

PROTOKÓŁ NR 20-3/2016
ze wspólnego wyjazdowego posiedzenia Komisji Kultury
i Turystyki i Promocji
Rady Miasta Gdańska
które odbyło się 30 marca 2016 roku.

w Centrum Hewelianum Koszary Schronowe - Sala Kolumba ul. Gradowa 10 w
Gdańsku.

posiedzenie wspólne w punktach 1-3

Komisja rozpoczęła posiedzenie o godzinie 15:30, zakończyła o godzinie 17:40.

Obecność :

W posiedzeniu uczestniczyło 6 członków Komisji Kultury, wg listy obecności, która stanowi **załącznik nr 1 do protokołu** i 6 członków Komisji Turystyki i Promocji, wg listy obecności, która stanowi **załącznik nr 2 do protokołu.**

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi **załącznik nr 3 do protokołu.**

Przewodniczący Komisji Kultury Marek Bumblis otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że porządek posiedzenia został wysłany do radnych drogą elektroniczną - **Porządek Posiedzenia stanowi załącznik nr 4 do protokołu.**

Przewodniczący zaproponował zmianę kolejności omawianych tematów.

Po uwzględnieniu zmian porządek posiedzenia przedstawiał się następująco:

1. Rozpatrzenie wniosku Rady Dzielnicy Kokoszki w sprawie nadania nazwy dla ronda w dzielnicy.
2. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2016 -2045.
3. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2016 r.
4. Centrum Hewelianum jako zabytkowy obiekt architektury militarnej:
 - historia obiektu i jego znaczenie dla Gdańska,
 - nowe funkcje obiektu,
 - stan zaawansowania docelowej wizji Centrum,
 - jego znaczenie jako atrakcji turystycznej i miejsca edukacji, rekreacji i wypoczynku Gdańszczan.
5. Opiniowanie projektów uchwał w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą:
 - 5.1 Muzeum Historyczne Miasta Gdańska - **druk nr 622.**
 - 5.2 Cappella Gedanensis - **druk nr 619.**
 - 5.3 Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis - **druk nr 618.**

- 5.4 Gdański Archipelag Kultury - druk nr 617.
6. Nowelizacja uchwały RMG w sprawie nadawania honorowego obywatelstwa Miasta Gdańska
 7. Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Porządek obrad poddano pod głosowanie.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 6 głosami „za”- przyjęła proponowany porządek.

Przewodnicząca Komisji Turystyki i Promocji Beata Wierzba otworzyła posiedzenie, powitała zebranych, stwierdziła quorum, a następnie zaproponowała przyjęcie porządku posiedzenia przez członków komisji. Uwag nie było.

Porządek posiedzenia został przyjęty jednogłośnie 5 głosami „za”.

PUNKT 1

Rozpatrzenie wniosku Rady Dzielnicy Kokoszki w sprawie nadania nazwy dla ronda w dzielnicy.

Maria Weber i Danuta Bociewicz - przedstawiciele Stowarzyszenia Przyjaciół Dzielnicy Kokoszki

Przedstawiły inicjatywę nazwania ronda na skrzyżowaniu ulic: Kartuskiej i Otomińskiej w dzielnicy Kokoszki, Rondo Graniczne 1920 - 1939. Powiedziały m.in., że rondo jest usytuowane w przebiegu dawnej granicy pomiędzy Rzeczpospolitą Polską, a Wolnym Miastem Gdańsk.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja Kultury Rady Miasta Gdańska zwróciła się do Prezydenta Miasta Gdańska z wnioskiem o zaopiniowanie inicjatywy nazwania ronda na skrzyżowaniu ulic: Kartuskiej i Otomińskiej w dzielnicy Kokoszki, Rondo Graniczne 1920 - 1939.

Powyzszy wniosek został przyjęty pozytywnie - jednogłośnie, 6 głosami „za”.

Wniosek 20-3/19-6/16

PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2016-2045 - **druk nr 623**.

Druk nr 623 - Sprawa: BRMG-S.0006.71.2016

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 31.03.2016 r.)

Jolanta Ostaszewska - dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 3 głosami „za” przy 2 głosach „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 20-3/76-6/16

PUNKT 3

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2016 r. - **druk 624**.

Druk nr 624 - Sprawa: BRMG-S.0006.72.2016

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 31.03.2016 r.)

Jolanta Ostaszewska - dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 4 głosami „za” przy 2 głosach „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

PUNKT 4

Centrum Hewelianum jako zabytkowy obiekt architektury militarnej: historia obiektu i jego znaczenie dla Gdańska, nowe funkcje obiektu, stan zaawansowania docelowej wizji Centrum, jego znaczenie jako atrakcji turystycznej i miejsca edukacji, rekreacji i wypoczynku Gdańszczan.

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

Powiedział m.in., że w 2012 r. obiekt odkupiono od Telekomunikacji Polskiej dzięki czemu teren fortu, czy teren centrum jest w pełni własnością miasta. Jeżeli chodzi o obiekty, które już zostały zagospodarowane to Koszary Schronowe, w których się znajdujemy, willa, gdzie mieści się administracja, galeria strzelecka, kaponiera południowa i dwa ciągi małych obiektów, czyli wysokie i niskie. To są obiekty, które na dzień dzisiejszy są wykorzystywane. Nasze funkcje to funkcja edukacyjna, rekreacyjna, turystyczna i społeczna. Naszym oczkiem w głowie i podstawową działalnością jest edukacja, rekreacja i popularyzacja nauk przyrodniczych. W każdym obiekcie znajdziemy coś ciekawego o różnej tematyce. Organizujemy imprezy popularnonaukowe, Noc Naukowców, Astronoc. Pokazano prezentację. W ciągu 5 lat frekwencja wzrosła odwiedzających wzrosła ze 110 000 do 155 000. W 2015 r. udało nam się zorganizować 2700 zajęć dla grup zorganizowanych, czyli mniej więcej to jest około 9 przez cały rok każdego dnia. Następnie przedstawiono wystawy, które można oglądać w Centrum Hewelianum.

Piotr Czauderna - członek komisji

Zapytał o zrujnowane budynki Zespołu Szpitala Bożego Ciała.

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

Wyjaśnił, że budynek dawnego szpitala składa się z dwóch części. Część, która zaczęła się zawałać jest z XIX w. Istnieje zagrożenie, że ona może pociągnąć za sobą część najcenniejszą 1786 r. Budynek jest wpisany do rejestru jako jeden obiekt. Nie można przeprowadzić rozbiórki części budynku. 8 miesięcy temu zwróciliśmy się do konserwatora wojewódzkiego, żeby przygotował ekspertyzę dla ministra kultury, żeby można było rozdzielić te obiekty, żeby ochronić budynek najcenniejszy.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zwrócił uwagę na potrzebę zajęcia się sprawą Zespołu Szpitala Bożego Ciała, substancją zabytkową w rękach GZNK. Powiedział m.in., że planuje zaprosić przedstawicieli GZNK na posiedzenie komisji, ponieważ są oni administratorami jeszcze kilku innych bardzo cennych obiektów. Trzeba zapytać ich wprost jak chcą zabezpieczyć ten budynek przed zawaleniem się?

Piotr Czauderna - członek komisji

Powiedział m.in., że minister kultury jest z Gdańska, więc jeśli wniosek będzie dobrze udokumentowany, że jedna część jest zabytkowa, a druga ma niewielką wartość, to może da się to jakąś szybką ścieżką to przeprowadzić, żeby to uratować.

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

Jesteśmy gotowi do tego, aby zrobić wszystko co się da, bo zagrożenie jest realne. Jeśli jedna część będzie się przewracała to nie dość, że pociągnie część najbardziej cenną, to jeszcze może położyć się na kolejny z obiektów.

Janusz Tarnacki - zastępca miejskiego konserwatora zabytków

Czy oficjalny wniosek o częściowe skreślenie z rejestru zabytków został złożony?

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

Przez nas nie, bo nie jesteśmy zarządcą, więc jeśli wniosek został złożony do konserwatora to zrobił to GZNK.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Formalnie administratorem obiektu jest GZNK, a Pan przygotowuje projekt jak ten obiekt ratować?

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

Przygotowaliśmy nawet dokumentację zabezpieczającą dla tego obiektu. Wiedząc, że właścicielem jest miasto i tak podejmujemy różne kroki, aby go zachować tym bardziej, że w perspektywie ma on stanowić element naszego centrum.

Piotr Czauderna - członek komisji

Chciałbym złożyć wniosek formalnym, aby komisja się pilnie tym zajęła.

Komisja jednogłośnie poparła inicjatywę radnego Piotra Czauderny.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Czy Wasz parking za stacją benzynową ma również służyć ZDiZ do obsługi cmentarza, bo to w taki naturalny sposób się narzuca?

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

On jest parkingiem otwartym, ogólnodostępnym. Natomiast dla naszych gości na tamtym parkingu wprowadziliśmy system rozliczeń opłaty parkingowej w cenie biletu. Zależy nam na tym, żeby nasi goście mieli możliwość podjechania, a nie szukania miejsc parkingowych. Obserwujemy, że on powoli zaczyna obsługiwać cmentarz.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

I tam jest jakaś informacja dla gości, że to w takim trybie jest, że jest wliczane?

Piotr Czauderna - członek komisji

Nie ma. Ostatnio tam parkowałem i nie ma.

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

Będzie postawiona tablica. W ciągu tygodnia do nas i tak przyjeżdżają grupy zorganizowane, więc przekazywane są informacje dla grup, że jest możliwość rozliczenia biletu parkingowego.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Wczoraj opiniowaliśmy plan dla tego całego terenu tzw. Grodziska w Centrum Hewelianum z obiektami towarzyszącymi i tam mówiliśmy o kolejce wjeżdżającej z dołu, z rejonu tego parkingu pod krzyż na Górze Gradowej. Także to się dzieje w tej chwili. To jest dobra okazja, żeby uporządkować sprawę terenowo - prawne dla Pana obiektu między innymi.

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

Na to liczymy.

Piotr Czauderna - członek komisji

Ta kolejna ma być budowana naprawdę?

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Tak, tzn. miejscowym planie.

Agnieszka Owczarczak - członek komisji

To, co wczoraj opiniowaliśmy to było tylko przystąpienie do sporządzenia planu zagospodarowania, który obejmuje między innymi teren, na którym miałyby się znaleźć kolejka.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Łącznie z dworcem autobusowym.

Piotr Czauderna - członek komisji

Mam nadzieję, że decyzji o kolejce na razie jeszcze nie ma, bo są inne, większe potrzeby.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Nie ma, ale miejscowe plany robi się na 20 - 30 lat. Tym bardziej, że do aktywności inwestycyjnej szykuje się właściciel terenu dawnego dworca autobusowego. Oni chcą tam zrobić hotel i dworzec międzynarodowy. Musimy uporządkować planistyczne.

Agnieszka Owczarczak - członek komisji

Ta kolejka to jest Państwa projekt?

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

Tak.

Piotr Czauderna - członek komisji

A jak Państwo szacują koszty inwestycji kolejki?

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

W granicach do 2 000 000 - 2 500 000 mln EURO.

Piotr Czauderna - członek komisji

To nie lepiej uratować stary szpital z 1780 r?

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

Zakładam, że do czasu kiedy kolejka mogłaby powstać to tam teren będzie już zagospodarowany z nową funkcją.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Czyli kolejka w ostatnim etapie ewentualnie. W dalekiej perspektywie. Po 2020 r.

Beata Wierzba - członek komisji

Zwróciła uwagę, że ci uczniowie z gdańskich szkół mają duży problem żeby odwiedzić centrum. Zapytała czy są wyznaczone specjalne godziny lub dni dla uczniów z Gdańska?

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

Powiedział m.in., że nie jest zwolennikiem blokowania terminów z tego względu, że aktywność szkół jest różna i nie chciałby, żeby terminy były blokowane, a potem nie wykorzystywane. Zapewnił, że w najbliższym czasie przedstawi w tym temacie jakąś propozycję.

Agnieszka Owczarczak - członek komisji

Jak Państwo szacują jaki będzie koszt planetarium?

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

Planetarium jest szacowane na około 31 000 000 zł.

Agnieszka Owczarczak - członek komisji

Czy są jakieś przymiarki do finansowania? Na jakim etapie jest projekt?

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

Powiedział m.in., że w tej chwili prowadzimy nieoficjalne rozmowy, które mają nas doprowadzić do pozyskania finansowania ze środków unijnych. Sprawdzamy wszystkie dostępne ścieżki.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

Jaki jest przewidywany czas wykonania inwestycji.

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

24 miesiące. Tam jest duży zakres prac inżynierskich.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

Dokumentacja jest zakończona?

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

Mamy pozwolenia na budowę. Mamy zabezpieczone środki na wkład własny.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

O ile pamiętam na 2016 rok nie zabezpieczaliśmy żadnych środków w budżecie, bo interesowałam się tym tematem.

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

To wynika ze środków europejskich.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

Czyli przesunięcie będzie?

Przemysław Guzow - dyrektor Centrum Hewelianum

Planetarium prawdopodobnie nie zdążymy dlatego, że musielibyśmy rozpocząć prace budowlane najpóźniej w czerwcu, żeby przed zimą zakończyć część konstrukcyjną.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

PUNKT 5.1

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą Muzeum Historyczne Miasta Gdańska - **druk nr 622.**

Druk nr 617 - Sprawa: BRMG-S.0006.65.2016

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 31.03.2016 r.)

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Piotr Czauderna - członek komisji

Chciałbym zapytać dlaczego w ogóle są zmiany w statutach?

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała m.in., że w 2015 r. została znowelizowana ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Jesteśmy w związku z tym zmuszeni zmienić wszystkie statuty, żeby dostosować uchwałę Rady Miasta Gdańska do brzmienia i zapisów ustawy. We wszystkich statutach podstawową zmianą jest kwestia związana z dopisaniem 5 punktu, umożliwiającego odwołanie dyrektora w czasie trwania

kadencji i dodana jest podstawa regulująca gospodarkę finansową instytucji kultury. Ustawa w tej chwili reguluje wszystkie kwestie związane z tym jakie fundusze musi tworzyć instytucja kultury, co pozwala nam na to, żeby nie zapisywać tego szczegółowo w każdym ze statutów oraz reguluje to, że w kwestii prowadzenia działalności gospodarczej przez instytucje kultury musi być katalog zamknięty. Do tej pory można było tworzyć katalogi otwarte. W tej chwili statut musi regulować dokładnie to, co może robić instytucja kultury w działalności gospodarczej. To są główne zmiany, które będą we wszystkich statutach.

Piotr Czauderna - członek komisji

Skąd wziął się pomysł muzeum nauki? Jest to dla mnie dublowanie funkcji. Jeżeli mamy centrum, które naukę prezentuje to po co tworzymy jeszcze muzeum nauki w ramach Muzeum Historycznego Miasta Gdańska?

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Mówi Pan o Centrum Hewelianum?

Piotr Czauderna - członek komisji

Tak.

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

To są w moim przekonaniu dwie zupełnie inne instytucje.

Piotr Czauderna - członek komisji

Ja rozumiem, że te dwie instytucje nie są tożsame.

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

MHMG głównie zajmuje się tym czym zajmują się muzea, czyli gromadzeniem zbioru i ich prezentowaniem i prowadzeniem działalności związanej z opisywaniem zbioru i przechowywaniem. Natomiast Centrum Hewelianum jest placówką edukacyjną.

Piotr Czauderna - członek komisji

Nie jest tak do końca jak Pani mówi, bo jest tutaj wystawa Wehikuł Czasu, które jest wystawą historyczną odzwierciedlającą charakter miejsca. Zgadzam się, że jest to placówka edukacyjna, ale z racji obiektu w którym się znajduje, prezentacji historii tego obiektu w ramach pierwszej wystawy Wehikuł Czasu, pełni też swego rodzaju funkcję muzealną. Jeżeli gdzieś prezentujemy naukę w szerokim tego słowa pojęciu, bo ta funkcja edukacyjna głównie prezentuje naukę, to jest zrozumiałe, że wystawy związane z nauką nawet jeśli byłyby to wystawy historyczne, to dla mnie powinny się znaleźć tutaj.

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Możemy na ten temat dyskutować, ale ja sądzę, że miasto powinno wykorzystywać w najrozmaitsze sposoby swoją markę. Jedną z marek jest Heweliusz. Dlatego to miejsce dostało taką nazwę, ale jednocześnie główną dedykacją dla Centrum

Hewelianum jest prowadzenie działalności upowszechniającej naukę wśród dzieci i młodzieży, czyli w ciekawy sposób prezentujące rozmaite rzeczy i osiągnięcia.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

Tym bardziej, że jak nam prezentował pan dyrektor, że dobiegamy już do tej górnej granicy przyjmowania gości.

Piotr Czauderna - członek komisji

Ale powstają nowe obiekty, czyli możliwości się zwiększą.

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik w Biurze Biura Prezydenta ds. Kultury

Ale nie został stworzony nowy oddział. Nastąpiła zmiana nazwy oddziału.

Piotr Czauderna - członek komisji

Skąd wezmą się obiekty dotyczące Heweliusza. MHMG dysponuje nimi?

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Ze dwie kadencje temu jako Komisja Kultury byliśmy w bibliotece PAN i tam są skarby nauki gdańskiej. Wiadomo, że Gdańsk był pierwszym, czy drugim portem w Europie, bardzo bogatym miastem, słynął barokiem jakościowo na skale europejską, ale również rozwijała się również nauka. Oryginalna selenografia przez Heweliusza narysowana i opisana to jest coś, co wymaga moim zdaniem odpowiedniej ekspozycji i skazuje nas na współpracę z biblioteką Polskiej Akademii Nauk.

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała m.in., że trzeba przypomnieć o tym, że oddział Muzeum Zegarów Wieżowych powstał również z tego powodu, że miasto pomagało ratować Kościół Św. Katarzyny i nie było innej możliwości wejścia w partnerstwo z Karmelitami niż właśnie stworzenie wspólnego projektu. Wówczas to pozwalało na aplikowanie o dodatkowe środki i dlatego powstało Muzeum Zegarów Wieżowych i nawiązuje do Heweliusza, ponieważ ten fragment jego działalności był najmniej znany. Był astronomem, piwowarem, radnym, ale również znakomitym konstruktorem zegarów. W tamtych czasach stworzył najdokładniejszy zegar wahadłowy. Te zegary powinny promować współczesną naukę gdańską, żeby historia była ciągle zderzana z teraźniejszością.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Z istotnych zmian to tam zmniejsza się ilość zastępców dyrektora z trzech do dwóch.

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Dyrektorem jest Pan Waldemar Ossowski i jest jeden nowy zastępca dr Ewa Szymańska. Została zastępcą dyrektora ds. dziedzictwa.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Drugiego zastępcy nie ma?

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Nie ma.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie 5 „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 20-3/81-11/16

PUNKT 5.2

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą Cappella Gedanensis - **druk nr 619.**

Druk nr 619 - Sprawa: BRMG-S.0006.67.2016

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 31.03.2016 r.)

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie 5 „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 20-3/80-10/16

PUNKT 5.3

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis - **druk nr 618.**

Druk nr 618 - Sprawa: BRMG-S.0006.66.2016

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 31.03.2016 r.)

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie 5 „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 20-3/79-9/16

PUNKT 5.4

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą Gdański Archipelag Kultury - **druk nr 617.**

Druk nr 617 - Sprawa: BRMG-S.0006.65.2016

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 31.03.2016 r.)

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Piotr Czauderna - członek komisji

Nie jestem w stanie zrozumieć dlaczego Gdański Archipelag Kultury zajmuje się prowadzeniem lodowiska? To nie jest działalność kulturalna. W żaden sposób pod działalność kulturalną podciągnąć się nie da. Jest nawet opisana w statucie jako działalność sportowo - rekreacyjna. To jest domena MOSIR. Jest to dla mnie kompletnie niezrozumiałe.

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Stało się tak, że kiedyś kiedy to lodowisko miało powstać to jedyną instytucją, która podjęła się tego dzieła był Gdański Archipelag Kultury. W związku z tym, że oni to zbudowali oczywiście za miejskie pieniądze i że oni tam prowadzą tam nie tylko lodowisko, bo tutaj trzeba pamiętać, że przestrzeń Placu Zebrań Ludowych zimą służy lodowisku, a latem organizacji innych imprez masowych.

Piotr Czauderna - członek komisji

To zgadza się, ale lodowisko jest działalnością sportowo - rekreacyjną i ja rozumiem, że mogą być jakieś zaszłości, że jakichś powodów kiedyś tak postąpiono. Zawsze można to jednak wyprostować, bo nie jest to działalność kulturalna i w żaden sposób pod kulturalna podciągnąć się nie daje.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Ale z drugiej strony jest tam pewna infrastruktura.

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

To, co w tej chwili jest GAK- u to należy tylko do niego. Nie jest to majątek miasta. Natomiast wszystko co należy do MOSIR jest miasta, bo to jest zakład budżetowy.

Piotr Czauderna - członek komisji

Ale GAK to kupił za miejskie pieniądze przecież.

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Trzeba by przeprowadzić operację pod tytułem odkupienie od GAK to co jest ich, żeby móc przekazać to komu innemu, więc w moim przekonaniu jest to główny powód dla którego to GAK prowadzi ciągle to lodowisko.

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik w Biurze Biura Prezydenta ds. Kultury

Gdyby to lodowisko miał prowadzić MOSIR to musiałby dzierżawić teren od GAK - u i płacić jemu pieniądze za wydzierżawienie terenu na postawienie lodowiska ze swoich własnych pieniędzy. GAK nie mógłby nam odstępować, bo byłoby to niegospodarne.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

My zaspokajamy pewną potrzebę społeczną.

Piotr Czauderna - członek komisji

Dobrze rozumiem jakie jest podłoże. Jaka jest relacja między GAK a IKM?

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Żadna. To są dwie różne instytucje.

Piotr Czauderna - członek komisji

Dlaczego miasto ma dwie różne instytucje zajmujące się kulturą? Jakie jest usytuowanie IKM względem GAK? Czy jest jakakolwiek współpraca?

Anna Czekanowicz - Drążewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Jest współpraca pomiędzy wszystkimi instytucjami kultury, bo nie może być inaczej. Natomiast to są różne instytucje. GAK to jest typowy dom kultury.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

To jest zespół ośrodków, które tworzą pewne wyspy na mapie miasta.

Piotr Czauderna - członek komisji

Mam orientację co do tego.

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

IKM jest ośrodkiem kulturalnym, a nie domem kultury. Prowadzi inny rodzaj działalności, czyli własnych imprez, prowadzenie działalności badawczej i również promocja kultury gdańskiej.

Piotr Czauderna - członek komisji

Moje pytanie było raczej czy jest jakaś forma współpracy pomiędzy tymi instytucjami?

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik w Biurze Biura Prezydenta ds. Kultury

Pomiędzy poszczególnymi oddziałami tak jak np. w przypadku malarstwa monumentalnego, którym na początku zajmowała się tylko oddział Plama na Zaspie, a w pewnym momencie IKM stworzył z tego festiwal, nadał temu rangę.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Z racji dużych nakładów na Bazylikę Mariacką, plany obiektu i remont trwający w ratuszu planuję za miesiąc zrobić posiedzenie w IKM i przy okazji pójść do Bazyliki Mariackiej.

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Proszę zwrócić uwagę na fakt, że IKM dostał na całe województwo pomorskie grant z MKiDN w programie Bardzo Młoda Kultura i będzie koordynował wszystkie działania związane z prowadzeniem akcji badawczych, warsztatów oraz konkursów na projekty edukacyjne dla dzieci i młodzieży.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Powiedziała m.in., że on robi różne projekty dedykowane dzielnicowym ruchom, stowarzyszeniom. Czy Pani dyrektor GAK jest już po konkursie?

Anna Czekanowicz - Drażewska - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

W GAK nie obowiązuje konkurs, ponieważ jest to dom kultury. Jest to obok biblioteki jedyna instytucja wyłączona z trybu kadencyjności.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 4 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 20-3/78-8/16

PUNKT 6

Nowelizacja uchwały RMG w sprawie nadawania honorowego obywatelstwa Miasta Gdańska.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Powiedział m.in., że regulamin ma już dużo lat. Powstał spontanicznie powołany przy komisję społeczną w 1993 r. On jest na tyle ogólnikowy i skrótowy, nawet wewnątrznie sprzeczny dlatego proponuje komisji, żeby podjęła ten temat. Chciałbym żebyśmy zaproponowali nowy regulamin, abyśmy przy okazji nadawania honorowego obywatelstwa takim osobom jak Andrzej Wajda, który jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych w historii kultury świata osób, żeby nie dyskutować na temat regulaminu nadawania honorowego obywatelstwa. To mnie najbardziej bolało. Można mieć inne zdanie, ale to nie był czas i miejsce i chodzi o to, żeby wyprzedzić następne kandydatury, żeby mieć coś gotowego. Przemyślcie temat. Na pewno sięgniemy do doświadczeń innych miast, nie tylko polskich, ale może również europejskich. Na pewno trzeba będzie w nim zawrzeć tradycję gdańską dotyczącą tego krzesa, które otrzymuje honorowy obywatel. Nie ma w niej informacji o darmowej komunikacji miejskiej.

Agnieszka Owczarczak - członek komisji

Ta informacja moim zdaniem jest w uchwale, w której dajemy zniżki na komunikację miejską.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Proponuję żebyśmy zajęli się nowym regulaminem.

Komisja jednogłośnie 5 głosami „za” poparła inicjatywę.

PUNKT 7

Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Piotr Czauderna - członek komisji

Wpłynęło pismo od fundacji im R. Peplińskiego. Myślę, że tym tematem powinniśmy się zająć.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Mamy wyjaśnienie dlaczego nie może się tym zająć prezydent. Policja zabezpieczyła ten lokal i tam nic nie można zrobić. Nie wiem z jakich względów. Być może jest to związane z okolicznościami śmierci.

Piotr Czauderna - członek komisji

Czyją własnością jest ten lokal?

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Miasta.

Piotr Czauderna - członek komisji

Tu bardziej chodzi o jego status prawny i o to czy można coś w nim utworzyć, bo wniosek był taki, żeby stworzyć tam jakąś izbę pamięci czy coś takiego. Nie wiem w jakim to jest stanie? Czy to jest zrujnowane kompletnie, czy nie?

Agnieszka Owczarczak - członek komisji

Właśnie chyba nawet miasto tego nie wie w tej chwili.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Z pisma, które posiadamy wszystko wynika, a będzie też można dopytać administratora czyli GZNK. Przypuszczam, że miasto nie ma w tej chwili żadnego ruchu.

Piotr Czauderna - członek komisji

Jeżeli założymy, że nie mamy żadnej sprawy z policją, to jaki jest normalnie tryb zajęcia się tym wnioskiem i jak wyglądają możliwości prawne?

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Nie wiem, myślę, że trzeba ocenić co tam jest w tym lokalu, czy warto przeznaczyć to na nowy obiekt kultury, czy nie warto?

Agnieszka Owczarczak - członek komisji

Jakaś instytucja kultury musiałaby wziąć to w zarząd swój?

Piotr Czauderna - członek komisji

Tam w pobliżu jest ta galeria fotografii.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Była galeria fotografii, bo jest to obok niej. Muzeum Narodowe ma oddział fotografii. Teraz gdy były pomieszczenia biura Lecha Wałęsy zostały na ten oddział adoptowane, Muzeum Narodowe zwróciło lokal miastu, a miasto chyba go wydzierżawiło komuś.

Piotr Czauderna - członek komisji

A nie jest tak, że miasto oddało to ZPAF.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

My wnioskowaliśmy o to jako komisja, ale miasto nie przekazało i funkcji wystawowych nie spełnia już ten obiekt. Nie byłem tam.

Piotr Czauderna - członek komisji

W takim razie poczekam na to pismo.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

Przewodniczący podziękował wszystkim obecnym za przybycie.

Na tym posiedzenie zakończono. Godzina 17:40.

Przewodniczący
Komisji Kultury

Marek Bumblis

Protokołowała:

Ewelina Szymczyk

Biuro Rady Miasta Gdańska