

Felinski.mPROTOKÓŁ NR 42-8 /2013
z posiedzenia Komisji Kultury i Promocji
Rady Miasta Gdańska
które odbyło się 27 sierpnia 2013 roku.

Komisja rozpoczęła posiedzenie o godzinie 15:30, zakończyła o godzinie 17:00.

Obecność :

W posiedzeniu uczestniczyło 5 członków Komisji, wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodniczący Komisji Marek Bumblis otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że porządek został wysłany do radnych drogą elektroniczną - Porządek Obrad stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący zaproponował następujące zmiany w porządku posiedzenia:

1. Wprowadzenie druków: 943, 942.

Uwzględniając powyższe zmiany porządek posiedzenia przedstawiał się następująco:

1. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej w kwocie 600.000 zł w formie dotacji celowej dla Samorządu Województwa Pomorskiego na zadanie pn.: Budowa skansenu archeologicznego "Piwnica Romańska" przy Placu Dominikańskim w Gdańsku - druk nr 968.
2. Opiniowanie projektu uchwały o zmianie uchwały w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2013 rok - druk nr 943;
3. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2013-2040 - druk nr 942;
4. Propozycje wniosków Komisji Kultury i Promocji do budżetu na 2014 rok.
5. Wyznaczenie przedstawiciela Rady Miasta Gdańska do Rady Programowej Gdańskiej Galerii Miejskiej.
6. Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Porządek obrad poddano pod głosowanie.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 3 głosami „za” - przyjęła proponowany porządek.

PUNKT 1

Wizyta na budowie skansenu archeologicznego "Piwnica Romańska" przy Placu Dominikańskim w Gdańsku. Historia tego miejsca i znaczenie dla tożsamości Gdańska.

Komisja Kultury i Promocji wizytowała miejsce budowy skansenu archeologicznego „Piwnica Romańska”.

Maciej Szyszka - archeolog, kierownik badań, Muzeum Archeologiczne przedstawił prezentację dotyczącą historii miejsca. Powiedział m.in., że w 2008r. przystąpili do dalszych prac archeologicznych związanych z rozbiórką chłodzińni oraz do prac konserwatorskich, które miały na celu, zgodnie z decyzją Wojewódzkiego Pomorskiego Konserwatora Zabytków przywrócić wnętrzu jego XIII - wiecznej formy. Prace związane z odbudową zakończyły się w roku 2011. Dodatkowo obszar skansenu ze względu na dokonane na zewnątrz odkrycia został powiększony o partię południową, gdzie m.in. odnalezione zostało ossuarium, które również będzie eksponowane. Podczas badań, które toczyły się od 2005r., aż do tej pory udało się zdefiniować część planu najstarszego, XIII - wiecznego klasztoru, który składał się z kościoła, później drugiego pod względem kolejności budynku, czyli tu gdzie jesteśmy, który był refektarzem dwupoziomowym. Znajdujemy się w części zimowej, gdyż ta część była zagłębiona około 1,2 metra w ziemi. Natomiast nad nami znajdował się refektarz letni, ale on nie przetrwał 1308r. To pomieszczenie przetrwało do naszych czasów dzięki temu, że podczas budowy nowego gotyckiego kościoła i klasztoru dokonano makroniwelacji terenu i z obiektu, który znajdował się nad ziemią utworzona została klasztorna piwnica.

Pan Henryk Paner - dyrektor Muzeum Archeologicznego w Gdańsku

Powiedział m.in. że pod halą targową znajdowały się pochówki. Odnaleziono około 500 pochówków ułożonych w siedmiu poziomach. To daje nam ogromną wiedzę o życiu średniowiecznych Gdańszczan. Na tym obszarze, na Placu Dominikańskim, były następne pochówki. To jest bardzo ciekawy materiał badawczy. Natomiast nie jesteśmy w stanie przechowywać zbyt długo tego materiału. Dlatego też wnioskowaliśmy już wielokrotnie o zorganizowanie pochówku tych szczątków, które pochodzą z ossuarium, bo te szczątki, które pochodzą z grobów chcemy zachować jako materiał naukowy, bo jest on bardzo cenny i jeszcze przez wiele lat będą z tego powstawały prace naukowe i dużo się dowiemy z tych badań. Rozwija się genetyka, może za kilka lat odkryjemy na przykład pokrewieństwo. Przy okazji tego spotkania chciałbym zaapelować o pomoc w zorganizowaniu tego pochówku, by on odbył się w sposób godny. To są przecież ludzkie szczątki. Trzeba wykonać coś podobnego do trumien, znaleźć miejsce na cmentarzu, pokryć koszty przewozu. Myślę, że jakaś uroczystość mogłaby mieć miejsce, bo upamiętniałaby ofiary chorób czy wojen, które przetoczyły się przez Gdańsk. Z drugiej strony dałaby świadectwo bardzo wysokiego poziomu kulturowego naszego miasta. Ludzie przychodząc tutaj muszą być zaciekawieni już od wejścia i muszą wyjść stąd pełni wrażeń takich, że będą chcieli tu jeszcze raz wrócić i przeżyć to jeszcze raz z kimś bliskim, przyprowadzić tu kogoś z rodziny, przyjaciół. Tak to musi być zrobione. Nie

możemy tego zrobić metodami tradycyjnymi, bo jest zbyt mało miejsca. Plansze tu mogą być tylko jedna na wejściu, jedna na wyjściu. Tam na pewno muszą być multimedia, hologramy. My musimy mierzyć się z tym, że jest mało miejsca, nie możemy i nie chcemy niczym zastąpić tych zabytkowych murów, a jednocześnie chcemy jak najwięcej pokazać o historii gdańska, klasztoru, historii tego miejsca, o naszych badaniach i ich wynikach. I żeby to jeszcze było ciekawe, więc to będzie spora sztuka. Mam nadzieję, że doprowadzimy do tego, że pokażemy kawałek tego normalnego, codziennego życia mieszkańców Gdańska sprowadzając te informacje również do jedzenia, picia, czyli do tego co nas interesuje, czy do leczenia chociażby. Jest pomysł organizowania w tym wnętrzu pokazów, degustacji, np. wina, piwa, jakiś leków ziołowych, tego typu rzeczy, to musi żyć. To nie może być martwe, uświęcone miejsce, gdzie będziemy chodzili na placach. Taki rodzaj ekspozycji odchodzi w przeszłość. Ta piwnica od czasów średniowiecza nie widziała światła dziennego, także to jest przywrócenie jej do życia po siedmiuset latach.

Maciej Szyszka - archeolog, kierownik badań, Muzeum Archeologiczne

To jest najstarsze wnętrze w Gdańsku, a jednocześnie relikty klasztoru dominikańskiego i kościoła pod halą są właściwie jak do tej pory jedynymi znanymi elementami architektury z okresu kiedy funkcjonowało Księstwo Gdańskie.

PUNKT 1

Opiniowanie projektu uchwały o zmianie uchwały w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2013 rok - druk nr 980.

Druk nr 980 - Sprawa: BRMG-S.0006.214.2013

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.08.2013 r.)

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 3 głosami „za” postanowiła odstąpić od opiniowania przedmiotowego projektu uchwały z uwagi na brak zmian z zakresu działania komisji.

Opinia nr 42-8/208-35/13.

PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej w kwocie 600.000 zł w formie dotacji celowej dla Samorządu Województwa Pomorskiego na zadanie pn.: Budowa skansenu archeologicznego "Piwnica Romańska" przy Placu Dominikańskim w Gdańsku - **druk nr 968.**

Druk nr 986 - Sprawa: BRMG-S.0006.202.2013

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.08.2013 r.)

Marcin Dawidowski - dyrektor Wydziału Programów Rozwojowych

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 42-8/210-37/13.

PUNKT 3

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2013-2040 - druk nr 979.

Druk nr 979 - Sprawa: BRMG-S.0006.213.2013

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.06.2013 r.)

Marcin Dawidowski - dyrektor Wydziału Programów Rozwojowych

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 41-7/209-36/13.

PUNKT 4

Propozycje wniosków Komisji Kultury i Promocji do budżetu na 2014 rok.

Komisja Kultury i Promocji nie zgłosiła wniosków do budżetu miasta Gdańska na 2014r.

PUNKT 5

Wyznaczenie przedstawiciela Rady Miasta Gdańska do Rady Programowej Gdańskiej Galerii Miejskiej.

Radna Beata Wierzba zgłosiła kandydaturę przewodniczącego komisji - Marka Bumblisa. Radny Bumblis wyraził zgodę na kandydowanie.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja Kultury i Promocji Rady Miasta Gdańska, jednogłośnie, 4 głosami „za” wyznaczyła Pana Marka Bumblisa do reprezentowania Rady Miasta Gdańska w Radzie Programowej Gdańskiej Galerii Miejskiej. Radny Marek Bumblis nie wziął udziału w głosowaniu.

PUNKT 6

Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

W tym punkcie głosów nie było.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

Przewodniczący podziękował wszystkim obecnym za przybycie.

Na tym posiedzenie zakończono. Godzina 17:00.

**Przewodniczący
Komisji Kultury i Promocji RMG**

Marek Bumblis

Protokołowała:

Ewelina Szymczyk

Biuro Rady Miasta Gdańska