

PROTOKÓŁ NR 56-10 /2014
z posiedzenia Komisji Kultury i Promocji
Rady Miasta Gdańska
które odbyło się 23 września 2014 roku.

Komisja rozpoczęła posiedzenie o godzinie 16:00, zakończyła o godzinie 18:30.

Obecność :

W posiedzeniu uczestniczyło 4 członków Komisji, wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodniczący Komisji Marek Bumblis otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że porządek został wysłany do radnych drogą elektroniczną - Porządek Obrad stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący zaproponował następujące zmiany w porządku posiedzenia:

1. Wprowadzenie do porządku posiedzenia druku 1459.

Przewodniczący zaproponował następujący porządek posiedzenia:

1. Opiniowanie projektów uchwał, które wpłynęły do Komisji:
 - 1.1 Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2014-2040.
 - 1.2 Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2014 rok.
 - 1.3 Opiniowanie projektu uchwały w sprawie „Gdańsk 2030 Plus Strategia Rozwoju Miasta” - **druk nr 1450.**
 - 1.4 Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na wprowadzenie zmian w wykazie jednostek organizacyjnych Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku - **druk nr 1440.**
 - 1.5 Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie bonifikaty od opłaty rocznej z tytułu prawa trwałego zarządu ustanowionego na rzecz Centrum Hewelianum w Gdańsku - **druk nr 1444.**
 - 1.6 Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia woli przystąpienia Gminy Miasta Gdańska do Stowarzyszenia „Pomorskie w Chinach” - **druk nr 1459.**

2. Europejskie Centrum Solidarności jako miejsce spotkań, pamięci i nowych idei.
3. Zapoznanie się z obiektem ECS.
4. Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Porządek obrad poddano pod głosowanie.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 3 głosami „za” - przyjęła proponowany porządek.

PUNKT 1.1

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2014-2040 - **druk nr 1454.**

Druk nr 1454 - Sprawa: BRMG-S.0006.327.2014

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.09.2014 r.)

Jolanta Ostaszewska - dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 3 głosami „za” pozytywnie zaopiniowania przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 56-10/280-40/14.

PUNKT 1.2

Opiniowanie projektu uchwały o zmianie uchwały w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2014 - **druk nr 1455.**

Druk nr 1455 - Sprawa: BRMG-S.0006.328.2014

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.09.2014 r.)

Jolanta Ostaszewska - dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 3 głosami „za” pozytywnie zaopiniowania przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 56-10/281-41/14.

PUNKT 1.3

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie „Gdańsk 2030 Plus Strategia Rozwoju Miasta” - druk nr 1450.

Druk nr 1450 - Sprawa: BRMG-S.0006.323.2014

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.09.2014 r.)

Katarzyna Drozd - Wiśniewska - p.o. zastępca dyrektora Wydziału Polityki Gospodarczej

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 3 głosami „za” pozytywnie zaopiniowania przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 56-10/282-42/14.

PUNKT 1.4

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na wprowadzenie zmian w wykazie jednostek organizacyjnych Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku - **druk nr 1440**.

Druk nr 1440 - Sprawa: BRMG-S.0006.313.2014

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.09.2014 r.)

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Przystąpiono do dyskusji.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Czy nie można zrobić takiego zapisu, żeby wszelkich zmian dokonywał dyrektor?

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Nie.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

To jest konstytucja biblioteki.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Pytam, bo w edukacji można. Organ prowadzący daje możliwość, musi ustalić pierwszy, już każdą zmianę...

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik Referatu Polityki Kulturalnej

Zgadza się, ale szkoła nie ma osobowości prawnej, a instytucje kultury tak i to jest ta różnica. Ten statut to jest jedyna władza miasta nad instytucją, której jest organizatorem i stąd też ustawodawca myślę, że tego zapisu będzie się trzymał i pilnował.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowania przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 56-10/283-43/14.

PUNKT 1.5

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie bonifikaty od opłaty rocznej z tytułu prawa trwałego zarządu ustanowionego na rzecz Centrum Hewelianum w Gdańsku - druk nr 1444.

Druk nr 1444 - Sprawa: BRMG-S.0006.317.2014

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.09.2014 r.)

Tomasz Lechowicz - dyrektor Wydziału Skarbu

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowania przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 56-10/284-44/14.

PUNKT 1.6

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia woli przystąpienia Gminy Miasta Gdańska do Stowarzyszenia „Pomorskie w Chinach” - druk nr 1459.

Druk nr 1459 - Sprawa: BRMG-S.0006.332.2014

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.09.2014 r.)

Grzegorz Kaczorowski - kierownik Centrum Partnerstwa i Biznesu Wydziału Polityki Gospodarczej

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Przystąpiono do dyskusji.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Czy to jest nam potrzebne?

Jaromir Falandysz - członek komisji

Oczywiście, że nie jest to nam potrzebne.

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik Referatu Polityki Kulturalnej

Kto już jest w tym stowarzyszeniu?

Grzegorz Kaczorowski - kierownik Centrum Partnerstwa i Biznesu Wydziału Polityki Gospodarczej

Gdynia, Sopot. Uchwała sejmiku została podjęta 28 lipca 2014 r., więc przypuszczam, że wszyscy są w tym samym miejscu.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Kto ma być docelowo?

Grzegorz Kaczorowski - kierownik Centrum Partnerstwa i Biznesu Wydziału Polityki Gospodarczej

Na pewno Sopot, Gdynia, Gdańsk z dużych miast. Będziemy kontaktować się z Gdańskim Obszarem Metropolitalnym, żeby rozpowszechnić tę inicjatywę. Być może gminy należące do GOM będą zainteresowane.

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

Czy to jest mądre ograniczyć działalność w tak złożonym regionie jak w Azji, tylko do Chin? Sama nazwa kojarzy mi się z dobrze funkcjonującym naszym lobbingiem pomorskim w Brukseli, ale sama nazwa sugeruje jak byśmy mieli dokładnie te same obszary wartości. Mówię to też jako ktoś, kto spotyka się z ludźmi biznesu. Oni też bardzo dobrze czują ten wymiar demokracji, państwa prawa. Jesteśmy w tym miejscu i to nas zobowiązuje do innej wrażliwości.

Jaromir Falandysz - członek komisji

Biznes z Chinami można robić, ale czy to stowarzyszenie w czymkolwiek pomoże? Wątpię.

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

W Azji można wykorzystać różne potencjały tego regionu.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Niektórzy przyglądają się jak spółki przemysłu odzieżowego pozyskują odzież. Z etyką i biznesem to różnie bywa.

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

Akurat tu na wystawie mamy pozytywny przykład Korei Południowej, która w 1988 r. przeżyła podobną rewolucję jak my i nieprzypadkowo dzisiaj są na tak wysokim poziomie.

Jaromir Falandysz - członek komisji

Oni mieli więcej szczęścia, bo już wcześniej dyktatura generałów poniosła im niesamowicie standard życiowy.

Grzegorz Kaczorowski - kierownik Centrum Partnerstwa i Biznesu Wydziału Polityki Gospodarczej

Nie chciałbym wchodzić na tor jakiejś filozoficznej dyskusji. Podnoszenie poziomu życia tam i propozycja współpracy na zasadzie biznesowej to jest jednak możliwość stworzenia, możliwości podróżowania tam, zapoznawania tych ludzi z naszymi możliwościami i naszą etyką, nie tylko biznesową.

Jaromir Falandysz - członek komisji

Oczywiście tylko dlatego te wycieczki mają być organizowane za miejskie wycieczki?

Piotr Skiba - członek komisji

45 000 zł rocznie?

Grzegorz Kaczorowski - kierownik Centrum Partnerstwa i Biznesu Wydziału Polityki Gospodarczej

To jest szacunek tej opłaty.

Jaromir Falandysz - członek komisji

Jak znam życie to nikt się do tego nie zapisze i będziemy musieli zapłacić całość, czyli 350 000 zł.

Piotr Skiba - członek komisji

Czy jest możliwość po roku lub dwóch funkcjonowania tego stowarzyszenia jakaś rekapitulacja działania.

Grzegorz Kaczorowski - kierownik Centrum Partnerstwa i Biznesu Wydziału Polityki Gospodarczej

Jam myślę, że nie tylko możliwa ale konieczna. Wydaje mi się, że stowarzyszenie powinno prezentować efekty swojego działania i jak najbardziej członkowie stowarzyszenia będą rozliczać te działania.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zgoda MSZ jest, co jest jak niezwykle istotne.

Grzegorz Kaczorowski - kierownik Centrum Partnerstwa i Biznesu Wydziału Polityki Gospodarczej

Przystępujemy do stowarzyszenia, które zakłada województwo.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Głosowanie przebiegło w następujący sposób: 1 głos „za”, 1 głos „przeciw”, 2 głosy „wstrzymujące się”.

Opinia nr 56-10/285-45/14.

PUNKT 2

Europejskie Centrum Solidarności jako miejsce spotkań, pamięci i nowych idei.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Potraktujmy to spotkanie tak narzędziowo. Czemu będzie służyć ten obiekt, jeśli chodzi o miejsce spotkań, pamięci i nowych idei.

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

Powiedział m.in., że nasza instytucja to element połączenia codziennej działalności instytucji kultury w bardzo konkretnym miejscu i otoczeniu z instytucją, która wchodzi w wymiar krajowy i międzynarodowy. Sercem naszej instytucji jest wystawa stała. Jesteśmy zdumieni frekwencją. Do dnia wczorajszego od 30 sierpnia, czyli nie minął jeszcze pełny miesiąc, wystawę stałą zwiedziło 48 000 ludzi. Unia Europejska wymaga od nas frekwencji i musimy mieć pełną dokumentację. Są dwa źródła pozyskani takich informacji. Prosimy wszystkich chętnych, aby odebrali od nas bilety darmowe, a że nie wszyscy to robią to jest na tym etapie budynku klikanie, ale jak zostanie w pełni oddany budynek, a tu muszę dodać, że budynek formalnie odebraliśmy w 29 piątek, ale formalnie trwają jeszcze odbiory, to już wtedy w sposób elektroniczny będzie liczona frekwencja. Dochodzi do tego jeszcze frekwencja w całym tym budynku, który jest obszarem publicznym. To są różne imprezy, to będą organizacje pozarządowe, gastronomia, nasze imprezy, wynajęte pomieszczenia. Także ta frekwencja będzie się składała z wielu elementów. Odwiedzają nas ludzie z całej Polski, również obcokrajowy. Widzimy, że to miejsce żyje. Czekają nas jeszcze dwie ważne zmiany, ponieważ dojdą dwie wystawy. Pod koniec roku dojdzie Wydział Zabaw - sala dla dzieci, która będzie finansowana przez Ministerstwo Kultury. Wiosną zostanie otwarta Wystawa Filozoficzna, która też będzie finansowana ze środków Ministerstwa Kultury. Wielu ludzi zwiedzało budowę i mówiło, że nie zdążymy na czas i też wielu ludzi dzisiaj przyznaje, że nie wierzyło w ten projekt. W sobotę odwiedziła nas wiceminister kultury, Pani Smoleń, która nie była zbyt przychylna nam, Gdańskowi i wychodząc powiedział, że zmieniła moją perspektywę priorytetów uważam, że ta instytucja jest wzorem dla ministerstwa.

Przystąpiono do dyskusji.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Już wcześniej poruszałam ten problem na Komisji Edukacji, jak również obiecałam gronu nauczycielskiemu poruszyć tę sprawę. Sama stanęłam przed zadaniem pokazania swoim uczniom tego miejsca. W pierwszym tygodniu września były problemy, żeby zorganizować dla naszej grupy darmowe wejście. Bardzo bym chciała, żeby nie tylko wrzesień był darmowy dla uczniów.

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Nie może być. Powinniśmy patrzeć na wskaźniki. My nie powinniśmy robić tego września darmowego.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Może chociaż jeden dzień zrobić wolny?

Jaromir Falandysz - członek komisji

Frekwencja 100 000 z czego 2000 sprzedanych biletów.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Czy chodzi nam o to, żeby bilety sprzedawać, czy o to, żeby idea Solidarności była szerzona? Wiem, że dla dzieci z mojej szkoły wydanie 5 złotych na bilet wejściowy i 5 zł na bilet na tramwaj jest dużym wydatkiem. Nie będą mieli możliwości, jeżeli będzie to płatne 11zł. Ostatnio jeden z dyrektorów szkół napisał mi, że w Malborku mieszkańcy nie płacą za wejście na zamek, dlaczego w Gdańsku do Centrum Hewelianum, ECS są tak drogie bilety dla mieszkańców Gdańska? Stąd też mój apel, żeby chociaż jeden dzień w miesiącu był płatny 1 zł za wejście, żeby szkoły miały szansę zobaczyć to miejsce, umożliwić dzieciom i młodzieży szkolnej - uczniom, tylko na zorganizowane wycieczki szkolne. Jak będę chciała indywidualnie przyjść z córką to normalnie płacę za bilet, ale jeśli idzie wycieczka ze szkoły to wejście mają za 1 zł. Niech raz w miesiącu będzie taki dzień przez cały rok, czy raz w tygodniu albo 2 godziny w ciągu dnia.

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Jest to kwestia do rozważenia.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

To ma swoje skutki budżetowe

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

To jest trudne pytanie z którym jesteśmy codziennie konfrontowani. To nie jest problem na dzisiejsze spotkanie. To jest szczerść określenia ambicji. To dotyczy wszystkich instytucji kultury, ponieważ kultura kojarzy się z czymś tanim i pytanie jest takie: jakie są rzeczywiste usługi, które obywatele otrzymują, bo nieraz wyciąga się jedną usługę i nie widzi, że inna jest za darmo i też realny budżet w sensie realnych kosztów. Naszym wyzwaniem jest, że to jest usługa, która się widzi, bo to jest usługa za którą bierzemy opłatę, a reszta usług z których może korzystają inne grupy społeczne jest za darmo, tzn. dla mnie wyzwaniem jest to, że na przyszły rok w budżecie miasta Gdańska jest zaplanowana ta sama dotacja, co dotychczas dla ECS, ale my przejmujemy obiekt publiczny, nie komercyjny, który funkcjonuje 16 - 18 godzin dziennie w dużej części za darmo. Jak zgłosi się do mnie instytucja pozarządowa, czy inna instytucja kultury i chce pomieszczenia w tym budynku na konferencje np., czy na promocję to dostaje za darmo.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

To jest inny odbiorca, to nie są uczniowie.

Katarzyna Kucz - Chmielewska - kierownik Referatu Polityki Kulturalnej

Trzeba też pamiętać o jednej rzeczy, dlaczego się w takim razie ograniczać do uczniów, którzy chodzą na wycieczki szkolne. Jedna szkoła pójdzie z dzieckiem, a druga nie. To trzeba przeliczyć, miasto jest dla wszystkich, wszystko co miasto oferuje musi oferować wszystkim swoim mieszkańcom.

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

Dzisiaj moja rola zmieniła się radykalnie. Dotychczas odpowiadałem za instytucję kultury, która nie miała swojego publicznego obiektu, bo ten obiekt jest własnością miasta. Ja dzisiaj zarządzam inną instytucją, tzn. dzisiaj 12 godzin mojego czasu udostępniam wszystkim podmiotom miejskim, bo chcę żeby ten budynek ludzie wykorzystywali za darmo. A jak mówimy o kosztach to trzeba powiedzieć, że w bilecie musieliśmy ukryć np. wielomilionową produkcję audioguide, którą ani miasto, ani Ministerstwo Kultury nie finansuje, my też nie, tylko np. firma, która zapewnia w 7 językach 2 formaty. Jeśli chcemy rozmawiać o biletach to jedyna usługa, za którą bierzemy pieniądze to musimy mówić o innych usługach, które są po prostu za darmo.

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Proponuję, abyśmy przełożyli tę debatę na inną okazję. Budynek jest jeszcze nie odebrany. Tak naprawdę dopiero za jakiś czas będziemy mogli powiedzieć o rozmaitych kosztach, które się z tym wiążą. Z całą pewnością wolą radnych i ECS będzie to, żeby znaleźć rozwiązania, które będą korzystne dla wszystkich. Musimy liczyć się z tylko jedną rzeczą. Nie możemy zaburzyć uzyskania wskaźników europejskich, bo takie zaburzenie oznacza konieczność zwrotu przyznanej dotacji przez UE. Także dajmy sobie chwilę.

Piotr Skiba - członek komisji

Byłem na otwarciu i zwróciłem uwagę na łączenia płyt elewacyjnych. One są ostre i znajdują się na wysokości wejść w miejscach łatwo dostępnych dla dzieci. Dzieci mogą się pokaleczyć. Mam wniosek skoro budynek jest jeszcze nie odebrany, żeby zrobić taką rekapitulację takiej sytuacji. Może zamontować jakieś gumowe zabezpieczenia?

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

Jest problem na ile to jest zgodne z projektem. Jak będzie zgodne z projektem to musimy się zastanowić jak to zabezpieczyć.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Jeśli mówimy o tego typu niebezpieczeństwach dla dzieci. Dzisiaj zablądziłam i w pewnym momencie droga mi się skończyła i pojawiła się woda. Puśćmy dziecko, które może od razu wpaść do tej wody. Może można byłoby tam pomyśleć o barierkach?

Jaromir Falandysz - członek komisji

To będzie fatalnie wyglądać.

Katarzyna Kucz - Chmielewska - kierownik Referatu Polityki Kulturalnej

To nie jest głęboki zbiornik, a dziecko musi być pod opieką rodziców, a to które wpadnie to wpadnie. To tak jam może wpaść do każdej fontanny w mieście. To są płytkie rynny z wodą.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Dzieci latem będą korzystały z tego jak z atrakcji wodnej.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Nie wolno kąpać się w fontannach.

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

Negatywnym doświadczeniem jest dla nas silna eksploatacja i momentami dewastacja wystawy. Dużym problemem są grupy szkolne i będziemy musieli poważnie z nauczycielami porozmawiać. Jeśli chodzi o fontannę to na razie nie było żadnych problemów. Ci, którzy mają dzieci to wiedzą, że taki stan wody jest bardzo niebezpieczny dla bardzo małego dziecka. Dziecko do roku może się nawet utopić, ale takie źródła niebezpieczeństwa występują wszędzie i to jest już kwestia zachowania rodziców. Nie bądźmy malkontentami. 58 000 ludzi przyszło i nic się nie stało. Zdecydowana większość ludzi z różnych warstw społecznych zachowuje

się bardzo kulturalnie i wykorzystuje ten teren do rekreacji pomimo, że nie ma jeszcze wszystkich usług, które pomogą go wykorzystać prywatnie.

Beata Wierzba - wiceprzewodnicząca komisji

Jak kiedyś usłyszałam, że marzeniem jest, aby ECS był miejscem, do którego uczniowie wybiorą się na wagi, to było to dla mnie niewyobrażalne. Natomiast dzisiaj jak moi uczniowie wrócili z ECS to uwierzyłam, że faktycznie tak może się stać. Byli tym miejsce zachwyceni. Myślę, że to jest wielki sukces.

Paweł Golał - kierownik Wydziału Muzealno-Archiwalnego i Biblioteki Europejskiego Centrum Solidarności

W jednej z sali jest taka ściana, gdzie znajdują się kartki, na których można napisać jakąś, swoją myśl, taki anachroniczny Facebook. Zachęcam do przeczytania chociaż kilku kartek, bo jeszcze do niedawna na forach internetowych temat ECS był dość krytycznie komentowany, to tak tam właściwie nie pojawiają się negatywne komentarze.

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

Powiedział m.in., że ten obiekt ma takie kąty, gdzie są meble albo miejsca, które są ciekawe dla młodych ludzi, to była też bardzo intensywna debata między nami, miastem, żeby to miejsce było przyjazne dla ludzi. Tego nie było w projekcie. Mamy świadomość, że wszyscy podatnicy płacą niezależnie od poglądów na temat historii czy partii politycznych. Wystawa pod koniec była dosyć pluralistycznie oceniona. Były zarzuty, że to politycy PO dyktowali albo, że to jedna czy druga opcja. Jest to próba pokazania, że wszyscy Polacy mogą zmieścić się w tej historii, a frekwencja i interakcje na wystawie to pokazują, bo to nie jest jedna opcja i jedna grupa społeczna, która idzie na tą wystawę.

Piotr Skiba - członek komisji

Wczoraj były artykuły w mediach, że nie możecie porozumieć się z Komisją Krajową NSZZ Solidarność w sprawie archiwum?

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

To też jest niepełna informacja, bo tu się nic nie zgadza. Jak Państwo wiecie Solidarność jest nie tylko założycielem, ale jest też instytucją, która mnie kontroluje, jest członkiem rady, jest 3 przedstawicieli, w tym wiceprzewodniczący Komisji Krajowej, który jest wiceprzewodniczącym rady ECS i co roku opiniuje i rozlicza. Nasza współpraca jest bardzo konstruktywna.

Katarzyna Kucz - Chmielewska - kierownik Referatu Polityki Kulturalnej

Generalnie ta współpraca jest dużo lepsza niż kiedykolwiek będzie oddźwięk medialny.

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

Z archiwum jest klasyczny głuchy telefon. Umowa założycielska ECS została zapisana rola Solidarności. Wpisano dwa punkty, że Solidarność zobowiązuje się do modernizacji, zabezpieczenia Sali BHP, niezależnie od ECS, co nastąpiło i udostępni archiwa nam, żebyśmy mogli się rozwijać. Jedno i drugie nastąpiło. Wykorzystujemy ich archiwalia, materiały są dostępne na wystawie, współpracujemy przy wykorzystywaniu logo Solidarności, bo Solidarność ma monopol na to, także my się zgłaszamy albo innym zwracamy uwagę. Tylko to nie jest ciekawe. Ta współpraca na co dzień nie jest atrakcyjna, bo funkcjonuje.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Jeden z dziennikarzy z kolei napisał, że ECS nie ma prawa do logo Solidarności, więc obszedł prawo w ten sposób, że puścił zdjęcie Jacka Nicholsona z Solidarnością w klapie marynarki.

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

Solidarność część swojej działalności charytatywnej finansuje z dochodów za logo, dlatego umówiliśmy się na ten monopol, że my go przestrzegamy. Logo Solidarności otrzymaliśmy za darmo. Ważną inicjatywą była tablica upamiętniająca w Lipsku i takie rzeczy się odbywają przy współpracy z Solidarnością, tylko ich problemem jest to, że w ostatnich latach musieli opanować rynek, na którym pojawiła się niesamowita ilość komercyjnych produktów z logiem Solidarności bez ich zezwolenia.

Katarzyna Kucz - Chmielewska - kierownik Referatu Polityki Kulturalnej

Z drugiej strony trzeba też pamiętać, że to logo jest dla działalności ECS ważne jako element upamiętniania Solidarności, ale z drugiej strony nie jest to jedyny cel działalności ECS. ECS w tej chwili, jako instytucja młoda musi promować przede wszystkim swoje własne logo. Stąd też pewnie przez chwilę logo Solidarności będzie trochę mniej wykorzystywane, bo bardziej będziemy starali się pokazać budynek i logo ESC.

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

Proszę, abyśmy nie odłączyli tej dyskusji od wystawy. Na wystawie, trzecia sala, która buduje tożsamość m.in. tej wystawie jest zrobiona na podstawie Solidarycy. To logo jest częścią tej opowieści i nie przypadkowo przy wsparciu Solidarności.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Czy brama historyczna jest częścią ECS?

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

Nie.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Czyja ona jest?

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

Miasta.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Czy ta Pani, która była opiekunką pomnika i przez lata sprzedawała pamiątki, jeszcze tam jest?

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

Tak jest. To jest trudna sytuacja, bo miasto toleruje stan chyba nielegalny.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Ta Pani to kawałek historii.

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

Jest inne pytanie dla miasta i Solidarności, czy chcemy symbolicznie otworzyć bramę, bo brama była zamknięta długi czas. Przy uroczystościach to jest konieczne, ale problem jest teraz układ ul. Doki, jest niebezpieczeństwo, że ludzie po prostu wjadą.

Jaromir Falandysz - członek komisji

To może trzeba postawić słupki.

Basil Kerski - dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności

Mnie się też wydaje, że warto część ul. Doki przed tymi budynkami mieszkalnymi jednak odgraniczyć i porozmawiać o symbolicznym otwarciu bramy.

PUNKT 3

Zapoznanie się z obiektem ECS.

W tym punkcie komisja została oprowadzona po obiekcie Europejskiego Centrum Solidarności. Członkowie komisji zobaczyli m.in. wystawę stałą, bibliotekę, salę wielofunkcyjną.

PUNKT 4

Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

W tym punkcie głosów nie było.

Przewodniczący podziękował wszystkim obecnym za przybycie.

Na tym posiedzenie zakończono. Godzina 18:30.

**Przewodniczący
Komisji Kultury i Promocji RMG**

Marek Bumblis

Protokołowała:

Ewelina Szymczyk

Biuro Rady Miasta Gdańska