

**PROTOKÓŁ NR 53-7 /2014**  
**z posiedzenia Komisji Kultury i Promocji**  
**Rady Miasta Gdańska**  
**które odbyło się 27 maja 2014 roku.**

Komisja rozpoczęła posiedzenie o godzinie 15:30, zakończyła o godzinie 16:45.

Obecność :

W posiedzeniu uczestniczyło 5 członków Komisji, wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

**Przewodniczący Komisji Marek Bumlis** otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że porządek został wysłany do radnych drogą elektroniczną - Porządek Obrad stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący zaproponował następujący porządek posiedzenia:

1. Opiniowanie projektów uchwał, które wpłynęły do Komisji:
  - 1.1 Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2014-2040 - druk nr 1287;
  - 1.2 Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany uchwały w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2014 rok - druk nr 1288;
  - 1.3 Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nazwy ulicy (Lawendowe Wzgórze) - druk nr 1284;
2. Rozpatrzenie wniosku Zarządu Regionu Gdańskiego NSZZ „Solidarność” w sprawie nadania skwerowi, położonemu przy Alei Grunwaldzkiej u zbiegu ulic: Waryńskiego i Czarnieckiego, imienia Anny Walentynowicz.
3. Węzeł Ofiar Katynia.
4. Opiniowanie projektów uchwał w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2013 r.:
  - 4.1 Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia - druk 1273;
  - 4.2 Klubu Żak - druk nr 1274;
  - 4.3 Muzeum Historycznego Miasta Gdańska - druk 1275;
  - 4.4 Europejskiego Centrum Solidarności - druk 1276;
  - 4.5 Gdańskiej Galerii Miejskiej - druk nr 1277;
  - 4.6 Polskiego Chóru Kameralnego Schola Cantorum Gedanensis - druk 1278;
  - 4.7 Cappelli Gedanensis - druk 1279;
  - 4.8 Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego - druk nr 1280;
  - 4.9 Miejskiego Teatru Miniatura - druk nr 1281;
  - 4.10 Gdańskiego Archipelagu Kultury - druk nr 1282;

- 4.11 Instytutu Kultury Miejskiej - druk nr 1283.
5. Opiniowanie projektów uchwał, które wpłynęły po ustaleniu porządku posiedzenia Komisji.
6. Instytucje kultury po rozstrzygnięciach konkursów:
- dyrektor Instytutu Kultury Miejskiej Pani Aleksandra Szymańska,
  - dyrektor Gdańskiej Galerii Miejskiej Pani Iwona Bigos.
- Refleksje dot. dotychczasowej działalności i zamierzeń.
7. Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

*Porządek obrad poddano pod głosowanie.*

USTALENIA KOMISJI:

*Komisja - jednogłośnie 3 głosami „za” - przyjęła proponowany porządek.*

**PUNKT 1.1**

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2014-2040 - druk nr 1287.

---

**Druk nr 1287 - Sprawa: BRMG-S.0006.160.2014**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.05.2014 r.)

**Maria Wojnarowska - kierownik w Wydziale Budżetu Miasta i Podatków**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 3 głosami „za” postanowiła odstąpić od opiniowania przedmiotowego projektu uchwały.

Opinia nr 53-7/256-16/14.

**PUNKT 1.2**

Opiniowanie projektu uchwały o zmianie uchwały w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2014 - druk nr 1288.

---

**Druk nr 1288 - Sprawa: BRMG-S.0006.161.2014**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.05.2014 r.)

**Maria Wojnarowska - kierownik w Wydziale Budżetu Miasta i Podatków**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 3 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 53-7/257-17/14.

**PUNKT 1.3**

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nazwy ulicy (Lawendowe Wzgórze) - druk nr 1284.

---

**Druk nr 1284 - Sprawa: BRMG-S.0006.157.2014**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.05.2014 r.)

**Bogumił Koczot - dyrektor Wydziału Geodezji**

*Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 3 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 53-7/258-18/14.

## **PUNKT 2**

Rozpatrzenie wniosku Zarządu Regionu Gdańskiego NSZZ „Solidarność” w sprawie nadania skwerowi, położonemu przy Alei Grunwaldzkiej u zbiegu ulic: Waryńskiego i Czarnieckiego, imienia Anny Walentynowicz.

---

### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Na ostatnim posiedzeniu komisji omawialiśmy wniosek Zarządu Regionu Gdańskiego NSZZ „Solidarność” w sprawie nadania skwerowi, położonemu przy Alei Grunwaldzkiej u zbiegu ulic: Waryńskiego i Czarnieckiego, imienia Anny Walentynowicz. Komisja poparła tą inicjatywę, ale mając na uwadze, że obowiązuje nas uchwała w sprawie zasad stosowanych przy nadawaniu nazw ulicom, placom i innym terenowym obiektom publicznym oraz drogom wewnętrznym w Gdańsku, to chcemy zrobić to ze szczególną starannością. Przed podjęciem ostatecznej decyzji chcieliśmy zapytać rodzinę czy się na to zgadza? Kiedyś rezerwowaliśmy dla Pani Anny Walentynowicz, jako jednej z bohaterek sierpnia, jedną z ulic na Młodym Mieście w okolicach pomnika poległych Stoczniovców i ECS i w sumie do tego to się odnosiło. Jest też w uchwale zasada zachowania 5 - letniego okresu od śmierci do nadania nazwy. Natomiast na ostatnim posiedzeniu komisja stwierdziła, że w przypadku Pani Anny Walentynowicz, z uwagi na jej zasługi i postać, komisja wniesie o odstąpienie od pełnego, 5 - letniego okresu. Zresztą mamy już 5 rok w tej chwili. Także chodzi teraz tylko formalnie o zgodę i akceptację rodziny, aby nie było żadnych niepotrzebnych zawirowań. Otrzymaliśmy za pośrednictwem Pana Bogdana Olszewskiego obecnego tu na sali, oświadczenie woli syna Pani Anny Walentynowicz, Pana Janusza Walentynowicza, który również jest obecny na sali. Przed chwilą mówiłem o tym dlaczego odstępowaliśmy od tego tematu, ponieważ rezerwowaliśmy nazwę jednej z ulic na Młodym Mieście, czyli

### **Janusz Walentynowicz - syn Pani Anny Walentynowicz**

Dziękuję za inicjatywę Panu Bogdanowi Olszewskiemu i Komisji Kultury i Promocji za zajęcie się formalnie tą sprawą. Potwierdzam wolę nadania nazwy skwerowi.

### **Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji**

Czy ja dobrze rozumiem, że ta lokalizacja, jest tą, którą sobie Państwo życzą i nie będzie później pretensji, bo my nie możemy nazywać dwukrotnie tym samym nazwiskiem ulic czy placów, chodzi tu w względy bezpieczeństwa.

### **Szymon Moś - członek komisji**

Chodzi o to, że nie możemy dwóch tych samych obiektów nazwać tą samą nazwą, np.: placu i ulicy, więc w przypadku, gdy będziemy nazywać Młode Miasto to nie będziemy mogli nazwać tym samym imieniem, ponieważ ze względów bezpieczeństwa one się nie mogą powtarzać. Chcieliśmy się upewnić.

### **Bogdan Olszewski - sekretarz zarządu NSZZ „Solidarność”**

Wiedziałem, że była inna propozycja, w związku z tym chcąc mieć jasność skontaktowałem się z Panem Januszem Walentynowiczem i otrzymałem od niego pisemną zgodę rodziny Pani Anny Walentynowicz.

### **Marek Bumbliś - przewodniczący komisji**

Skwer jest w okolicach domu, w którym mieszkaliście. Jest to całkowicie logiczne. Tam jest tablica poświęcona Pani Annie Walentynowicz odstawiana razem z tablicą poświęconą Adamowi Rybickiemu i Maciejowi Płużyńskiemu. Także tego samego dnia upamiętnialiśmy bohaterów. Jeżeli taka jest wola potwierdzona przez rodzinę to proponuję zwrócić się do prezydenta o przygotowanie projektu uchwały Rady Miasta Gdańska dotyczącej nazwania placu nieopodal ul. Grunwaldzkiej „Skwer im. Anny Walentynowicz”. Niech to będzie nazwane skwer. Brzmi to trochę cieplej, intymniej i osiedlowo się kojarzy, ale w wypadku mieszkanki dzielnicy i osoby historycznej wydają mi się, że brzmi dobrze.

### **Bogdan Koczot - dyrektor Wydziału Geodezji**

Z całą pewnością sprawi to satysfakcję mieszkańcom miasta Gdańska. W czerwcu na sesji Rady Miasta Gdańska stanie ta uchwała.

### **Marek Bumbliś - przewodniczący komisji**

Poddał pod głosowanie wniosek. Podziękował zebranych gościom w tej sprawie.

### **USTALENIA KOMISJI:**

Komisja Kultury i Promocji Rady Miasta Gdańska w związku z wnioskiem Zarządu Regionu Gdańskiego NSZZ „Solidarność” wnosi do Pana Prezydenta o przygotowanie

projektu uchwały, która nadaje placowi, położonemu w Gdańsku przy Alei Grunwaldzkiej u zbiegu ulic: Waryńskiego i Czarnieckiego, nazwę „Skwer im. Anny Walentynowicz”.

Powyższy wniosek został przyjęty jednogłośnie 5 głosami „za”.

WNIOSEK NR 53-7/33-5/14

### **PUNKT 3**

Węzeł Ofiar Katynia.

---

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

22.10.2010r. zwróciliśmy się do Pana prezydenta z wnioskiem, aby z chwilą budowy węzła, który powstanie ze skrzyżowania ulic: Nowa Wałowa, Jana z Kolna i Al. Zwycięstwa, nazwać go Węzłem Ofiar Katynia. Tenże węzeł powstał, a zakończenie i oddanie do użytku budowli miejskiej jest warunkiem nadania jej nazwy. Obiekt powstał i tak po krótkiej konsultacji z Panem dyrektorem teraz przed komisją proponuję zwrócić się do prezydenta żeby rondo, które jest przy Bramie Oliwskiej, a które jest rondem wlotowym na Młode Miasto i tereny postyczniowe, nadać nazwę Rondo Ofiar Katynia. Przewodniczący poddał pod głosowanie wniosek w tej sprawie.

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do głosowania.*

USTALENIA KOMISJI:

Wracając do inicjatywy powstałej w zeszłej kadencji Rady Miasta Gdańska dotyczącej uhonorowania Ofiar Katynia, Komisja Kultury i Promocji Rady Miasta Gdańska wnosi do Pana Prezydenta o przygotowanie projektu uchwały, która nadaje rondu przy Bramie Oliwskiej, nazwę Rondo Ofiar Katynia.

Powyższy wniosek został przyjęty jednogłośnie 5 głosami „za”.

WNIOSEK NR 53-7/32-4/14

### **PUNKT 4.1**

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2013 r.: Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia - druk 1273.

---

**Druk nr 1273 - Sprawa: BRMG-S.0006.146.2014**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.05.2014 r.)

**Anna Czekanowicz - Drażewską - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

**USTALENIA KOMISJI:**

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 53-7/259-19/14.

**PUNKT 4.2**

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2013 r.: Klubu Żak - druk nr 1274.

---

**Druk nr 1274 - Sprawa: BRMG-S.0006.147.2014**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.05.2014 r.)

**Anna Czekanowicz - Drażewską - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

**USTALENIA KOMISJI:**

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 53-7/260-20/14.

**PUNKT 4.3**

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2013 r.: Muzeum Historycznego Miasta Gdańska - druk 1275.

---

**Druk nr 1275 - Sprawa: BRMG-S.0006.148.2014**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.05.2014 r.)

**Anna Czekanowicz - Drążewską - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 53-7/261-21/14.

**PUNKT 4.4**

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2013 r.: Europejskiego Centrum Solidarności - druk 1276.

---

**Druk nr 1276 - Sprawa: BRMG-S.0006.149.2014**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.05.2014 r.)

**Anna Czekanowicz - Drążewską - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 53-7/262-22/14.

#### **PUNKT 4.5**

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2013 r.: Gdańskiej Galerii Miejskiej - druk nr 1277.

---

**Druk nr 1277 - Sprawa: BRMG-S.0006.150.2014**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.05.2014 r.)

**Anna Czekanowicz - Drażewską - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

#### **USTALENIA KOMISJI:**

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 53-7/263-23/14.

#### **PUNKT 4.6**

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2013 r.: Polskiego Chóru Kameralnego Schola Cantorum Gedanensis - druk 1278.

---

**Druk nr 1278 - Sprawa: BRMG-S.0006.151.2014**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.05.2014 r.)

**Anna Czekanowicz - Drażewską - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

#### **USTALENIA KOMISJI:**

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 53-7/264-24/14.

#### **PUNKT 4.7**

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2013 r.: Cappelli Gedanensis - druk 1279.

---

**Druk nr 1279 - Sprawa: BRMG-S.0006.152.2014**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.05.2014 r.)

**Anna Czekanowicz - Drążewską - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

#### **USTALENIA KOMISJI:**

Komisja, jednogłośnie, 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 53-7/265-25/14.

#### **PUNKT 4.8**

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2013 r.: Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego - druk nr 1280.

---

**Druk nr 1280 - Sprawa: BRMG-S.0006.153.2014**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.05.2014 r.)

**Anna Czekanowicz - Drążewską - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

#### USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 53-7/266-26/14.

#### **PUNKT 4.9**

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2013 r.: Miejskiego Teatru Miniatura - druk nr 1281.

---

**Druk nr 1281 - Sprawa: BRMG-S.0006.154.2014**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.05.2014 r.)

**Anna Czekanowicz - Drążewską - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

#### USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 53-7/267-27/14.

#### **PUNKT 4.10**

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2013 r.: Gdańskiego Archipelagu Kultury - druk nr 1282.

---

**Druk nr 1282 - Sprawa: BRMG-S.0006.155.2014**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.05.2014 r.)

**Anna Czekanowicz - Drążewską - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 53-7/268-28/14.

**PUNKT 4.11**

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2013 r.: Instytutu Kultury Miejskiej - druk nr 1283.

---

**Druk nr 1283 - Sprawa: BRMG-S.0006.156.2014**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.05.2014 r.)

**Anna Czekanowicz - Drażewską - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 53-7/269-29/14.

**PUNKT 5**

Instytucje kultury po rozstrzygnięciach konkursów. Refleksje dotyczące dotychczasowej działalności i zamierzeń.

---

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Witam serdecznie Panią Aleksandrę Szymańską. Gratuluję oficjalnie nominacji, wygrania konkursu. Zaprosiliśmy Panią po to, aby dowiedzieć się jak wyobraża sobie Pani następną swoją kadencję jako dyrektora IKM. Chodzi mi o refleksje, plany, może zmianę profilu. Ostatnio wiele się dzieje w polityce tożsamościowej Gdańska.

#### **Aleksandra Szymańska - dyrektor Instytutu Kultury Miejskiej**

Powiedziała m.in., że największą częścią naszej działalności są te projekty, które kierujemy do mieszkańców Gdańska, ale też Gdańska i metropolii. Kontynuujemy wszystkie nasze flagowe projekty, tzn. zbliżające się Streetwaves, Narracje na które będziemy zapraszać w listopadzie, Gdańskie Dni Sąsiadów. Oprócz tego działania dla mieszkańców i kierowania konkretnych projektów, programów do różnych grup bardzo mocno stawiamy na działania skierowane na sektor kultury i docieranie do tzw. kadr kultury. Prowadzimy program takich działań, jak animacja Pomorze, związanych z edukacją medialną i w ogóle nowymi formami edukacji. Nasze programy pozwalają kształtować pewne kompetencje i dają więcej możliwości. Staramy się działać nie tylko wewnątrz w Gdańsku, ale też z innymi miastami. W tej chwili też weszliśmy na poziom zaangażowania też w krajową politykę miejską i to zarówno jeżeli chodzi o ten dokument Krajowa Polityka Miejska, ale także narodową strategię rewitalizacji. Także w największym skrócie to bardzo mocno skupiamy się na rozwijaniu tych dwóch działalności do tych dwóch grup.

#### **Marek Bumlis - przewodniczący komisji**

Bywam na imprezach tych tożsamościowych, dotyczących naszej dzielnicy, które prowadzą pasjonaci. Instytucja tworzy ramy, ale pasjonaci, mieszkańcy dzielnic to prowadzą. Te spotkania grupują miłośników Gdańska. Uważam, że są to dobrze wydane samorządowe pieniądze.

#### **Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji**

Jestem fanką IKM, co wielokrotnie pisałam na swoim profilu społecznościowym. Pojawił się temat w naszych rozmowach, że może częściej, nie w formie newslettera, ale informacji, że tego i tego dnia na maila, odbędzie się to i to. Państwo robią tak dużo rzeczy, że w gąszczu newslettera, informowania, brakuje tych informacji. Nie chcę nikogo urazić, właśnie chciałabym wręcz przeciwnie pochwalić Państwa za działalność. O ile pamiętam byłam sceptycznie nastawiona co do nazwania i powołania tej instytucji po Europejskiej Stolicy Kultury, to dzisiaj mogę powiedzieć, że jestem fanka tej instytucji.

#### **Aleksandra Szymańska - dyrektor Instytutu Kultury Miejskiej**

Obawiamy się właśnie tego, że za zbyt częste wysyłanie informacji na skrzynki pocztowe, zostaniemy usuwani z list. Zrezygnowaliśmy z wysyłania informacji o wydarzeniach, które odbywają się u nas, ale nie są nasze. Właśnie po to, aby nie zarzucać informacjami. Naszą główną przestrzenią działania jest miasto, wcale nie

nasza przestrzeń, aczkolwiek bardzo cieszę się, że udało się ją zaadoptować, bo ludzie ją lubią i to zarówno nasi seniorzy, którzy chyba się już na dobre zadomowili.

### **Marek Bumbliś - przewodniczący komisji**

Bardzo się cieszę, że przygarnęliście seniorów z Głównego Miasta, bo w innych dzielnicach seniorzy mają swoje miejsca do samorealizacji. Natomiast chodzi o seniorów z Głównego Miasta.

### **Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji**

Chciałam podziękować za współpracę, której mi brakowało na początku kadencji o czym też głośno mówiłam między kulturą a edukacją. Państwo to robią, a Państwa publikacje na temat edukacji medialnej są świetne.

### **Szymon Moś - członek komisji**

Gratuluje wygranego konkursu. Mam do Pani trzy pytania. Po pierwsze Pani powiedziała, że w Gdańsku nie są doceniane te działania, które uznawane są za wzorcowe przez pozostałą część kraju. Proszę o rozwinięcie, ponieważ nie śledzę tak na bieżąco tej dyskusji. Ciekawi mnie co miała Pani na myśli? Drugą prośbą jest rozwinięcie kwestii na temat współpracy z innymi instytucjami kultury w Gdańsku. Chodzi o głównie o miejskie instytucje. Trzecia prośba dotyczy działań IKM w moim okręgu, czyli na Zaspie i Przymorzu.

### **Aleksandra Szymańska - dyrektor Instytutu Kultury Miejskiej**

Powiedziała m.in., że jeśli chodzi o niedocenywanie, to może źle się wyraziłam, tylko to jest trochę tak, że bardzo często te działania stają się zupełnie naturalne. W tej chwili dzieje się bardzo dużo. Wydaje mi się, że czasami brakuje nam czasu na taką właściwą komunikację zwłaszcza tych działań oddolnych, ale one nigdy nie są widoczne, czy te działania z obszaru edukacji kulturalnej. To są tematy, które medialnie nie funkcjonują. Natomiast one są bardzo zauważane na zewnątrz. Tu miałam na myśli Obserwatorium Kultury, czyli właśnie to, że te publikacje nie tylko przebijają się, nie tylko tu. Rok temu kiedy wydaliśmy raport o kompetencjach medialnych dzieci to po tygodniu dostałam telefon od komisarza Truszczyńskiego mówiąc, że będą go omawiać i chcą go dostać w całości i chcą, żeby stał się podstawą do szerszej rozmowy na forum unijnym na temat kompetencji dzieci i tego, w jaki sposób się korzysta z tego, bo oczywiście wszyscy posługujemy się danymi ile osób korzysta z Internetu, ale rzadko zastanawiamy się nad tym jak. Także to nie jest do końca tak, że niedocenywany. Myślę, że kłamałabym gdybym nie była zadowolona z tego, że i tak myślę, że jesteśmy obecni w mediach. No jesteśmy obecni. Tak mi się wydaje. Także to nie jest może tak. Jeśli chodzi o współpracę to myślę też, że jest z jednej strony konsekwencją Gdańska, chociaż wtedy jakby w tych staraniach, na pewno gdzieś w takim myśleniu docelowym wszystkich instytucji było to, że w przyszłości przełoży się to na wspólne duże

projekty. Jeśli chodzi o Zaspę to bardzo silnie tam działamy. Projekt Galerii jest całoroczny. Współpracujemy z Plamą przy Gdańskiej Szkole Muralu, a festiwal i kolekcja Momenta Art to są w całości działania nasze. Jest to w tej chwili największa galeria murali, ciągle rozwijająca się. Planujemy do 2016 r. rozwijać ją. Skupiamy się również na promocji. Dwa lata temu Zaspą trafiła do przewodnika w USA jako miejsce warte obejrzenia, w weekend niemiecka telewizja robiła reportaż na rynek niemiecki. Także to jest ważne, że z tego się udaje robić produkt turystyczny, nie tylko działania kulturalne. Na Przymorzu nie robimy żadnych działań bezpośrednio, bo skupiamy się na dzielnicach, na których nie prowadzone są duże działania, bo jednak na Przymorzu się trochę dzieje.

#### **Szymon Moś - członek komisji**

Powiedział m.in. Właśnie nie wiem, czy aż tyle się dzieje. Dość dobrze Pani odgadła intencje mojego pytania. Mam takie wrażenie, że przez to, że IKM będąc instytucją ogólnomiejską przejmując jednak część zadań, rozumie, że siłą swojej siedziby, właściwych dla instytucji, która operowałaby tylko na terenie Głównego Miasta, Starego Miasta, tych okolic, czyli wypełniając te zadania w pewien sposób częściowo jakby osieroca mniej lub bardziej intencjonalnie, myślę, że mniej, ze względu na siłę ciężenia, ale zawsze temu można przeciwdziałać. Jest także bardzo fajna przestrzeń w postaci Parku Reagana, która nie może istnieć, chociaż może ktoś wpadnie na taki pomysł, ale będzie to trudniejsze, żeby animować ją całorocznie. Natomiast ten czas letni powoduje, że jest tam potencjał. Jeśli byłaby taka wola to polecam Państwu rozważyć korzystanie z tej przestrzeni. Mieszkając nieopodal widzę jak to miejsce się rozwija, jak skupia coraz więcej ludzi, jak ta kultura się u nas wytwarza mimo nieszczęsnej moim zdaniem w skautkach ustawie o wychowaniu w trzeźwości, która wypacza całkowicie europejski ideowy kod kulturowy spędzania czasu. Tam się dużo dzieje. Jest to ciekawa przestrzeń. To miejsce jest doskonałe do stania się częścią jakiegoś wydarzenia kulturalnego.

#### **Aleksandra Szymańska - dyrektor Instytutu Kultury Miejskiej**

Park Reagana jest ciągle kojarzony z przestrzeniami, w których coś się dzieje. A my planując Streetwaves staramy się wchodzić w przestrzenie, w których nie wydarzyło się nigdy nic. W tym roku działamy na Dolnym Wrzeszczu i na Wyspie Sobieszewskiej. Staramy się, aby co roku odwiedzać nowe miejsca, więc pewnie pojawimy się i tam.

#### **Szymon Moś - członek komisji**

Powiedział m.in., że rozumie te argumenty i docierają one do mnie, ale może byłoby to coś fajnego, aby spróbować tam. Może spróbować wprowadzić tam trochę kultury, jeżeli uznalibyście, że tam jest do tego potencjał.

#### **Aleksandra Szymańska - dyrektor Instytutu Kultury Miejskiej**

Powiedziała m.in., że ideałem jest to, jeżeli ludzie zaczną chcieć korzystać z tej przestrzeni i animować, bo nie jest tak, że jedna instytucja jest w stanie ileś przestrzeni równolegle animować, a nasz zespół liczy tylko 11 osób.

#### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Sprawy Zaspy i Dolnego Miasta są w przypadku lokalnych przewodników dokładnie w tych samych rękach, Pani wicedyrektor Sroki, która tworzy tam produkt kulturalny.

#### **Szymon Moś - członek komisji**

Dlatego ja świadomie mówię o Przymorzu. Martwi mnie to, że staje się ono pustką, tam jest oczywiście biblioteka, która sobie rzeczywiście radzi, skazaną na domy kultury dzielnicowe, które są różne.

#### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Ja chciałbym wskazać na Festiwal Feta i Plamę, bo oni próbowali reaktywować ideę festiwalu teatrów ulicznych w blokowisku i chcieli powrócić do imprezy na pasie startowym i mieli wielkie kłopoty ze spółdzielnią. Spółdzielnia wypchnęła ich stamtąd - niestety brak akceptacji. To by się dało w tereny spółdzielcze relokować i wydaje mi się koledzy radni, że warto jest w tym Plamie pomóc w kontaktach bilateralnych z zarządami spółdzielni mieszkaniowych. Czynnikiem koniecznym funkcjonowania Fety są duże skupiska ludzi i lepszą lokalizacją byłby pełen mieszkańców Park Reagana niż grodzisko. Takie jest moje zdanie.

#### **Anna Czekanowicz - Drażewską - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

Chciałam zwrócić uwagę, że w Parku Reagana odbywa się festiwal Rozdroża Wolności. Są również inne imprezy, więc to nie jest tak, że tam się nic nie dzieje. Chciałam Państwu również opowiedzieć o mojej przygodzie. Szczęśliwie zostałam uwolniona przez sąd od odpowiedzialności karnej za zorganizowanie strefy kultury w czasie EURO 2012 w dzielnicy Przymorze. Sprawa trwała rok. Mieszkańcy okolicznych domów protestowali przeciw temu, że na parkingu domu handlowym Leclerc odbywały się rozmaite imprezy kulturalne, które kończyły się o godz. 22:00.

#### **Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji**

Dzisiaj to się chyba powoli zmienia. Mieszkańcy przyzwyczajają się, że jest to przestrzeń często wykorzystywana do działań kulturalnych i pochodnych. Dzisiaj przypuszczam, że nie byłoby tego protestu. Chociaż rozumiem też mieszkańców, bo ktoś zabrał im kawałek parkingu.

#### **Aleksandra Szymańska - dyrektor Instytutu Kultury Miejskiej**

Bardzo zmieniają się tendencje ludzi do wychodzenia na zewnątrz i to widać w każdym mieście. Różne inicjatywy szybko się upowszechniają.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Jest także powrót do tradycji, czyli radosnych lat '50 - tych, mówię o okresie po stalinowskim, pikników, biwaków, całych rodzin sąsiedzkich przy tańcach, akordeoniście, który przygrywał, alkoholu. Tak się bawili moi rodzice.

**Aleksandra Szymańska - dyrektor Instytutu Kultury Miejskiej**

Dziękuję i zapraszamy na nasze imprezy.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Dziękuję za przybycie. Pani Iwona Bigos niestety nie mogła ze względu na to, że w tym czasie przebywa służbowo w Berlinie. Przystała do mnie wiadomość z podziękowaniami.

**PUNKT 6**

Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

---

*W tym punkcie głosów nie było.*

*Przewodniczący podziękował wszystkim obecnym za przybycie.*

*Na tym posiedzenie zakończono. Godzina 17:10.*

**Przewodniczący  
Komisji Kultury i Promocji RMG**

**Marek Bumblis**

Protokołowała:

Ewelina Szymczyk

Biuro Rady Miasta Gdańska