

PROTOKÓŁ NR 18-1/2015
z posiedzenia Komisji Kultury
Rady Miasta Gdańska
które odbyło się 27 stycznia 2016 roku.

Komisja rozpoczęła posiedzenie o godzinie 16:00, zakończyła o godzinie 17:00.

Obecność :

W posiedzeniu uczestniczyło 4 członków Komisji, wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodniczący Komisji Kultury Marek Bumblis otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że porządek posiedzenia został wysłany do radnych drogą elektroniczną - Porządek Posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący zaproponował następujący porządek posiedzenia:

1. Przedstawienie radnym z Komisji Kultury Rady Miasta Gdańska nowego dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Gdańska, Pana Profesora Waldemara Ossowskiego.
2. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zatwierdzenia projektu Statutu instytucji kultury pod nazwą: Muzeum Historyczne Miasta Gdańska - **druk nr 568.**
3. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Gdańska - **druk nr 562.**
4. Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji Kultury w 2015r.
5. Przyjęcie planu pracy Komisji Kultury na 2016 rok.
6. Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Porządek obrad poddano pod głosowanie.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za”- przyjęła proponowany porządek.

PUNKT 1

Przedstawienie radnym z Komisji Kultury Rady Miasta Gdańska nowego dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Gdańska, Pana Profesora Waldemara Ossowskiego.

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Przedstawiła prof. dr hab. Waldemara Ossowskiego. Powiedziała m.in., że 15.11.2015 r. w drodze konkursu, który wygrał zdecydowaną większością, został wybrany nowym dyrektorem Muzeum Historycznego Miasta Gdańska.

Profesor Waldemar Ossowski - dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Powiedział m.in., że jest z wykształcenia archeologiem, ale przez 21 lat pracował w Narodowym Muzeum Morskim. Przeszedłem wszystkie szczeble kariery muzealnej. Jestem również wykładowcą na Uniwersytecie Gdańskim. Jestem Gdańszczaninem, ale mieszkam w Żukowie. Mam rodzinę, żonę i dwójkę dzieci. Jeśli chodzi o plany rozwojowe MHMG to chciałbym utrzymać wiodącą pozycję muzeum jako głównej i najbardziej atrakcyjnej instytucji muzealnej, ponieważ odwiedza nas ponad 340 000 osób rocznie. Chciałbym, aby muzeum szło w kierunku aktywniejszych form pozyskiwania różnego rodzaju projektów zewnętrznych. Zależało mi na tym, aby z marszu pracować w muzeum, ponieważ do końca listopada należało złożyć wnioski do ministerstwa kultury o finansowanie różnego rodzaju projektów. Złożyliśmy takich projektów 6 na kwotę prawie 800 000 zł. Do końca grudnia złożyliśmy jeszcze dwa wnioski w ramach regionalnych programów operacyjnych na remonty w Twierdzy Wisłoujście i w Palowej i uporządkowania spraw z wejściem do Dworu Artusa. Chciałbym, żeby wystawy były bardziej nowoczesne, ponieważ wymagania turystów wzrastają. Największy problem przed jakim stajemy to jest sprawa wystawy stałej w ratuszu, która miała być ukończona w zeszłym roku, ale nie została ukończona. Chcemy wykonać recenzje zewnętrzne scenariusza wystawy, ponieważ wzbudza ona kontrowersje. Drugim kierunkiem działań jest Twierdza Wisłoujście, gdzie czekają nas ogromne wyzwania, ponieważ wycofują się z twierdzy kolejni użytkownicy i wkrótce będziemy jedynymi gospodarzami, a to jest obszar o powierzchni 17 ha, więc musimy szukać ciekawych pomysłów i propozycji. Jednym z nich jest utworzenie, czy próba budowy MHMG, nowoczesnego budynku, wkomponowanego być może w krajobraz kulturowy twierdzy, gdzie po prostu w całości można by w sposób kompleksowy przedstawić historię naszego miasta. 8 naszych oddziałów jakie stanowią Muzeum Historyczne Miasta Gdańska to są zabytki historyczne, każdy ma swoją specyfikę, powierzchnia ich jest niewielka i tam tych wszystkich zgromadzonych rzeczy nie jesteśmy w stanie pokazać. Jest pytanie, które mógłbym tutaj w tym gronie zadać: Czy Gdańsk nie zasługuje na nowoczesne narracyjne muzeum, które mogłoby powstać w rejonie szanca wschodniego na Twierdzy Wisłoujście. Nie odpowiadam na to pytanie jednoznacznie. Chcemy to dać do zaopiniowania planistom do prac koncepcyjnych, aby dowiedzieć się ile to mogłoby kosztować. Wydaje mi się że to pomogłoby w zagospodarowaniu Twierdzy

Wistoujście. Chcemy również zmienić schemat organizacyjny, żeby muzeum było dostosowane do dzisiejszych czasów, kiedy pracujemy w systemie zadaniowym, gdzie nie potrzeba silnie rozbudowanej hierarchii. Chciałbym spłycić schemat organizacyjny, aby przejść na system zadaniowy, zespołowy i z tym są związane nowe propozycje w statucie, które pomogą nam w przeprowadzeniu zmian wewnętrznych. One również wynikają z tego, że zamówiliśmy audyt zewnętrzny, który dokonał przeglądu przede wszystkim spraw rachunkowych i finansowych. Audyt również wskazywał, aby pewne sprawy uporządkować i zaczęliśmy to robić. Chciałbym Państwa prosić o poparcie zaproponowanych zmian w statucie, bo to da możliwość rozpoczęcia zmian organizacyjnych.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

To za chwilę będziemy o tym rozmawiać. Bardzo dziękuję. Czy są jakieś pytania?

Pytań nie było.

PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zatwierdzenia projektu Statutu instytucji kultury pod nazwą: Muzeum Historyczne Miasta Gdańska - druk nr 568.

Druk nr 568 - Sprawa: BRMG-S.0006.16.2016

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 28.01.2016 r.)

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zmiana nazwy Muzeum Zegarów Wieżowych na Muzeum Nauki Gdańskiej jest słuszna. Mam małą obawę, bo Muzeum Zegarów Wieżowych jest produktem turystycznym pewnego rodzaju. Chlubimy się tym, reklamujemy i sugeruję, że niezależnie od zmian w statucie, które mogą pójść w tym kierunku, o którym mówimy i który proponuje prezydent. Natomiast żeby jednak dla celów marketingowych w jakiś sposób nawiązać do tego miejsca i nazwać to jako wystawa, czy ekspozycja zegarów wieżowych, bo z racji tego, że pracowałem w komisji turystyki wiem jak ważny jest to produkt turystyczny.

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Z tego co wiemy sprawa związana z ekspozycją wystawy zegarów wieżowych oraz rozwijaniem tej kolekcji w żaden sposób nie zostanie zarzucona. Chodzi raczej o poszerzenie pola zainteresowań tego oddziału.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Mi chodzi o samą nazwę, o wskazanie, że tam się znajduje Muzeum Zegarów Wieżowych, czy wystawa zegarów wieżowych, żeby to dla turysty spoza Gdańska,

czy nawet dla Gdańszczanina, było jasne, że jak pójdzie tam to zobaczy, póki co, bo życzę najlepszego, ale to Muzeum Nauki Gdańskiej nieprędko pewnie powstanie.

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Akurat jest to ten oddział, który jest najstąbiej eksponowany, mimo swojej doskonałej lokalizacji. Dyrektor również w swoim programie konkursowym zwrócił uwagę na to, że muzeum potrzebuje zbudowania spójnej strategii promocji.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

My nie mamy na myśli zmian organizacyjnych, pewnie koniecznych skoro tak postanowiliście. Chodzi nam o promocję miasta Gdańska.

Beata Wierzba - członek komisji

Zmiana powoduje tłumaczenia wszystkiego od nowa, bo jeśli zginie nazwa muzeum i będzie wystawa to musimy tłumaczyć wszystko, jeśli chodzi o wszystkie produkty turystyczne, przewodniki, itd. Jest to moim zdaniem duży koszt i jeśli ma nastąpić taka zmiana to warto byłoby poznać konsekwencje finansowe dla zmiany samej tylko nazwy.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Wydaje mi się, że da się z tego wybrnąć. Nie będziemy w tej chwili podejmowali decyzji, czy coś proponowali. Natomiast czym innym jest zmiana organizacyjna i statut, a czym innym jest ekspozycja zegarów wieżowych. Jakoś trzeba będzie z tego wybrnąć. To jest drobne zastrzeżenie. Nie składam żadnych wniosków dotyczących zmian, tylko zwracam na to uwagę.

Profesor Waldemar Ossowski - dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

W tym oddziale zostanie pracownia zegarów i ta działalność ma być rozwijana, ponieważ przy kościele ma powstać specjalne miejsce, gdzie mają być kształceni adepci, zainteresowani tą wiedzą, dawnym rzemiosłem. Natomiast my chcemy rozwinąć w tym sensie, że chcemy zbudować nowe wejście na poddasze.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Chodzi o zewnętrzną windę?

Profesor Waldemar Ossowski - dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Tak chodzi o zewnętrzną windę, gdzie będziemy mogli turystom zaprezentować wystawę nie ograniczoną, tylko do powierzchni wieży kościoła, ale całego poddasza. Wydaje mi się, że jesteśmy w stanie zbudować o wiele bardziej atrakcyjną ofertę...

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

My jesteśmy świadomi. Nie o to nam chodzi, żeby wyjaśniał nam Pan co to jest Muzeum Nauki Gdańskiej, bo my o tym doskonale wiemy i popieramy. To kietkowało już kilka lat. Tylko chodzi o ten drobny dysonans, o turystów, orientację w substancji miasta do zwiedzania. Jeżeli nie ma więcej pytań to proponuję pozytywnie zaopiniować druk 568.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowania przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 18-1/71-1/15.

PUNKT 3

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Gdańska - druk nr 562.

Druk nr 562 - Sprawa: BRMG-S.0006.10.2016

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 28.01.2016 r.)

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

Uważam, że wymienione zasługi bardziej wpływają na rozwój ogólny kultury i kinematografii, aniżeli na rozwój Gdańska.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Dla symetrii powiem, że rzadko kiedy zdarza się, że tak wybitny twórca był związany z miejscem, w którym nadaje mu się honorowe obywatelstwo. Jest to taki jeden ze szczególnych przypadków bardzo silnych związków osoby uhonorowanej z miejscem, któremu coś wniósł i dał jako twórca i artysta, ale to jest mój własny głos.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 3 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowania przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 18-1/72-2/16.

PUNKT 4

Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji Kultury w 2015 r.

Przewodnicząc poinformował, że projekt sprawozdania został przesłany do członków komisji drogą elektroniczną. Następnie przewodniczący odczytał jego treść. Uwag nie było. Komisja przystąpiła do głosowania.

USTALENIA KOMISJI:

Sprawozdanie z działalności Komisji Kultury i Promocji zostało przyjęte, 4 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się”.

PUNKT 5

Przyjęcie planu pracy Komisji Kultury na 2016 rok.

Przewodniczący poinformował, że projekt planu pracy Komisji Kultury na 2016 r. został przesłany do wszystkich członków drogą elektroniczną. Następnie przewodniczący odczytał jego treść. Zapytał czy członkowie komisji zgłosili wnioski do planu pracy. W związku z brakiem uwag komisja przystąpiła do głosowania.

USTALENIA KOMISJI:

Plan pracy Komisji Kultury na 2016 r. został przyjęty jednogłośnie, 5 głosami „za”.

PUNKT 6

Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Parafia greckokatolicka pw. św. Bartłomieja i Opieki NMP Zautek św. Bartłomieja w Gdańsku 1 zwraciła się z propozycją o nadanie nazwy terenowi przy kościele św. Bartłomieja, tam gdzie jest pomnik Włodzimierza Wielkiego, żeby to był plac św. Włodzimierza Wielkiego. Wniosek uzasadnili tym, że na tym terenie w maju 2015 r. został wzniesiony pomnik z okazji 1000 - lecia jego śmierci władcy, który przez chrzest Rusi Kijowskiej przyczynił się do zjednoczenia wschodniej i zachodniej chrześcijańskiej Europy. W grudniu 2015 r. nasz parafialny kościół został dekretem biskupa Diecezji Wrocławsko - Gdańskiej podniesiony do rangi Sanktuarium św. Włodzimierza Wielkiego ze względu na jego wieloletni jego kult jako chrzciciela Rusi

i Ukrainy, 988 r. W związku z powyższym prosimy w imieniu wiernych konkatedralnej parafii greckokatolickiej w Gdańsku o wyrażenie zgody na nadanie nazwy plac św. Włodzimierza Wielkiego dla terenu przykościelnego w zakresie jak zaznaczono w załączniku. Z wyrazami szacunku ks. Józef Ullicki. Wydaje mi się, że poprosimy o opinię prezydenta? Czy jesteśmy gotowi do zawnioskowania o poparcie inicjatywy, czy chcemy jeszcze opinii prezydenta? Macie jakieś głosy w dyskusji w tym zakresie? Mi się wydaje, że powinniśmy poprzeć tę inicjatywę i poprosić o opinię prezydenta. Komisja popiera inicjatywę parafii i prosi o wydanie opinii przez prezydenta. Mamy również pismo fundacji im. R. Peplińskiego, która zwraca się do przewodniczącego Rady Miasta Gdańska z prośbą o poparcie wniosku fundacji dotyczącego pracowni rzeźbiarskiej znajdującej się na ul. Grobla I po artystycznej parze Elżbiecie Szczodrowskiej - Peplińskiej i Robercie Peplińskim. Fundacja stoi na stanowisku, iż ww. miejsce, którego wnętrze jest dziełem sztuki powinno być otoczone szczególną troską i opieką, co do którego fundacja posiada pełną legitymację z uwagi na cele statutowe i jak i dotychczasowe działanie na rzecz państwa Peplińskich. Tu proponuję o zwrócenie się do prezydenta o zaopiniowanie tej prośby, bo nie wiemy jaka jest podmiotowość tej fundacji, co ona jest warta jeśli chodzi o sprawy rejestrowe, podmiotowe oraz nie wiemy co jest z tym lokalem. Dlatego też proponuję zwrócenie się z tym do prezydenta. Komisja jednogłośnie poparła przewodniczącego. Jest spis nadawanych nazw obiektów miejskich zgodnie z naszą uchwałą w sprawie nazewnictwa ulic. Mam jeszcze jedną prośbę. Kiedyś NOT zwracał się do Rady Miasta Gdańska o nadanie nabrzeżu przy Sołdku imienia profesora J. Doerffera. Jest to profesor, były rektor Politechniki Gdańskiej, twórca przemysłu okrętowego. Chciałbym powiedzieć, że miasto Gdańsk stoi na stanowisku nieformalnie, ale stoi na takim stanowisku, żeby obiektom historycznym nie nadawać współczesnych nazw, bo jest to Główne Miasto, Ołowianka. Natomiast kiedyś do Waszej wiadomości przestałem propozycję możliwości nadawania nazw. Taka możliwość istnieje w Osowej. Tam są dwa ronda, którym można nadać nazwę, imię bardzo zasłużonego dla okrętownictwa gdańskiego profesora Doerffera. Proponuję żebyśmy zwrócili się do NOT - u i Związku Pracodawców z taką propozycją. Najpierw z wyjaśnieniem, że nie popieramy nadawania historycznym obiektom miejskim nazw współczesnych. Po drugie to nabrzeże wymaga opinii Urzędu Morskiego, być może Portu Gdańsk, bo są to wody portowe chyba, ale na pewno Urzędu Morskiego i dlatego nie możemy spełnić tej prośby. Po trzecie proponujemy żeby nazwać imieniem profesora rondo w Osowej dlatego, że w Osowej jest duża grupa ulic, które dotyczą zasłużonych dla gospodarki morskiej osób. Przypomnę: gen. Zaruski, prof. Siedlecki, prof. Balcerski, prof. Niedziałkowski. Tam powstawało chyba osiedle stoczniowe i wydaje mi się, że tam na obrzeżach mogłoby znaleźć się nazwisko prof. Doerffera. Chciałbym Was prosić, żebym w Waszym imieniu przygotować dla przewodniczącego korespondencję, która szłaby w tym kierunku, bo temat leży chyba już od 2 lat. Chciałbym odpowiedzieć na piśmie jakie są nasze przestanki, bo takie były w poprzedniej kadencji i takie są w tej kadencji. Jeżeli NOT i Związek Pracodawców będą za to przygotujemy projekt uchwały, ale żeby im odpowiedzieć dlaczego nie

możemy się na to zgodzić i co proponujemy. Komisja jednogłośnie upoważniła przewodniczącego komisji do przygotowania pisma w tej sprawie.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

USTALENIA KOMISJI:

1. Komisja Kultury Rady Miasta Gdańska poparła propozycję Parafii Greckokatolickiej p.w. św. Bartłomieja i Opieki NMP w Gdańsku, dotyczącą nadania nazwy terenowi przy kościele św. Bartłomieja, „Plac Św. Włodzimierza Wielkiego” i zwraca się do Prezydenta Miasta Gdańska o zaopiniowanie przedmiotowej inicjatywy.

Powyższy wniosek został przyjęty pozytywnie - 4 głosami „za”.

Wniosek 18-1/14-1/16.

2. Komisja Kultury Rady Miasta Gdańska zwróciła się do Prezydenta Miasta Gdańska o zaopiniowanie wniosku Fundacji im. Roberta Peplińskiego, dotyczącego otoczenia opieką pracowni rzeźbiarskiej po artystycznej parze Elżbiecie Szczodrowskiej - Pepliński i Robercie Peplińskim.

Powyższy wniosek został przyjęty pozytywnie - 4 głosami „za”.

Wniosek 18-1/15-2/16.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

Przewodniczący podziękował wszystkim obecnym za przybycie.

Na tym posiedzenie zakończono. Godzina 17:00.

Protokołowała:

Ewelina Szymczyk

Biuro Rady Miasta Gdańska

Przewodniczący
Komisji Kultury

Marek Bumblis

