

HEROLD GDAŃSKI

MAGAZYN RADY I PREZYDENTA MIASTA GDAŃSKA. UKAZUJE SIĘ OD 1994 ROKU.

Publiczna, rejonowa, bezpłatna, nowoczesna. Otwarta na środowisko lokalne – taka jest Pozytywna Szkoła Podstawowa przy ulicy Azaliowej w Gdańsku, w której 1 września rozpoczęło naukę po raz pierwszy ponad 700 dzieci. To nowa placówka edukacyjna Gdańska, wybudowana kosztem ponad 36 milionów złotych.



Nowa szkoła w Gdańsku!

– Jest to szkoła prowadzona przez organizację pozarządową. To wyjątkowe na skalę kraju. Dziękuję za zaufanie. Mam nadzieję, że szkoła prowadzone w tej formule pozwoli stworzyć wyjątkową wspólnotę ludzi aktywnych, którzy ramię w ramię działać będą na jej rzecz – powiedział prezydent Gdańska Paweł Adamowicz podczas ceremonii otwarcia. – Wyjątkowy będzie tu

program nauczania, wyjątkowy jest budynek, więc wyjątkowy musi być też patron tej placówki, a zostanie nim Arkadiusz „Aram” Rybicki, działacz Solidarności – ogłosił prezydent Gdańska.

Placówka prowadzona jest przez Zespół Szkół im. Macieja Płażyńskiego z Pucka, w partnerstwie z Fundacją Pozytywne Inicjatywy, Polską Akcją Humani-

tarną i Gdańskim Parkiem Naukowo-Technologicznym. Operatora wyłoniono w drodze konkursu. Umowa została podpisana na 6 lat. – To jest szkoła, na której będą się wzorować wszyscy w Polsce. Ta szkoła to sukces – zaznaczał Ryszard Stachurski, wojewoda pomorski.

Nowy gmach ma 12 tys. m. kw., 24 sale lekcyjne, bibliotekę,

świetlicę, aulę, węzły sanitarne i pokój nauczycielski. Wszystkie pomieszczenia wyposażone są w panele akustyczne tłumiące hałas. Gotowa jest już sala gimnastyczna ze ścianką wspinaczkową. W drugim etapie budowy, który zakończy się w przyszłym roku, powstanie basen, kompleks boisk i plac zabaw.

Więcej: str. 3

Rekordowy koncert na PGE Arenie Gdańsk!

Zgodnie z przewidywaniami, we wtorek 19 sierpnia pobity został rekord frekwencji imprez biletowanych na PGE ARENIE: aż 42 tysiące fanów obejrzało koncert Justina Timberlake'a w Gdańsku! Nie tylko frekwencyjnie, ale także organizacyjnie impreza była wielkim sukcesem.

s. 4

Europejskie Centrum Solidarności otwarte!

W rocznicę Porozumień Sierpniowych – w ostatni weekend sierpnia – otwarto Europejskie Centrum Solidarności. Budowa siedziby ECS sfinansowana została ze środków Unii Europejskiej i budżetu miasta Gdańska. Nowy obiekt można bezpłatnie zwiedzać do końca września.

s. 5

Otwarcie Teatru Szekspirowskiego

19 września nastąpi otwarcie jedyne teatru szekspirowskiego w Polsce: Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego. Ten niezwykły obiekt teatralny w centrum Starego Miasta, będzie pełnił funkcję siedziby instytucji kultury o profilu innym niż wszystkie inne teatry w Polsce.

s. 8

I Metropolitalne Forum Kultury

17 i 18 września w Sopocie i w Gdańsku, nauczyciele, edukatorzy, przedstawiciele instytucji kultury, samorządów i rządu spotkają się na I Metropolitalnym Forum Kultury zorganizowanym pod hasłem „Edukacja Kulturalna Pomorze: diagnoza, wyzwania, zobowiązania”.

s. 10

2	Puszczyki wróciły do lasu!
3	Pozytywna Szkoła Podstawowa już działa
4	Rekordowy koncert na PGE Arenie Gdańsk! IN MEMORIAM. XIII Festiwal Grzegorza Ciechowskiego
5	Europejskie Centrum Solidarności otwarte!
6	Przygarnij psa lub kota Modelka promuje gdańskie schronisko! Zostań wolontariuszem
7	Gdański urząd pracy będzie szył... szkolenia na miarę potrzeb Dzień Otwarty Rady Miasta Dzień Otwarty dla Dzieci w Starterze
8-9	Wielkie Otwarcie Teatru Szekspirowskiego już 19 września!
10	I Metropolitalne Forum Kultury „Wędrująca biblioteka”
11	Wernisaż „Komiksu w Mieście” Dzień Otwarty w Bibliotece Kokoszki Interference Festiwal Form Komunikacji Wizualnej
12	Przepis na naukę Pytanie? Chętnie na nie dpowiem! Noc Naukowców
13	Rusza kolejna edycja festiwalu Wilno w Gdańsku Zdobądź „Koronę Gdańska”
14	52 bieg Westerplatte Literacka gra miejska Festiwal Goldbergowski Festiwal Kultury Żydowskiej Zbliżenia
15	Z książką na walizkach Narodowe czytanie Sienkiewicza – 6 września
16	Pod patronatem Prezydenta Miasta Gdańsk Przewodnik po Urzędzie Miejskim w Gdańsku

Puszczyki wróciły do lasu!

Dwa puszczyki, które jako pisklęta zostały uratowane przez pracowników Pomorskiego Ośrodka Rehabilitacji Dzikich Ptaków i Drobnych Ssaków „Ostoja”, powróciły do oliwskiego lasu.

Oba ptaki udało się uratować dzięki sygnałom od gdańszczyzan. Pierwsze pisklę znaleziono w okolicach Kiełpina Górnego, drugie w sąsiedztwie Politechniki Gdańskiej. Bez pomocy weterynarzy i ornitologów ptaki nie zdołałyby przeżyć. Teraz – już jako dorosłe osobniki – zamieszkały w oliwskich lasach. Zostały wypuszczone w Dolinie Radości, a o wypuszczenie puszczyków wolontariusze poprosili prezydenta Gdańska.



Puszczyki zostały wypuszczone w Dolinie Radości, a o ich wypuszczenie wolontariusze poprosili prezydenta Gdańska.

Pomorski Ośrodek Rehabilitacji Dzikich Ptaków i Drobnych Ssaków „Ostoja” w Pomiecznie działa od 2012 roku i udziela pomocy zwierzętom pochodzącym z Gdańska, Trójmiasta i gmin sąsiednich. Od stycznia do sierpnia 2014 roku, Ośrodek udzielił pomocy 362 ptakom i drobnym ssakom pochodzącym z Gdańska.

Mimo że pomoc dzikim zwierzętom nie należy do zadań własnych Gminy, władze

Gdańska uznały, że działalność ośrodka jest niezwykle ważna. Dlatego Miasto Gdańsk wspiera działalność ośrodka finansowo – „Ostoja” otrzymała z budżetu Gdańska dotacje łącznej wysokości 88 000 zł.

Zwierzęta w Gdańsku mogą liczyć na pomoc nie tylko w przypadku zranienia. Gdański magistrat każdej zimy dystrybuuje wśród mieszkańców karmę dla ptaków i karmniki. Na terenie miasta

montowane są również budki łęgowe dla jeryzków, a także domki dla wolno żyjących kotów. Natomiast wiosną realizowana jest akcja „Daj przejść żabieli!”, w ramach której wolontariusze pomagają migrującym żabom bezpiecznie przekraczać ruchliwe miejskie ulice. Ostatnio, dzięki współpracy z fundacją Greenpeace Polska, w gdańskich parkach pojawiły się też specjalne hotele dla owadów.

MICHAŁ PIOTROWSKI

Informacje o rannych zwierzętach w Gdańsku można przekazywać Straży Miejskiej (tel. 58 340 00 67), albo Dyżurnemu Inżynierowi Miasta (tel. 58 524 45 00).

Znalezione zwierzęta można też samodzielnie dostarczyć do następujących placówek:

- **Gdańsk** – Lecznica Weterynaryjna, ul. Kartuska 249 (w godzinach 8.00-24.00), tel. 58 302 00 02
- **Gdynia** – Klinika Weterynaryjna, ul. Stryjska 25 (w godzinach 9.00-22.00), tel. 58 622 21 48
- **Pomieczyno Ośrodek „Ostoja”**, ul. Słupia 30c (w godzinach 9.00-20.00), tel. 606 907 740

Nie każde znalezione pisklę wymaga pomocy człowieka! Zanim podniesiesz z ziemi pisklę skonsultuj się telefonicznie, czy w tym wypadku pomoc jest potrzebna. Wiele gatunków ptaków dba o swoje pisklęta, nawet jeśli znajdują się poza gniazdem.



Pozytywna Szkoła Podstawowa już działa



Fot. Jerzy Pinkas / www.gdansk.pl

Podczas otwarcia szkoły, wmurowano kapsułę czasu, która będzie otwarta w 2030 roku.

– Z niecierpliwością czekaliśmy, aż w szkole pojawią się dzieci. To ostatni element, którego brakowało nam do pełni szczęścia – podkreślał Sebastian Krawczyk, dyrektor Pozytywnej Szkoły Podstawowej w Kokoszkach. – Mam cudowny obiekt, wyjątkowy program nauczania z mnóstwem dodatkowych zajęć. Pora działać i udowodnić, że Pozytywna Szkoła Podstawowa jest... pozytywna!



Fot. Jerzy Pinkas / www.gdansk.pl

W nowej gdańskiej szkole rozpoczęto naukę ponad siedemset dzieci.

Jednym z punktów uroczystego otwarcia było wmurowanie kapsuły czasu. W kapsule zamknięto prace plastyczne dzieci – uczestników konkursu „Mój Gdańsk 2030”, Encyklopedię Gdańską, listę nauczycieli i uczniów Pozytywnej Szkoły Podstawowej w roku 2014/2015, a także list prezydenta Gdańska. – Kapsuła zostanie otwarta w roku 2030. Zobaczymy, jak spełniły się dziecięce wizje Gdańska namalowanego 16 lat wcześniej – podkreślał Piotr Szelaąg, członek zarządu Pozytywnych Inicjatyw.

Oferta i wyposażenie

Oferta nauczania przewiduje m.in. dwujęzyczną klasę w każdym roczniku. Już w najmłodszych klasach (1-3) informatyki i wychowania fizycznego będą uczyć nauczyciele tych przedmiotów. Atutem szkoły ma być szczególnie nacisk położony na edukację techniczno-informatyczną i globalną. Wartością oferty są partnerzy przedsięwzięcia: Zespół Szkół im. Macieja Płażyńskiego z Pucka

zapewni odpowiedni poziom edukacyjny i skoordynuje działania; Pomorska Specjalna Strefa Ekonomiczna zapewni kształcenie naukowo-techniczno-informatyczne; działająca w wielu regionach świata Polska Akcja Humanitarna dysponuje natomiast wykwalifikowaną kadrą trenerów edukacji

globalnej. Opuszczający szkołę absolwenci mają być kreatywni, samodzielni w myśleniu i wrażliwi społecznie.

Uczniowie nowej szkoły będą mieli do dyspozycji bibliotekę z czytelniami, dostępną także dla mieszkańców Kokoszek. Na terenie szkoły będzie funkcjonować stołówka. Szkoła, oprócz nowoczesnych sal i pracowni, posiada imponujące zaplecze sportowe. Obok budynku znajduje się świetnie wyposażona sala gimnastyczna. W przyszłym roku do użytku oddany zostanie 25-metrowy basen z sześcioma torami do pływania. Przy szkole będą również dwa boiska: jedno piłkarskie, drugie wielofunkcyjne, przeznaczone do gry m.in. w koszykówkę, siatkówkę czy tenisa.

Pierwsza instytucja kultury

1 września otwarta została w nowej szkole pierwsza za obwodnicą filia Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku – Biblioteka Kokoszki. Powierzchnia placówki to ponad

250 m², a na czytelników już w tej chwili czeka ponad 11 tysięcy książek – docelowo ma ich być 25 tysięcy. Odwiedzający mogą korzystać z czytelnicy, przestrzeni rekreacyjnej i stanowisk komputerowych. W filii znajduje się również drukarka 3D – jest to pierwsza biblioteka publiczna w Polsce wyposażona w taki sprzęt – oraz tablica multimedialna, która będzie wykorzystywana w trakcie zajęć i warsztatów. Biblioteka czynna jest przez 6 dni w tygodniu. To pierwsza w dzielnicy instytucja kultury.

Mieszkańcy Kokoszek zaangażowali się w tworzenie biblioteki. W czerwcu Stowarzyszenie Przyjaciół Dzielnicy Kokoszki zorganizowało akcję „Podaruj książkę bibliotece”. – Zbieraliśmy książki z domowych biblioteczek oraz wspólnie z partnerem akcji Gdańskim Domem Książki umożliwiliśmy zakup nowych – mówi Danuta Bociewicz, prezes Stowarzyszenia. – Kilka tysięcy tytułów trafiło do Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej a potem na półki naszej Biblioteki.

Książki do biblioteki zbierane są przez cały czas.

Dzień Otwarty Biblioteki

W pierwszą wrześniową sobotę (6 września) Biblioteka przygotowała specjalne atrakcje dla swoich czytelników. – Przygotowaliśmy zabawy, gry i konkursy dla czytelników w każdym wieku. Wisienką na torcie będzie spotkanie dla dzieci i rodziców z Roksaną Jędrzejewską-Wróbel. 8 września bibliotekę odwiedzi natomiast Mariusz Szczygieł! 18 i 19 września zapraszamy dzieci na spotkania z autorami w ramach akcji „Z książką na walizkach” – mówi Natalia Gromow, rzecznik prasowy WiMBP.

MKI DW



Nowoczesna Biblioteka Kokoszki.

Fot. Jerzy Pinkas / www.gdansk.pl



Zdobywcy Grand Prix: zespół „Sjón”.

IN MEMORIAM, XIII Festiwal Grzegorza Ciechowskiego

Pod koniec sierpnia, w rocznicę urodzin Grzegorza Ciechowskiego, odbył się w Tczewie już po raz trzynasty festiwal jego imienia. Po raz siódmy z nagrodą i pod patronatem Prezydenta Miasta Gdańska.

Pierwsze miejsce w Konkursie (Nagroda Prezydenta Miasta Tczewa) zajął zespół „Moose the Tramp”, a Grand Prix (nagrodę Marszałka Województwa Pomorskiego) zdobył zespół „Sjón”. Nagrodę Starosty Tczewskiego otrzymała grupa „Straight Jack Cat”. Prezydent Paweł Adamowicz objął honorowym patronatem Festiwal i ufundował Nagrodę Specjalną Prezydenta Miasta Gdańska w wysokości trzech tysięcy złotych, którą zdobyła grupa „3moonboys”.

Patron Festiwalu (ur. 29 sierpnia 1957 roku, zmarł 22 grudnia 2001 r.) był wokalistą, autorem tekstów, kompozytorem i producentem muzycznym oraz liderem zespołu „Republika”. Urodził się i wychował w Tczewie, który w 2012 roku nadał jego imię amfiteatrowi miejskiemu – tam też odbyły się występy finalistów XIII Ogólnopolskiego Konkursu Piosenek Grzegorza Ciechowskiego. Inicjatorem i organizatorem tczewskiego Festiwalu jest Józef Golicki – szkolny kolega Grzegorza Ciechowskiego.

Gdańsk wspiera najbardziej wartościowe przedsięwzięcia kulturalne w naszym regionie, a Miasto Tczew jest członkiem stowarzyszenia Gdański Obszar Metropolitalny. Więcej o Festiwalu i Konkursie na: www.festiwalciechowskiego.pl

DARIUSZ WOŁODŹKO

Rekordowy koncert na PGE Arenie Gdańsk!

Zgodnie z przewidywaniami, we wtorek 19 sierpnia pobity został rekord frekwencji imprez biletowanych na PGE ARENIE: aż 42 tysiące fanów przyjechało na koncert Justina Timberlake'a do Gdańska!

Nagłówki gazet i artykułów w portalach internetowych na następny dzień po koncercie donosiły: „Justin Timberlake wystąpił w Polsce. Brak słów, by opisać to, co się tam działo!” – allaboutmusic.pl. „Justin Timberlake wystąpił w Gdańsku. To było coś niesamowitego!” – gazetabiznesowa.pl. „Wyjątkowy koncert w PGE ARENIE.

Justin Timberlake powalił publikę na kolana” – getlucky.pl. „Justin Timberlake wystąpił w Gdańsku. Fani zachwyceni” – mmtrojmiasto.pl, „Timberlake porwał 42 tysiące ludzi na koncercie w Gdańsku. Jest MOC” – plotek.pl. Tytuły można by wymieniać długo.

42 tysiące widzów nie zapomni tej imprezy długo, tym bardziej, że również organizacyjnie udało się wszystkim stanąć na wysokości zadania. O bezpieczeństwo imprezy zadbała sprawnie policja w Gdańsku, przewóz ponad 18 tysięcy osób na i ze stadionu zapewniła SKM, na samym stadionie zaś wszystko zagrało równie dobrze, jak rytmy ze sceny. To także dzięki pracy wolontariuszy z Regionalnego Centrum Wolontariatu w Gdańsku.

– Podziękowania należą się bardzo wielu osobom – mówi Tomasz Kowalski, prezes Areny Gdańsk Operator. – Wierzyliśmy, że ten koncert będzie wielkim wydarzeniem i że wybór artysty, którego dokonaliśmy, będzie strzałem w dziesiątkę. Dokładnie tak się stało. Organizacyjnie musieliśmy wykonać ogrom pracy, ale satysfakcja z niej jest równie duża. – PGE ARENA jest już rozpoznawalnym na świecie obiektem, na którym sprawnie realizuje się koncerty, w ab-



Justin Timberlake spotkał się przed koncertem z prezydentem Pawłem Adamowiczem i jego rodziną. Bardzo się cieszył na spotkanie z fanami w Gdańsku!

soltnie wyjątkowym otoczeniu najpiękniejszego stadionu w Polsce – zapewnił Janusz Stefański, z Agencji Prestige MJM. – Jestem bardzo zadowolony, że mogłem być świadkiem, jak tyle osób, tak doskonale bawi się w Gdańsku – stwierdził prezydent Gdańska Paweł Adamowicz.

Na PGE ARENIE tego dnia było mnóstwo osób znanych z kręgów artystycznych, sportowych i kulturalnych oraz świata mediów. Na koncercie bawili się m.in.: Urszula Dudziak, Andrzej Sołtysik, Kamil Durczok, Piotr Polk, Edyta Herbuś, Ewa Farna, Tomasz Kamel, Andrzej Piaseczny, Tatiana Okupnik, Czesław Mozil, Tomasz Ossoliński, Nergal, Dariusz Tiger Michalczewski i Marcin Gortat.

Koncert Justina Timberlake'a, tak doskonały w organizacji, perfekcyjny w tym co działo się na scenie i szalenie gorąco przyjęty przez tysiące fanów, będzie teraz wysokim wyzwaniem dla organizatorów... – Będziemy musieli starać się zaproponować w przyszłym roku coś równie dobrego, żeby nie było zawodu – dodał Tomasz Kowalski, Prezesa Operatora. – Wierzymy, że współpracując z najlepszymi agencjami koncertowymi, to wyzwanie uda się nam zrealizować z powodzeniem.



Fanem amerykańskiego wokalisty jest także Edyta Herbuś, która także była na koncercie.

- Płyn po morzach i oceanach - wypowiadając tę tradycyjną formułę i rozbijając butelkę z cydrem o „burtę” budynku, zgromadzeni na Placu Solidarności gdańszczanie wspólnie „zwodowali” siedzibę Europejskiego Centrum Solidarności.



Fot. Dawid Linkowski / ECS

Wnętrze siedziby ECS prezentuje się imponująco.

Europejskie Centrum Solidarności otworzyło swoje podwoje punktualnie o godz. 10.00 w sobotę 30 sierpnia. Wcześniej zebranych na Placu Solidarności gości powitali Basil Kerski – dyrektor ECS, Lech Wałęsa – przywódca strajku w Stoczni Gdańskiej w sierpniu 1980 r. oraz prezydent Gdańska Paweł Adamowicz – pomysłodawca powstania ECS.

Witając przybyłych Basil Kerski przypomniał rolę jaką pełnić ma ECS: – Stocznia to stoczniovcy, ale nie tylko – to ludzie wielu profesji i wielu pokoleń spotykający się i pracujący w tym miejscu. Również Europejskie Centrum Solidarności ma być miejscem spotkań ludzi wielu tożsamości, ma przypominać nam język solidarności – tego co nas łączy, a nie dzieli – powiedział Kerski, przemawiając

z platformy elektrycznego wózka ustawionej przed bramą stoczni. Jako drugi głos zabrał Lech Wałęsa.

– Wiele razy próbowaliśmy walczyć o wolność i wiele razy ponosiliśmy klęskę. Dopiero w 1980 roku po raz pierwszy zobaczyliśmy jak jest nas dużo. Zobaczyliśmy, że mamy szansę wygrać. I udało się. Potrafimy obchodzić rocznice klęsk, dobrze wychodzi nam negocjowanie wszystkiego. Czas docenić to, co wywalczyliśmy i czas nauczyć

się, że wszyscy odpowiadamy za to, jaka jest współczesna Polska – przypomniał przywódca strajku w 1980 r.

Natomiast prezydent Paweł Adamowicz podziękował twórcom ECS – począwszy od projektantów i budowniczych, a skończywszy na gdańszczanach, którzy wspierali budowę Centrum.

– Tym, którzy się wahali, czy siedziba ECS powinna powstać, mogę dziś powiedzieć tylko jedno: zapraszam was tutaj. Przyjdźcie, obejrzyjcie wystawę i wszystko co w Centrum się znajduje. Wierzę, że wasza opinia ulegnie zmianie.

Po uroczystym otwarciu goście – wśród których nie brakowało dawnych działaczy opozycyjnych, a także stoczniovców – wspólnie rozpoczęli zwiedzanie Centrum.

Podczas pierwszego dnia, siedzibę Europejskiego Centrum Solidarności odwiedziło kilkanaście tysięcy gości! Po zapadnięciu zmroku bryła budynku oświetlona z zewnątrz i od wewnątrz specjalną iluminacją prezentowała się jeszcze okazalej. W audytorium ECS odbywały się koncerty,



Fot. Dawid Linkowski / ECS

Ściany zewnętrzne budynku Europejskiego Centrum Solidarności pokryte są blachą CORTEN.

które zakończyły się około północy. Odbyło się także specjalne – nocne zwiedzanie wystawy stałej.

Jednym z ostatnich akcentów dnia otwarcia była wieczorna projekcja filmu dokumentalnego o Arkadiuszu Rybickim. Rybicki – dla przyjaciół Aram – był współzałożycielem i jednym z liderów Ruchu Młodej Polski. Kierował Biurem Prasowym Solidarności. W stanie wojennym był internowany. Działał na rzecz społeczeństwa obywatelskiego, powołując do życia Stowarzyszenie Pomocy Osobom Autystycznym. W końcu lat 90. piastował funkcję wiceministra kultury, później był posłem na Sejm. Zginął w katastrofie lotniczej pod Smoleńskiem, mając 57 lat.

Europejskie Centrum Solidarności można bezpłatnie zwiedzać do końca września. **MP i DW**



Fot. Dawid Linkowski / ECS

W miejscu, gdzie 34 lata temu podpisano Porozumienia Sierpniowe – obok historycznej Sali BHP – prezydent RP Bronisław Komorowski zasadził 31 sierpnia Dąb Wolności. W sadzeniu Dębu uczestniczyli również Lech Wałęsa, Danuta Wałęsowa, prezydent Gdańska Paweł Adamowicz i Piotr Duda (przewodniczący NSZZ „Solidarność”).

Europejskie Centrum Solidarności otwarte!

PRZYGARNIJ PSA LUB KOTA

Szukasz czworonożnego przyjaciela? Adopcje w schronisku „Promyk” odbywają się od poniedziałku do niedzieli w godz. 11.00-15.30. Zwierzęta mogą być adoptowane wyłącznie przez osoby pełnoletnie. Osoby niepełnoletnie, decydując się na adopcję czworonoga, muszą przyjechać z osobą dorosłą.

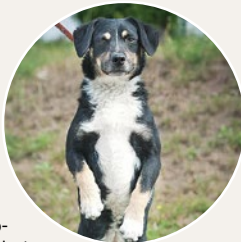
Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt „Promyk”

Gdańsk Kokoszkki
ul. Przyrodników 14, tel. 58 522 37 27
www.schroniskopromyk.pl

AMIS

Wiek: ok. 5 lat / wielkość: mały / szczepienia: tak / kastracja: tak / boks: 42

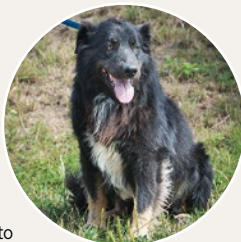
Znaleziono mnie przywiązanego pod sklepem na ul. Wyzwolenia w Nowym Porcie. Czyżby ktoś o mnie zapomniał? Czy w ogóle jest możliwe, żeby zapomnieć o swoim czworonożnym domowniku? Wygląda na to, że tak, bo póki co nie zgłosił się tutaj „zropaczony”. A trochę czasu już upłynęło od tamtego dnia, bo jestem w schronisku od 25 czerwca. W kontaktach z ludźmi w początkowym okresie bywam nieufny. Nie lubię gdy ktoś jest zbyt nachalny, zwłaszcza gdy go nie znam. W bliższym kontakcie po przełamaniu „lodów” okazuję się być całkiem sympatycznym, bystrym psiakiem, który dość fajnie pracuje z ludźmi. W stosunku do innych psów (samców) wykazuję skłonność do dominacji. Mieszkał pies w domu, teraz mieszka w schronisku. Może w końcu do niego wrócę z powrotem, albo znajdę nowy, bardziej odpowiedzialny.



DAN

Wiek: ok. 6 lat / wielkość: duży / kastracja: tak / szczepienia: tak / boks: 7

Znaleziono mnie blakającego się po ul. Chmielnej. Jestem łagodny, spokojnym psiakiem, który ciężko przeżywa pobyt w schronisku. W kojcu z innymi psami funkcjonuję bez problemu. Nie lubiący hałasu, stresujący się każdym nowym miejscem i nieznanymi sytuacjami. Bardzo wiele wysiłku kosztowało mnie dotarcie i pozowanie na planie zdjęciowym. Czy znajdzie się ktoś, kto zechce zapewnić dużemu, pogubionemu psiakowi, spokojną i bezpieczną przystań? Czekam.



DROPS

Wiek: ok. 3 lata / wielkość: mały / szczepienia: tak / kastracja: tak

Ja zostałem wyrzucony z jadącego auta na ul. Tarniny. Na szczęście nic mi się nie stało. Ciekawe tylko czy powodem takiego potraktowania był wakacyjny wyjazd, czy może nie było dla mnie miejsca w domu? Nic jednak nie uprawniało moich właścicieli, żeby w tak okrutny sposób mnie potraktować. Siedzę teraz w schroniskowym kojcu. Gdzieś na oboczu i wciąż tylko zastanawiam się: Dlaczego?! Cichy, łagodny, szukający kontaktu z człowiekiem. Chociaż czasem spoglądający na niego z obawą, czy może znowu nie zostaną skrzywdzony. W boksie w stosunku do innych psów trzymam dystans. Wolę siedzieć w budzie. Pozostaje mi tylko czekać na innych, lepszych ludzi, którzy zechcą dać mi nowy, bezpieczny dom.



SAGA

Wiek: ok. 2 lata / wielkość: średnia / szczepienia: tak / boks: 7

Do schroniska trafiłam czwartego czerwca. Najpierw jednak przez kilka godzin oczekiwałam na swojego właściciela pod sklepem. Jak widać nie pojawił się. Ani wtedy, ani kiedy dostał informację, że tu jestem. No cóż widocznie nie dorósł do tego, żeby posiadać psa. I tak oto skazał mnie na powtórny pobyt w tym miejscu. Po moim zachowaniu widać, że otarłam się o dom, bo na smyczy chodzę całkiem przyzwolnie, znam podstawowe komendy i jestem otwarta na współpracę z człowiekiem. Dość aktywna i wymagająca sporej dawki ruchu. W kojcu roznosi mnie energia. Może kolejnym razem trafię na bardziej odpowiedzialnych opiekunów, którym się nie znudzę po jakimś czasie?



Fot. Mariola Hupert



Tak wygląda plakat promujący adopcję zwierząt z „Promyka”.

Modelka promuje gdańskie schronisko!

„Odkryj porzucone piękno w schronisku!” – to hasło na nowym plakacie zachęca do adopcji zwierząt przebywających w gdańskim Schronisku dla Bezdomnych Zwierząt „Promyk”.

Adopcje na plakacie promuje fotomodelka, którą jest Emilia Szczesiak – w czerwonej sukni, z fantazyjnym nakryciem głowy. Modelce, sfotografowanej na tle łąki, towarzyszą dwa psy. Skąd taki pomysł? – Ludzie niejednokrotnie mają wątpliwości i wahają się, czy aby naprawdę warto zainwestować swoje uczucia i czas dla psa ze schroniska – mówi Grzegorz Zaleski ze Schroniska „Promyk”. – Mamy nadzieję, że ten plakat pomoże w przełamaniu stereotypów, przesądów, a nawet uprzedzeń dotyczących schroniska i zwierząt w nim przebywających. Bo ukryte, siedzące w anonimowych kojcach piękno czeka wciąż na swoich odkrywców! Może nasza kampania stanie się dla wielu inspiracją, by je odkryć w schronisku i dać szansę na nowe, lepsze życie w swoim

domu – dodaje Zaleski. – Zresztą taka idea przyświecała wszystkim, którzy zaangażowali się w realizację tego projektu.

Schronisko „Promyk” chciało by serdecznie podziękować pomysłodawcom, inicjatorom całej akcji:

- ogromne podziękowania dla Pani fotograf Marioli Hupert,
- fotomodelki Emilii Szczesiak,
- dla Pani grafik www.wizualka.com,
- dla psiaków, które dzielnie pozowały podczas sesji zdjęciowej,
- dla wszystkich, których pomoc przyczyniła się do tak świetnego efektu finalnego.

– W przygotowaniu jest kolejny plakat – mówi tajemniczo Grzegorz Zaleski.

DARIUSZ WOŁODŹKO

ZOSTAŃ WOŁONTARIUSZEM w gdańskim schronisku dla zwierząt

Jeśli masz skończone 16 lat i lubisz psy oraz koty, dołącz do Wolontariuszy w schronisku dla bezdomnych zwierząt „PROMYK”.

Praca na rzecz schroniska to przede wszystkim spacer, ale również wyczesywanie, pielęgnacja oraz karmienie zwierząt. Pomagać można zarówno w tygodniu, jak i w weekendy, zawsze od godz. 11.00 do 15.30.

Zgłoszenia należy kierować do koordynatorki wolontariatu Magdaleny Dziurkowskiej: tel. 58 522 37 80 lub e-mail: wolontariat@schroniskopromyk.pl

Projekt wolontariatu w Schronisku „Promyk” realizowany jest przez Regionalne Centrum Wolontariatu w Gdańsku. Więcej informacji:

<http://www.kiwi.org.pl> oraz <http://schroniskopromyk.pl>



Gdański urząd pracy będzie szył... szkolenia na miarę potrzeb

Szkolenia szyte na miarę to kolejna propozycja Powiatowego Urzędu Pracy w Gdańsku dla lokalnych firm. Umożliwia ona pracodawcy zorganizowanie bezpłatnego szkolenia dla nowych pracowników. Istotną nowością jest możliwość pełnego zaangażowania się przedsiębiorców w kształt kursu, a nawet dobór jednostki szkoleniowej.

Odpowiednio wykształcony i doświadczony personel to na rynku pracy wciąż rzadkość. W efekcie większość pracodawców ma coraz poważniejsze problemy z rekrutacją nowych kadr.

– Wzrost zapotrzebowania na wykwalifikowanych pracowników to przede wszystkim efekt ciągłego postępu technologicznego oraz dynamicznie zmieniających się procesów produkcyjnych – przyznaje Łukasz Iwaszkiewicz z Powiatowego Urzędu Pracy w Gdańsku. Wielu przedsiębiorców deklaruje też gotowość zatrudnienia mniej doświadczonych osób, po ich wcześniejszym przeszkoleniu. Odpowiednie, specjalistyczne kursy jednak bardzo często

są drogie i przekraczają możliwości finansowe wielu firm – dodaje.

Pracodawców to nic nie kosztuje!

Skutecznym rozwiązaniem problemu może być nowa propozycja Powiatowego Urzędu Pracy w Gdańsku, który rozpoczął realizację „szkoleń szytych na miarę”. W ramach usługi, pomiędzy Urzędem, jednostką szkoleniową oraz pracodawcą zawiązywana jest umowa trójstronna. Szczegółowo określa ona wymagania szkoleniowe pracodawcy, w tym program kursu i jego założenia. Na tym etapie pracodawca ma także możliwość wyboru jednostki szkoleniowej.

W trakcie szkolenia wpływ pracodawcy na przebieg kursu nie małej, firma ma bowiem możliwość kontroli jego realizacji.

Szkolenia mają także inną, ważną zaletę: ich zorganizowanie jest dla pracodawcy całkowicie bezpłatne (o ile wartość szkolenia nie przekroczy wysokości 300 proc. przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia na 1 kursanta). Niezbędnym wymogiem jest jednak udzielenie przez pracodawcę gwarancji zatrudnienia kursantów, którzy z powodzeniem ukończą naukę.

Jak zorganizować szkolenie?

W celu zorganizowania szkolenia szytego na miarę należy jedynie wniosek szkolenia w ra-

mach umów trójstronnych oraz formularz informacji przedstawianych przy ubieganiu się o pomoc de minimis (dla podmiotów prowadzących działalność gospodarczą w rozumieniu prawa konkurencji UE). **II**

Więcej informacji udzielają:

Alina Krzyżanowska
tel. 58 732 52 64
akrzyzanowska@pup.gda.pl

Anna Kopyś
tel. 58 732 53 27
akopysc@pup.gda.pl

Małgorzata Wronka
tel. 58 732 52 81
mwronka@pup.gda.pl

Wielkie Otwarcie Teatru Szek

Już 19 września o godzinie 21.30 nastąpi otwarcie jedynego teatru szekspirowskiego w Polsce: Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego. Tego dnia odbędzie się artystyczne obłężenie – zobaczymy aktorów, tancerzy, akrobatów, pojedynki hiszpańskich fecht mistrzów! Odbędzie się także „Przemarsz Gdańszczan przez Teatr”.

W Gdańsku powstał pierwszy w Polsce teatr szekspirowski ze sceną elżbietańską. Wyrósł on z bogatej, sięgającej początków XVII wieku tradycji występów aktorów angielskich w budynku, zwanym Gdańską Szkołą Fechtunku, przez blisko 130 lat pełniącym funkcję pierwszego teatru publicznego Rzeczypospolitej. Gdański Teatr Szekspirowski, to jedyny teatr na świecie z otwieranym dachem, który umożliwia granie spektakli przy świetle dziennym, jak w czasach renesansu.

Otwarcie tego jednego z najbardziej niezwykłych obiektów na świecie odbędzie się 19 września. Swoim charak-

terem wydarzenie będzie nawiązywało do renesansowych tryumfów, organizowanych na wyjątkowe okazje – jak otwarcia ważnych obiektów czy przyjazd króla. Aktorzy, akrobaci oraz hiszpańscy i gdańscy szermierze dokonają „artystycznego obłężenia” nowego teatru. Finałem uroczystości będzie tryumfalny przemarsz widzów pod wodzą artystów przez Salę Główną teatru, w której pojawią się postaci z szekspirowskich dramatów. Wstęp na wydarzenie będzie wolny (bezpłatne wejściówki są dostępne w różnych punktach Trójmiasta – szczegóły na stronie www.teatrszekspirowski.pl).

Pierwszy sezon artystyczny

Pierwszy sezon artystyczny GTS zainauguruje Tygodniem Brytyjskim. Będzie on okazją do celebrowania kultury brytyjskiej oraz do zapoznania z nią szerokiego kręgu odbiorców. W tym celu chcemy zaprezentować najważniejszych i najciekawszych artystów teatru (The Shakespeare's Globe, Gecko Theatre, Tim Crouch), muzyki i vjingu (EMIKA + MONSIEUR ZUPIKA, KEE ZOO i YACINE SEBTLI) czy filmu (przeгляд filmów kina brytyjskiego). Sięgnijemy również do bogatej tradycji kontaktów i wymiany kulturalnej Gdańska i Anglii, czemu

posłuży m.in. wystawa rycin i ich reprodukcji pt.: Gdańsk i Londyn za czasów Szekspira. Wystawa organizowana jest we współpracy z Biblioteką Gdańską Polskiej Akademii Nauk. W ramach Tygodnia odbędzie się też premiera spektaklu Teatru Wybrzeże „Maria Stuart” w reżyserii Adama Nalepy.

Na przełomie września i października odbędzie się również 18. edycja Festiwalu Szekspirowskiego, międzynarodowej imprezy teatralnej, należącej do Europejskiej Sieci Festiwali Szekspirowskich, organizowanej wspólnie przez Gdański Teatr Szekspirowski i Fundację Theatrum Gedanense.

Honorowym Patronem idei budowy teatru elżbietańskiego w Gdańsku jest JKW Książę Walii. Patronują jej również Andrzej Wajda i Sir Peter Hall oraz wspiera wielu wybitnych aktorów, jak: Ian McKellen, Dame Judi Dench, Emma Thompson, Allan Rickman, a także Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda, Jerzy Stuhr, Paweł Wawrzecki, Mirosław Baka i wielu innych.

szekspirowskiego już 19 września!

Organizowany nieprzerwanie od 1997 roku Festiwal Szekspirowski w Gdańsku jest jednym z największych międzynarodowych wydarzeń teatralnych w Europie, jedynym tego typu w Polsce i szeroko rozpoznawalnym w świecie. Jego historia sięga 1993 roku, kiedy to Fundacja Theatrum Gedanense zorganizowała pierwsze Gdańskie Dni Szekspirowskie, przekształcone w Festiwal z okazji 1000-lecia Miasta Gdańska.

Obecnie Festiwal Szekspirowski ma na swoim koncie występy blisko 200 różnych zespołów teatralnych z ponad 30 krajów – m.in. realizacje takich twórców, jak: Peter Brook, Luk Perceval, Lew Dodin, Eimuntas Nekrosius, Oskaras Korsunovas, Roberto Ciulli, Robert Sturua i wielu innych. Jest on międzynarodową platformą wymiany i dyskusji środowisk skupionych wokół teatru. Spotkaniem twórców, publiczności, teatrologów i krytyków z całego świata.

Hamlet w roli głównej

Zbliżając się edycję festiwalu chcielibyśmy w dużym stopniu zadedykować „Hamletowi”, najgłośniejszej, najszerzej analizowanej i dyskutowanej sztuce szekspirowskiej. Tegoroczny festiwal będzie gościł dwie znakomite, z rozmachem zrealizowane inscenizacje „Hamleta”.

Pierwszą z nich jest „Hamlet” w reżyserii Jana Klata, wyprodukowany w niemieckim Schauspielhaus Bochum. Premiera spektaklu odbyła się 9 marca 2013 roku. „Hamlet” to pierwsza sztuka, którą Kłata wziął na warsztat po raz drugi. Jego pierwszy „Hamlet” („H.”) swoją premierę miał w 2004 roku, więc dokładnie 10 lat temu. Został wystawiony przez Teatr Wybrzeże w jednej z hal dawnej Stoczni Gdańskiej. „Hamlet” z Bochum w wyjątkowy sposób koresponduje z pierwszą inscenizacją reżysera – gdański Hamlet, Marcin Czarnik, gra tu podwójną rolę

– Ducha Ojca oraz Fortynbrasa. W spektaklu pojawia się też wiele cytatów z pamiętnej gdańskiej realizacji.

Drugim będzie „Hamlet” w realizacji bułgarskiego reżysera teatralnego i filmowego Javora Gardeva, wyprodukowany w Teatrze Narodowym w Sofii (The National Theatre, Sofia, Bulgaria). Ta niezwykle rozbudowana i wymagająca scenograficznie realizacja zostanie specjalnie dostosowana przez reżysera do wyjątkowych możliwości, jakie daje scena Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego.

W ramach festiwalu zaprezentują się również teatry z Danii, Hiszpanii, USA, Węgier, Niemiec i Rosji.

Po krótkiej przerwie, w listopadzie odbędzie się Miesiąc z Teatrem Narodowym z Warszawy, w trakcie którego zaprezentujemy cztery uznane produkcje tego teatru.

Gdański Teatr Szekspirowski będzie również otwarty dla zwiedzających. Już teraz zapraszamy na wyjątkowe spacerowe z przewodnikami, którzy opowiedzą o genezie teatru elżbietańskiego w Gdańsku i zainicjują uczestników w niedostępne na co dzień zakamarki obiektu. Na spacerach będą prowadzone zapisy, a formularze będą dostępne na stronie teatru od początku października.

MAGDALENA HAJDYSZ
DARIUSZ WOŁODŹKO

Gdański Teatr Szekspirowski w liczbach:

Powierzchnia całkowita – **12 240,5** m²

Kubatura – **53 527** m³

Powierzchnia całkowita budynku – ok. **12 tys.** m²

Kubatura budynku GTS brutto – ok. **53 tys.** m³

Kubatura części podziemnej – **23 tys.** m³

Kubatura części nadziemnej – **30 tys.** m³

Liczba miejsc na widowni – **400-595** miejsc, w zależności od ustawienia sceny

Wielkość dachu otwieranego – dwie ruchome połacie o wymiarach **10 × 21 m = 210** m² każda

Łącznie powierzchnia dachu – **420** m²

Waga dachu otwieranego – około **90** ton

Całkowita waga dachu wraz z siłownikami – **160** ton

Liczba wbitych w podłozę pali – **798** sztuk o łącznej długości **1596** mb

Ok. 780 tys. ręcznie formowanej holenderskiej cegły elewacyjnej – powierzchnia elewacji: **156 tys.** m²

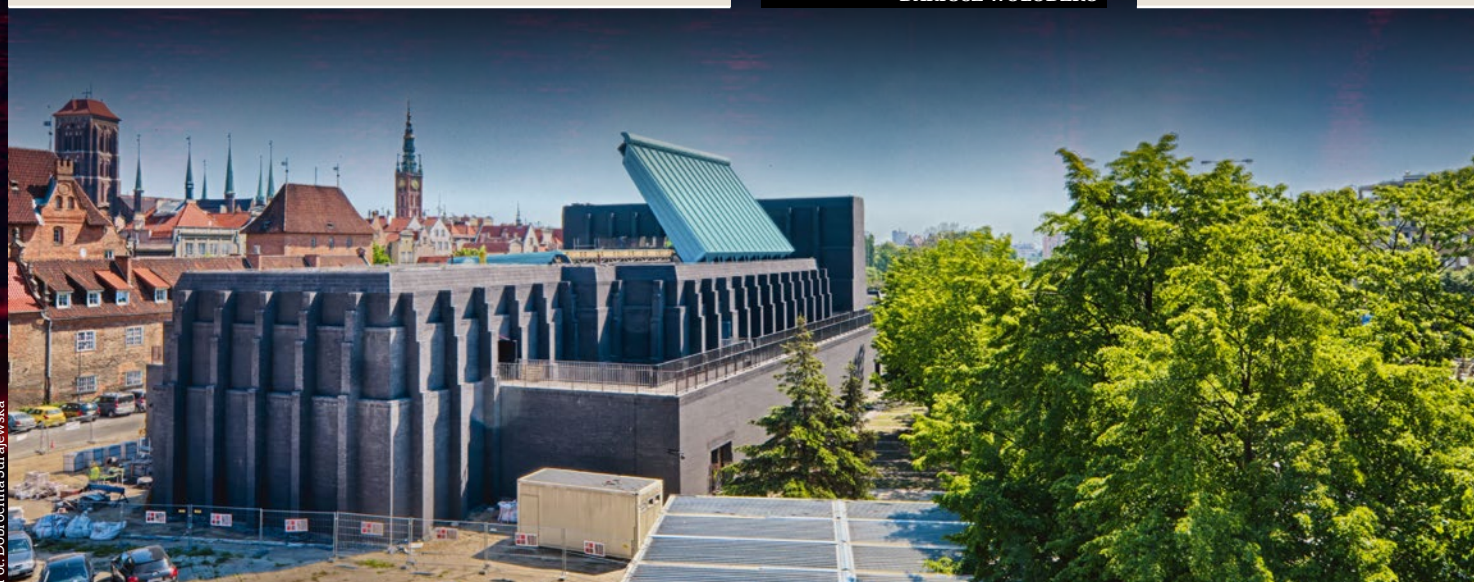
Ok. **400 tys.** szt. kostki brukowej do wyłożenia pow. poziomych (dziedzińce, tarasy)

Wysokość galerii zewnętrznej – poziom muru spacerowego – **6** m n.p.m.

Poziom dachu zamkniętego – **13,14** m n.p.m.

Najwyższy poziom „wieży sznurowni” – **18,8** m n.p.m.

Gdański Teatr Szekspirowski jest pierwszym od blisko 40 lat teatrem dramatycznym w Polsce, wybudowanym od podstaw. Posiada wyjątkowe możliwości techniczne – oprócz otwieranego dachu, wyposażony jest też w ruchome moduły sceny i widowni. Pozwalają one na ustawienie zarówno klasycznej, najbardziej popularnej w teatrach sceny włoskiej (zwaną „pudełkową”), jak również sceny elżbietańskiej, z otaczającymi ją z trzech stron galeriami dla widzów i miejscami stojącymi na parterze. Ponadto Sala Główna teatru może przestawić się w scenę centralną, z widownią umieszczoną z czterech stron, lub w niezwykłą salę koncertową, bankietową czy konferencyjną.



I Metropolitalne Forum Kultury

metropolitalne
forum kultury

17 i 18 września w Sopocie i w Gdańsku, nauczyciele, edukatorzy, przedstawiciele instytucji kultury, samorządów i rządu spotkają się na I Metropolitalnym Forum Kultury zorganizowanym pod hasłem „Edukacja Kulturalna Pomorze: diagnoza, wyzwania, zobowiązania”.

Założeniem dwóch dni rozmów o edukacji kulturalnej jest wypracowanie rekomendacji dotyczących potrzeb przedstawicieli instytucji kultury i placówek edukacyjnych, spotkanie tych grup i wspólna dyskusja.

Organizatorami I Metropolitalnego Forum Kultury są Miasto Gdańsk, Miasto Sopot, Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego, Instytut Kultury Miejskiej i Stowarzyszenie Gdański Obszar Metropolitalny. Za przygotowanie programu odpowiada Insty-

tut Kultury Miejskiej. Podczas Forum wystąpią eksperci i praktycy z zakresu edukacji kulturalnej, którzy wezmą udział w dyskusjach panelowych, kameralnych rozmowach przy stolikach i prezentacjach dobrych praktyk projektów z zakresu edukacji kulturalnej.

Celem Forum jest określenie potencjałów, jakie mogą przyczynić się do zmian systemowych w edukacji kulturalnej, zwiększenia współpracy między instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, szkołami, samorzą-

dami i innymi, oddolnymi inicjatywami edukacyjnymi, a także podniesienie jakości oferowanych programów.

Dwudniowe Metropolitalne Forum Kultury podzielone będzie na bloki tematyczne. 17 września organizatorzy zapraszają do Sopotu do Państwowej Galerii Sztuki, a 18 września do Gdańska.

Więcej informacji o I Metropolitalnym Forum Kultury wraz z ramowym programem znajduje się na stronie www.forumkultury.eu DW

W dyskusjach panelowych wezmą udział m.in.: prof. Cezary Obracht-Prondzyński (Uniwersytet Gdański), Katarzyna Hall (Stowarzyszenie Dobra Edukacja), Joanna Orlik (Małopolski Instytut Kultury), Marta Białek-Graczyk (Prezeska Stowarzyszenia Inicjatyw Twórczych „e”), Wiktor Jędrzejec (Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego), Joanna Berdzik (Podsekretarz Stanu, Ministerstwo Edukacji Narodowej), przedstawiciele Agencji Wykonawczej ds. Edukacji, Kultury i Sektora Audiowizualnego Komisji Unii Europejskiej, Anna Michalak-Pawłowska (Pełnomocnik Prezydenta m.st. Warszawy ds. Edukacji Kulturalnej, Filip Schmidt (Uniwersytet Adama Mickiewicza z Poznania), Hanna Wróblewska (Dyrektor Zachęty Narodowej Galerii Sztuki), Mirosław Filiciak (Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej), Alicja Pacewicz (Centrum Edukacji Obywatelskiej), Anna Mazgal (Centrum Cyfrowe), Łukasz Kowalski (Brama Grodzka), Szymon Kloska (Instytut Książki).



Gdański Obszar
Metropolitalny



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

„Wędrująca biblioteka”

„Wędrująca biblioteka” to wystawa tropem książek w Polsce początku XXI wieku. Wernisaż prac odbędzie się 12 września o godz. 18:00 w Gdańskiej Galerii Guntera Grassa (róg Szerokiej i Grobli I).



Praca Waldemara Węgrzyna pt. „Moja pierwsza książka elektroniczna” (2011 r.).

„Wędrująca biblioteka” to także część projektu Art Mesh – interaktywnej gry stworzonej przez artystów, kuratorów i programistów, której celem jest zachęcanie odbiorców do aktywnej postawy wobec sztuki.

Prezentowane prace dają okazję do spotkania z antykwariuszem i obwoźną biblioteką, zastanowienia się nad tradycją książki artystycznej i prekursorskim wydawnictwem elektronicznym. Wychodząc od studiów przypadków, „Wędrująca biblioteka” bada (u)życie i społeczny odbiór

książek. Od indywidualnych doświadczeń czytania wystawa przechodzi do losów książki jako przedmiotu – jej obiegu, współczesnych modeli funkcjonowania oraz sposobów artystycznej interwencji.

Na wystawie zostaną zaprezentowane prace następujących artystów: Maciej Cuske, Hubert Czerepok, Jarosław Fałiński, Grzegorz Jaroszek, Zbigniew Makowski, Christian Odzuck, Zbigniew Rybczyński, Michał Szłaga, Waldemar Węgrzyn, Honza Zamojski. DW

Wernisaż: 12 września, godz. 18.00

Gdańska Galeria Guntera Grassa (róg Szerokiej i Grobli I)

13 września, godz. 18.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

25 września, godz. 18.00 – Spotkanie z Iwoną Zając oraz pokaz zapisów filmowych muralowej opowieści o Stoczni Gdańskiej – „Pożegnanie” i „Nike stoczniowa odchodzi”

Wernisaż „Komiksu w Mieście”

Zapraszamy na drugą odsłonę projektu „Komiks w Mieście – Miasto w Komiksie: obrazkowy przewodnik po Dolnym Mieście”. Podobnie jak w zeszłym roku, wyjątkowa dzielnica Gdańska – Dolne Miasto – stała się inspiracją do powstania prac artystycznych wykorzystujących medium komiksu.

Główną bohaterką projektu jest Nadia, mała dziewczynka, która zaproponuje swoją własną wizję rewitalizacji Dolnego Miasta! Jej obrazkowe wcielenie (w formie komiksowych plansz zawieszonych na ścianach budynków,

lub w innych ciekawych miejscach) uzupełni malarstwo ścienne w postaci murali. Autorami murali są artyści i prowadzący warsztaty, Weronika Lipniewska i Dominik Rudasz oraz dzieci z Dolnego Miasta. Twórcami komiksów są: scenarzysta Piotr Szulc i rysownik Kuba Babczyński.

10 września o godzinie 17.00 odbędzie się wernisaż wystawy plenerowej – trasa rozpoczyna się przy wyjściu z tunelu w kierunku ul. Łąkowej przy przystanku tramwajowym Akademia Muzyczna.

W ramach wernisażu instalacji, będzie można spotkać na miejscu autorów murali, komiksów, a także uczestników warsztatów, następnie zaś wspólnie z nimi wyruszyć na spacer po Dolnym Mieście szlakiem wyznaczonym przez oryginalną rewitalizację Nadii.

Wystawa dostępna w przestrzeni miejskiej Dolnego Miasta będzie



od 10 września do 10 października. Ulotka z mapką wystawy na www.komikswmieście.blogspot.com

Organizatorem projektu dofinansowanego przez Urząd Miejski w Gdańsku jest Fundacja Kultopia. Warsztaty i wernisaż odbyły się dzięki współpracy z Centrum Aktywizacji i Integracji Społecznej „Mrowisko” – „Centrum Reduta”.

Swoje ściany na powstanie murali i prezentację projektu użyczyli:

- Towarzystwo Budownictwa Społecznego „Motława”
- Grupa Zarządzająca Pomerania SA
- Agencja Reklamy apro

Inspiracji oraz konsultacji merytorycznych dotyczących Dolnego Miasta dostarczyli Opowiadacze Historii. **DW**



Tak wygląda ulotka z mapką wystawy, którą można pobrać ze strony internetowej.

BIBLIOTEKAKOKOSZKI.PL

POZNAJMY SIĘ :)

DZIEŃ OTWARTY

6 WRZEŚNIA, SOBOTA | 9:00-14:00

KONKURSY | ZABAWY | WARSZTATY | GRY

SPOTKANIE Z ROKSANĄ JĘDRZEJEWSKĄ-WRÓBEL

INTERFERENCE FESTIVAL

1. FESTIWAL FORM KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

GDAŃSK | 12-14.09.2014 | www.interferencefestival.com



SCENA MUZYCZNA

13.09.2014

Klub B90 | Stocznia Gdańska

Start: 21.00 | otwarcie drzwi: 20.00

Bilety: 30 PLN | w dniu koncertów – 40 PLN

Do udziału w wydarzeniu zaproszono wyjątkowych artystów, reprezentujących różne nury muzyki elektronicznej – Felixa Kubina, Alexa Smoke'a oraz projekt M.U.M.A. Główną gwiazdą wieczoru będzie zespół King Midas Sound.

Festiwal jest dofinansowany ze środków Miasta Gdańska.

Organizator: Fundacja Interference

Współorganizacja: Mediascream Art Productions | Art Zone Events Karol Pawłowski

Partnerzy strategiczni: Miasto Gdańsk | Europejskie Centrum Solidarności | Instytut Kultury Miejskiej | Klub B90



Przepis na naukę z Centrum Hewelianum!

Dla wszystkich, którzy pragną odkrywać, poznawać i eksperymentować – Centrum Hewelianum przygotowało serię doświadczeń, które można wykonać samemu w domu. Nie będzie do tego potrzebny profesjonalny sprzęt czy laboratorium badawcze – wystarczy zapał i chęć odkrywania tajemnic nauki. Gotowi? No to do dzieła!



Fot. Centrum Hewelianum

WŁASNE TORNADO

Potrzebne produkty:

- dwie plastikowe butelki z nakrętkami,
- taśma dwustronna,
- taśma izolacyjna,
- narzędzie do wykonania dziurek w nakrętkach,
- trochę wody.

Jak to zrobić?

Obydwie butelki stawiamy na stole, zdejmujemy z nich nakrętki i robimy w nich otwory (najlepiej w tym samym miejscu) o średnicy ok. 7 mm. Następnie nakrętki sklejamy ze sobą taśmą dwustronną. W celu zapewnienia lepszej szczelności możemy dodatkowo użyć taśmy izolacyjnej. Jedną z butelek napełniamy wodą i zakręcamy nakrętkami. Następnie odwracamy pustą butelkę i również przykręcamy do nakrętek. Tak złączone ze sobą butelki odwracamy do góry nogami, lekko kręcimy nimi koła w powietrzu i stawiamy z powrotem na stole. Przed nami pojawia się własne tornado!

Jak to się stało?

Wir, w naszej butelce ma postać podobną do tych, jakie możemy zauważyć wypuszczając na przykład wodę z wanny. Zjawiska takie powstają wszędzie tam, gdzie dość gwałtownie zmienia się prędkość przepływu.

W wirze wytworzonym w butelce prędkość wody przy ściankach butelki jest prawie równa zero, natomiast im bliżej osi wiru tym prędkość wody jest większa.

Wiry powstające na rzece są ostrzeżeniem o istniejącej niebezpiecznej nierówności pod powierzchnią wody.

Więcej fascynujących spotkań z nauką czeka w Centrum Hewelianum! www.hewelianum.pl

LUCYNA ROKITIAŃSKA

Pytanie? Chętnie na nie odpowiem!

O tym, jak zwiedzać wystawy interaktywne i dlaczego warto korzystać z pomocy animatorów rozmawiamy z Alicją Wróbel, studentką matematyki i animatorką na matematycznej wystawie „Łamiągłówka” w Centrum Hewelianum.



Fot. Centrum Hewelianum

Alicja Wróbel jest animatorką na matematycznej wystawie „Łamiągłówka” w Centrum Hewelianum.

Skąd u Ciebie zainteresowanie matematyką?

Smykalkę do matematyki miałam od zawsze. Podoba mi się to, że w matematyce wszystko jest logiczne. Jeszcze w liceum i na studiach pomagałam rówieśnikom zrozumieć poszczególne zagadnienia. Podobno tłumaczę w sposób zrozumiały.

Warto, bo znamy różne ciekawostki dotyczące eksperymentów. Łatwiej jest się czegoś nauczyć, jeżeli ktoś opowiada o danym zagadnieniu. Dla nas to też jest wyzwanie, by móc coś komuś w ciekawy i zrozumiały sposób przedstawić.

Kto częściej zadaje pytania animatorom – dzieci czy dorośli?

Trudno powiedzieć, ale zauważyłam, że dzieci częściej zadają pytanie „Jak to działa?” a dorośli – „Dlaczego tak to działa?”

Rozmawiała:
MAGDALENA SZYMAŃSKA

Wystawy interaktywne czyli jakie?

Na których każdy może podejść do eksponatu, pobawić się, zobaczyć, jak działa. Zdarzały się dzieci zdecydowanie niezainteresowane matematyką, którym pokazywałam eksperyment związany z np. z krzywą Gaussa i były tym zafascynowane.

No właśnie, na czym polega ten eksperyment?

Zrzucałyśmy z góry kulki, które spadają drogą w kształcie lejka. Po drodze mają przeszkody i wpadają do przegródek. Kulki za każdym razem ułożą się w kształt dzwona. To reguła związana z prawdopodobieństwem. Możemy to zaobserwować przy rzucie monetą. Przy 10 rzutach orzeł i reszka wypadają zwykle po 5 razy. To nieprawdopodobne, aby na przykład 10 razy wypadła reszka.

Dlaczego warto prosić animatorów o pomoc w czasie zwiedzania wystaw?

jestem z GDANSKA

NOC NAUKOWCÓW

W CENTRUM HEWELIANUM!
26 września 2014
od 19:00 do 23:00

Najbardziej widowiskowe święto nauki w Gdańsku!

- plenerowe eksperymenty
- spektakularne "science shows"
- interaktywne wystawy
- nocne warsztaty i pokazy

Szczegóły na www.hewelianum.pl
WSTĘP WOLNY!



Rusza kolejna edycja festiwalu **Wilno w Gdańsku**

To już kolejne spotkanie z kulturą wileńską w Gdańsku! W tegorocznej edycji festiwalu Wilno w Gdańsku, przyjrzymy się bliżej wzajemnym związkom sztuki i designu. Na program festiwalu składają się działania wystawiennicze prowadzone w ramach projektu „Tekstylnie auto-refleksje”, spotkania, koncerty oraz Jarmark Wileński organizowany w przestrzeni miasta.

Program Festiwalu Wilno w Gdańsku 4-7 września 2014 r.

Czwartek 4 września

17.00-18.00 Spotkanie autorskie z Herkusem Kuniecsem, powieściopisarzem z Litwy
Instytut Kultury Miejskiej,
ul. Długi Targ 39/40

Piątek 5 września

10.00-12.00 Jubileusz 25-lecia Towarzystwa Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej Oddział Pomorski, otwarcie wystawy fotograficznej Na kresach wileńskiego baroku. Zapomniane świątynie w obiektywie żołnierzy Wehrmachtu z kolekcji Jakuba Kotowicza, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Nowy Ratusz, ul. Wały Jagiellońskie 1

16.00-20.00 Jarmark Wileński
Scena, Targ Węglowy

16.00 Oficjalne otwarcie Festiwalu
Scena, Targ Węglowy

16.00-17.30 Występ zespołu Kapela Wileńska
Scena, Targ Węglowy

17.30-18.30 Koncert litewskiego zespołu Sietuva
Scena, Targ Węglowy

18.00 Wernisaż wystawy Sztuka vs. Design
CSW Łażnia 2, ul. Strajku Dokerów 5

18.30-20.00 Koncert zespołu Kamaniu Silelis
Scena, Targ Węglowy

20.00-21.30 Koncert zespołu Liberté
Scena, Targ Węglowy

Sobota 6 września

12.00 Otwarcie instalacji Klemencov Group
Dialog
Kamienna Grobla

12.00-20.00 Jarmark Wileński
Scena, Targ Węglowy

12.00-13.30 Koncert zespołu Kapela Wileńska
Scena, Targ Węglowy

13.30-14.30 Niespodzianka Wileńska – degustacja smakowitych kuchni litewskiej
Scena, Targ Węglowy

14.30-16.00 Koncert litewskiego zespołu Sietuva
Scena, Targ Węglowy

16.30-18.00 Koncert zespołu Pievos
Scena, Targ Węglowy

18.00 Wernisaż wystawy Egle Ridikaite Szale
Gdańska Galeria Miejska 2,
ul. Powroźnicza 13/15

18.00-19.30 Koncert FREE Culture Vilnius – Gdańsk: Baltasis Kiras & PABLOPAVO
Scena, Targ Węglowy

20.00-21.30 Koncert Free Culture Vilnius-Gdańsk: Variete & Neda Malunaviciute & Jan Maksimowic
Scena, Targ Węglowy

Niedziela 7 września

10.30 Uroczysta Msza Św. w Bazylice Mariackiej z udziałem gości z Wilna
Bazylika Mariacka, ul. Podkramarska 5

12.00-16.00 Jarmark Wileński
Scena, Targ Węglowy

12.00-13.00 Występ zespołu Kapela Wileńska
Scena, Targ Węglowy

13.30-14.30 Występ litewskiego zespołu Sietuva
Scena, Targ Węglowy

14.30-16.00 Koncert zespołu Świętzianka z Wilna
Scena, Targ Węglowy

16.00-17.00 Koncert Free Culture: Carillon in Jazz Jan Maksimowic (saksofon) / Monika Kaźmierczak (carillon)
Wieża Kościoła Św. Katarzyny,
ul. Profesorska 3

20.00-21.30 Free Culture Vilnius Gdańsk: Rasa Serra & World Duo & Neo Quartet
Centrum Św. Jana, ul. Świętojańska 50

Zdobądź **Koronę Starego Gdańska!**

Korona Starego Gdańska to nowa interinstytucjonalna atrakcja turystyczna, która obejmuje osiem najważniejszych gdańskich punktów widokowych.



Tak wygląda „paszport”, który można zdobyć.

A tak – elegancka przypinka.

Zabawa polega na indywidualnym odwiedzeniu wymienionych poniżej punktów widokowych oraz zebraniu pamiątkowych pieczęci do specjalnego „paszportu”. Na wszystkich wytrwałych uczestników akcji, którzy znajdują w sobie wystarczająco dużo siły i hartu ducha czeka nagroda w postaci odznaczenia „Zdobywca Korony Starego Gdańska”.

Koronę Starego Gdańska tworzą punkty widokowe znajdujące się:

- w Ratuszu Głównego Miasta,
- w Wieży Więziennej Muzeum Bursztynu,
- w Kościele św. Katarzyny,
- w Bazylice Mariackiej,
- w Twierdzy Wisłoujście,
- w Muzeum Archeologicznym,
- na Górze Gradowej w Centrum Hewelianum,
- w Latarni Morskiej w Nowym Porcie.

– Cały konkurs nawiązuje do alpinistycznej, czy raczej himalaistycznej idei zdobywania ośmiotysięczników. Jest ich aż czternaście, naszych punktów widokowych jest osiem, a nasi goście nie muszą posługiwać się sprzętem alpinistycznym – mówi Adam Koperkiewicz Dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska, pomysłodawca projektu.

Zachęcamy wszystkich, nie tylko turystów ale również mieszkańców Trójmiasta do podjęcia wyzwania! Nasze miasto oglądane „z lotu ptaka” prezentuje się zupełnie inaczej i odkrywa nowe, niewidoczne z ziemi tajemnice...

Więcej informacji o punktach widokowych i projekcie „Korona Starego Gdańska” można znaleźć na stronie www.koronastaregogdanska.pl

Książeczki do nabycia w kasach obiektów biorących udział w projekcie.

Odnznakę można odebrać w dowolnie wybranym punkcie.

MARTA ELLERT

jestem z **GDANSKA** startuję

52. BIEG WESTERPLATTE GDAŃSK

13.09.2014
godz. 11:00

start i meta pod pomnikiem na Westerplatte

Zapisy do 28.08.2014
Opłata startowa: 25 zł

Pula nagród:
20 000 zł + 10 000 zł do rozlosowania

informacje:
mosir.gda.pl
fb.com/MOSiRGdansk

Organizatorzy: **mosir GDANSK**, Radio Gdańsk

Sponsor generalny: **Bank Polski**

Sponsorzy: **PGNiG, Grupa GPEC, Stena Line, trojmiasto.pl**

Partnerzy: **GDANSK, mBank, Gazeta.pl, Trojmiasto, Gazeta, Radio Gdańsk, Słowo Polskie**

organizator: **GDANSK miasto wolności**

Andreas Scholl
Sophie Harmsen
Goldberg Baroque Ensemble
Bolette Roed
Jan Kobow
Georgian Sinfonietta Tbilisi
The Spirit of Gambo
Marek Rzepka
Poul Hoxbro
Paweł Kotla
Ingrida Gápová
Nicholas Mulroy
Andrzej Szadejko
Tamar Halperin
Trio - Staśkiewicz/
Budnik-Gałazka/Zdunik
Salome Jicia
Ensemble 42

Festiwal Goldbergowsky!

Gdańsk Goldberg Festival

Kościół OO. Franciszkanów p.w. Św. Trójcy
Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki

Dyrektor naczelny i artystyczny:
Kłara Kulikowska
www.goldbergfestival.pl

Gdańsk 5-14.09.2014

Sponsorzy: **Bank Polski, PGNiG, Grupa GPEC, Stena Line, trojmiasto.pl, mBank, Gazeta.pl, Radio Gdańsk, Słowo Polskie**

Partnerzy: **GDANSK, mBank, Gazeta.pl, Trojmiasto, Gazeta, Radio Gdańsk, Słowo Polskie**

ZBLIŻENIA

FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ druga odsłona

11-14
września
2014
Gdańsk

Nowa Synagoga, ul. Partyzantów 7
Klub ŻAK, Al. Grunwaldzka 195/197
Teatr w Blokowisku, PLAMA GAK, ul. Pilotów 11
Villa Eva, ul. St. Batorego 28

www.zblizeniafestiwal.org

Organizatorzy: **GDANSK miasto wolności**

Partnerzy: **SC, ZBLIŻENIA, mBank, American Jewish Archives Foundation, TSKZ, Gazeta.pl, Trojmiasto, Gazeta, Radio Gdańsk, Słowo Polskie**

LITERACKA GRA MIEJSKA

**DETEKTYWI MALI I DUZI!!!
LITERATURZE GROZI ZAGŁADA!!!
PRZYBYWAJCIE Z POMOCĄ!!!**

DETEKTYW LITERKO BYŁ BLISKI ROZWIĄZANIA LITERACKIEJ ZAGADKI, ALE PRZEPADŁ BEZ ŚŁADU. POZOSTAWIŁ JEDYNIENIE ZASZYFROWANE WSKAZÓWKI. WYSTARCZY PÓJŚĆ ICH ŚŁADEM, BY ROZWIĄZAĆ ZAGADKĘ I DOWIEDZIEĆ SIĘ, CZEGO POTRZEBA, BY URATOWAĆ LITERATURĘ.

START:
6 WRZEŚNIA (SOBOTA), GODZ. 11-12,
INSTYTUT KULTURY MIEJSKIEJ
W GDANSKU, DŁUGI TARG 39/40
LOSOWANIE NAGRÓD DLA UCZESTNIKÓW GRY:
GODZ. 14-15

ZAPISY W PUNKCIE INFORMACJI KULTURALNEJ W SIEDZIBIE IKM
PON-PT, GODZ. 10.00-18.00 | SOB-NIEDZ, GODZ. 12.00-16.00
E-MAIL: PUNKT@IKM.GDA.PL | TEL. 58 3012016
WWW.IKM.GDA.PL

Sponsorzy: **Bank Polski, PGNiG, Grupa GPEC, Stena Line, trojmiasto.pl, mBank, Gazeta.pl, Radio Gdańsk, Słowo Polskie**

Partnerzy: **GDANSK, mBank, Gazeta.pl, Trojmiasto, Gazeta, Radio Gdańsk, Słowo Polskie**

Z książką na walizkach.

VII Pomorskie spotkania pisarzy z młodymi czytelnikami

Siedzieć na walizkach to nic innego jak być przygotowanym do podróży. A jak wiadomo nie od dziś najlepiej podróżuje się z książką. I nie tylko w całkiem realnym wymiarze – lektura umili nam trudy dalekich i bliskich wypraw, ale również pozwoli na wycieczki bez konieczności ruszania się z wygodnego fotela. Dlatego już po raz siódmy zapraszamy wszystkich czytelników do udziału w „Pomorskich spotkaniach pisarzy z młodymi czytelnikami. Z książką na walizkach”.

W dniach 18-20 września autorzy książek dla dzieci i młodzieży: Anna Czerwińska-Rydel, Kalina Jerzykowska, Zuzanna Orlińska, Andrzej Grabowski, Paweł Beręsewicz, Ewa Poklewska-Koziełło, Agnieszka Szczepańska wyruszą do bibliotek w Gdańsku i województwie pomorskim, by zachęcać młodych ludzi do czytania książek. W tym roku siedmioro autorów w ciągu dwóch dni odwiedzi 15 bibliotek. Łącznie odbędą się 27 spotkań autorskich, w których weźmie udział ponad 1500 młodych czytelników.

Finałem akcji będzie jak zwykle Piknik Czytelniczy, który tym razem odbędzie się w ramach (Za)czytanych przy Długim Targu w Gdańsku. W sobotę 20 września będzie tam można spotkać wszystkich pisarzy i zdobyć cenną pamiątkę w postaci książki z autografem.

Organizatorami „Z książką na walizkach. VII Pomorskich spotkań pisarzy z młodymi czytelnikami” są Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku i Wydawnictwo Literatura.

Piknik Czytelniczy odbędzie się przy współpracy z Fundacją Gdańską w ramach projektu: (Za)czytani w Gdańsku. Miesiąc promocji czytelnictwa. PR



VII Pomorskie spotkania pisarzy z młodymi czytelnikami

18-19 września Spotkania z autorami

Anna Czerwińska-Rydel, Kalina Jerzykowska, Zuzanna Orlińska
Andrzej Grabowski, Paweł Beręsewicz, Ewa Poklewska-Koziełło
Agnieszka Szczepańska

20 września Piknik Czytelniczy

godz. 11:00-17:00
Długi Targ/Zielony Most
W ramach projektu (Za)czytani w Gdańsku.

Miesiąc promocji czytelnictwa
- spotkanie z autorami
- konkursy
- warsztaty
- kiermasz książek

współorganizatorzy

Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo im. Aleksandra Labudy w Boleszewie
Miejska Biblioteka Publiczna w Malborku
Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Pruszczu Gdańskim
Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Derdowskiego w Redzie
Miejska Biblioteka Publiczna im. Floriana Ceynowy w Rumi
Biblioteka Publiczna Gminy Sztutowo
Miejska Biblioteka Publiczna w Wejherowie im. Aleksandra Majkowskiego
Biblioteka Samorządowa w Żukowie
Gminna Biblioteka Publiczna w Sulęcynie
Miejska Biblioteka Publiczna w Słupsku
Gminna Biblioteka Publiczna im. Małgorzaty Hillar w Zblewie
Biblioteka Miejska w Kościerzynie



Walizkowe spotkania w Gdańsku:

18 września (czwartek)

godz. 10.00 - Spotkanie z Agnieszką Szczepańską – Biblioteka dla Dzieci WiMBP (Targ Rakowy 5/6, I piętro, Gdańsk-Śródmieście)

godz. 12.30 - Spotkanie z Anną Czerwińską-Rydel – Biblioteka Kokoszki (ul. Azaliowa 18, Gdańsk-Kokoszki)

19 września (piątek)

godz. 12.30 - Spotkanie z Andrzejem Grabowskim – Biblioteka dla Dzieci (Targ Rakowy 5/6, I piętro, Gdańsk-Śródmieście)

godz. 12.30 - spotkanie z Pawłem Beręsewiczem – Biblioteka Kokoszki (ul. Azaliowa 18, Gdańsk-Kokoszki)

Piknik Czytelniczy - Długi Targ/Zielony Most

20 września (sobota) - godz. 11.00-17.00

Spotkania autorskie dla dzieci i dorosłych, gra wielkoformatowa, kiermasz książek i wiele innych atrakcji.



Ewa Kowalska (iBedeker) i prezydent Paweł Adamowicz podczas ubiegłorocznego Narodowego Czytania.

Gdańsk czyta „Trylogię” Sienkiewicza

– 6 września 2014

Główną lekturą tegorocznej edycji Narodowego Czytania będzie „Trylogia” Henryka Sienkiewicza, monumentalna wizja historyczna, która odegrała niebagatelną rolę w odzyskaniu niepodległości i nadal kształtuje polską tożsamość. W Gdańsku do włączenia się w akcję zachęca Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna.

Narodowe Czytanie to zainicjowana w 2012 roku przez Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego ogólnopolska akcja publicznego czytania największych polskich dzieł literackich. Czytanie zostało nazwane „narodowym”, aby podkreślić jego powszechny i egalitarny charakter. Podstawowym celem przedsięwzięcia jest popularyzacja czytelnictwa, zwrócenie uwagi na potrzebę dbałości o polszczyznę oraz wzmocnienie poczucia wspólnej tożsamości.

– Interpretacja utworów Sienkiewicza to wyzwanie dla aktora – mówi Florian Staniewski, aktor Teatru Wybrzeże, który sprawuje opiekę reżyserską nad Narodowym Czytaniem Sienkiewicza w Gdańsku oraz poprowadzi całą imprezę. – Sama lektura Trylogii jest wymagająca i często skłania do refleksji, ale była też zabawna i właśnie w taki sposób spróbujemy ją przedstawić podczas tegorocznej edycji Narodowego Czytania.

Podczas Narodowego Czytania Sienkiewicza w Filii Gdańskiej WiMBP przybliżyliśmy również album autorstwa Władysława Zawistowskiego pt.: „Kto jest kim w Trylogii Henryka Sienkiewicza?”

Narodowe Czytanie Fredry w Gdańsku odbędzie się 6 września 2014 r. od godziny 16:00. Scenerią dla czytających będzie przedproże Filii Gdańskiej WiMBP, mieszczącej się w zabytkowej kamienicy przy ul. Mariackiej 42. PC



POD PATRONATEM PREZYDENTA MIASTA

5-7 września 2014 r.

Festiwal „Wilno w Gdańsku”

Tegoroczna 11. edycja festiwalu wpisuje się w obchody jubileuszu 25-lecia istnienia Towarzystwa Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej Oddział Pomorski. Z tej okazji 5 września, w budynku Nowego Ratusza (ul. Wały Jagiellońskie 1) otwarta zostanie wystawa pt. Na kresach wileńskiego baroku. Zapomniane świątynie w obiektywie żołnierzy Wehrmachtu z kolekcji Jakuba Kotowicza z Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. To tylko początek atrakcji, które przygotowali organizatorzy Festiwalu. W bogatym programie imprezy znajdziemy: Jarmark Wileński, wystawy i wernisaże w CSW Łaźnia 2, degustacje smakołyków kuchni litewskiej, liczne koncerty muzyków polskich i litewskich oraz efekty ich współpracy na scenie na Targu Węglowym, a nawet na wieży Kościoła św. Katarzyny!

Miejsce: Targ Węglowy/ Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia 2 / Gdańska Galeria Miejska / Centrum Św. Jana

7 września 2014 r.

Zawody Wędkarskie Klubów Honorowych Dawców Krwi

W tym dniu członkowie klubów Honorowych Dawców Krwi z Pomorza będą mieli szansę sprawdzić swoje wędkarskie umiejętności. Organizatorzy (Rejonowa Rada HDK PCK w Gdańsku) zachęcają do udziału w wydarzeniu całe rodziny, ponieważ zawody zakończą się piknikiem rodzinnym. Będzie to wspaniała okazja do integracji krwiodawców z regionu, a także do popularyzacji regularnego oddawania krwi.

Miejsce: Kokoszki, zbiornik wodny Koła PZW nr 18 „Jaguar”

8-10 września 2014 r.

Konferencja „Kształcenie i doskonalenie nauczycieli języków obcych oraz języka kaszubskiego”

Konferencja przeznaczona jest dla nauczycieli uczących języków z Polski i z zagranicy. Wykłady i tematyczne referaty, jak co roku, uwzględnią będą aktualny stan badań w zakresie nauczania i uczenia się języków obcych. Inicjatorzy Konferencji mając na względzie specyfikę regionu pomorskiego, zaplanowali również panel poświęcony nauce języka kaszubskiego.

Miejsce: Uniwersytet Gdański, sale wykładowe i aule Wydziału Nauk Społecznych, ul. Bażyńskiego 4

10-13 września 2014 r.

Coroczna konferencja poświęcona historii Morza Bałtyckiego od VIII do XVII wieku

Komitet Organizacyjny studentów, doktorantów i pracowników Uniwersytetu Gdańskiego przygotował konferencję dla badaczy i osób zainteresowanych transferem idei, religii, ludzi i technologii w rejonie Morza Bałtyckiego. Przedsięwzięcie poświęcone będzie procesom zachodzącym na nadmorskich terenach w VIII i XVII wieku.

Miejsce: Centralne Muzeum Morskie, Sala Konferencyjna Ołowianka / Sala Konferencyjna Okręgowego Muzeum Morskiego

12-14 września 2014 r.

I Ogólnopolski Turniej Tańców Polskich w formie towarzyskiej o Bursztynowy Żagiel

Na wielbicieli tańców towarzyskich i narodowych czeka duża niespodzianka. Dlaczego ten Turniej Tańca jest taki wyjątkowy? Widzowie nie zobaczą na parkiecie walca, rumbi ani foxtrota, które jako pierwsze kojarzą nam się z tańcami towarzyskimi. W historycznej sali BHP Stoczni Gdańskiej, tancerze w pięknych strojach, przy znakomitej muzyce, tańczyć będą krakowiaka, oberka, kujawiaka i mazura. Kategorie wiekowe przygotowane są dla uczestników od 7 do 60 roku życia, co potwierdza, że taniec jest świetną formą aktywności i spędzania czasu w każdym wieku.

Miejsce: Sala BHP, Stocznia Gdańska, ul. Doki 1

18-20 września 2014 r.

XX Krajowa Konferencja Diagnostyki Edukacyjnej

Wydarzenie dla naukowców i przedstawicieli różnych środowisk związanych z polską edukacją, w tym dla pracowników komisji egzaminacyjnych, ośrodków kształcenia i doskonalenia nauczycieli, nauczycieli praktyków i reprezentantów nadzoru pedagogicznego. Na Konferencji poruszane będą m.in. zagadnienia diagnostyki edukacyjnej w Polsce i na świecie, metodologii i perspektyw dla rozwoju tej dziedziny w Polsce oraz diagnozy twórczości ucznia.

Miejsce: Uniwersytet Gdański, Wydział Nauk Społecznych, ul. Bażyńskiego 4

Wszystkie wydarzenia objęte patronatem honorowym Prezydenta Miasta Gdańsk dostępne są na stronie internetowej: www.gdansk.pl/bip/prezydent-miasta

OPRAC. ANNA SOCHACKA

Przewodnik po Urzędzie Miejskim w Gdańsku

Biuro Prezydenta ds. Kultury

ul. Nowe Ogrody 8/12
tel. + 48 58 323 61 30

Biuro Zamówień Publicznych

ul. Nowe Ogrody 8/12
tel. +48 58 323 61 29

Kancelaria Prezydenta

ul. Nowe Ogrody 8/12
tel. +48 58 323 63 10

Wydział Finansowy

ul. Nowe Ogrody 8/12
tel. +48 58 323 62 67

Wydział Gospodarki Komunalnej

ul. Nowe Ogrody 8/12
tel. +48 58 323 61 21

Wydział Kadr i Organizacji

ul. Nowe Ogrody 8/12
tel. +48 58 323 62 06

Wydział Obsługi Mieszkańców

ul. Nowe Ogrody 8/12
tel. +48 58 323 60 20

Wydział Polityki Gospodarczej

ul. Nowe Ogrody 8/12
tel. +48 58 323 63 22

Wydział Skarbu

ul. Nowe Ogrody 8/12
tel. +48 58 323 63 79

Wydział Spraw Obywatelskich

ul. Nowe Ogrody 8/12
tel. +48 58 323 63 72

Wydział Urbanistyki, Architektury i Ochrony Zabytków

ul. Nowe Ogrody 8/12
tel. +48 58 323 64 51

Zespół Obsługi Mieszkańców Nr 3

ul. Nowe Ogrody 8/12
tel. +48 58 323 60 30 oraz 68

Biuro Prezydenta ds. Promocji Miasta

ul. Wały Jagiellońskie 1 (Wozownia)
tel. +48 58 323 71 04

Biuro Rady Miasta Gdańsk

ul. Wały Jagiellońskie 1 (Nowy Ratusz)
tel. +48 58 323 70 05

Miejski Rzecznik Konsumentów

ul. Wały Jagiellońskie 1 (Nowy Ratusz)
tel. +48 58 323 70 11

Wydział Geodezji

ul. 3 Maja 9, tel. +48 58 323 67 70

Wydział Rozwoju Społecznego

ul. Kartuska 5
tel. +48 58 323 67 27

Wydział Programów Rozwojowych

ul. Kartuska 5
tel. +48 58 526 80 00

Wydział Środowiska

ul. Kartuska 5, tel. +48 58 323 68 10

Biuro Prezydenta ds. Sportu

ul. Długi Targ 39/40
tel. +48 58 526 81 00

Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego

ul. Wyspiańskiego 9A
tel. +48 58 778 60 30

Zespół Obsługi Mieszkańców Nr 1

ul. Partyzantów 74
tel. +48 58 323 69 00

Zespół Obsługi Mieszkańców Nr 2

ul. Miłskiego 1
tel. +48 58 323 71 70

Zespół Obsługi Mieszkańców Nr 4

ul. Wilanowska 2
tel. +48 58 323 71 30

Wydział Budżetu Miasta i Podatków

ul. Nowe Ogrody 8/12
tel. +48 58 323 62 67