

PROTOKÓŁ NR 50-4 /2014
z posiedzenia Komisji Kultury i Promocji
Rady Miasta Gdańska
które odbyło się 18 marca 2014 roku.

Komisja rozpoczęła posiedzenie o godzinie 15:45, zakończyła o godzinie 17:45.

Obecność :

W posiedzeniu uczestniczyło 5 członków Komisji, wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodniczący Komisji Marek Bumlis otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że porządek został wysłany do radnych drogą elektroniczną - Porządek Obrad stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący zaproponował następujące zmiany w porządku posiedzenia:

1. Wprowadzenie do porządku posiedzenia następujących druków: 1205, 1206, 1204, 1196.

Przewodniczący zaproponował następujący porządek posiedzenia:

1. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2014-2040 - druk nr 1205;
2. Opiniowanie projektu uchwały o zmianie uchwały w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2014 - druk nr 1206;
3. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie przeprowadzenia na terenie Miasta Gdańska konsultacji społecznych projektu dokumentu Gdańsk 2030 Plus Strategia Rozwoju Miasta - 1204.
4. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta - druk nr 1196.
5. Gdańsk w okresie międzywojennym. Polacy w Wolnym Mieście Gdańsku.
6. Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Porządek obrad poddano pod głosowanie.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 3 głosami „za” - przyjęła proponowany porządek.

PUNKT 1

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2014-2040 - druk nr 1205.

Druk nr 1205 - Sprawa: BRMG-S.0006.78.2014

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 27.03.2014 r.)

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 3 głosami „za” postanowiła odstąpić od opiniowania przedmiotowego projektu uchwały.

Opinia nr 50-4/247-7/14.

PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały o zmianie uchwały w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2014 - druk nr 1206.

Druk nr 1206 - Sprawa: BRMG-S.0006.79.2014

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 27.03.2014 r.)

Jolanta Ostaszewska - dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Przystąpiono do dyskusji. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 50-4/248-8/14.

PUNKT 3

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie przeprowadzenia na terenie Miasta Gdańska konsultacji społecznych projektu dokumentu Gdańsk 2030 Plus Strategia Rozwoju Miasta - druk nr 1204.

Druk nr 1204 - Sprawa: BRMG-S.0006.77.2014

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 27.03.2014 r.)

Katarzyna Drozd - Wiśniewska - p.o. zastępca dyrektora Wydziału Polityki Gospodarczej

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Projekt plakatu A3 - 2 500zł?

Katarzyna Drozd - Wiśniewska - p.o. zastępca dyrektora Wydziału Polityki Gospodarczej

Projekt, wydruk, tutaj są jeszcze emisja spotów radiowych i nagranie to jest 8 000 zł brutto w Radio Gdańsk przez 3 tygodnie.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

W jakich miejscach mieszkańcy będą mogli zgłaszać uwagi?

Katarzyna Drozd - Wiśniewska - p.o. zastępca dyrektora Wydziału Polityki Gospodarczej

Za pośrednictwem strony internetowej.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Tylko?

Katarzyna Drozd - Wiśniewska - p.o. zastępca dyrektora Wydziału Polityki Gospodarczej

Takie jest założenie.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

A pokolenie 60+ umownie?

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Nawet 50+. Przydałby się punkty konsultacyjne.

Katarzyna Drozd - Wiśniewska - p.o. zastępca dyrektora Wydziału Polityki Gospodarczej

Punkty konsultacyjne podniosą koszty. Będziemy przyjmować jeżeli ktoś przyniesie do urzędu.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Można zapisać, że punktami konsultacyjnymi będą pokoje w Urzędzie Miejskim.

Katarzyna Drozd - Wiśniewska - p.o. zastępca dyrektora Wydziału Polityki Gospodarczej

Dokładnie. My będziemy przyjmować jak najbardziej. To będzie formularz, więc jeżeli ktoś go wypełni to my uwzględnimy te uwagi. Jak jest dokument strategii to w tym formularzu konsultacyjnym musi być określone czego dotyczą te uwagi i proponowane zapisy zmiany.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Nam chodzi o to, aby można było zgłaszać konsultacje droga nie tylko elektroniczną, ale żeby mieszkaniec mógł przyjść czy do urzędu, czy do kogoś innego w tym okresie od 14 maja do czerwca i mógł to wypełnić w urzędzie.

Katarzyna Drozd - Wiśniewska - p.o. zastępca dyrektora Wydziału Polityki Gospodarczej

Z tym nie ma problemu.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Szkoły można w to włączyć i zrobić punkty konsultacyjne. Chciałabym jeszcze poruszyć jedną sprawę. Jak zwróciłam uwagę na projekt plakatu A3, mam świadomość, że to jest już zbyt późno. Pamiętajmy, że mamy świetne szkoły w mieście Gdańsku. Dzisiaj jedna z tych szkół Technikum Łączności brała udział w panelu, to są bardzo mądry młodzi ludzie. Szkoła jest po sąsiedzku. Może można ogłosić jakiś konkurs dla szkół, które przygotowałyby projekt takiego plakatu. Ja sama mam u siebie w szkole techników cyfrowych procesów graficznych, którzy robią świetne projekty dla różnych podmiotów. Zamiast powierzać to grafikom można by rozwiązać to jakimś konkursem. Wiem, że jest już za późno, ale ja mówię w ogóle o takich możliwościach.

Katarzyna Drozd - Wiśniewska - p.o. zastępca dyrektora Wydziału Polityki Gospodarczej

Jak najbardziej nie jest za późno. My określiliśmy górną kwotę. Biuro promocji nam to wyceniło.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

To nie chodzi o środki tylko samą kwestię aktywności młodych ludzi i robienia czegoś na rzecz miasta Gdańska.

Katarzyna Drozd - Wiśniewska - p.o. zastępca dyrektora Wydziału Polityki Gospodarczej

Przy okazji chciałam Państwu dopowiedzieć, że organizujemy konkurs dla dzieci i młodzieży pt. „Mój Gdańsk 2030”. Dzieci już teraz zaczęły składać prace. Robimy to we współpracy z Pałacem Młodzieży. Prace można składać do 14 kwietnia. Są trzy kategorie: klasy 0 - 3, 4 - 6 i szkoły gimnazjalne oraz w kategoriach prace plastyczne, graficzne i konkurs multimedialny.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Zapoznałam się z regulaminem tego konkursu i uważam, że nie wszystkich się traktuje równo. Będę o tym mówić na komisji Kultury i Promocji, jak i na Komisji Edukacji dlatego, że albo my nauczymy młodych ludzi od początku do końca kochania swojego miasta, tożsamości, ale też wykorzystywania swoich zdolności, umiejętności na rzecz naszego miasta. Potem dziwimy się, że Ci młodzi ludzie nie chodzą na wybory i nie biorą udziału, ale my ich nie włączamy.

Katarzyna Drozd - Wiśniewska - p.o. zastępca dyrektora Wydziału Polityki Gospodarczej

Ale w czym rzecz, że konkurs multimedialny ograniczony jest tylko do szkół podstawowych i gimnazjalnych?

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Grafiki komputerowej jest tylko do szkół podstawowych i gimnazjalnych.

Katarzyna Drozd - Wiśniewska - p.o. zastępca dyrektora Wydziału Polityki Gospodarczej

Nie te są dla ponadgimnazjalnych też. Konkurs plastyczny jest dla podstawowych, ponieważ chcieliśmy to podzielić z tego względu konsultowaliśmy się też z artystami i grafikami, którzy twierdzili, że dzieci z klas 0-3 o wiele lepiej sobie poradzą z konkursem plastycznym niż z konkursem multimedialnym.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

To by się Pani zdziwiła. Ja chciałabym żeby to były otwarte formy, różne i tylko w te strony jest moja uwaga.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 50-4/249-9/14.

PUNKT 4

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta - druk nr 1196.

Druk nr 1196- Sprawa: BRMG-S.0006.69.2014

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 27.03.2014 r.)

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Czy są jakieś kontrowersje czy jakieś inne podmioty uważają, że coś innego powinny dostać. Czy to jest wypracowany kompromis.

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

To jest zawsze wypracowany kompromis pomiędzy instytucjami prowadzonymi przez marszałka, najpierw z Urzędem Marszałkowskim, a potem z nami dlatego, że my głównie chcemy wspierać te projekty, które oczywiście są w jakiś sposób naznaczone Gdańskiem.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 45 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 50-4/250-10/14.

PUNKT 5

Gdańsk w okresie międzywojennym. Polacy w Wolnym Mieście Gdańsku.

Adam Koperkiewicz - dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Chciałbym podziękować komisji, że przyjęła zaproszenie do Oddziału MHMG - Muzeum Poczty Polskiej w Gdańsku.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

To, że nasza komisja zajęła się Polakami w Wolnym Mieście Gdańsku jest takim symbolicznym hołdem oddanym Gdańszczanom przed II wojną światową w naszym mieście, których sytuacja życiowa była szczególna, dlatego prosimy o nakreślenie rysu merytorycznego dotyczącego Gdańska w okresie międzywojennym i Polaków w Wolnym Mieście Gdańsku.

Janusz Trupinda - kurator ds. Oddziałów w Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Powiedział m.in., że Szukając gdańskiej tożsamości to miejsce wydaje się być miejscem idealnym, świętym, które łączy Polskość i Gdańskość w jednym. To co Państwu tutaj widzieć pojawiło się dopiero w 1979r. Przez długi czas miejsce funkcjonowało, ludzie pamiętali, już w 1946r. położono płytę tutaj przed głównym wejściem do poczty. Odbudowę gmach ukończono w 1951r. po czym resort łączności przekazał to na rzecz dzisiejszego Zespołu Szkół Łączności. W czasach stalinowskich temat w ogóle nie był poruszany, nie odbywały się tutaj żadne uroczystości. Od końca lat 50 - tych to miejsce się przebijało. Na 40 rocznicę wybuchu II wojny światowej, w 1979r. zagospodarowano całą tę przestrzeń i utworzono tutaj oddział Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu i zaaranżowano cały teren. To spowodowało, że miejsce zaczęło żyć, ale funkcjonuje między wielkimi rocznicami. W 1999r. nastąpiła reforma samorządowa i Ministerstwo Łączności przekazało Muzeum Poczty i Telekomunikacji w ręce Samorządu Województwa Dolnośląskiego, ale oni nie chcieli finansować oddziału w Gdańsku. Centrala jest we Wrocławiu, więc też w Gdańsku uznano, że nie ma podstaw do finansowania. Rodziny Pocztowców poczuli się jak piąte koło u wozu. Dopiero w 2003r. to miejsce stało się oddziałem Muzeum Historycznego Miasta Gdańska i od tego momentu dostało jakby nowe życie. Ta nowa wystawa to nowy kierunek, który chcemy tutaj wprowadzić, żeby to nie było muzeum jednego dnia, martyrologiczne, żeby to muzeum zaczęło żyć. To co się stało tutaj 1 września 1939r. to był finał działalności Polaków w Wolnym Mieście, a tak naprawdę ich odwaga i patriotyzm wychodził dużo wcześniej, w latach 1930r. Pocztowcy bronili także swojego domu, bo trzeba pamiętać, że piętro wyżej były służbowe mieszkania.

Ewa Malinowska - kierownik Muzeum Poczty Polskiej w Gdańsku

Powiedziała m.in., że przywykliśmy traktować Pocztowców jako bohatera zbiorowego. To było kilkadziesiąt osób, o różnych historiach, których połączył patriotyzm, Gdańsk i chyba przyszedł czas, aby ich porozdzielać, nadać im imiona i nazwiska, posprawdzać jakie były ich historie i losy. W Wolnym Mieście Gdańsk Polaków było tylko 10% i bohaterstwem było wyjść na ulicę Gdańska i mówić po

Polsku, bo za to się dostawało w twarz, za to dzieci w ciemnych bramach domów były przez bojówki hitlerowskie bite.

Adam Koperkiewicz - dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Powiedział m.in., że dosyć późno dowiedzieliśmy się, że z tym miejscem jest związana tajemnica. Tutaj była placówka wywiadu i to wywiadu ofensywnego. Postać Konrada Guderskiego była tajemnicza dlatego, że w czasach minionych, socjalistycznych nie dopuszczano do zbadania tej postaci. Okazało się, że to jest jeden z najwytrawniejszych i zasłużonych wywiadowców II RP. Wielu z tych pocztowców było przygotowywanych do zadań specjalnych. Część młodzieży gdańskiej była szkolona na specjalnych obozach dywersji w Tczewie na przykład. Szkoda, że nie możemy mówić tak specjalnie, bo do tego też są potrzebne pieniądze do badań, do archiwów. A ten wątek jest pomijany i przemilczany, a jest to istotny element. Przez ten oddział postanowiliśmy poprowadzić nową narrację, ale mając niewielką powierzchnię wystawienniczą uważamy, że trzeba wyjść z tym szerzej i pokazać może na Krakowskim Przedmieściu prawdziwą historię okupacji na Pomorzu, bo tego nikt nie zrobił i nie robi. To jest temat obligatoryjny.

Janusz Trupinda - kurator ds. Oddziałów w Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Powiedział m.in., że przy okazji Zjazdu Gdańszczan przygotowujemy taką wystawę. Rozmowy w Warszawie są zaawansowane, że uda nam się we wrześniu zaistnieć z naszą ekspozycją. Rzeczywiście temat jest nieznan. Jak wchodziliście Państwo to widzieliście okienka piwniczne, które są teraz pozabijane deskami. Jeśli to należałoby do Muzeum to byłoby już dawno oszklone. Prosimy Panią dyrektor Chmielowiec, być może uda się to przed rocznicą wybuchu II wojny światowej, bo to jest wstyd. Piwnice są gminne, zarządza nimi szkoła. Teraz są tam magazyny. Rozpoczęliśmy rozmowy o wydzierżawieniu dlatego, że to są te piwnice, gdzie się pocztowcy bronili.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

A czy szkole te piwnice są potrzebne?

Janusz Trupinda - kurator ds. Oddziałów w Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Nie oni z chęcią pozbyliby się ich tylko na zasadzie jakiejś dzierżawy długoterminowej.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Myślę, że powinniśmy złożyć taki wniosek o przekazanie ich MHMG.

Adam Koperkiewicz - dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Piwnice są tak zapuszczone, że ja będę protestował. Proszę najpierw doprowadzić oszacowania stanu tych piwnic i być może, że muzeum się utopi. To nie jest tak, że my bierzemy wszystko co chcą nam wcisnąć.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Chcemy rozeznaczyć taką możliwość. Nie mówimy, żeby zrobić to z dnia na dzień. Jeśli w ciągu kilku lat udałoby się pozyskać środki, później wyremontować i przekazać na potrzeby statutowe muzeum, to już byłby sukces. Niech ktoś koło tego zacznie chodzić.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Patrząc na dzisiejsze porozumienie podpisane pomiędzy Pomorską Izbą Rzemieślniczą a Muzeum Historycznym Miasta Gdańska to mamy potencjał do wyremontowania.

Adam Koperkiewicz - dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Nie to nie jest potencjał do wyremontowania dlatego, że są określone dokładnie cele tego porozumienia. To są przede wszystkim pomoce szkolne do lekcji dlatego, że my nie mamy prawie w ogóle pomocy do prowadzenia lekcji muzealnych, nie mamy strojów, nie ma wymiany strojów dla Halabardników, którymi tak często lubicie się obstawiać jak są uroczystości.. Proszę się przyjrzeć w jakim stanie są ich stroje.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Cały czas mamy Zespół Szkół Zawodowych nr 9, gdzie mamy technika odzieżowca, gdzie szyją tego typu rzeczy, więc ja cały czas mam wrażenie, że my nie wykorzystujemy zasobów naszego miasta, że kolejny raz brakuje łączności kultury z edukacją. O izbie pomyślałam sobie, że w ramach egzaminów czeladniczych, mistrzowskich są różne możliwości do zrobienia.

Janusz Trupinda - kurator ds. Oddziałów w Muzeum Historycznym Miasta Gdańska

Powiedział m.in., że problem leży w całym budynku. Jesteśmy w kontakcie z Panią dyrektorem z techników. Ona ma przygotowany program izolacji. Będziemy starać się wspólnie podejść do tego problemu. To jest na razie wizja. Dalszym krokiem jest elewacja. Tylko to będą pieniądze gigantyczne. Na razie staramy się gospodarować tym co mamy i zmieniać to co jest. Plany powoli przygotowujemy i w pewnym momencie położymy je na stół, bo trzeba będzie się tym zająć. To jest kwestia zagospodarowania przestrzeni przed wejściem do poczty. To są drobiazgi, które budują prestiż miejsca. Na razie jesteśmy potrzebni od rocznicy do rocznicy i z tym staramy się walczyć.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Czego oczekujecie Państwo od nas? Musimy zadać to pytanie.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Może niech Państwo zakończą przekaz.

Janusz Trupinda - kurator ds. Oddziałów w Muzeum Historycznym Miasta Gdańska

Ja chciałbym, aby Pani kierownik pokazała Państwu tę część wystawy, którą wykonaliśmy w zeszłym roku, która jest pierwszym krokiem na tej drodze.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Proszę powiedzieć o wizji, misji o której wspomniał Pan dyrektor.

Ewa Malinowska - kierownik Muzeum Poczty Polskiej w Gdańsku

Powiedziała m.in., to nie jest tylko moja wizja. Pan dyrektor przed chwilą wspomniał o Warszawie. Rzeczywiście tak jest, że we wrześniu 1939r. broniła się tylko Warszawa i nie bronili się Polacy w Gdańsku. To jest nasza misja, jest to trochę walka z wiatrakami. Dążymy, aby była to przestrzeń spotkań z ludźmi, z osiedla, z Gdańszczanami i z przypadkowymi ludźmi. I tak jak Pani powiedziała o łączeniu kultury z edukacją, to dla nas jest to podstawa.

Następnie komisja udała się na zwiedzanie Muzeum Poczty Polskiej w Gdańsku.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja Kultury i Promocji Rady Miasta Gdańska po przeprowadzonej dyskusji z udziałem Pana Adama Koperkiewicza - dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Gdańska, Pani Ewy Malinowskiej - kierownika Muzeum Poczty Polskiej w Gdańsku oraz Pana Janusza Trupindy - kuratora ds. Oddziałów w Muzeum Historycznym Miasta Gdańska wnosi do Pana Prezydenta o dokonanie przeglądu stanu technicznego, oszacowania niezbędnych nakładów dla zapewnienia odpowiedniego standardu technicznego piwnic znajdujących się w budynku Muzeum Poczty Polskiej oraz znalezienia dla nich docelowego przeznaczenia.

Powyższy wniosek został przyjęty pozytywnie - jednogłośnie 3 głosami „za”.

WNIOSEK NR 50-4/29-1/14.

PUNKT 6

Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Jest pismo Pana Andrzeja Witkiewicza ze Strzyży, który żąda abyśmy wpisali do projektu uchwały również zapis o tym, że rady dzielniccy mają opiniować w terminie 30 dni, ale moim zdaniem skoro statuty są jeszcze nie ustalone przez Radę Miasta to jest niezasadne i proponuję oficjalnie odrzucić prośbę Pana Witkiewicza. Komisja, jednogłośnie 3 głosami „za” nie uwzględniła prośby Pana Witkiewicza. Jeżeli chodzi o inicjatywę nadania nazwy skwerowi przy al. Grunwaldzkiej im. Anny Walentynowicz to proponuję zaprosić wnioskodawców na następne posiedzenie komisji. Formalnie z wnioskiem wystąpił ZRG NSZZ Solidarność.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

Przewodniczący podziękował wszystkim obecnym za przybycie.

Na tym posiedzenie zakończono. Godzina 17:45

**Przewodniczący
Komisji Kultury i Promocji RMG**

Marek Bumblis

Protokołowała:

Ewelina Szymczyk

Biuro Rady Miasta Gdańska