejny do drzwi Pana dyrektora, bo wiem, że wszyscy nie narzekają na nadmiar finansów, tak więc tutaj nie chodzi o nadwyrężaniem czyjegoś budżetu. Bardzo jestem wdzięczna i tak Bibliotece za pomoc w formie plakatów, ulotek itd. Współpracuję również z NCK, Muzeum Narodowym. Po co tutaj jestem. Otóż sala w NCK jest zajęta, jest wykład prof. Januszajtisa i nie mam się za bardzo gdzie podziąć ze świętem, które chcemy zorganizować na zasadzie wolontariatu. Na czym to święto miałoby polegać? Na dwóch spotkaniach. Pierwsze spotkanie przedpołudniowe dla dzieci. Tu myślę, że NCK się sprawdzi, bo przed południem chyba jest wolna sala. Jeszcze na ten temat porozmawiamy. I popołudniowe spotkanie, dwugodzinne lub trzygodzinne, jest to środa, więc nie za długie. Wyobrażałam sobie małe sympozjum, może udałoby się wciągnąć Uniwersytet Gdański, polonistykę, pedagogikę, mamy w Gdańsku gawędziarzy, jest prof. Januszajtis, jest Pan dr Samp, jest bardzo dużo osób, które w zasadzie Pan Adamowicz, także są osoby, które warto poruszyć i jakieś małe sympozjum, czy coś podobnego zorganizować. Myślę, że to są osoby tej klasy, że zupełnie z łatwością przyjdą i wypowiedzą się na temat opowiadactwa w 5 - 10 minut, posłuchają, rozdamy cukierki bajeczne, opowiemy kilka baśni i na tym się święto skończy. Także nie chodzi o jakieś wielkie finanse, tylko po prostu o przykłaśnięcie, zaakceptowanie tego, że jesteśmy na terenie miasta. Myślę, że jest to sprawa absolutnie przyszłościowa i może poproszenie, że jeżeli zostajemy przy bibliotece Pana dyrektora, to również wzięcia przez szanowną komisję pod uwagę tego, że biblioteka jest obciążona dodatkowo takimi pasjonatkami jak my i może jakiś dodatkowy grant by się dla nas przydał przez bibliotekę, czy muzeum czy kogokolwiek, kto zechce nas „przytulić”. Z czysto formalnych kwestii nie zakładam stowarzyszenia ani fundacji, bo wolę opowiadać niż siedzieć i wypełniać kwity. Po prostu nie jestem do tego stworzona.

Marek Bumlis - przewodniczący komisji

Dziękuję Pani bardzo za wypowiedź. Niewątpliwie słowo żywe ma przewagę nad słowem klikanym. Wprawdzie to słowo klikane z papierem wygrało już, ale mam nadzieję, że słowo żywe jednak będzie tym, które cywilizację ludzką uratuje przed różnymi niebezpieczeństwami i ten zły i dobry los wyłącznie w dobry los się zamieni. 20 marca to jest bardzo bliski termin. Każdy kto organizował takie lub podobne imprezy wie, że jest już bardzo późno albo nawet za późno. Natomiast

warto byłoby, żeby miasto Gdańsk może zauważyło ten dzień, że to jest dzień opowiadaczy. O co proszę Panią dyrektor Czekanowicz. Pana dyrektora Bruna proszę o podtrzymanie tej dobrej współpracy, bo jest to inicjatywa obywatelska, żywe słowo. Może coś się uda w jednym z obiektów Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki zorganizować.

Elżbieta Stanilewicz

21 marca Br. opowiadamy w Bibliotece Oliwskiej. W marcu jesteśmy dwukrotnie obciążone, bo Biblioteka Oliwska Biblioteką Oliwską, a 20 marca będzie Święto Opowiadaczy. Gdzie będzie nie wiem? Może pod mostem, ale będzie.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Może w siedzibie Rady Miasta. Jest lokum, ale tu trzeba wykonać wielką pracę marketingową i w tej kwestii Rada Miasta Pani nie pomoże, żeby nagłośnić event.

Paweł Braun - Dyrektor Miejskiej i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej

Rzeczywiście Biblioteka Oliwska jest takim naturalnym miejscem, bo Panie i blisko mieszkają i są z Oliwą silnie związane. Poza tym jest osoba świetnie znana członkom komisji, była Pani radna Meyer, która jest z naszą Biblioteką i kulturą bardzo silnie związana. Rozmawialiśmy, że z biegiem lat będziemy tę koncepcję może rozwijać również jako Biblioteka Wojewódzka i opowiadacze gdańscy. Ja nie widzę specjalnie przeszkód, żeby jedną z naszych filii 20 marca poświęcić na Dzień Opowiadaczy, więc myślę, że jest to kwestia techniczna rozmowy z naszymi działami i jeszcze raz powrotu do rozmowy na temat gdzie ewentualnie w bibliotece wojewódzkiej takie święto mogłoby się odbyć. To ma tę zaletę, że mamy przecież swoje mechanizmy promocji tego rodzaju święta

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Dla żywego słowa zawsze mamy wielką przychylność. Są nagrody teatralne przyznawane przez miasto Gdańsk, nie tylko przez marszałka. Natomiast Panie dyrektorze jeśli 21 marca w Oliwie, to może 20 marca również w innej filii?

Paweł Braun - Dyrektor Miejskiej i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej

Nie widzę specjalnych przeszkód.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

To jest nasz apel. Będziemy pamiętać o opowiadaczach „Łowcach Słów”, ale wydaje mi się, że jakieś partnerstwo lokalne z udziałem organizacji pozarządowych, które mogłyby zastąpić Was organizacyjnie przydałoby się. Jednak w grupie siła. My nie zastąpimy Pani aktywności, możemy być przychylni. Działają różne stowarzyszenia i partnerstwa lokalne i sobie świetnie radzą na Dolnym Mieście, na Starym Przedmieściu, na Głównym Mieście, na Oruni Dolnej. Także naprawdę warto jakąś grupę ludzi, którzy są dla danej dzielnicy reprezentatywni, chętni do działania i coś da się zrobić fajnego wtedy.

PUNKT 3

Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji Kultury i Promocji Miasta za 2012r.

Przewodniczący poinformował, że projekt sprawozdania został przesłany do wszystkich członków drogą elektroniczną. Następnie przewodniczący odczytał jego treść. W związku z brakiem uwag przewodniczący zaproponował przegłosowanie i przyjęcie projektu sprawozdania.

USTALENIA KOMISJI:

Sprawozdanie z działalności Komisji Kultury i Promocji za 2012r. zostało przyjęte jednogłośnie, 5 głosami „za”.

PUNKT 4

Przyjęcie planu pracy Komisji Kultury i Promocji RMG na 2013 r.

Przewodniczący poinformował, że projekt planu pracy został przesłany do wszystkich członków drogą elektroniczną. Następnie przewodniczący odczytał jego treść.

Beata Wierzba - członek Komisji

Tak jak już wcześniej mówiliśmy, również na Komisji Edukacji, której jestem członkiem była o tym mowa, żeby zrobić wspólne posiedzenie dotyczące edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Dla mnie to jest oczywiste. Zadeklarowałem to przed chwilą komentując propozycję planu pracy. Dopisujemy jeszcze zgodnie z wnioskiem radnego Piotra Skiby do punktu 11 Plac Wałowy i wpisujemy ocena działalności gdańskiego pirata - korsarza, bo podchodzimy do tego z przymrużeniem oka i wtedy być może będziemy o obu mówili.

Więcej uwag nie zgłoszono w związku z czym przewodniczący zaproponował przyjęcie planu pracy Komisji Kultury i Promocji na 2013r. zgodnie z przedłożonym projektem.

USTALENIA KOMISJI:

Sprawozdanie z działalności Komisji Kultury i Promocji za 2012r. zostało przyjęte jednogłośnie, 5 głosami „za”.

PUNKT 5

Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Korespondencja

Przewodniczący poinformował, że do komisji wpłynęła następująca korespondencja:

- pismo od Pani Iwonny Mamet w sprawie nazwania jednej z ulic Gdańska imieniem śp. Bernarda Filarskiego.

Komisja zwróci się do Pana prezydenta o zaopiniowanie tego wniosku.

- pismo od Gdańskiego Klubu Morsów, który pragnie uhonorować i składa wniosek o nazwanie imieniem Zbigniewa Kosycarza, ulicy, placu czy na przykład nowego wiaduktu biegnącego nad Aleją Grunwaldzką, łączącego ulicę Słowackiego z ulicą Kościuszki.

Komisja zwróci się do Pana prezydenta o zaopiniowanie tej propozycji.

- pismo od Patronackiej Spółdzielni Mieszkaniowej w sprawie nadania nazwy im. Wojciecha Kiedrowskiego ulicy w rejonie osiedla (ulicy) Lecha Bądkowskiego w Gdańsku.

Komisja zwróci się do Pana prezydenta o zaopiniowanie tego wniosku.

- korespondencja z Biura Pomorskiej Nagrody Artystycznej w sprawie zgłoszenia kandydatur do Pomorskiej Nagrody Artystycznej. Jako Komisja możemy taki wniosek również wystosować. Termin jest do dnia 22 lutego 2013r. Wtedy odpowiednio wcześniej się spotkamy.
- pismo od Pana Słodzinki, że nie dostał odpowiedzi na pismo w sprawie zmiany nazwy ulicy Uczniowskiej.

- pismo od Pana Zdzisława Kościelaka z propozycją nadania nazwy ulicy lub alei Nad Redecką, nowowymybudowanemu odcinkowi tzw. Trasy Słowackiego pomiędzy aleją gen. Józefa Hallera, a ul. Marynarki Polskiej.

Komisja zwróci się do Pana prezydenta o zaopiniowanie tej propozycji.

- pismo z podziękowaniami od Cappella Gedanensis

Więcej głosów w dyskusji nie było.

Przewodniczący podziękował obecnym za przybycie.

Na tym posiedzenie zakończono. Godzina 16:.

**Przewodniczący
Komisji Kultury i Promocji RMG**

Marek Bumblis

Protokołowała:

Ewelina Szymczyk

Biuro Rady Miasta Gdańska