

**PROTOKÓŁ NR 19-2/2016**  
**z posiedzenia Komisji Kultury**  
**Rady Miasta Gdańska**  
**które odbyło się 2 marca 2016 roku.**

Komisja rozpoczęła posiedzenie o godzinie 16:00, zakończyła o godzinie 18:30.

Obecność :

W posiedzeniu uczestniczyło 5 członków Komisji, wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodniczący Komisji Kultury Marek Bumblis otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że porządek posiedzenia został wysłany do radnych drogą elektroniczną - Porządek Posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący zaproponował następujący porządek posiedzenia:

1. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2016-2045 - **druk nr 583.**
2. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2016 r. - **druk 584**
3. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta - **druk nr 581.**
4. Gdańskie nekropolie jako miejsca pamięci i dziedzictwa materialnego miasta.
5. Inicjatywa utworzenia miejsca pamięci dla himalaistów, którzy nie wrócili z gór (Inicjatywa członków Klubu Wysokogórskiego Trójmiasto).
6. Inicjatywa upamiętnienia kultury kaszubskiej w Gdańsku poprzez przywrócenie pierwotnej nazwy Traktowi Konnemu, Trakt Kaszubski/ Droga Kaszubska.
7. Inicjatywa Parafii Rzymsko - Katolickiej pw. Św. U. Ledóchowskiej w Gdańsku dotycząca wzniesienia pomnika z okazji 1050 - lecia chrztu Polski.
8. Wyznaczenie przedstawiciela Komisji Kultury do udziału w pracach Komisji przydzielającej miejsca wystawienniczo - handlowe dla plastyków na terenie Głównego Miasta w Gdańsku na 2016 rok.
9. Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

*Porządek obrad poddano pod głosowanie.*

USTALENIA KOMISJI:

*Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za”- przyjęła proponowany porządek.*

## PUNKT 1

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2016-2045 - druk nr 583.

---

**Druk nr 583 - Sprawa: BRMG-S.0006.31.2016**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 03.03.2016 r.)

**Iwona Śmiarowska - przedstawiciel Wydziału Budżetu Miasta i Podatków**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

*Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

### USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 3 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 19-2/73-3/16

## PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2016 r. - druk 584.

---

**Druk nr 584 - Sprawa: BRMG-S.0006.32.2016**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 03.03.2016 r.)

**Agnieszka Rawa - przedstawiciel Wydziału Budżetu Miasta i Podatków**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

**Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji**

Chciałabym się dowiedzieć czy Cappella Gedanensis będzie uczestniczyła w całej trasie czy zaprezentuje się wyłącznie w Gdańsku?

**Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

Tylko w Gdańsku dlatego, że trasa koncertowa Nigela Kennedy’ego obejmuje takie miasta jak: Istambuł, Madryt, Budapeszt, Nowy Jork, Londyn i Edynburg. Natomiast Cappella została zaproszona przez artystę, żeby zagrała w Gdańsku. Ponieważ wiem, że są wątpliwości związane dofinansowaniem tego koncertu chce wyjaśnić, że miasto

zdecydowało się na przeznaczenie 50 000 zł z tego powodu, że wymiar promocyjny tego rodzaju przedsięwzięcia, kiedy Gdańsk będzie promowany w tych wszystkich miejscach, jest niezwykle wysoki, ale tylko 50 000 zł, bowiem całość koncertu to 220 000 zł. Takie są koszty. W tym 150 000 zł to będą wpływy z biletów, jeżeli uda się sprzedać 100% biletów, a sądzimy, że uda się sprzedać. Koszty 176 000 zł przeznaczone zostaną na honoraria, zakwaterowania i koszty podróży oraz 44 000 zł na wynajem sali, nagłośnienie i oświetlenie. Ten koncert będzie odbywał się w Starym Maneżu z tego powodu, że w tym terminie w którym dzieje się trasa koncertowa Nigela Kennedy'ego było to jedyne miejsce dostępne, które spełniało wszystkie wymagania techniczne niezbędne do realizacji tego przedsięwzięcia.

**Agnieszka Owczarczak - członek komisji**

Czy wie Pani na ile osób jest ten koncert?

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Chodzi o widownię.

**Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

Nie wiem jaka jest pojemność sali.

**Larry Okey Ugwu - dyrektor Nadbałtyckiego Centrum Kultury**

Okolo 1000 osób.

**Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji**

Ale w jaki sposób realnie ma być Gdańsk promowany na arenie międzynarodowej. Czy artysta ma wspominać o Cappelli Gedanensis?

**Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

W naturalny sposób tak jak my w tej chwili mówimy i podajemy w informacjach, że jest to fragment trasy koncertowej, która prowadzi przez te rozmaite miasta i Gdańsk na tej trasie się znajduje i ta informacja będzie pojawiała się w tych wszystkich miejscach, gdzie będzie przebiegała trasa koncertowa Nigela Kennedy'ego.

**Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji**

Ale będzie wzmianka o Cappelli Gedanensis, czy będzie tylko o Gdańsku, czy jak?

**Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

Będzie wzmianka o mieście oczywiście, o Gdańsku. Nie sądzicie żeby znalazła się informacja, że Cappella właśnie gra.

**Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji**

I to jest warte 50 000 zł przy prywatnej trasie artysty?

**Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

Myślę, że jest warte 50 000 zł być wymienionym przy okazji pracy artysty i to jeszcze w dodatku w tylu miejscach na całym świecie.

**Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji**

Niestety mam odmienne zdanie.

*Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

#### USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 4 głosami „za” przy 1 głosie „przeciw” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 19-2/74-4/16

### **PUNKT 3**

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta - **druk nr 581**.

---

**Druk nr 581 - Sprawa: BRMG-S.0006.29.2016**

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 03.03.2016 r.)

**Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury**

*Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.*

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Dziękuję. Prosiłbym bardzo Państwa dyrektorów o bardzo krótkie skomentowanie projektów, na które udzielamy dofinansowania. Proszę o kolejność jak w projekcie uchwały.

**Adam Orzechowski - dyrektor Teatru Wybrzeże**

Powiedział m.in., że pomoc finansowa zostanie przeznaczona na obchody jubileuszu 70-lecia Teatru Wybrzeże, obchody jubileuszu 50-lecia otwarcia gmachu przy Targu Węglowym (współprodukcja jubileuszowego spektaklu Wiśniowy sad w reż. Anny

Augustynowicz), premierę spektaklu Czyż nie dobija się koni w reż. Grzegorza Kościelniaka, eksploatacja spektakli Teatru Dada von Bzdülów.

**Danuta Grochowska - zastępca dyrektora Opery Bałtyckiej**

Powiedziała m.in., że pomoc finansowa zostanie przeznaczona na premierę spektaklu Tristan i Izolda w reż. Izadory Weiss wraz z eksploatacją (BTT), premierę opery Francesco Cilei Adriana Lecouvreur, w reż. Marii Sartovej.

**Roman Perucki - dyrektor Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. F. Chopina w Gdańsku**

Powiedział m.in., że pomoc finansowa zostanie przeznaczona na następujące przedsięwzięcia: Gdańskie Lato Muzyczne z koncertami promenadowymi, festiwal Gdańska Jesień Pianistyczna, Koncerty Papieskie, koncerty z cyklu Chopin nad wodami Motławy, koncerty z cyklu Muzyka w Zabytkach Starego Gdańska, koncert na zakończenie Gdańskiego Lata Muzycznego, koncert inaugurujący sezon artystyczny 2016/2017.

**Larry Okey Ugwu - dyrektor Nadbałtyckiego Centrum Kultury**

Powiedział m.in., że pomoc finansowa zostanie przeznaczona na Festiwal Dźwięki Północy, XI Bałtyckie Spotkania Ilustratorów, wydanie książki Ratusz Staromiejski. Monografia i festiwal Metropolia jest Okey.

**Wojciech Bonisławski - dyrektor Muzeum Narodowego w Gdańsku**

Powiedział m.in., że pomoc finansowa zostanie przeznaczona na wydanie albumu poświęconego Sądowi Ostatecznemu Hansa Memlinga oraz prace związane z tworzeniem Oddziału Muzeum Sztuki Współczesnej.

**Beata Jaworowska - zastępca dyrektora Departamentu ds. Kultury Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego**

Podziękowała za udzielone przez Miasto Gdańska wsparcie finansowe.

*Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.*

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 19-2/75-5/16

## PUNKT 4

Gdańskie nekropolie jako miejsca pamięci i dziedzictwa materialnego miasta.

---

### **Lucyna Berendt - przedstawiciel Zarządu Dróg i Zieleni**

Pokazała prezentację. Powiedziała m.in., że w obecnych czasach gdańskie cmentarze zaczynają odzyskiwać dawną świetność i pojawiają się nagrobki o ciekawych kształtach, wg indywidualnych projektów, nawiązują do rodzinnych tradycji, czy wykonywanego zawodu. Warto wspomnieć, że w tej chwili trwa procedura ustanowienia na cmentarzu Srebrzysko Alei Zasłużonych, na której będą chowane osoby powszechnie uznane. Inną kategorią cmentarzy są cmentarze wojenne, utrzymywane przez wojewodę z jego środków. Przykładem jest tutaj cmentarz Zaspą, który jest symbolicznym przejściem z miejsca hańby do miejsca pamięci narodowej. Kiedyś był to cmentarz sanitarny, dla biednych i więźniów, w latach 1916 - 1919 chowani byli tam jeńcy wojenni, w okresie II wojny światowej chowane były tam ofiary reżimu hitlerowskiego, więźniowie z obozu w Nowym Porcie, później więźniowie z obozu koncentracyjnego Stutthof, żołnierze wojska polskiego, czy gdańscy harcerze. W latach '80 cmentarz został przebudowany. Utworzona tam aleję wybitnych Polaków poświęconą szczególnie zasłużonym dla ojczyzny. W 2002 r. jako forma hołdu i zadośćuczynienia dla zmarłych Gdańszczan różnych wyznań pochowanych na nieistniejących cmentarzach wybudowano pomnik cmentarz nieistniejących cmentarzy, tj. obiekt przy ul. III Maja. Podczas budowy wykorzystano płyty nagrobne pochodzące ze zlikwidowanych cmentarzy odnalezione podczas prac ziemnych. Lapidarium wybudowane w latach 2005 - 2006 jest również formą upamiętnienia dawnych cmentarzy na terenie parku akademickiego przy PG. Pokazano dokumentację fotograficzną. Na jego terenie również zgromadzono płyty nagrobne ze zlikwidowanych cmentarzy. Poza takimi formami upamiętnienia również zastosowano upamiętnienie poprzez tablice w formie nagrobków ustawiane w miejscach dawnych cmentarzy. ZDiZ ustawił 17 takich tablic. Ludzie z dużym zainteresowaniem oglądają te tablice i był to bardzo dobry pomysł.

### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Dziękuję za bardzo ciekawą prezentację. To wielka sztuka w tak syntetycznej formie zawrzeć tak dużo informacji. Tak się składa, że sprawa zasłużonych gdańszczan, którzy powinni być chowani w alei zasłużonych znalazła swoje odzwierciedlenie w stosownej uchwale, która zresztą będzie procedowana na najbliższej sesji. Kompetencje dotyczące kwalifikowania do pochówku w alei zasłużonych należą do prezydenta miasta, co jest oczywiste, bo potrzeba kilku dni od momentu wystąpienia o pochowanie kogoś w alei zasłużonych do pochowania. To jest tak krótki okres czasu, że decyzja musi być podjęta szybko przez lokalny autorytet.

### **Janusz Tarnacki - zastępca miejskiego konserwatora zabytków**



Powiedział m.in., że musimy zdawać sobie sprawę, że ochrona konserwatorska nekropolii ma ograniczony zakres, bo chodzi o to, żeby utrzymać przede wszystkim rozplanowanie historycznego cmentarza, układ alei, zieleni, nagrobki historyczne. Natomiast jeśli jest potrzeba, nawet na zamkniętych cmentarzach, pochowania szczególnie zacnych, znanych, osób konserwator nie może wstrzymywać tego naturalnego procesu.

#### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Jest jeszcze jeden rodzaj cmentarzy, które nie zostały wymienione. Gdańsk pod koniec II wojny światowej był jednym wielkim cmentarzem. Większość ogródków przydomowych, zieleńców była miejscami pochówku. Jestem mieszkańcem Dolnego Miasta i pamiętam pierwsze wielkie nakłady remontowe, infrastrukturalne na rzecz dzielnicy, gdy podczas rozkopywania kanalizacji sanitarnej, czy nowych przyłączy wykopywano kości ludzkie. Pamiętam walające się ludzkie czaszki. Nikt wtedy nie zwracał na to uwagi. Teraz pewnie wszystkie media byłyby zmobilizowane. Te kości zbierano i wywożono, ale bez tej refleksji, której doczekaliśmy się w czasach nowożytnych.

### **PUNKT 5**

Inicjatywa utworzenia miejsca pamięci dla himalaistów, którzy nie wrócili z gór (Inicjatywa członków Klubu Wysokogórskiego Trójmiasto).

---

#### **Edward Taylor - członek Klubu Wysokogórskiego Trójmiasto**

Przedstawił swoją inicjatywę upamiętnienia przyjaciół, wspinaczy gdańskich i działaczy Klubu Wysokogórskiego Trójmiasto, którzy nie mają swoich grobów, którzy zaginęli, bądź nie odnaleziono ich ciał, bądź koledzy z wyprawy pochowali ich na miejscu. Powiedział m.in., że chcieliby upamiętnić ich w sposób materialny. Myśleliśmy o kamieniu, formie rzeźbiarskiej. To nie jest precedens w Gdańsku, bo taką formę upamiętnienia mają np. żeglarze w okolicach twierdzy Wisłoujście. Wobrażamy sobie, że byłby to jakiś kamień z możliwością wyrycia nazwisk, którzy zaginęli, a swoich grobów nie mają. To wszystko jest to ustalenia. Najpierw chcielibyśmy zdobyć Państwa pozytywną opinię i pomoc w tym przedsięwzięciu.

#### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Chciałem poinformować, że mamy uchwałę podjętą w zeszłym roku regulującą zasady stawiania pomników i tej uchwale wszyscy muszą się w tej chwili poddawać. Kluczową sprawą, żebyście mogli złożyć wniosek, jest wybranie miejsca, uzyskanie informacji i wtedy można budować całą sprawę dotyczącą formy pomnikowej, źródeł finansowania itd. Sprawa lokalizacji jest na tym etapie kluczowa.

#### **Janusz Tarnacki - zastępca miejskiego konserwatora zabytków**

Powiedział m.in., że najlepszym rozwiązaniem byłaby forma symbolicznego grobu. Wspomniał Pan o cmentarzu na Srebrzysku. Nie wiem czy to nie byłoby najlepsze miejsce na tego typu obiekt. Moim zdaniem lokalizacja na cmentarzu byłaby najlepsza.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

To rozróżnienie, czy byłby to obiekt pomnikowy czy symbolicznego grobu ma zasadnicze znaczenie, ponieważ w przypadku pomnika jest to procedura wymagana prawem lokalnym, która wymaga kilkumiesięcznych działań. Rok czasu przy takiej procedurze to nie dużo. Natomiast symboliczna mogiła to jest krótsza procedura.

**Edward Taylor - członek Klubu Wysokogórskiego Trójmiasto**

Tak naprawdę to chodzi o symboliczną mogiłę.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Na tym etapie proponuję zwrócić się do prezydenta o pomoc w wyszukaniu miejsca, w którym przedstawiona idea mogłaby być urzeczywistniona. Później trzeba postępować zgodnie z prawem. Stworzyliśmy prawo lokalne i jesteśmy pierwszymi, którzy muszą tego prawa przestrzegać podobnie ma się sprawa nazw ulic i obiektów miejskich.

#### USTALENIA KOMISJI:

Komisja Kultury Rady Miasta Gdańska zwróciła się do Prezydenta Miasta Gdańska z prośbą o udzielenie pomocy w wyszukaniu miejsca, które mogłoby zostać miejscem pamięci o himalaistach, którzy nie wrócili z gór, w formie pomnika lub w formie symbolicznej mogiły.

Powyższy wniosek został przyjęty pozytywnie - jednogłośnie 5 głosami „za”.

**WNIOSEK NR 18 - 2/16 - 3/16**

### **PUNKT 6**

Inicjatywa upamiętnienia kultury kaszubskiej w Gdańsku poprzez przywrócenie pierwotnej nazwy Traktowi Konnemu, Trakt Kaszubski/ Droga Kaszubska.

---

**Jerzy Nacel - Zrzeszenie Kaszubsko - Pomorskie O/Gdańsk**

Przedstawił inicjatywę Zrzeszenia Kaszubsko - Pomorskiego dotyczącą upamiętnienia kultury kaszubskiej.

**Marek Bumblis - przewodniczący komisji**



Powiedział m.in., że w zeszłej kadencji Rada Miasta Gdańska podjęła uchwałę regulującą zasady nadawania nazw ulicom i obiektom miejskich takich jak: ronda, skwery, aleje parkowe, itp. Również temu towarzyszy pewna procedura i pewne uwarunkowania przy nadawaniu nazw. Przekażemy Wasz wniosek do zaopiniowania prezydentowi miasta. Chciałbym jednak zwrócić uwagę na zapis w uchwale dotyczącej nazw ulic. „Nowe nazwy nie mogą powtarzać nazw istniejących lub być do nich podobne w sposób mogący wprowadzić w błąd przy ich stosowaniu”. W sytuacjach kryzysowych kiedy karetka pogotowia, straż pożarna, czy inne służby muszą jak najszybciej dotrzeć do potrzebujących pomocy i nie może być sytuacji, że przez podobne brzmiące nazwy ulic dochodzi do błędów i służby przyjeżdżają pod inny adres. Takie sytuacje zdarzały się w przeszłości na przykład z ulicą Ludową i Placem Zebrań Ludowych. Dlatego jak zobaczyłem Wasz wniosek od razu sprawdziłem w wykazie nazw ulic, że jest ulica Kaszubska w Oliwie. Rzeczywiście Trakt Konny miał i taką nazwę i warto byłoby do tego nawiązać. Chciałbym na tym etapie zaproponować komisji skierowanie Waszego wniosku do prezydenta z prośbą o jego zaopiniowanie.

#### USTALENIA KOMISJI:

Komisja Kultury Rady Miasta Gdańska zwraca się do Prezydenta Miasta Gdańska z prośbą o zaopiniowanie powyższej inicjatywy.

Powyższy wniosek został przyjęty pozytywnie - 3 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się”.

#### **WNIOSEK NR 18 - 2/17 - 4/16**

#### **PUNKT 7**

Inicjatywa Parafii Rzymsko - Katolickiej pw. Św. U. Ledóchowskiej w Gdańsku dotycząca wzniesienia pomnika z okazji 1050 - lecia chrztu Polski.

---

**Ks. Adam Kalina - proboszcz Parafii rzymskokatolicka pw. św. Urszuli Ledóchowskiej**

Przedstawił wniosek dotyczący wzniesienia pomnika z okazji 1050 - lecia chrztu Polski.

#### USTALENIA KOMISJI:

Komisja Kultury Rady Miasta Gdańska zwróciła do Prezydenta Miasta Gdańska o nadanie dalszego biegu wnioskowi Parafii Rzymsko - Katolickiej pw. Św. U. Ledóchowskiej w Gdańsku.

Powyższy wniosek został przyjęty pozytywnie - jednogłośnie 4 głosami „za”.

## **WNIOSEK NR 18 - 2/18 - 5/16**

### **PUNKT 8**

Wyznaczenie przedstawiciela Komisji Kultury do udziału w pracach Komisji przydzielającej miejsca wystawienniczo - handlowe dla plastyków na terenie Głównego Miasta w Gdańsku na 2016 rok.

---

#### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Zaproponował, aby komisja podtrzymała kandydaturę radnej Doroty Dudek, która do tej pory była delegatem Komisji Kultury.

#### **Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji**

Wyraziła zgodę na kandydowanie.

#### **USTALENIA KOMISJI:**

Komisja Kultury, jednogłośnie 4 głosami „za”, wyznaczyła radną Dorotę Dudek do udziału w pracach Komisji przydzielającej miejsca wystawienniczo - handlowe dla plastyków na terenie Głównego Miasta w Gdańsku na rok 2016.

### **PUNKT 9**

Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

---

#### **Marek Bumblis - przewodniczący komisji**

Wpłynęło do nas pismo w sprawie Ronda Granicznego. To jest inicjatywa Rady dzielnicy Kokoszki. Jest to ciekawa inicjatywa. Skłaniam się, żeby nadać temu nazwę Rondo Graniczne, żeby to świadczyło, że tam była granica między Polską a Gdańskiem. To jest bardzo ciekawe.

*Więcej głosów w dyskusji nie było.*

*Więcej głosów w dyskusji nie było.*

*Przewodniczący podziękował wszystkim obecnym za przybycie.*

*Na tym posiedzenie zakończono. Godzina 18:30.*

Protokołowała:

Ewelina Szymczyk

Biuro Rady Miasta Gdańska

Przewodniczący  
Komisji Kultury

Marek Bumblis

