

PROTOKÓŁ NR 22-5/2016
z posiedzenia Komisji Kultury
Rady Miasta Gdańska

które odbyło się 18 maja 2016 roku

w Konkatedralnej Bazylice Wniebowzięcia NMP (Bazylika Mariacka), przy ul.
Podkramarskiej 5 w Gdańsku.

Komisja rozpoczęła posiedzenie o godzinie 15:30, zakończyła o godzinie 18:15.

Obecność :

W posiedzeniu uczestniczyło 5 członków komisji, wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodniczący Komisji Kultury Marek Bumblis otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że porządek posiedzenia został wystany do radnych drogą elektroniczną - porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący zaproponował wprowadzenie do porządku posiedzenia **druku 690.**

Po uwzględnieniu zmian porządek posiedzenia przedstawiał się następująco:

1. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia w roku 2016 dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku - **druk nr 691.**
2. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie przystąpienia do sporządzenia Gminnego Programu Rewitalizacji miasta Gdańska - **druk nr 690.**
3. Bazylika Mariacka jako korona miasta Gdańska:
 - a) prezentacja zespołu obiektów Bazyliki przez księdza proboszcza parafii Wniebowzięcia NMP,
 - b) największe wyzwania konserwatorskie stojące przed Bazyliką,
 - c) zamierzenia księdza proboszcza dla zwiększenia atrakcyjności Bazyliki Mariackiej w Gdańsku:
 - niezbędne kompleksowe prace konserwatorsko-restauracyjne,
 - adaptacje dawnej kotłowni na cele multimedialne,
 - stworzenie niezbędnej infrastruktury turystycznej związanej z obiektem.
4. Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Porządek obrad poddano pod głosowanie.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za”- przyjęła proponowany porządek.

PUNKT 1

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia w roku 2016 dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku - **druk nr 691.**

Druk nr 691 - Sprawa: BRMG-S.0006.139.2016

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 31.05.2016 r.)

Janusz Tarnacki - zastępca miejskiego konserwatora zabytków

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 22-5/95-25/16

PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie przystąpienia do sporządzenia Gminnego Programu Rewitalizacji miasta Gdańska - **druk nr 690.**

Druk nr 690 - Sprawa: BRMG-S.0006.138.2016

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 31.05.2016 r.)

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 22-5/96-26/16

PUNKT 3

Bazylika Mariacka jako korona miasta Gdańska.

Ksiądz Ireneusz Bradtke - proboszcz parafii Wniebowzięcia NMP

Powiedział m.in., że Bazylika Mariacka to piękny budynek, ale dotknięty już ogromnymi znakami czasu, który zagraża nie tylko swojej strukturze, bo badania wykazały, że dach jest w kiepskim stanie, ale nie chodzi tylko o pokrycie dachu, ale również o konstrukcję dachu, która nie spełnia norm. Również elewacja Bazyliki Mariackiej jest w takim stanie, że naraża na niebezpieczeństwo osoby przechodzące w pobliżu. Bazylika wymaga kapitalnego remontu i nowoczesnego spojrzenia na nią. Moja koncepcja jest taka, aby zająć się nie tylko w znaczeniu, że jest to świątynia i zabytek, ale jest to też centrum turystyki. Każda przybywający turysta zagląda do Bazyliki Mariackiej. Mam świadomość, że na ten obiekt potrzebne są ogromne pieniądze. Przystąpiłem do działań, które nie wszystkim się podobały i zaaplikowałem do RPO i uzyskałem poważną kwotę. Tytuł naszego projektu, który złożyliśmy to „zwiększenie atrakcyjności turystycznej Bazyliki Mariackiej wraz z wykonaniem kompleksowych prac konserwatorskich, restauracyjnych i adaptację dawnej kotłowni na cele multimedialne”. Druga część projektu to zwiększenie atrakcyjności poprzez utworzenie centrum obsługi turystycznej osób odwiedzających Bazylikę Mariacką. W ramach tego centrum ma powstać jako zaplecze i to jest pewna zmiana organizacyjna tzw. sekretariat Bazyliki, nie mylić z biurem parafialnym, bo do nas zwracają się ludzie z całego świata z różnymi sprawami. Sekretariat ma stanowić zaplecze logistyczne dla całej Bazyliki. Ma również powstać rada ochrony zabytków, którą ma mieć trzech przedstawicieli, a ile osób to już inna sprawa, delegowanych przez Prezydenta Miasta Gdańska, wojewodę lub ministra kultury i przez biskupa gdańskiego. Oni będą opiniować i wyznaczać kierunki rozwoju w jakim powinna pójść troska o bazylikę po to, aby to dziedzictwo mogło zostać ubrane w strategię, a ta strategia miałaby znaleźć swój odpowiednik w tzw. długofalowym programie finansowania troski o Bazylikę, bo wydaje mi się, że Bazylika jest zbyt cenna, aby to polegało na tym, że my będziemy tylko gasić pożary, bo coś się wali. Ta rada miałaby wokół siebie skupić autorytety, które pomogą nam wypracować

strategię. W ramach drugiego projektu, który ma być finansowany z ministerstwa kultury, w którym staramy się o prawie 17 000 000 zł maja być podjęte bardzo ważne prace dla Bazyliki, czyli naprawa i uratowanie posadzki Bazyliki Mariackiej. W ramach tego projektu chcielibyśmy, aby nastąpiła nowa identyfikacja wizualna Bazyliki. Chciałbym wyrzucić z bazyliki wszystko to, co jest tam obce włącznie z kioskiem, gablotkami. Ona ma być wolna od tego i ma być wolna od niepotrzebnych kłótni. Oczywiście będzie ona tak jak to podjęto wcześniej i tak jak zresztą w całej Europie, odwiedzana przez turystów na zasadzie opłaty, ale w centrum obsługi turystów będą sprzedawane bilety, a Bazylika będzie obsługiwana przez urządzenia i nikt nie będzie dyskutował z urządzeniem czy wchodzi, czy nie wchodzi. Chciałbym żebyśmy mogli nie tylko szczyć się tym, że Bazylika została fantastycznie wybudowana przez poprzednie pokolenia Gdańszczan, ale również, że obecne pokolenie Gdańszczan zadbało o nią tak, że ona rzeczywiście przyciąga, zachwyca i nie generuje strat, a generuje tylko i wyłącznie środki potrzebne na to, żeby zadbać w sposób należyty o utrzymanie zbiorów i ich odzyskiwanie tych zbiorów. Chciałbym, żeby nabrało to profesjonalizmu i dlatego musimy pozyskiwać środki albo z obsługi turystycznej albo szukać grantów gdzieś indziej. Jak spojrzemy na kościół św. Jana to mimo, że póki co jest to budynek w zarządzie województwa pomorskiego to są tam bilety. Dla mnie najważniejsze to zorganizować profesjonalną obsługę, bo prace konserwatorskie przewidziane w ramach jednego i drugiego obiektu potrważą pewnie ze 4 lata, ale w międzyczasie musi nastąpić odmiana wizerunku organizacyjnego bazyliki. To nie ma być zależne od jednej osoby. To ma być instytucja religijna i instytucja kultury, w której wszystko będzie odbywało się na określonych zasadach. Chciałbym zaprosić do współpracy transparentnej miasto Gdańsk, marszałka województwa pomorskiego, wojewodę abyśmy o to dobro wspólnie zadbali. Pierwszym sukcesem jest dofinansowanie, drugim jest to, że udaje mi się znajdować ludzi, którzy chcą nas wspierać. Powstało przy bazylice Towarzystwo Przyjaciół Bazyliki, które ma być podmiotem, ono póki co jest na prawie kościelnym, ale ono chce się zarejestrować. To jest towarzystwo, które skupia dawnych mieszkańców centrum Starego Miasta. Oni wymyślili, że chcą coś zrobić. Wcześniej był koncert na ratowanie dachu i mamy prawie 200 000 zł na koncie na ten cel. Teraz oni wymyślili i będzie duża akcja Gwiazdy na sklepieniu Bazyliki. To jest akcja adresowana do ludzi dobrej woli, którzy będą chcieli sobie albo swojemu dziecku, wnukowi kupić gwiazdkę, która będzie zawieszona na sklepieniu bazyliki zgodnie z tym wcześniejszym wzorem gwiazdek, jakie tam wisały i będzie ona jemu dedykowana. Gwiazd jest około 800. Gwiazdy będą metalowe, ale złożone z płatków. Każdy będzie mógł taką gwiazdkę nabyć. Udało nam się pozyskać mecenasa, który pokryje całą kampanię informacyjną. Przychodzi do mnie bardzo dużo osób z różnymi pomysłami. One są bardzo cenne i potrzebne, ale kluczowe jest powołanie rady, która odpowie na pytanie co jest istotne, a co jest dodatkiem. Jeśli zdefiniujemy sobie sprawy istotne i odpowiemy sobie w jakim kierunku zmierzamy. Jakie chcemy osiągnąć cele wtedy z tej definicji uzyskamy odpowiedzi na nurtujące nas pytania. Nawet jeśli bazylika przez wieżę zarobi 500 000 - 600 000 zł to są żadne pieniądze jeśli podzielmy je na 12 miesięcy i

jeśli spojrzymy na ilość osób, które pracują na rzecz Bazyliki. Dlatego dla mnie źródłem dodatkowym, bardzo ważnym maja być m.in. płatne toalety, które chcę, aby powstały.

Następnie komisja udała się z wizytą do Bazyliki Mariackiej.

PUNKT 4

Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

W tym punkcie głosów nie było.


Przewodniczący podziękował wszystkim obecnym za przybycie.

Na tym posiedzenie zakończono. Godzina 18:15.

Protokołowała:

Ewelina Szymczyk

Biuro Rady Miasta Gdańska



Przewodniczący
Komisji Kultury
Marek Bumblis