

**PROTOKÓŁ NR 6-3 /2015**  
**z posiedzenia Komisji Kultury**  
**Rady Miasta Gdańska**  
**które odbyło się 25 marca 2015 roku.**  
**w sali nr 208 Nowego Ratusza, przy ul. Wały Jagiellońskie 1 w**  
**Gdańsku.**

Komisja rozpoczęła posiedzenie o godzinie 16:00, zakończyła o godzinie 18:00.

Obecność :

W posiedzeniu uczestniczyło 5 członków Komisji, wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

**Przewodniczący Komisji Kultury Marek Bumblis** otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że porządek posiedzenia został wysłany do radnych drogą elektroniczną - Porządek Posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący na wniosek Doroty Dudek - członka, komisji zaproponował następujące zmiany w porządku posiedzenia:

1. Włączenie do porządku obrad sprawy złożenia wniosku do Prezydenta Miasta Gdańska w sprawie wystąpienia do rodziny Danuty Siedzikówny o zgodę na zorganizowanie uroczystości pogrzebu na Cmentarzu Garnizonowym w Gdańsku.
2. Zmianę kolejności procedowania druków.

Po uwzględnieniu zmian porządek przedstawiał się następująco:

1. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta - **druk nr 172.**
2. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2015 - 2040 - **druk nr 195.**
3. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2015 rok - **druk nr 194.**
4. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej w kwocie 2.000.000 zł w formie dotacji celowej dla Samorządu Województwa Pomorskiego na zadanie pn.: Podniesienie jakości i atrakcyjności infrastruktury Teatru Wybrzeże - **druk nr 196.**

5. Wniosek do Prezydenta Miasta Gdańska w sprawie wystąpienia do rodziny Danuty Siedzikówny o zgodę na zorganizowanie uroczystości pogrzebu na Cmentarzu Garnizonowym w Gdańsku.
6. Najcenniejsze gdańskie zabytkowe obiekty i zespoły urbanistyczne wymagające interwencji. Aktualny i docelowy sposób zagospodarowania.
7. Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

*Porządek obrad poddano pod głosowanie.*

#### USTALENIA KOMISJI:

*Komisja - jednogłośnie 4 głosami „za” - przyjęła proponowany porządek.*

### **PUNKT 1**

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta - **druk nr 172.**

---

**Druk nr 172 - Sprawa: BRMG-S.0006.172.2015**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 26.03.2015 r.)

**Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Za chwilę poprosimy Państwa dyrektorów o krótkie omówienie. Natomiast to są jakieś częściowe dotacje tych projektów? Dobrze rozumiem, że dotyczą iluś tam procent?

**Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

To jest oczywiście dofinansowanie. To w żaden sposób nie pokrywa całości kosztów tych projektów.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Bardzo proszę Państwa dyrektorów o zabranie głosu.

**Adam Orzechowski - dyrektor Teatru Wybrzeże**

Powiedział m.in., że pomoc finansowa w kwocie 550 000 zł zostanie przeznaczona na realizację VIII edycji festiwalu „Wybrzeże Sztuki”, premierę spektaklu „INTRO” Teatru Dada von Bzdulow wraz z eksploatacją spektakli repertuarowych tego Teatru oraz premierę spektaklu „Kto się boi Wirginii Woolf” w reż. Grzegorza Wiśniewskiego.

#### **Larry Okey Ugwu - dyrektor Nadbałtyckiego Centrum Kultury**

Powiedział m.in., że pomoc finansowa w kwocie 300 000 zł zostanie przeznaczona na realizację Festiwalu Kultur Świata Okno na świat, X Bałtyckie Spotkania Ilustratorów, festiwal Metropolia jest Okey.

#### **Marek Weiss - dyrektor Opery Bałtyckiej w Gdańsku**

Powiedział m.in., że pomoc finansowa w kwocie 600 000 zł zostanie przeznaczona na realizację premiery opery Zygmunta Krauzego „Olimpia z Gdańska”, premiery opery Giuseppe Verdiego „Otello w reż. Marka Weissa, spektaklu Bałtyckiego Teatru Tańca „Burza” w choreografii Izadory Weiss.

#### **Roman Perucki - dyrektor Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. F. Chopina w Gdańsku**

Powiedział m.in., że pomoc finansowa w kwocie 300 000 zł zostanie przeznaczona na realizację „Gdańskiego Lata Muzycznego” z koncertami promenadowymi, festiwalu „Gdańska Jesień Pianistyczna, „Koncertów Papieskich, koncertu z cyklu „Chopin nad wodami Motławy”, koncertu z cyklu „Muzyka w Zabytkach Starego Gdańska, koncertu na zakończenie sezonu artystycznego 2014/2015.

#### **Wojciech Bonisławski - dyrektor Muzeum Narodowego w Gdańsku**

Powiedział m.in., że pomoc finansowa w kwocie 250 000 zł zostanie przeznaczona na realizację wystawy „Grzech - lustro ludzkich zachowań i porządku wszechświata”, wystawy „Dybuk”. Na pograniczu dwóch światów”, na badania tryptyku Hansa Memlinga Sąd Ostateczny”, wydanie publikacji Kaliny Zabuskiej „Zbiory Muzeum Narodowego w gdańsku. Kolekcję Jacoba Kabruna. Daniel Chodowiecki (Gdańsk 1726 - 1801 Berlin), katalog rycin (IV.1,t.1, cz. 2)

#### **Marek Bumlis - przewodniczący komisji**

Chciałbym podziękować. Nie jesteście szefami jednostek tworzącymi gdański samorząd, ale jesteście postrzegani jako gdańskie instytucje i mam nadzieję, że koniunktura w Gdańsku będzie na tyle dobra, że ta współpraca przedłuży się co najmniej na tę kadencję, a może wiele lat dłużej. Bardzo dziękuję za przybycie. Miło było Państwa widzieć.

*Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

#### **USTALENIA KOMISJI:**

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowania przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 6-3/13-9/15.

## PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2015 - 2040 - **druk nr 195.**

---

**Druk nr 195 - Sprawa: BRMG-S.0006.195.2015**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 26.03.2015 r.)

**Maria Wojnarowska - kierownik Referatu Planowania Budżetowego w Wydziale Budżetu Miasta i Podatków**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

### USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” postanowiła odstąpić od opiniowania przedmiotowego projektu uchwały.

Opinia nr 6-3/12-8/15.

## PUNKT 3

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2015 rok - **druk nr 194.**

---

**Druk nr 194 - Sprawa: BRMG-S.0006.194.2015**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 26.03.2015 r.)

**Maria Wojnarowska - kierownik Referatu Planowania Budżetowego w Wydziale Budżetu Miasta i Podatków**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

**Agnieszka Owczarczak - członek komisji**

Chciałam zapytać o zmiany w Wydziale Skarbu, bo jest tutaj mowa o przeprowadzeniu rewaloryzacji budynków zabytkowych przy ul. Lastadia 1. To jest 2 900 000 zł na wykup lokali mieszkaniowych. Chciałabym zapytać jaki jest pomysł

na ten budynek, tzn. wykupujemy lokale mieszkalne od mieszkańców, remontujemy go i co tam będzie się znajdowało?

**Grzegorz Lehman - Referat Rewitalizacji**

Powiedział m.in., że temat samej Lastadii jest w tej chwili w przedmiocie zainteresowania Wydziału Polityki Gospodarczej i z informacji, które ostatnio do nas napływają ma tam być siedziba Gdańskich Melioracji. Tylko trzeba przeprowadzić tam grupa remont. Budynek, o który Pani pyta ten mieszkaniowy to jest budynek, który dobudowano do ściany budynku szkolnego.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

One tworzą jedna nieruchomości?

**Grzegorz Lehman - Referat Rewitalizacji**

Teraz tak to wyszło, więc żeby remontować budynek główny trzeba tamten budynek remontować jakoś razem, a właściwie to go zburzyć. Chodzi o zburzenie. Z tego co się orientuję to wykupujemy mieszkania żeby ratować budynek główny. Normalnie budynek powinien mieć własne fundamenty i każda ściana powinna być oddzielna, żeby można było je rozdzielać, np. w razie pożaru. Nie ma tam ściany ogniowej, jest dobudowany bezpośrednio, stad jest taka sytuacja.

**Agnieszka Owczarczak - członek komisji**

A czy wie Pan coś o środkach, które będą potrzebne na remont tego budynku i czy to Gdańskie Melioracje je zapewnią, czy budżet miasta, bo tu jest tylko kwota na wykup lokalu?

**Grzegorz Lehman - Referat Rewitalizacji**

Wolałbym odesłać Panią do Wydziału Polityki Gospodarczej, bo nie znam szczegółów.

*Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

**USTALENIA KOMISJI:**

Komisja, 2 głosami „za” przy 2 głosach „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowania przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 6-3/11-7/15.

**PUNKT 4**

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej w kwocie 2.000.000 zł w formie dotacji celowej dla Samorządu

Województwa Pomorskiego na zadanie pn.: Podniesienie jakości i atrakcyjności infrastruktury Teatru Wybrzeże - druk nr 196.

---

**Druk nr 196 - Sprawa: BRMG-S.0006.196.2015**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 26.03.2015 r.)

**Grzegorz Nalewajko - Wydział Programów Rozwojowych**

*Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

**Marek Bumlis - przewodniczący komisji**

Pani dyrektorze jaka jest idea tego, co się będzie działo w najbliższym czasie?

**Adam Orzechowski - dyrektor Teatru Wybrzeże**

Powiedział m.in., że obiekt teatru, który powstał w 1967 r. też był wykonany pod hasłem modernizacja starego teatru. Potem w roku 2002 poczyniono inwestycje, która zmieniła kształt widowni, ale wykonano te prace w sposób nieszczególny, tzn. wiele rzeczy zniszczono. Funkcjonowanie tego obiektu przed remontem, czyli obiekt wymyślony przez Pana Kadłubowskiego, który powstał w 1967 r. był naprawdę majstersztykiem myśli. Z różnych powodów część została sprzedana, część obiektów została dostosowana do funkcji teatralnych. W związku z tym szukaliśmy takiego rozwiązania, żeby te obiekty połączyć i żeby one zaczęły spełniać parametry przeciwpożarowe i bezpieczeństwa, ale chodziło nam również o komfort widzów. Od wielu lat borykamy się z różnymi problemami, budynek przecieka. Poza tym coś dzieje się z gruntem pod budynkiem, albo ten grunt jest spod teatru wymywany albo wymywany jest z powodu nieszczelności melioracyjno - wodociągowej, choć te wszystkie rzeczy były sprawdzane. To wszystko należy uporządkować i przy okazji chcemy, aby w miejscu, które się nazywało przejściem bramnym i jak Państwo wiecie obok przejścia bramnego były szalety miejskie. W tej chwili już te szalety zostały już przez nas przejęte i w tym miejscu powstanie scena teatralna. To będzie obiekt, od którego będziemy chcieli zacząć ujawnianie naszych inwestycyjnych planów. Chcemy, aby powstało to już w przyszłym roku. Problem polega na tym, że są prowadzone są badania archeologiczne, które ujawniły jakieś materiały, które muszą być opisywane, a to jest procesem skomplikowanym. Natomiast równocześnie mamy tam niezliczona ilość kabli wysokiego napięcia i niskiego napięcia. Zakład Energetyczny i inne instytucje nie orientuje się co, jak, skąd i dlaczego tam takie kable się pojawiają. W związku z tym zmieniamy cały porządek pod ziemią. Chcemy, aby urządzenia wodociągowe, melioracyjne i energetyczne uległy zmianie. Energa też bardzo nam w tym pomaga. Pokazano wizualizację. Problem polega na tym, że prace podziemne będą kosztowne i długotrwałe, a sąsiedztwo z Akademią Sztuk Pięknych, czyli ze Zbrojownia powoduje, że mamy teren newralgiczny, nie dlatego, że mamy niedobre stosunki, ale dlatego, że oni mają obiekt klasy zerowej, czyli fundamenty na głębokości 5-6 m w ogóle nigdy nie były odkrywane. My naprawdę po raz pierwszy dotykamy rzeczy, które od wojny nie były dotykane. Chcemy, aby w tym roku rozpoczęto prace podziemne, żeby pojawiły się nowe transformatory, które są również transformatorami zasilającymi cały centrum Głównego Miasta. One są dość istotnym elementem dla Energi. Ona partycypuje finansowo w tym przedsięwzięciu.

My musimy swój transformator również wymienić. Chcemy, aby na dziedzińcu mogła być letnia scena, która mogłaby być parę razy w czasie sezonu wykorzystana. To jest bardzo ładne miejsce, zaułek, który do niektórych form teatralnym znakomicie by się nadało. Docelowo tam, gdzie było przejście bramne szaleły miejskie powstanie scena. Będzie obniżona. Będzie poniżej poziomu ul. Teatralnej. Będzie wejście przez zabytkowy budynek Starej Apteki. Chciałbym wybudować najpierw Starą Aptekę, która będzie miała parametry zbliżone do sceny w Sopocie i Malarni i wówczas przystąpimy do remontu Malarni, która nie spełnia żadnych parametrów, jest niebezpieczna. Chcemy, aby wszystkie obiekty spełniały wymogi nowoczesnego obiektu w XXI w. Dopiero jak będziemy mieli dwie sceny na ul. Teatralnej przystąpimy do remontu dużej sceny, bo urządzenia sceniczne, które są bardzo kosztowne, już niestety nie działają. Remont dużej sceny będzie trwał przypuszczam ponad rok. Chcemy wymienić wszystkie urządzenia sceniczne, klimatyzacyjne, wentylacyjne. Projekt widowni, wszystko powinno ulec zmianie. Chcemy zachować widok elewacji zewnętrznej i taki był warunek albo wykorzystywać myśl Kadłubowskiego. Wszyscy jednogłośnie zaakceptowali ten pomysł. To jest inwestycja przygotowana na okres, w którym będziemy mogli wykorzystywać wszystkie środki europejskie. Ministerstwo nie jest zainteresowane, jako instytucja współprowadzona możemy liczyć na ich wsparcie. W tym roku na razie dostaliśmy 350 000 zł, ale w związku z tym, że dysponujemy obiektami zabytkowymi, ale bardzo możliwe, że będą jeszcze takie możliwości, jest taki pomysł, że dodatkowe pieniądze będzie można dostać z UE na urządzenia sceniczne. Mam nadzieję, że Stara Apteka, Malarnia, Duża Scena w roku 2018, jak pieniądze się będą pojawiały, będzie można mówić, że inwestycja została zakończona.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Dziękuję za wyczerpujące wyjaśnienia. Bardzo proszę o zadawanie pytań.

**Dorota Dudek - członek komisji**

Chciałam zapytać w jakiej kwocie Energa partycypuje w przedsięwzięciu?

**Adam Orzechowski - dyrektor Teatru Wybrzeże**

Powiedział m.in., że Energa oddała nam ten, pewnie nie wszyscy Państwo wiedzą, że obiekt Starej Apteki był obiektem, który w 55% należał do nas i w 45% był własnością Energi. Energa wyceniła go na ponad 700 000 zł i my otrzymaliśmy to jako sponsoring. Tak to zostało zapisane. Cały obiekt jest nasz, a to nam bardzo pomaga. Transformatory i to wszystko co będzie potrzebne do zasilania miasta, to robią to na swój koszt. Niezależnie ile to będzie kosztowało oni pokryją koszty. Będą to nowe urządzenia.

**Dorota Dudek - członek komisji**

Chciałam dopytać czy Urząd Marszałkowski dotuje to przedsięwzięcie?

**Adam Orzechowski - dyrektor Teatru Wybrzeże**

Tak jest on głównym zainteresowanym.

**Dorota Dudek - członek komisji**

W jakiej kwocie?

**Adam Orzechowski - dyrektor Teatru Wybrzeże**

W tej chwili 4 000 000 zł w tym roku. W ubiegłym wydaliśmy 1 000 000 zł. Mam nadzieję, że w następnych też będziemy otrzymywali pieniądze.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Bo to chodzi o wkład własny rozumiem te pieniądze nasze składają się na wkład własny? Nie?

**Adam Orzechowski - dyrektor Teatru Wybrzeże**

Nie.

**Renata Wierzchołowska - kierownik Departamentu Kultury Urząd Marszałkowski**

Do WPF wpisaliśmy już prace na 2016 i 2017 do projektów zgłaszanych do Infrastruktury i Środowisko. Także to już jest zapewnione na poziomie przeszło 3 000 000 zł. W tym roku cztery co znaczy znacznie przewyższa wkład własny na rok przyszły 1 500 000 zł.

**Adam Orzechowski - dyrektor Teatru Wybrzeże**

Prezydent Adamowicz był w teatrze i oglądał plany i miejsca, które uległy dość gruntownej zmianie. Słyszę, że jest problem z księgiarnią. Chcemy z różnych powodów, przede wszystkim przeciwpożarowych, wejście do Teatru, wejście służbowe, czyli od ul. Teatralnej powinno być zlikwidowane. Nie powinno być na ul. Teatralnej. Jest taki plan żeby tam, gdzie są Zimne Nóżki, żeby tam się mogło pojawić coś, co jest nawiązaniem do architektury Kadłubowskiego. To by zdecydowanie ułatwiło wejście do Teatru. Mówię o osobach niepełnosprawnych. Tam mamy windy itd. To komunikacyjnie się poprawia. Też jest taka możliwość. Rozmawiałem z tą księgiarnią. Wolimy żeby była tam księgiarnia niż lokal Zimne Nóżki.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Czyli z lokali użytkowych pozostaje księgarnia, Absynt.

**Adam Orzechowski - dyrektor Teatru Wybrzeże**

Z lokali użytkowych która też mają ambicję być księgarnią niszową, chce być księgarnią artystyczną, rozmawiałem tam z Państwem, bo w momencie, tam, gdzie jest w tej chwili księgarnia będzie klatka schodowa. Te klatki schodowe muszą zostać zmienione, więc to jest jedyna możliwość. Mamy lokale. Ja mam w tej chwili 100 000 zł zobowiązań nie do wyegzekwowania od ludzi, którzy po prostu zostawiają lokal. My się procesujemy. Mamy sprawy komornicze. To wszystko trawa. To jest gra, która jeszcze przez jakiś czas będzie prawdopodobnie trwała. Trudno to nazwać jakimś biznesem. Oczywiście lepiej dla nas mieć te 10 000 zł więcej, bo to ważna kwota w naszym budżecie.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Ale mi nie chodzi o biznes w teatrze, ale funkcje użytkowe jakie ostatecznie pozostaną po tej wielkiej modernizacji.

**Adam Orzechowski - dyrektor Teatru Wybrzeże**

Ostatecznie pozostanie księgarnia i tam gdzie jest w tej chwili Absynt, będzie taka poczekalnia, która będzie mogła pełnić funkcje lokalu kawiarnianego.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Czy jakaś ingerencja w widowie przy scenie głównej będzie?

**Adam Orzechowski - dyrektor Teatru Wybrzeże**

Tak. Doszliśmy do wniosku, że zniszczymy wszystko tylko byśmy te parę starych foteli nie mieli zostawić, więc trzeba wymienić. Ja najchętniej zmieniałbym balkon... On jest skandaliczny. Ludzie narzekają i są rozczarowani. Często dostają w tej sprawie telefony i maile. Ludzie jak płaca za bilet to oczekują, że będzie w miarę porządkie.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Bardzo dziękuję za bardzo szczegółowe informacje. Więcej pytań nie mamy. Wszystkiego najlepszego z okazji Dnia Teatru na ręce dla całego zespołu. Jesteśmy zadowoleni i pełni nadziei. Ku chwale gdańskiej kultury.

*Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

## USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 6-3/14-10/15.

## **PUNKT 5**

Wniosek do Prezydenta Miasta Gdańska w sprawie wystąpienia do rodziny Danuty Siedzikówny o zgodę na zorganizowanie uroczystości pogrzebu na Cmentarzu Garnizonowym w Gdańsku.

---

### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Bardzo proszę inicjatorów o zabranie głosu.

### **Dorota Dudek - członek komisji**

Zapoznam Państwa z treścią wniosku. Komisja Kultury wnosi o wystąpienie do rodziny Danuty Siedzikówny pseud. Inka, sanitariuszki 5. Wileńskiej Brygady Armii Krajowej o zgodę na zorganizowanie uroczystego pogrzebu na Cmentarzu Garnizonowym w Gdańsku. W przypadku identyfikacji szczątków Feliksa Selmanowicza pseud. Zagończyk Komisja również wnosi o wystąpienie do jego rodziny o pogrzeb w Gdańsku na Cmentarzu Garnizonowym.

### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Ja jestem za oczywiście, bo Danuta Siedzikówna to element tożsamości Gdańska, losów Wilniuków, żołnierzy, którzy kończyli tutaj swoją nierówną walkę i oczywiście na pewno tak się stanie. Natomiast czy to nie jest wniosek w tej chwili zbyt daleko idący w stosunku do samego przebiegu uroczystości, tego co ma się zdarzyć w Gdańsku? Nie należałoby rozpocząć od, chodzi mi o gdańskie uroczystości, bo wystąpienie do rodziny jest tylko elementem takiego wielkiego projektu stworzenia tam jakiegoś epitafium czy mauzoleum Żołnierzy Wyklętych. Jeżeli wystąpimy do rodziny jako miasto Gdańsk, o pozostawienie doczesnych szczątków to musi ktoś wybudować kwatery, które będą miejscem ich wiecznego spoczynku. Trzeba określić źródła finansowania tych kwater i dlatego moja wątpliwość nad tak daleko idącym wnioskiem polega tylko na tym, czy na tym etapie już występować do rodzin? Czy to nie jest zbyt wyprzedzające działanie? Ja mówię to z ostrożności.

### **Anna Kołakowska - radna miasta Gdańska**

Jeśli Państwo pozwolą to powiem skąd ten pomysł i skąd taka inicjatywa? Wynika ona z konsultacji z Panem profesorem Krzysztofem Szwagrzykiem. Byłam świadkiem ekshumacji od początku do końca o d rana do wieczora. Byłam świadkiem ekshumacji Danuty Siedzikówny i jak możemy sądzić Selmanowicza, z jakiego powodu? Tu nie było wątpliwości, ponieważ jak ciało podjęliśmy z ziemi, że jest to Selmanowicz, ponieważ te trumny były ze sobą złączone . Był to jeden pochówek.

Poza tym on miał zniszczone żebra, ponieważ był zabity serią z karabinu maszynowego. Nie ma identyfikacji jego szczątków i to z jednego powodu. Materiał genetyczny pobrany od wnuczki jest za słaby i będzie ekshumacja syna „Zagończyka”. Dlatego wyprzedzamy i dlatego ta druga część naszego wniosku. Dlaczego myślimy o Gdańsku. W Gdańsku nie są planowane na dzień dzisiejszy żadne uroczystości z tym związane.

#### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Nic na ten temat nie wiadomo. Zaczynamy od końcowej części ceremonii, o której nic nie wiemy.

#### **Anna Kołakowska - radna miasta Gdańska**

Uroczystości będą dopiero wtedy kiedy będzie pogrzeb i żeby ten pochówek mógł się odbyć w Gdańsku, bo to jest oczywiste, że musi być zgoda rodzin, a przecież jej nie będzie jeśli my do nich nie wystąpimy o to. Rzeczywiście Inka i Zagończyk są bardzo silnie związani. Właściwie całe dorosłe życie Inki to jest Gdańsk, nie tylko zaangażowanie w Borach Tucholskich, ale i w Gdańsku. Jest wiele miejsc, które są z nią związane, ale też więzienie na Kurkowej i też wyrok śmierci i słusznie w naszym środowisku patriotycznym, gdzie bardzo długo rozmawialiśmy i dyskutowaliśmy, ktoś słusznie zauważył, że tak naprawdę ciało Inki jest tutaj. Przecież to ciało rozłożyło się tutaj, w tej ziemi, jej serce i jest też taki obyczaj, że często zostawia się grób tam, gdzie to ciało się rozłożyło. Są symboliczne groby Danuty Siedzikówny i Selmanowicza, które zostały postawione chyba w 2001 r. Była piękna uroczystość, więc jest miejsce do upamiętnienia i jest wola bardzo wielu środowisk patriotycznych, również kombatanckich, na terenie, cała ta kwatera, gdzie są groby i były ekshumacje, ona jest we władaniu Zrzeszenia Niepodległościowych Związków Kombatanckich. Pan Władysław Dobrowolski i wiele innych, ja jako prezes Związku Żołnierzy Narodowych Sił Zbrojnych Okręgu Pomorskiego też jestem członkiem, więc jest mnóstwo środowisk, które na pewno się zaangażują i które również będą pozyskiwać pieniądze, ale tak jak mówię, teren jest już w ogromnej części zagospodarowany. Jest pomnik dowództwa okręgu wileńskiego Armii Krajowej. Są te symboliczne groby. Jest kwestia uporządkowania i tak z tym miejscem, które stanie się panteonem, jakby nie było, ono na pewno się stanie. Dlaczego? Dlatego, że tam w ziemi wydobyliśmy tylko kilka ciał, a zostało jeszcze osiemdziesiąt. Zostali rozstrzelani w więzieniu na Kurkowej w Gdańsku bardzo młodzi ludzie w wieku Inki. Na przykład była sprawa chłopców w Gdyni w wieku 18 lat, 19 lat i 21 lat, więc trudno ich też nie upamiętnić. Siłą rzeczy gdyby zabrać nam stąd Inkę, a my Inkę upamiętniamy w formie uroczystości też od ponad 10 lat. To są zaduszki partyzanckie, które gromadzą co roku kilkaset osób. Nie jest to impreza nagłaśniana i przychodzą na nią Ci, którzy mają serce tego wielkie i chcą być tam. Siłą rzeczy to miejsce żyje i ono będzie żyło. Będziemy mieli swój gdański panteon. Tym bardziej, że wiemy już o tym, że prawdopodobnie wiosną będzie ekshumowane ciało „Żelaznego” i „Badochy”, który został zabity pod Sztumem, w Czerninie. Ustaliliśmy gdzie prawdopodobnie jest to ciało i też będziemy chcieli go tutaj pochować, bo nie ma innego miejsca, z którym Żelazny byłby związany. Tutaj będzie panteon 5. Brygady Wileńskiej siłą rzeczy. Wiadomo, że Warszawa będzie pięknym miejscem. Tam będą najważniejsi dowódcy i rozważaliśmy to, czy jej miejsce nie jest pomiędzy największymi. Jej już chyba nie robi większej różnicy, a nam to robi wielką różnicę.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Teraz rozumiem skąd te wyprzedzające działania.

**Anna Kołakowska - radna miasta Gdańska**

Jeszcze tylko powiem, że wiele środowisk zaangażuje się w rozmowy z rodziną, ale wydaje się nam, że wszystkie stowarzyszenia i organizacje, nawet jeżeli zrobi to IPN, to ma jednak mniejszą rangę, niż jeśli wystąpi o to Prezydent Miasta Gdańska, który jest tu gospodarzem i wydaje mi się, że inicjatywa jeśli będzie od niego to będzie chyba najważniejsza inicjatywa. Dziękuję bardzo.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Proponowałbym zmodyfikować wniosek o tyle, żeby zwrócić się do prezydenta o rozważenie takiej możliwości. Z tego co Pani radna powiedziała to wynika też wielka logistyka, czy to będzie 10 ciał, czy 1000. Z tego wynika skala przedsięwzięcia. Mówimy tutaj o doczesnych szczątkach ludzi, którzy nie żyją, ale to się przekłada na czynności techniczne instytucji pogrzebowych i budujących pomniki mówiąc skrótem myślowym. Dlatego to wymaga rozważenia już przez stosowne służby, przez zarządcę cmentarza i ludzi, którzy są za to odpowiedzialni.

**Anna Kołakowska - radna miasta Gdańska**

Miejsce na cmentarzu jest z jakiego powodu. Wcześniej to były miejsca zarezerwowane na umierających na bieżąco kombatanów, ale ze względu na ekshumację, na to, że tych ciał jest tam rzeczywiście dużo, bo gdziekolwiek nie wbiliśmy łopaty tam co metr były ciała. Wiele z nich musieliśmy zakopać, bo nie było zgody prokuratora. W maju będą dalsze ekshumacje, więc siłą rzeczy tam będą te groby. One tam powstaną tego nikt nie zatrzymamy. Trzeba będzie to zrobić. A tu chodzi o inicjatywę, żeby prezydent wystąpił o zgodę na to, żeby tutaj pochować, bo i tak wystąpią różne środowiska o to. Z całą pewnością tak będzie, bo tak jest. Takie inicjatywy już podejmujemy w tym kierunku.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Dziękuję. Jakie są głosy w tej dyskusji? Jeśli nie ma to jest konkretny wniosek. Komisja Kultury wnosi o rozważenie możliwości wystąpienia do rodziny Danuty Siedzikówny ps. „Inka”, sanitariuszki 5. Wileńskiej Brygady Armii Krajowej o zgodę na zorganizowanie uroczystego pogrzebu na cmentarzu Garnizonowym w Gdańsku. W przypadku identyfikacji szczątków Feliksa Selmanowicza ps. „Zagończyk” wnosimy o rozważenie identycznej możliwości.

**USTALENIA KOMISJI:**

Komisja Kultury wnosi do Prezydenta Miasta Gdańska o rozważenie możliwości wystąpienia do rodziny Danuty Siedzikówny ps. „Inka”, sanitariuszki 5. Wileńskiej Brygady Armii Krajowej, o zgodę na zorganizowanie uroczystego pogrzebu na Cmentarzu Garnizonowym w Gdańsku

W przypadku identyfikacji szczątków Feliksa Selmanowicza ps. „Zagończyk” Komisja Kultury również wnosi o rozważenie identycznej możliwości.

Powyższy wniosek został przyjęty pozytywnie - jednogłośnie 4 głosami „za”.

## PUNKT 6

Najcenniejsze gdańskie zabytkowe obiekty i zespoły urbanistyczne wymagające interwencji. Aktualny i docelowy sposób zagospodarowania.

---

### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

To jest taki bilans otwarcia komisji. Tej kadencji zaprosiliśmy przede wszystkim przedstawiciela Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, które na tej sali nie widzę, bardzo ważną osobę, tym nie mniej pewne pytania warto otworzyć. Pytania dotyczące zespołów zabytkowych szpitali Bożego Ciała, Niepokalanego Poczęcia NMP na ul. Łąkowej, niektórych fortyfikacji, które nie mają docelowego zagospodarowania, jak Brama Nizinna między innymi. Odpowiedzi na te pytania padają, bo Pan prezydent mówił o możliwości zagospodarowania Zespołu Bożego Ciała, takim obiektem jest wartościowy architektonicznie obiekt przy ul. Lastadia, co do którego kroją się pewne możliwości zmiany sposobu użytkowania, ale ta idea jest troszkę bezpieczna, ojca nie ma tutaj, który podjąłby temat. Pan Janusz Tarnacki wyjechał do Krakowa służbowo i bardzo żałuję, że tego tematu nie możemy dzisiaj podjąć, bo byłby to jakiś moment spraw, na które powinniśmy zwrócić uwagę. Chodzi o zaakcentowanie pewnych wyzwań przed którymi stoi miasto Gdańsk. Czasami szukamy lokalizacji dla instytucji. Natomiast zamiast budować nowe możemy wykorzystać te istniejące.

### **Izabela Zawadzka - Referat Ochrony Zabytków**

Powiedziała m.in., że Pan Tarnacki bardzo żałuje, że nie będzie uczestniczyć w posiedzeniu komisji. Prosił żeby zwrócić uwagę na pewne obiekty. Wymienił Szaniec Jezuicki, zespół poszpitalny Bożego Ciała, zespół na ul. Sieroczej, Groblę Kamienną, Bramę Nizinną, budynek na ul. Zdrojowej 2, Dworek Fischera w Nowym Porcie wraz z działką, Plac Wałowy. Tutaj w skrócie widziałby pierwsze czynności, najważniejsze, to należałoby te obiekty przede wszystkim zabezpieczyć przed degradacją bieżącą oraz w drugiej kolejności zgromadzić podstawową dokumentację, która pozwoliłaby zweryfikować i określić kolejność działań. Na przykład dla Szańca Jezuickiego warto byłoby poszukać operatora, który zająłby się albo całością.

### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Bo to jest dalej w rękach GZNK i wiem, że było tam jakieś stowarzyszenie, które chciał się zająć Szańcem Jezuickim.

### **Izabela Zawadzka - Referat Ochrony Zabytków**

Miejski Konserwator Zabytków widziałby żeby zrobić inwentaryzację, ocenę stanu i kolejność wykonania prac. Część prac została zrobiona. Zostały wycięte samosiewy.

Podobnie z zespołem poszpitalnym Bożego Ciała. Tam sugerował, że warto byłoby pomyśleć o operatorze dla całości i na przykład stworzyć tam jakiś hostel, bo lokalizacja jest bardzo dobra.

**Marek Bumbliś - przewodniczący komisji**

Dziękuję.

**Grzegorz Lechman - Referat Rewitalizacji**

Powiedział m.in., że część tych obiektów próbujemy włączać w programy rewitalizacji, które są obecnie realizowane już tylko społecznie w dzielnicach Letnica, Nowy Port i Dolny Wrzeszcz, a fizycznie również Dolne Miasto na kolejną perspektywę finansową. Rewitalizacja zajmuje się po pierwsze degradacją społeczną i sytuacja społeczno-gospodarcza jest podstawowym elementem, który należy poprawiać, ale wiadomo, że należy to robić w oparciu o obiekty i przestrzenie publiczne. Infrastruktura to jest to czego mieszkańcy nie widzą, ale jest najważniejsze, czyli to co zrobiliśmy na Dolnym Mieście, czyli system odwodnieniowy, trzy przepompownie. Jeśli chodzi o Dolne Miasto to szpital Brygidy jest w naszym zainteresowaniu, który będzie prawdopodobnie takim centrum, rodzajem takiego inkubatora biznesowego, rzemieślniczego. Mamy pomysł, żeby rozszerzyć, badamy wskaźniki, jeżeli chodzi o Plac Wałowy i również włączyć go w proces rewitalizacji Dolnego Miasta. Młyn na Wyspie Spichrzów również oczekuje na pomoc. Tutaj nawet są przymiarki pod Lastadę, ale tutaj raczej wskaźnikowo tego nie opanujemy, ponieważ my żeby móc działać w rewitalizacji musimy wykazać, że obszar jest zdegradowany społecznie i gospodarczo. Jeżeli chodzi o inne obszary to Biskupia Górka jest miejscem, którym chcemy się zająć. Na razie praca trwa nad ustabilizowaniem skarpy, żeby ona nam nie zjechała na Biskupia Górkę. Jeżeli chodzi o Nowy Port to najlepszy obiekt jaki udało nam się zrobić to jest Łażnia. Jeżeli chodzi o Dom Zdrojowy w Brzeźnie to mamy go w naszych planach i jest pomysł, aby go połączyć z Nowym Portem, bo to jest naturalne połączenie i kwestia pracowania nad Parkiem Brzeźnieńskim, ale właśnie tutaj chodziłoby o ten Dwór Zdrojowy. Pomysł jest prosty, tam były kiedyś mieszkania komunalne, więc on jest w stanie strasznym, bardziej chodzi o tradycje miejsca i chodzi o stworzenie tam społecznej w tym obiekcie. Tam nie ma wewnątrz specjalnie zabytkowych i można stworzyć jakiś rodzaj ochrony społecznej i możemy stworzyć knajpkę, gdzie młodzi ludzie pracują, wchodzi na rynek pracy, wcześniej szkoleni w CIS - ie w Nowym Porcie przez Towarzystwo Brata Alberta i jednocześnie fantastycznie nam to ustawia wejście do Parku Brzeźnieńskiego i wejście od tej strony do pasa nadmorskiego, gdzie brakuje tam czegoś takiego. Tam mamy halę plażową, której nikt nie chce odbudować tylko mamy dziurę w ziemi, ale mamy nadzieję, że to się zmieni i że ona w końcu powstanie.

**Karolina Kucińska - Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych**

Powiedziała m.in., że temat zabytków jest tematem trudnym i szerokim. Zrobiliśmy ostatnio takie zestawienie obiektów objętych ochroną w 100% gminnych. Tych obiektów jest prawie 1000. Wśród nich jest około 60 obiektów rejestrowych i wszystkie one wymagają jakiś działań. Około 1000 nieujętych w ewidencji, nie wpisanych do rejestru wymaga weryfikacji, ponieważ one są obiektami starymi, niektóre z nich nie spełniają żadnych norm technicznych i pewnie się nie zakwalifikują do ewidencji zabytków, ale część na pewno wejdzie i poszerzy ewidencję. Jeżeli chodzi o obiekty cenne, którymi zarządzamy to chętnie przygotuje dla Państwa katulana prezentacje, żebyście Państwo poznali te obiekty. Była tutaj mowa o Szańcu Jezuickim.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Ten mur, który się zawalił w kontekście wydawałoby się znalezienia na jakiś czas przynajmniej poważnego użytkownika.

**Karolina Kucińska - Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych**

Jeszcze przed zawaleniem się muru użytkownik się znalazł. Jest to Stowarzyszenie motocyklowe Cruiseriders. Oni prowadzi tam działania adaptacyjne. W związku z tym, że jest to stowarzyszenie to napisali program na kilka lat tej umowy użyczenia, bodajże na 3 lata dostali. Pomału realizują go. Są w ciągłym kontakcie ze mną.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Ten mur jest odtwarzany w tej chwili?

**Karolina Kucińska - Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych**

Jeżeli chodzi o awarię, która nastąpiła pod koniec sierpnia lub we wrześniu to oprócz tego, że mur się zawalił to wpadła droga, więc jest to duży zakres prac na odcinku około 50 m. W tej chwili prace są na tyle zaawansowane, że jest już wykonana podbudowa pod drogę. To są duże koszty. Część z tych kosztów pokryje ubezpieczyciel. Cały obiekt wymaga dużych nakładów finansowych. Nie jest to obiekt, którego miasto może się pozbyć. Należy zdawać sobie sprawę, że będziemy ten obiekt finansować, a pomimo, że jest on w ogólnie dobrym stanie to prace konserwatorskie są tam wymagane bardzo pilne do przeprowadzenia. Nie mówię tutaj już o inwestycji, którą można tam przeprowadzić. Można byłoby szukać tam jakiegoś operatora, ale jak jest to Pan przewodniczący wie. Dyrektor Guzow z Centrum Hewelianum nie był zainteresowany przejęciem Szańca Jezuickiego i obiekt cały czas pozostaje w naszych zasobach, chociaż mieszkania

tam żadnego nie ma. Nie wiem czy Państwo radni wiedzą, że GZNK generalnie zajmuje się administracją budynków mieszkaniowych.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Warto jeszcze powiedzieć o Bastionie Św. Gertrudy, który znalazł racjonalną docelową funkcję.

**Karolina Kucińska - Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych**

Powiedziała m.in., że po kolei będzie starała się omówić te obiekty. W drugiej kolejności mam zespół Bożego Ciała, który zahacza o dyrektora Guzowa, który swego czasu wyraził wolę przejęcia tego zespołu w całości. Chciał zacząć od budynku w najgorszym stanie, 21 B. Generalnie warunki, które postawili nie były do spełnienia i oni się wycofali się z tego projektu, ale docelowo sędzę, że chcieliby przejąć ten kompleks i myślę, że to jest niezły pomysł, bo już dawno przestałam wierzyć, że można tam stworzyć coś w stylu społecznej funkcji jak dom starców, przedszkole, mieszkania dla obsługi, przychodnię lekarską, co uważam, że byłoby doskonale dla tego miejsca, nawet komercyjny dom starców, czy hospicjum. Szkoda, że nie ma dyrektor Czekanowicz, bo Sieroca 6-8 to chyba jej projekt.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Znamy ten projekt. To Centrum Chodowieckiego i Grassa. Nie ma potrzeby tego omawiać. W swoim czasie była przedstawiona obszerna informacja na ten temat.

**Karolina Kucińska - Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych**

Jeżeli chodzi o Plac Wałowy to trwają tam wykwaterowania, czy wyprowadzki, a puste mieszkania czekają na artystów.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

A czy właściciel kasyna, Pan Grabski jest zainteresowany jakimś działaniem?

**Karolina Kucińska - Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych**

Nie mam z nim żadnego kontaktu.

**Grzegorz Lechman - Referat Rewitalizacji**

Czasowe działania skupiały się na konkursie na temat Palcu Wałowego i on się w to włączał i jego firma dość znacznie. Na razie szukamy pieniędzy na ten Plac Wałowy, bo wiadomo, że to jest własność miasta. Wszystko to jest kwestia pieniędzy.

### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Bardzo ożywczy jest udział prywatnego inwestora, firmy biznesowej w rewitalizacji jakiejś dzielnicy. LPP jest najlepszym przykładem.

### **Grzegorz Lechman - Referat Rewitalizacji**

Zgodnie z tym co Pan mówi, to rozmawialiśmy kiedyś o Dolnym Mieście i mówiliśmy, że ruch się zacznie, jak wjadą koparki i ludzie zobaczą, że coś zaczynamy. I tam właśnie tak było. Oni zaczęli jak myśmy wjechali na ul. Łąkową. Zaczęli robić swoją elewację, co zrobiło jeszcze większy bałagan niż przewidywaliśmy, ale dobrze, że to się dzieje z czego jesteśmy zadowoleni. Najlepiej to widać na przykładzie ul. Wajdeloty. To jest najmniejszy projekt, a tam udział wspólnot mieszkaniowych 22 wspólnoty, 4 budynki komunalne. Myśmy wspólnotom właściwie pomagali w zakresie tych izolacji pionowych, poziomych, murów fundamentowych do wysokości cokołu, czyli stropu parteru, czyli wejścia do budynku. Tam w tej chwili trwa wyścig zbrojeń, kto się pierwszy elegancko robi elewację i będzie pierwszy. Tam to idzie w sposób zaskakujący i ten efekt jest widoczny. Na Dolnym Mieście społeczność jest słabsza i jest to bardziej zabytkowy obszar, więc i to utrudnia pewne działania, ale są tam wspólnoty, które pracują, kontaktujemy się z nimi i oni sami czekają na to, co się będzie działo.

### **Karolina Kucińska - Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych**

Bramę Nizinna przejęliśmy od Muzeum Historycznego Miasta Gdańska pod koniec zeszłego roku. W związku z tym, że Brama Nizinna została przekazana Bractwu Żeglarzy, Panu Dębcowi, musieliśmy pilnie zrobić tam remont. Pan Dębiec ma szeroko zakrojone plany co do Bramy Nizinnej, łącznie z zamknięciem przejazdu i zrobienia sobie pod tunelem pomieszczenia o funkcji użytkowej. W tym roku będziemy się zajmować Bramą Niziną. Zrobimy dokumentację i badania. Przy remontach budynków zawsze są potrzebne pieniądze i zawsze jest ich za mało.

### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Tak, ale ten obiekt jest obiektem bezcennym. Zajmowaliście się nim chyba w zeszłym tygodniu na Komisji Samorządu i Ładu Publicznego.

### **Karolina Kucińska - Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych**

Tak czekamy na decyzję w sprawie dotacji, o którą wystąpiliśmy w zeszłym roku. W tym miesiącu było ponowienie. Będziemy jeszcze robić remont elewacji Baszty Jacek i Wielki Młyn, który też jest obiektem gminnym i wymaga podjęcia prac.

### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Instytucja biznesowa nie ma chyba pomysłu aktualnie na kontynuowanie działalności handlowej. Nie wiem czy ta formuła handlu się nie wyczerpała, ale to takie pytania otwarte i nie ma co podejmować dyskusji w tej chwili?

### **Karolina Kucińska - Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych**

Na pewno trzeba przeanalizować obiekt po obiekcie, szczególnie te obiekty rejestrowe i określić dla nich najlepsze funkcje, które mogą pełnić, bo nie wszystkie nadają się na sprzedaż i nie wszystkie powinny być sprzedane, a dla niektórych właśnie jedyną szansą jest przejście w prywatne ręce, bo miasto nie ma pieniędzy i one po prostu niszczeją.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Dziękuję za przybycie.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

## PUNKT 7

Wolne wnioski, sprawy wniesione korespondencja.

---

W związku z realizacją uchwały Rady Miasta Gdańska z dnia 24.11.2011 roku Nr XX/360/11, w sprawie ustanowienia Nagrody Miasta Gdańska za Promocję Kultury Miasta Gdańska im. Marcina Opitza, Komisja Kultury, jednogłośnie, 4 głosami „za” dokonała wyboru Pana Piotra Czauderny do udziału w pracach Kapituły.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

- Chciałbym zgłosić inicjatywę komisji dotyczącą upamiętnienia osoby ks. Bronisława Komorowskiego, który był nie tylko działaczem polonijnym, ale był jedynym polskim radnym miasta Gdańska w przedwojennym Gdańsku i wydaje mi się, że powinniśmy o nim pamiętać, tak jak pamiętaliśmy na przykład o Seanie Lesterze. Proponuję, żeby komisja zgłosiła jakąś inicjatywę formuły upamiętnienia polskiego radnego w Wolnym Mieście Gdańsku, ks. Bronisława Komorowskiego w tym gmachu, nie wiem czy to będzie sala, czy inny sposób, ale żeby był upamiętniony. Komisja jednogłośnie, 4 głosami „za” poparła inicjatywę upamiętnienia osoby ks. Bronisława Komorowskiego. Wydaje mi się, że byłoby dobrze gdyby inni radni zabrali też głos co myślą na ten temat. To bycie radnym przez ks. Bronisława Komorowskiego też wymaga jakiejś historycznej refleksji. Mówię o tym też dlatego, że 22 marca upłynęła 70 rocznica zamordowania księdza Komorowskiego, chyba również księdza Góreckiego i grupy polskich działaczy w Stutthofie. To byłoby upamiętnienie ich wszystkich.

- Wpłynęło do nas pismo od przewodniczącego Rady Miasta Gdańska z konwentu seniorów, w którym zgodnie z ustaleniami konwentu seniorów w dniu 17 marca 2015 r. przekazuje się w załączeniu wnioski fundacji im. Roberta Peplińskiego oraz NSZZ Solidarność w sprawie nadania honorowego obywatelstwa miasta Gdańska Panu Robertowi Peplińskiemu oraz pośmiertnie Elżbiecie Szczodrowskiej - Peplińskiej. Tę sprawę, jak widziałem po interpelacjach prowadził Pan radny Czauderna. Nie ma

go dzisiaj. Widziałem odpowiedzi na interpelacje. Przyglądałem się sylwetkom honorowych obywateli miasta gdańska i randze ich działalności. Nie umniejszam zasług Państwa Peplińskich, ale jest to zawsze sprawa dyskusyjna i pewnie taka dyskusję podejmiemy. Natomiast ja w imieniu naszej komisji chciałbym złożyć inicjatywę, aby nadać Państwu Peplińskim Medal Św. Wojciecha lub Księcia Mściwoja. Chciałbym, abyśmy taki wniosek skierowali do Kapituły tych nagród. To byłaby nasza inicjatywa z uzasadnieniem podanym. To jest nasz wspólny, kolegialny wniosek. To nie jest moja inicjatywa, tylko komisji z prośbą o przyznanie medalu.

#### USTALENIA KOMISJI:

Komisja Kultury Rady Miasta Gdańska wnosi do Przewodniczącego Rady Miasta Gdańska o przyznanie Medalu św. Wojciecha lub Medalu Księcia Mściwoja II Robertowi Peplińskiemu oraz pośmiertnie Elżbiecie Szczodrowskiej - Peplińskiej.

Powyższy wniosek został przyjęty pozytywnie - jednogłośnie 4 głosami „za”.

#### **WNIOSEK NR 6 - 3/8 - 8/15**

- Wpłynęło również pismo w sprawie rezygnacji pani radnej Wierzby z prac w Komisji Edukacji i jednocześnie chęci pracy w Komisji Kultury. Współpracowaliśmy razem w poprzedniej kadencji.

- Wpłynęło pismo - uchwała Rady Dzielnicy Orunia - Św. Wojciech - Lipce w sprawie nadania skwerowi przy ul. Gościnniej w Gdańsku, obręb 98 (to jest rozumiem skwer vis a vis kościoła), imienia ks. Michała Winiarza. Ksiądz Winiarz pełnił posługę kapłańską w kościele przy ul. Gościnniej 15 w latach 1980 - 1987. Bardzo proszę o zabranie głosu czy poprzemy te inicjatywę opiniując ja pozytywnie czy macie inne zdanie.

#### **Lech Kaźmierczyk - członek komisji**

Jestem jak najbardziej za, ale chciałbym poprosić, abyśmy to jeszcze zweryfikowali.

#### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Czyli przekładamy to na następną komisję.

#### **Lech Kaźmierczyk - członek komisji**

Tak.

#### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Jest jeszcze taka gorąca sprawa Pani Borkowskiej, która jeszcze w poprzedniej kadencji wnioskowała, na jednej z ostatnich komisji, żeby uczynić z Głównego Miasta park kulturowy. W końcu wyegzekwowaliśmy odpowiedź Prezydenta Miasta Gdańska na jej wniosek. Wniosek tej Pani poparł wojewódzki konserwator zabytków. Bardzo zdawkowo, ale poparł. Proszę Państwa o zapoznanie się z pismem.

-Otrzymaliśmy opinie prezydenta w sprawie dzielnicy Solidarność. Wydaje mi się, że ta odpowiedź podaje kontekst prawny i historyczny tej sprawy. Co dalej z tym robić zastanówcie się sami. Porozmawiamy jeszcze na ten temat.

-Sprawa nadania obiektowi miejskiemu nazwy Nenkowo, poprzedniej nazwy Jasienia, trafi do poczekalni i w momencie powstania nowego obiektu i miejsca temat wróci.

-Profesor Andruszkiewicz również będzie oczekiwał do czasu aż upłynie 5 lat od jego śmierci. Miejsce nazwania jego imieniem ulicy w przyszłości będą tereny portowe.

-Jeśli chodzi o sprawę nazwania imieniem Jana Popiełuszki ul. Wałowej prezydent informuje, że przedłoży projekt uchwały w miesiącu kwietniu.

-Jest kolejne pismo Pana Gołąba dotyczące dzielnicy Solidarność.

*Więcej głosów w dyskusji nie było.*

*Przewodniczący podziękował wszystkim obecnym za przybycie.*

*Na tym posiedzenie zakończono. Godzina 18:00.*

Przewodniczący  
Komisji Kultury

Marek Bumblis

Protokołowała:

Ewelina Szymczyk

Biuro Rady Miasta Gdańska