

Projekt

z dnia 13 kwietnia 2016 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA GDAŃSKA**

z dnia 28 kwietnia 2016 r.

**w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Miejski
Teatr Miniatura**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 9) litera h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r., poz. 1515, zm. Dz. U. z 2015 r., poz. 1045, 1890), art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r., poz. 406, zm. Dz. U. z 2014 r., poz. 423, zm. Dz. U. z 2015 r., poz. 337, 1505),

uchwała się, co następuje:

§ 1.

Miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Miejski Teatr Miniatura nadaje się statut stanowiący załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 2.

Traci moc załącznik do Uchwały nr XXIX/594/12 Rady Miasta Gdańska z dnia 30 sierpnia 2012 r. w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Miejski Teatr Miniatura.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gdańska.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie w czternaście dni od daty publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Przewodniczący Rady
Miasta Gdańska

Bogdan Oleszek

Załącznik do Uchwały Nr

Rady Miasta Gdańska

z dnia 28 kwietnia 2016 r.

STATUT MIEJSKIEGO TEATRU MINIATURA

Rozdział 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Miejski Teatr Miniatura z siedzibą w Gdańsku, zwany dalej „Teatrem”, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 1515; zm. Dz. U. z 2015 r. poz. 1042),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 406, zm. Dz.U. z 2014 r. poz. 423, zm. Dz.U. z 2015 r. poz. 337, poz. 1505), zwanej dalej Ustawą i przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie,
- 3) zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki Nr 187 z dnia 17 grudnia 1952 roku w sprawie utworzenia P.P pn. „Teatr Lalek” w Gdańsku,
- 4) niniejszego Statutu.

§ 2.

- 1) Siedzibą Teatru jest Miasto Gdańsk.
- 2) Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
- 3) Dla pełnej realizacji celów statutowych Teatr może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
- 4) Miejski Teatr Miniatura może używać nazwy skróconej Teatr Miniatura.

§ 3.

Organizatorem Teatru jest Gmina Miasta Gdańska.

§ 4.

Nadzór nad Teatrem, związany z pełnieniem funkcji Organizatora, sprawuje Prezydent Miasta Gdańska.

§ 5.

- 1) Teatr jest samorządową instytucją kultury, dla której prowadzenie działalności kulturalnej jest podstawowym celem statutowym.
- 2) Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.

- 3) Teatr został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod numerem 4/96 i posiada osobowość prawną, działa we własnym imieniu i na własny rachunek, jako jednostka samodzielnie funkcjonująca pod względem prawnym, organizacyjnym i finansowym.

Rozdział 2. CEL I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 6.

Celem działalności Teatru jest tworzenie i upowszechnianie dóbr kultury, szczególnie wśród dzieci i młodzieży, w ramach własnego programu artystycznego, w tym:

- 1) wystawianie w siedzibie Teatru i poza jego siedzibą, spektakli i widowisk, ze szczególnym uwzględnieniem przedstawień lalkowych,
- 2) edukacja teatralna dzieci i młodzieży,
- 3) współpraca ze środowiskiem artystycznym, naukowym i społecznym ruchem kulturalnym, realizowana m.in. poprzez organizowanie koncertów, spotkań, odczytów itp.,
- 4) promocja młodych twórców oraz kreowanie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów teatralnych,
- 5) wspieranie amatorskiego ruchu teatralnego ze szczególnym uwzględnieniem teatrów dziecięcych i młodzieżowych,
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej w dziedzinie technik teatralnych oraz upowszechniania kultury wśród nauczycieli i animatorów kultury,
- 7) reprezentowanie polskiego teatru poza granicami kraju,
- 8) promocja Miasta Gdańska w kraju i zagranicą jako ważnego ośrodka kultury.

§ 7.

Teatr realizuje cele określone w § 6 poprzez:

- 1) korzystanie z polskiego i światowego dorobku literackiego i plastycznego, z uwzględnieniem poszukiwania repertuaru inspirowanego historią i kulturą regionu,
- 2) współpracę ze środowiskiem twórczym Gdańska i regionu,
- 3) współdziałanie z instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi działającymi w dziedzinie kultury, a także z ośrodkami naukowymi, fundacjami, organizatorami festiwali, kongresów i innych przedsięwzięć z zakresu kultury i sztuki,
- 4) udział w kształceniu kadr artystycznych i technicznych właściwych działalności teatralnej,
- 5) prowadzenie działalności impresaryjnej własnej, lub za pomocą wyspecjalizowanych agencji,
- 6) realizację transmisji i nagrań oraz prowadzenie działalności wydawniczej i wystawienniczej, powiązanych z twórczością teatralną,
- 7) prowadzenie działań z zakresu wypożyczania, najmu, dzierżawy i innych form użytkowania posiadanego majątku i wyposażenia,
- 8) uczestniczenie we współpracy i wymianie artystycznej krajowej i zagranicznej.

Rozdział 3.
ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 8.

- 1) Teatrem zarządza Dyrektor, w oparciu o plan merytoryczny i finansowy, z zachowaniem dotacji rocznej Gminy Miasta Gdańska.
- 2) Dyrektor podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność. Dyrektor odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym funkcjonowaniem Teatru.
- 3) Wysokość rocznej dotacji na działalność Teatru ustala Gmina Miasta Gdańska.

§ 9.

- 1) Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gdańska w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.
- 2) Dyrektora Teatru powołuje się na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.
- 3) Przed powołaniem kandydata na stanowisko Dyrektora, Prezydent Miasta Gdańska zawiera z nim umowę określającą warunki organizacyjno-finansowe i program działania Teatru. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora.
- 4) Dyrektor Teatru może być odwołany przed upływem okresu, na który został powołany:
 - a) na własną prośbę,
 - b) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
 - c) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem,
 - d) w przypadku odstąpienia od realizacji umowy, o której mowa w ust. 3,
 - e) w przypadku przekazania instytucji kultury w trybie art. 21 a ust. 2a-6.
- 5) Czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do Dyrektora powołanego w trybie, o którym mowa w ust. 1, w tym ustalenia warunków płacy oraz warunków podejmowania dodatkowych prac o charakterze twórczym wykonuje Prezydent Miasta Gdańska.

§ 10.

Prezydent Miasta Gdańska może powierzyć zarządzanie Teatrem osobie fizycznej lub prawnej w trybie i na zasadach określonych w ustawie.

§ 11.

- 1) Dyrektor zarządza Teatrem przy udziale jednego zastępcy.
- 2) Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu opinii Prezydenta Miasta Gdańska.
- 3) Dyrektor może posługiwać się tytułem „Dyrektora naczelnego i artystycznego”, o ile wynika to z aktu powołania.
- 4) Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:
 - a) zarządzanie Teatrem,
 - b) kształtowanie i koordynowanie działalności merytorycznej Teatru, w tym ustalanie repertuaru,

- c) reprezentowanie Teatru na zewnątrz,
- d) tworzenie warunków do właściwej realizacji zadań artystycznych i kulturotwórczych,
- e) dobór i właściwe wykorzystanie kadry oraz podnoszenie kwalifikacji zawodowych pracowników,
- f) zapewnienie pracownikom właściwych warunków pracy,
- g) właściwa gospodarka mieniem i środkami finansowymi,
- h) pozyskiwanie środków finansowych od podmiotów innych aniżeli Organizator,
- i) inne czynności powierzone przez Prezydenta Miasta Gdańska.

§ 12.

- 1) Oświadczenia woli w imieniu Teatru, w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych i majątkowych składa jednoosobowo Dyrektor.
- 2) Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Teatru, określając zakres pełnomocnictwa.
- 3) Udzielenie i zakres pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, za wyjątkiem pełnomocnictw szczególnych.

§ 13.

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Gdańska oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4. MAJĄTEK I FINANSE

§ 14.

- 1) Majątek Teatru stanowią nieruchomości, ruchomości oraz inne prawa stanowiące jego własność.
- 2) Majątek i przychody Teatru służą jedynie realizacji jego celów statutowych.
- 3) Teatr wykonuje wszelkie uprawnienia w stosunku do mienia powierzonego mu do zarządzania, będącego w jego dyspozycji, z wyłączeniem uprawnień wynikających z przepisów szczególnych i praw osób trzecich.
- 4) Teatr samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystywania.
- 5) Teatr prowadzi gospodarkę finansową i gospodaruje mieniem na zasadach określonych w Ustawie oraz w innych przepisach szczególnych.
- 6) Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Gminy Miasta Gdańska. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 885, z późn. zm.).
- 7) Dyrektor przedstawia Prezydentowi Miasta Gdańska sprawozdania okresowe i roczne.

- 8) Corocznie Dyrektor przygotowuje i przedstawia właściwemu merytorycznie Wydziałowi Urzędu Miejskiego w Gdańsku projekt planu finansowego na rok następny. Uzgodniony roczny plan finansowy oraz plan merytoryczny Dyrektor składa do końca listopada roku poprzedzającego rok budżetowy. Sprawozdanie roczne z działalności Teatru Dyrektor przedstawia do końca lutego roku następnego.
- 9) Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Organizatorowi.

§ 15.

Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności oraz zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 16.

- 1) Gmina Miasta Gdańska przekazuje Teatrowi środki finansowe w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
- 2) Przychodami Teatru są:
 - a) przychody z prowadzonej działalności, w tym sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - b) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - c) dotacje z budżetu państwa,
 - d) dotacje podmiotowe i celowe, o których mowa w ust. 1,
 - e) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
 - f) środki otrzymane z innych źródeł.

§ 17.

- 1) Teatr może prowadzić eksport i import towarów i usług o charakterze kulturalnym.
- 2) Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:
 - a) wydawania i sprzedaży publikacji i nagrań własnych,
 - b) organizowania warsztatów i seminariów, konkursów, pokazów, wystaw, sympozjów, zjazdów i kongresów oraz wyjazdów z własnymi spektaklami poza siedzibę Teatru,
 - c) najmu, dzierżawy i udostępniania składników majątkowych Teatru,
 - d) prowadzenia działalności impresaryjnej,
 - e) prowadzenia działalności reklamowej i promocyjnej,
 - f) prowadzenia działalności edukacyjnej,
 - g) produkcji, wynajmu i sprzedaży dekoracji, kostiumów i rekwizytów.

- 3) Przychody uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Teatru.

§ 18.

Teatr może zbywać środki trwałe z wyjątkiem dóbr kultury. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

Rozdział 5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 19.

- 1) Statut Teatrowi nadaje Rada Miasta Gdańska. Zmian postanowień statutu dokonuje Rada Miasta Gdańska w trybie określonym w Ustawie, na wniosek Dyrektora lub z własnej inicjatywy.
- 2) Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji Teatru może dokonać Rada Miasta Gdańska w trybie określonym w Ustawie.

§ 20.

Niniejszy Statut wchodzi w życie w czternaście dni od daty publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

UZASADNIENIE

Zmiany w Statucie są związane z koniecznością dostosowania jego zapisów do znowelizowanej ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Zakres zmian obejmuje aktualizację zapisów dotyczących gospodarki finansowej instytucji oraz trybów odwoławczych dla Dyrektora. Dodatkowo, na wniosek Dyrektora Teatru, wprowadzono zapis dotyczący zastępcy Dyrektora.