

Protokół Nr 20-7/2016

z posiedzenia Komisji Turystyki i Promocji Rady Miasta Gdańska (wspólne z KOMISJĄ KULTURY) które odbyło się dnia **29 czerwca 2016 r.** (środa) o godzinie 15.35 w Domu Uphagena przy ul. Długiej 12 w Gdańsku.

Obecni: według załączonych list obecności, które stanowią załącznik nr 1, załącznik nr 2 do protokołu.

Na stan pięciu (5) członków Komisji, w posiedzeniu uczestniczyło pięciu (5), czyli było quorum do podejmowania prawomocnych opinii, wniosków i innych stanowisk.

*Posiedzeniu przewodniczyła radna **Beata Wierzba** – Przewodnicząca Komisji Turystyki i Promocji Rady Miasta Gdańska.*

Po stwierdzeniu quorum, Przewodnicząca otworzyła 20 posiedzenie, powitała zebranych i poinformowała, że porządek obrad został dostarczony radnym w terminie regulaminowym. Do porządku nie było uwag i wyglądał on następująco:

1. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2016 -2045 – **druk nr 731.**
2. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2016 r. – **druk nr 732.**
3. Muzeum Historyczne Miasta Gdańska po wprowadzeniu nowego statutu:
 - najważniejsze zmiany i docelowy kształt organizacyjny
 - transformacja działalności i plany rozwojowe,
 - sposób stałej ekspozycji historii miasta,
 - oferta MHMG dla turystów.

Osoba referująca: dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

4. Marina Jachtowa w Gdańsku i tramwaj wodny
5. Sprawy wniesione, wolne wnioski, korespondencja.

PUNKT – 1

Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miasta Gdańska zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2016 -2045 – **druk nr 731** – w zakresie działania Komisji.

(Oryginał projektu uchwały znajduje się w protokole z sesji Rady Miasta Gdańska nr XXVI z 30 czerwca 2016)

Przewodnicząca Beata Wierzba – poprosiła przedstawiciela Prezydenta Miasta Gdańska o przedstawienie projektu uchwały.

Pani kierownik Maria Wojnarowska, z Wydziału Budżetu Miasta i Podatków, w imieniu wnioskodawcy, przedstawiła projekt uchwały w zakresie działania Komisji.

Przewodnicząca Beata Wierzba – podziękowała za przedstawienie projektu uchwały, a następnie otworzyła dyskusję.

Z uwagi na brak głosów w dyskusji, Przewodnicząca poddała pod głosowanie przyjęcie i pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały zawartego w druku nr 731 – w zakresie działania Komisji.

USTALENIA KOMISJI – OPINIA 18-06/48-13/2016

Komisja Turystyki I Promocji Rady Miasta Gdańska, po wysłuchaniu informacji i wyjaśnień przekazanych przez Panią *Marię Wojnarowską z Wydziału Budżetu Miasta i Podatków*, przedstawiciela wnioskodawcy, w wyniku przeprowadzonego głosowania, 4 głosami za, jednogłośnie, przyjęła i **pozytywnie** zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały, zawarty w druku nr 731 – w zakresie działania Komisji. (Opinia nr 18-06/48-13/2016).

PUNKT – 2

Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miasta Gdańska zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2016 r. – **druk nr 732** – w zakresie działania Komisji.

(Oryginał projektu uchwały znajduje się w protokole z sesji Rady Miasta Gdańska nr XXVI z 30 czerwca 2016).

Pani kierownik Maria Wojnarowska, z Wydziału Budżetu Miasta i Podatków, w imieniu wnioskodawcy, przedstawiła projekt uchwały w zakresie działania Komisji.

Przewodnicząca Beata Wierzba – podziękowała za przedstawienie projektu uchwały, a następnie otworzyła dyskusję.

Przewodnicząca Beata Wierzba – chciałabym jedynie dodać, że bardzo się cieszę, iż w tym miejscu powstała Strefa Kibica na Targu Węglowym. Było to wielką potrzebą mieszkańców i cieszymy się, że do tego doszło w tym roku i że udało się to tak sprawnie zorganizować.

Z uwagi na brak głosów w dyskusji, Przewodnicząca poddała pod głosowanie przyjęcie i pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały zawartego w druku nr 732 – w zakresie działania Komisji.

USTALENIA KOMISJI – OPINIA 18-06/49-14/2016

Komisja Turystyki I Promocji Rady Miasta Gdańska, po wysłuchaniu informacji i wyjaśnień przekazanych przez Panią kierownik *Marię Wojnarowską, z Wydziału Budżetu Miasta i Podatków – 4 głosami za, przy jednym głosie wstrzymującym - pozytywnie zaopiniowała przedstawiony projekt uchwały.* – w zakresie działania Komisji. (Opinia nr 18-06/49-14/2016).

PUNKT – 3

Muzeum Historyczne Miasta Gdańska po wprowadzeniu nowego statutu: najważniejsze zmiany i docelowy kształt organizacyjny, transformacja działalności i plany rozwojowe, sposób stałej ekspozycji historii miasta, oferta MHMG dla turystów.

Przewodnicząca Beata Wierzba - Podziękowała za uzgodnienie zaproszenia i przyjęcie komisji.

Waldemar Ossowski – dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Powiedział m.in., że jest mu niezmiernie miło gościć komisję w Domu Uphagena, oddziale MHMG. Przygotował prezentację pokazującą aktywność muzeum. Powiedział m.in., że jako dyrektor pracuje od 6 – 7 miesięcy i w tym okresie miało miejsce szereg zmian. Dodał, że miał okazję gościć na komisji rady miasta w związku ze zmianą statutu MHMG. Zmiana statutu została przeprowadzona i to uruchomiło łańcuch zmian, o których poinformował. Powiedział, że z danych, które posiada MHMG jest najchętniej odwiedzanym muzeum w Gdańsku. Przyjmując obowiązki dyrektora zobowiązał się wypracowania strategii działalności muzeum. Chciałby do końca roku ukończyć prace tak, aby z nowym rokiem budżetowym pracować wg przedstawionej i zaaprobowanej strategii. Podkreślił, że wspólnie została wypracowana wizja i misja instytucji. Wizja została określona jako jedno z trzech najlepszych muzeów miejskich w Polsce, rozpoznawalne muzeum miejskie w rejonie Bałtyku oraz ulubione muzeum Gdańszczan. Misja to służenie społeczeństwu poprzez ochronę, promowanie dziedzictwa historycznego i kulturowego miasta Gdańska oraz wzmacnianie tożsamości współczesnych Gdańszczan. To są dokumenty, które zaowocują zmianami programowymi w następnych latach. Statut, który został pozytywnie zaopiniowany spowodował, że zostanie wkrótce wdrożony nowy regulamin organizacyjny. Te różnice polegają na tym, że będą dwa główne pion, pion zastępcy dyrektora ds. merytorycznych, który jest reprezentowany przez Ewę Szymańską i drugi pion, zastępcy dyrektora ds. inwestycji i administracji. Tutaj po konkursie jest kandydat, który wkrótce obejmie swoje obowiązki. Wyjaśnił, że zlikwidował trzecie stanowisko dyrektorskie ds. finansowych i takie nieformalne stanowisko dyrektorskie, kurator oddziałów. Cała struktura ma za zadanie uprościć schemat organizacyjny po to, aby nie mieszały się kompetencje i elastycznie reagować na zmiany. Kolejna duża zmiana, która nastąpiła w statucie, to zmiana dotychczasowego Muzeum Zegarów Wieżowych w Muzeum Nauki Gdańskiej. Powiedział, że formuła prezentacji zegarów w wieży kościoła Św. Katarzyny powoli się wyczerpuje, a do zagospodarowania jest całe poddasze. Kolejne zmiany, jakie w najbliższym czasie nastąpią to sprawa nowego logo MHMG. Za kilka dni zostanie wprowadzone. Natomiast nowa księga identyfikacji wizualnej zostanie wprowadzona po 10 lipca. Pokazano nowe logo MHMG, które ma stanowić początek działań zmierzających do konsolidacji wszystkich oddziałów. Dodał, że jeżeli chodzi o ofertę wystawienniczą to do tej pory przygotowaliśmy i udostępniliśmy do zwiedzania 9 nowych wystaw czasowych na sezon. Następnie przedstawił komisjom tematykę poszczególnych wystaw. Podkreślił, że jeśli chodzi o frekwencję to zauważalny jest 9 – cio % wzrost liczby odwiedzających w porównaniu z ub. rokiem. Wyraził nadzieję, że jest to efekt ich działań i dużej ilości nowych wystaw. Powiedział, że jest to dla nich bardzo ważny sygnał świadczący, że podążają w dobrym kierunku. Podał przykład Muzeum Bursztynu, które zdobyło certyfikat jakości strony Trip Advisor na ten rok. Wyjaśnił, że jest to nagroda publiczności, ponieważ

nadawana jest na podstawie opinii internautów zamieszczanych na portalu. Dodał, że Muzeum Poczty Polskiej znalazło się bardzo wysoko w rankingach tej strony internetowej. Było w pierwszej 10 najciekawszych muzeów związanych z dziejami II Wojny Światowej w Polsce. Powiedział, że w sprawach inwestycyjnych przygotowano w ramach ostatniego naboru regionalnych programów operacyjnych, dwa wnioski o dofinansowanie rewitalizacji Ratusza Głównego Miasta i Dworu Artusa i na prace ratownicze w rejonie Twierdzy Wisłoujście. Pozytywnie został oceniony pierwszy wniosek i podpisano już umowę na zadanie. Powiedział, że aplikowali również o szereg mniejszych projektów. Cztery wnioski uzyskały aprobatę i są to wnioski na łączną kwotę ponad 300 000 zł. Udało się również pozyskać dofinansowanie na komputeryzację i digitalizację. Dodał, że chcą wrócić do idei organizowania imprezy plenerowej Bitwa Morska. W tym roku odbędzie się 13 sierpnia. Została również przygotowana oferta edukacyjna na sezon letni w formie półkolonii. Dodał, że harmonogram działań wystawienniczych na ten rok obejmuje 5 pozycji, wystawę w Muzeum Poczty Polskiej w związku z igrzyskami olimpijskimi. Zostanie pokazana wystawa prezentująca zagadnienia dotyczące organizacji igrzysk w różnego rodzaju obozach jenieckich i koncentracyjnych, mała wystawę dotyczącą wydarzeń z 1956 r. Trzecia duża wystawa to Krzyżacy i Gdańsk w rocznicę II Pokoju Toruńskiego. Wystawa współczesnej biżuterii. Powiedział, że chcieliby rozpocząć nowy trend w muzeum, czyli zacząć zajmować historią po 1945 r. Pierwszym wydarzeniem z tego nurtu będzie wystawa poświęcona Polakom, którzy przybyli z Kresów i zaczęli budować miasto od nowa. Dodał, że nowością, którą chcieliby zaproponować poza sezonem będzie cykl Czwartki w Historycznym. Oferta jest w przygotowaniu. Wyraził nadzieję, że po 15 września, w każdy czwartek w godzinach popołudniowych Gdańszczanie będą mogli przybyć do muzeum i wziąć udział w tym wydarzeniu. To będą wykłady, warsztaty, oprowadzenia kuratorskie. Powiedział, że jeśli chodzi o nowe wyzwania to toczą się dyskusje na temat przejęcia przez MGHG zabytkowej kuźni wodnej w Oliwie. Wyrazili chęć włączenia się w ten temat zdając sobie sprawę z rangi tego obiektu i faktu, że wymaga on dobrego gospodarza.

Lech Kaźmierczyk – członek komisji

Zapytał o redukcję kosztów i czy będzie to się wiązało z redukcją etatów.

Waldemar Ossowski – dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Powiedział, że nie będzie to redukcja etatów. Wskazał na problem zawartych umów. W wyniku przeglądu umów z prawnikiem okazało się, że wiele umów można było renegocjować. Z wielu rzeczy można było zrezygnować. Podkreślił, że dużą oszczędnością była likwidacja usług archiwisty, który od wielu lat nas obsługiwał muzeum. Okazało się, że mogą robić to we własnym zakresie, ponieważ jedną z osób z działu administracji ma doświadczenie w pracy archiwisty i wymagała jedynie przeszkolenia. To jest przykład cięcia kosztów. Dodał, że są na etapie zakończenia przeglądu umów

serwisowych. Jeszcze raz złożono zapytania ofertowe i negocjowano stawki. Powiedział, że około 150 000 zł udało się zaoszczędzić w wyniku takich działań.

Marek Bumblis – przewodniczący komisji

Poprosił o pokazanie slajdu z frekwencją. Zauważył, że w roku 2012 w związku z EURO w Gdańsku nie nastąpił oczekiwany wzrost zainteresowanych usługami muzeum. Powiedział, że nie dziwi go to, ponieważ w Bazylei, gdzie robiono badania na ten temat okazało się, że 10 czy 15 % kibiców było zainteresowanych ofertą stricte historyczną, a jest tam co zwiedzać. Wyjaśnił, że to turyści jednodniowi, którzy przylatują samolotem i często tego samego dnia odlatują albo pozostają na jedną noc.

Ewa Barylewska - Szymańska – zastępca dyrektora ds. ochrony dziedzictwa kulturowego Muzeum Historyczne Miasta Gdańska

Powiedziała, że w 2012 r. przyjechało dużo Hiszpanów, którzy wrócili z rodzinami w kolejnych latach i stali się dużym odbiorcą ich usług muzealnych.

Agnieszka Owczarczak – członek komisji

Zapytała jaki jest pomysł na Muzeum Nauki?

Waldemar Ossowski – dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Powiedział, że chcą zbudować wystawę czasową opowiadającą o ikonach, postaciach nauki gdańskiej, czyli Heweliusz, Fahrenheit, itp. Podkreślił, że na poddaszu jest na tyle miejsca, że chcieliby prowadzić działalność całoroczną. Do tej pory była to działalność sezonowa.

Agnieszka Owczarczak – członek komisji

Zapytała kiedy planowane jest otwarcie?

Waldemar Ossowski – dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Wyjaśnił, że pracują w tej chwili nad całościową koncepcją. Wskazał na problemy komunikacyjne, ponieważ dostać się tam można jedynie prze wieżę. Dodał, że pojawiła się możliwość zbudowania windy przy jednej z kapliczek od ul. Katarzynki. Okazało się, że można zbudować tam nowoczesną klatkę schodową na zewnątrz.

Marek Bumblis – przewodniczący komisji

Zapytał czy wojewódzki konserwator zabytków wyraził zgodę na dostawienie?

Waldemar Ossowski – dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Potwierdził. Dodał, że problemy były z poprzednim gospodarzem Kościoła Św. Katarzyny, ale on się zmienił. Ze strony nowego jest pomoc i współpraca.

Przewodnicząca Beata Wierzb Zapytała czy Muzeum Nauki nie będzie zawierało części, która ma Centrum Hewelianum?

Waldemar Ossowski – dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska

Powiedział, że nie chcą być centrum nauki tylko muzeum, które będzie pokazywać historię nauki gdańskiej. To będzie ich wyróżniało. Jeżeli ktoś będzie zainteresowany problematyką współczesnych badań naukowych to pójdzie do Centrum Hewelianum. Natomiast ktoś kogo będzie interesowała postać Heweliusza to przyjdzie do Kościoła Św. Katarzyny. Podkreślił, że jest po rozmowach z dyrektorem Guzowem i jest między nimi zrozumienie i nie będzie konkurowania ze sobą.

Marek Bumblis – przewodniczący komisji

Powiedział, że zbiory Biblioteki PAN będą miały możliwość ekspozycji. Będzie można pokazać jak budowano wały, kunszt wodny, selenografia Heweliusza.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

Przewodnicząca Beata Wierzba – podziękowała informację.

PUNKT – 4

Marina Jachtowa w Gdańsku i tramwaj wodny.

Leszek Paszkowski dyrektor MOSiR w Gdańsku – omówił temat oraz przedstawił radnym prezentację, stanowiącą załącznik do protokołu.

Przewodnicząca Beata Wierzba – bardzo dziękuję za ciekawe przedstawienie spraw związanych z mariną, czy Państwo radni chcą jeszcze o coś dopytać dyrektora Paszkowskiego?

Więcej głosów w dyskusji nie było.

PUNKT – 5

Sprawy wniesione, wolne wnioski, korespondencja.

Przewodnicząca Beata Wierzba – otrzymałam w korespondencji 14 czerwca pismo od Pani Anny Pisarskiej-Umańskiej i Pana Andrzeja Ługina z portalu GdanskStrefa.com w sprawie Mostu Chlebowego i zawieszonych na nim kłódek.

W tej sprawie wystąpiłam do Prezydenta z prośbą o pisemne stanowisko oraz udział osób kompetentnych w ej sprawie na dzisiejszym posiedzeniu Komisji. (pismo załączone do protokołu).

27 czerwca otrzymałam odpowiedź od prezydenta Piotra Grzelaka, która Państwo otrzymaliście mailem (załączone do protokołu).

Szanowni Państwo ja przyznam, że nie mam problemu z tym mostem, że z mojego punktu widzenia, mówię, to jako Beata Wierzba – taki most, na którym można wieszać swoje kłódki miłości jest z punktu widzenia promocji i przynależności szerszego środowiska mieszkańców dla Gdańska ważne. Problemem w moim mniemaniu jest takie utrzymanie mostu i barierki, aby on nie był niszczone.

Pani **Anna Pisarsk-Umańska** z portalu GdanskStrefa.com - Dobrze, ale to staje w kolizji ze sobą. Ponieważ ta korozja kłódek rozpoczęła się w miesiąc po zawieszeniu pierwszych kłódek. Ja specjalnie zrobiłam zdjęcia, żeby to było widoczne. Tam wiszą podpaski i jest po prostu śmietnik. Ale druga sprawa to jest barierka, oryginalna, przedwojenna - wzdłuż kanału Raduni. I ta barierka po prostu się sypie. Ona nie wiem, ale ... (nagranie niewyraźne) przez te kilka lat trzeba będzie wymienić po prostu.

Ale druga sprawa to kłódki i my sobie zdajemy sprawę, że tu trafimy na jakiś opór społeczeństwa. Bo robiliśmy sondę już rok temu, żeby się dowiedzieć, jak ludzie to odbierają. Jest jakaś oczywiście grupa, do której zaliczyć można, że wymienię takie pary jak „babcia Ola” i pies”. Nie dochodzimy też ile tych par tego „Mostu miłości” się już rozeszło.

Przewodnicząca Beata Wierzba – ale co to w ogóle nas obchodzi.

Pani **Anna Pisarsk-Umańska** z portalu GdanskStrefa.com - my staraliśmy się dojść, jaka tak naprawdę jest podstawa prawna tego wieszania. Mamy tylko informację, że trójmiasto.pl zrobiło coś właściwie samowolnie.

Pan **Andrzej Ługin** z portalu GdanskStrefa.com - wygląda na to, że każdy z nas może zaśmieczać miasto w taki sposób. Tam jest uchwyt do roweru,

Przewodnicząca Beata Wierzba – tu na zdjęciu widać mocowanie do roweru.

Pan **Andrzej Ługin** z portalu GdanskStrefa.com - nie, nie, nie – to jeszcze jest słabe. Bardzo „fajna” jest tam podpaska, która tam, leżała i może jeszcze dzisiaj leży, albo o tutaj widać takie bardzo fajne mocowanie.

Nie wiem czy to jest atrakcja. Ja rozumiem doskonale, że to zakochani wieszają sobie te kłódki. Oni właściwie na każdym mieście w Gdańsku sobie wieszają te kłódki. Jak się przejdzie to prawie na każdym moście w Gdańsku są dwie, trzy kłódki.

Pani **Anna Pisarsk-Umańska** z portalu GdanskStrefa.com - Mamy zdjęcia wszystkich mostów w Gdańsku.

Pan **Andrzej Ługin** z portalu GdanskStrefa.com - my więc taką akcję już żeśmy przeprowadzili w Gdańsku. Część osób się z nami zgadza część, nie zgadza, ale znakomita większość twierdzi, że jest to wątpliwa atrakcja. Natomiast mamy kilka rozwiązań. Dostaliśmy też informacje z zagranicy na przykład w Petersburgu są to „drzewa miłości”. Tam zdjęto te wszystkie ohydne kłódki i powieszono je na bardzo fantastycznych drzewach. Takie rzeczy w Europie się więc dzieją i z takimi rzeczami ludzie w Europie walczą, bo to jest po prostu dewastacja. Zwłaszcza, że ludzie którzy odtwarzali barierkę też chcieli je doprowadzić do takiego stanu jaki był przed wojną. A tutaj widać jak to wyglądało przed wieszaniem kłódek. Dla porównania mamy zdjęcie przedwojenne tego mostu. Dlatego w tym miejscu w naszym szczątkowym Starym Mieście zrobienie czegoś takiego, to koszmar. To jest po prostu straszne, a dla miasta, które szerzy kulturę i chce być dumne - jest to bardzo słabe. Skorodowane kłódki pasowałyby do tego co jest dziś przy ECS-ie.

Radny **Grzegorz Strzelczyk** – z tym się w pełni zgadzam, to bardzo podobna estetyka.

Pani **Anna Pisarsk-Umańska** z portalu GdanskStrefa.com - tę barierkę najlepiej zdjąć w całości i przenieść w inne miejsce. Ale oczywiście musi być na każdej latarni, która tam stoi informacja, że jest zakaz wieszania pod rygorem.

Przewodnicząca Beata Wierzba – bardziej od zakazu chodzi o miejsce do wieszania.

Pani **Karina Rembiewska**, menadżer Śródmieścia ZDiZ – Proszę Państwa, tak nie można. Nie można wszystkiego załatwić znakami zakazu. Zupełnie tego nie widzę. Jak można wprowadzać nowe zakazy, gdy tych obecnych jest tam już potąd. Ja bardzo przepraszam, ale obok ja mam tutaj zakazu postoju, zakazy wjazdu zakazy wyprowadzania....

Pan **Andrzej Ługin** z portalu GdanskStrefa.com - My możemy to praktycznie w jeden dzień wszystko zdjąć, ale to sprawy nie załatwi. Ludzie przyjdą nawet z własnymi narzędziami i zdejmą. Wystarczy tylko żebyśmy dali sygnał. Tylko wolelibyśmy to wszystko zrobić w sposób cywilizowany. Można oczywiście uczcić te „ślubne uczucia”, które tam zostały „zapięte na wieki” w jakimś innym miejscu. Można na przykład przetopić te kłódki, zrobić z nich „ławkę miłości” czy cokolwiek, ale akurat na Moście Chlebowym kłódki wyglądają bardzo brzydko.

Pan **Ryszard Kopittke**, może zobaczmy na przykład w Petersburgu te drzewa. Gdybyśmy je promowali odpowiednio to też dla miasta byłaby to promocja. A teraz, no ja się pytam - jaka to jest

dla miasta promocja, skoro każde prawie miasto powiatowe ma podobne mosty miłości? Więc to nie jest dla Gdańska żadna atrakcja! Atrakcją było by coś co jest unikalne, wyjątkowe i to Gdańsk by wyznaczał w tej mierze mody.

Pan **Andrzej Ługin** z portalu GdanskStrefa.com - Albo to, że portal trójmiasto.pl zawiesił na moście tabliczkę to może my zawieśmy coś takiego.

Pani **Anna Pisarsk-Umańska** z portalu GdanskStrefa.com - To dodam, że trójmiasto.pl też miał taką samą pordezwiąła tabliczkę, ale kilka miesięcy temu wymienił ją na nową. Widocznie im również przeszkadzała rdza i zmienili ją na ładną i czystą. To może też kłódki powinni wymienić na nowe, ładne i czyste? Dla nas jest to po prostu zaśmiecanie miejsca historycznego.

Przewodnicząca Beata Wierzba – Czy moglibyśmy otrzymać informacje kiedy to się właściwie zaczęło?!

Pani **Małgorzata Kolasińska**, ZDiZ - Trudno mi dokładnie powiedzieć. Wcześniej zajmowałam się pomnikami, a od roku jestem kierownikiem Działu Rozwoju Przestrzeni Publicznej. Ale jestem też mieszkanką Głównego Miasta i bardzo często przechodzę przez ten most i wydaje mi się, że ktoś pierwszy to powiesił i później drugi i trzeci...

Pani **Anna Pisarsk-Umańska** z portalu GdanskStrefa.com - Portal trójmiasto.pl zrobił tę akcję w 2011 roku.

Pan **Andrzej Ługin** z portalu GdanskStrefa.com - portal trójmiasto zrobił taką akcję promocyjną Na czyjaś zgodę prawdopodobnie.

Pani **Małgorzata Kolasińska**, ZDiZ - To ja może przeczytam stanowisko Zarządu Dróg i Zieleni.

Przewodnicząca Beata Wierzba – Czy to stanowisko jest inne? To nie jest zgoda?

Pani **Małgorzata Kolasińska**, ZDiZ – To jest o tyle inne, że to stanowisko w sprawie wieszania kłódek w ogóle na mostach z Działu Zajęcia Pasa Drogowego. Jest to odpowiedź z-cy dyrektora ds. utrzymaniowych na pismo mieszkańca, z dnia 24 października 2014 roku.

„Odpowiadając na Pana e-mail ZDiZ informuje, że nie wyraża zgody na wieszanie kłódek na obiektach mostowych. Zgodnie z art. 48 ustawy o drogach publicznych zajęcie pasa drogowego na cele nie związane z budową, przebudową, remontem, utrzymaniem i ochroną dróg wymaga zezwolenia zarządcy drogi, w drodze decyzji administracyjnej. Ponadto ingerowanie w obiekt

budowlany bez zezwolenia (zatwierdzenie projektu budowlanego, pozwolenie na użytkowanie) oraz formę architektoniczną obiektu i prawa autorskie. Przytoczona działalność może utrudniać zarządcy drogi wykonywanie obowiązków jakie wynikają z prawa m.in. utrzymania właściwego stanu technicznego poprzez wykonanie przeglądów oraz zapewnienia bezpieczeństwa. Usuwanie skutków wyżej wymienionej działalności związane jest z ponoszeniem dodatkowych kosztów. Osoba postępująca w ten sposób może liczyć się z roszczeniem rekompensaty tych kosztów oraz innych szkód.”

To było pytanie zadane wprost – czy mogę wieszać kłódki na moście. Wydaje mi się, że stanowisko czy to jest taki most czy inny most jest tu dość jednoznaczne.

Nie zapominajmy, że jest to obiekt związany z drogą i faktycznie w wielu miejscach jest korozja, co może za jakiś czas...

Radny **Grzegorz Strzelczyk** – to kwestia bezpieczeństwa.

Przewodnicząca Beata Wierzba – moje pytanie powinno brzmieć – skoro mamy jasne stanowisko, że to jest jednak nielegalne – to dlaczego tego nikt nie sprząta?

- Pani **Karina Rembiewska**, menadżer Śródmieścia ZDiZ - Nie jest to sprawa do końca stricte regulowana czy egzekwowana, bo oprócz wszelkiego rodzaju regulacji, zakazów, nakazów mamy też społeczeństwo i pewną sferę społeczną i dla niego jest to jakaś forma atrakcji. Robię sobie fotkę, wieszam kłódkę...

Pan **Andrzej Ługin** z portalu GdanskStrefa.com - dosyć kiepskiej atrakcji – przepraszam, że przerywam.

Radny **Grzegorz Strzelczyk** – ale akurat jest to uregulowane i nie trzeba już tego regulować dodatkowo.

- Pani **Karina Rembiewska**, menadżer Śródmieścia ZDiZ - nie twierdzę, że to jest doskonałe, ale zwracam uwagę na kwestię społeczną. Jeśli ktoś przyjdzie do nas i zapyta czy można wieszać , to usłyszy, że nie można, bo to jest fakt. Ja to mogę zgłosić do oceny.

Przewodnicząca Beata Wierzba – moje pytanie dotyczy konkretów - co dalej?

Głosy nieczytelne - wiele głosów naraz.

Radna **Teresa Wasilewska** – mam rozwiązanie kompromisowe. Sądzę, że w tej kwestii społecznej uczuciowo są związane ze swoją kłódką może 5 % osób. Ponieważ ten ciężar, który tam wisi może zagrażać bezpieczeństwu trzeba któregoś dnia je wszystkie po kolei przerecinać.

Pan **Andrzej Ługin** z portalu GdanskStrefa.com - może warto znaleźć jakieś inne miejsce specjalne.

Radna **Teresa Wasilewska** – ja się bardzo dokładnie temu przyjrzałam i mogę powiedzieć, że tam już jest bardzo mało nowych kłódek. Dla tej nowej, nowoczesnej młodzieży już to nie jest tak atrakcyjne.

Przewodnicząca Beata Wierzba – też uważam, że to już jest demode. Boom był kilka lat wcześniej.
Radna **Teresa Wasilewska** – o właśnie demode. Jak odetniemy dajmy inne miejsce.

Przewodnicząca Beata Wierzba - gorzej jak po rozcięciu rozpadną się małżeństwa.
Radny **Grzegorz Strzelczyk** – tak zrobiono w Bydgoszczy.

Przewodnicząca Beata Wierzba – to jaki dział za to dopowiada?

Pani **Małgorzata Kolasińska**, ZDiZ – Dział Utrzymania Obiektów Inżynierskich i mostowych
Radna **Teresa Wasilewska** – ja podejrzewam, że to tam parę ton wisi i to może być naprawdę niebezpieczne.

Pani **Anna Pisarsk-Umańska** z portalu GdanskStrefa.com - dodam tylko, że też szkoda pieniędzy bo, w lipcu 2011 barierka była odremontowana, a w miesiąc później już z kłódkami.

Radna **Teresa Wasilewska** – consensus jest taki, że zdejmujemy, ale nie zakazujemy wieszać.

Radny **Grzegorz Strzelczyk** – potem raz na kwartał należy przysłać człowieka z nożycami, by odciął 2 czy 3 nowe.

Radna **Teresa Wasilewska** – nie , nowe niech sobie wiszą.

Radny **Grzegorz Strzelczyk** – absolutnie nie, bo sprawa zacznie się znowu.

Pani **Karina Rembiewska**, menadżer Śródmieścia ZDiZ - ale wtedy będzie afera.

Radna **Teresa Wasilewska** – krzyk w internecie miasto nam nie pozwala!

Przewodnicząca Beata Wierzba – i zaraz dyskusja i hejt totalny i po co nam to.

Pan **Andrzej Ługin** z portalu GdanskStrefa.com - my już taką akcję przeprowadziliśmy i ten hejt faktycznie się wylewa. Ale jest go tak może ze 30 procent.

Radna **Teresa Wasilewska** – bo za ostro zaczęliście.

Pan **Andrzej Ługin** z portalu GdanskStrefa.com - my zawsze ostro zaczynamy, ale tak czy inaczej około 70 % ludzi komentujących nasze akcje jest za tym, by to znikło. Ale druga rzecz to jest barierka, która idzie wzdłuż kanału. To jest historyczna barierka widać ją na kolejnych zdjęciach.

- Pani **Karina Rembiewska**, menadżer Śródmieścia ZDiZ - te barierki są w utrzymaniu gdańskich melioracji.

Przewodnicząca Beata Wierzba – dobrze proponuję wniosek w tej sprawie do Prezydenta. Z informacji którą dostaliśmy od wiceprezydenta Piotra Grzelaka wynika, że są analizowane różne warianty działań i ja bym chciała te warianty najpierw poznać.

USTALENIA KOMISJI – Wniosek nr 17-5/8-3/2016

Dotyczy: działań, które zostaną podjęte w sprawie kłódek na Moście Chlebowym

Komisja Turystyki i Promocji Rady Miasta Gdańska, zwraca się do Pana Prezydenta z wnioskiem w sprawie kłódek na Moście Chlebowym i utrzymania barierek w należyтым stanie technicznym o wcześniejsze przekazanie członkom Komisji konkluzji z działań, które zostaną podjęte przez zajmujące się nimi właściwe jednostki.

Powyższy wniosek został przyjęty – 3 głosami „za” jednogłośnie.

Nie było wolnych wniosków, ani spraw wniesionych, w związku z tym Przewodnicząca zamknęła posiedzenie Komisji.

**Przewodnicząca
Komisji Turystyki i Promocji**

Beata Wierzba

Protokół sporządził:

Mariusz Feliński



RADA MIASTA GDAŃSKA
KOMISJA TURYSTYKI I PROMOCJI

BRMG.KTIP-XI.0012.6-3.2016.MF 180046

Gdańsk 15.06.2016 r.

Pan
Paweł Adamowicz
Prezydent Miasta Gdańska

Dotyczy: pisma Pani Anny Pisarskiej-Umańskiej i Pana Andrzeja Ługina z portalu GdanskStrefa.com w sprawie kłódek i Mostu Chlebowego z 14.06.16. docman 177408 1581

W imieniu Komisji Turystyki i Promocji Rady Miasta Gdańska zwracam się do Pana Prezydenta z prośbą o **pisemne stanowisko** (do dnia 27 czerwca 2016r.) w sprawie pisma Pani Anny Pisarskiej-Umańskiej i Pana Andrzeja Ługina z portalu GdanskStrefa.com w sprawie Mostu Chlebowego.

Proszę też o udział osób kompetentnych w powyższej sprawie na posiedzeniu Komisji Turystyki i Promocji, które odbędzie się o godzinie 15.30 w dniu 29.06.16. w Domu Uphagena.

W załączeniu pismo wraz z załącznikami.

Przewodnicząca
Komisji Turystyki i Promocji



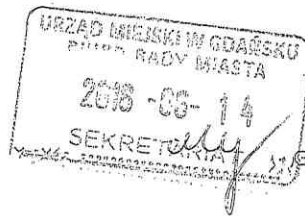
Beata Wierzba

Gdańsk Strefa Prestiżu

<http://www.gdanskstrefa.com>

<https://www.facebook.com/GdanskStrefa>

147408
1531



Gdańsk, 13.06.2016

Komisja Zagospodarowania Przestrzennego Rady Miasta Gdańska

ewelina.szymczyk@gdansk.gda.pl

Komisja Kultury Rady Miasta

ewelina.szymczyk@gdansk.gda.pl

Komisja Turystyki i Promocji Rady Miasta Gdańska

mariusz.felinski@gdansk.gda.pl

Komisja Samorządu i Ładu Publicznego

boguslawa.pieklik@gdansk.gda.pl

Wydział Urbanistyki i Architektury Urzędu Miejskiego w Gdańsku

wuia@gdansk.gda.pl

Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków

gdansk@zabytki.mail.pl

Towarzystwo Opieki nad Zabytkami

tomasz.korzeniowski1@gmail.com

Rada Dzielnicy Gdańsk-Śródmieście

leszek.pochron@o2.pl

PRZEDSIĘWZIĘCIE
RADA MIASTA
GDAŃSKA
13.06.16
A. Szlachetka

Szanowni Państwo,

Jesteśmy portalem związanym z Gdańskiem i sprawami dotyczącymi Naszego Miasta. Na portalach i mediach społecznościowych mamy ponad 16.000 osób obserwujących nasze wpisy. Część z nich komentuje to, co się dzieje w Gdańsku.

W imieniu osób zatroskanych postępującą dewastacją terenów historycznych Gdańska zwracamy się z prośbą o podjęcie działań w celu ratowania barierki na Moście Chlebowym. Akcją portalu trójmiasto.pl z lipca 2011 r. inicjującą wieszanie klódek „miłości” na świeżo odnowionej barierce uważamy za szkodliwą, zaśmiecającą przestrzeń historyczną, całkowitą samowolę i to tym niejasną, bo przeprowadzoną przy bierności władz miejskich.

Załączamy zdjęcia barierki przed beztróską akcją wspomnianego portalu trójmiejskiego oraz miesiąc po. Załączamy również współczesne zdjęcia – stan klódek oraz postępującej korozji. Most Chlebowy stał się śmietnikiem i nie w nim nic romantycznego. Stał się również przykładem dla podobnych działań i klódki stopniowo pojawiają się na innych mostach w Gdańsku.

W związku z tym prosimy o przywrócenie Mostu do stanu pierwotnego przed akcją zawieszania klódek. Prosimy także o wyjaśnienie postawy bierności Władz Miasta, przedstawienie nam zgody i uzasadnienia na postępującą dewastację krajobrazu historycznego.

Jesteśmy gotowi przeprowadzić dyskusję na naszych stronach internetowych i poszukać rozwiązania dla rdzewiejących kłódek (likwidacja, przeniesienie, wyznaczenie nowego miejsca).

Remont barierek bądź postawienie nowych będzie wymagało pewnych nakładów finansowych. Wierzymy jednak, że wygląd Miasta leży Państwu na sercu i takie nakłady zostaną wygospodarowane.

Uwadze Państwa polecamy również barierkę wzdłuż Kanału Raduni, która jest zachowaną barierką przedwojenną. Niestety, w wielu miejscach rdza dokonała już dzieła. Ratowania wymagają również mechanizmy przepustowe. Zdjęcia w załączeniu. Jeżeli nie zrobimy nic, te barierki po prostu się rozsypią.

Z poważaniem

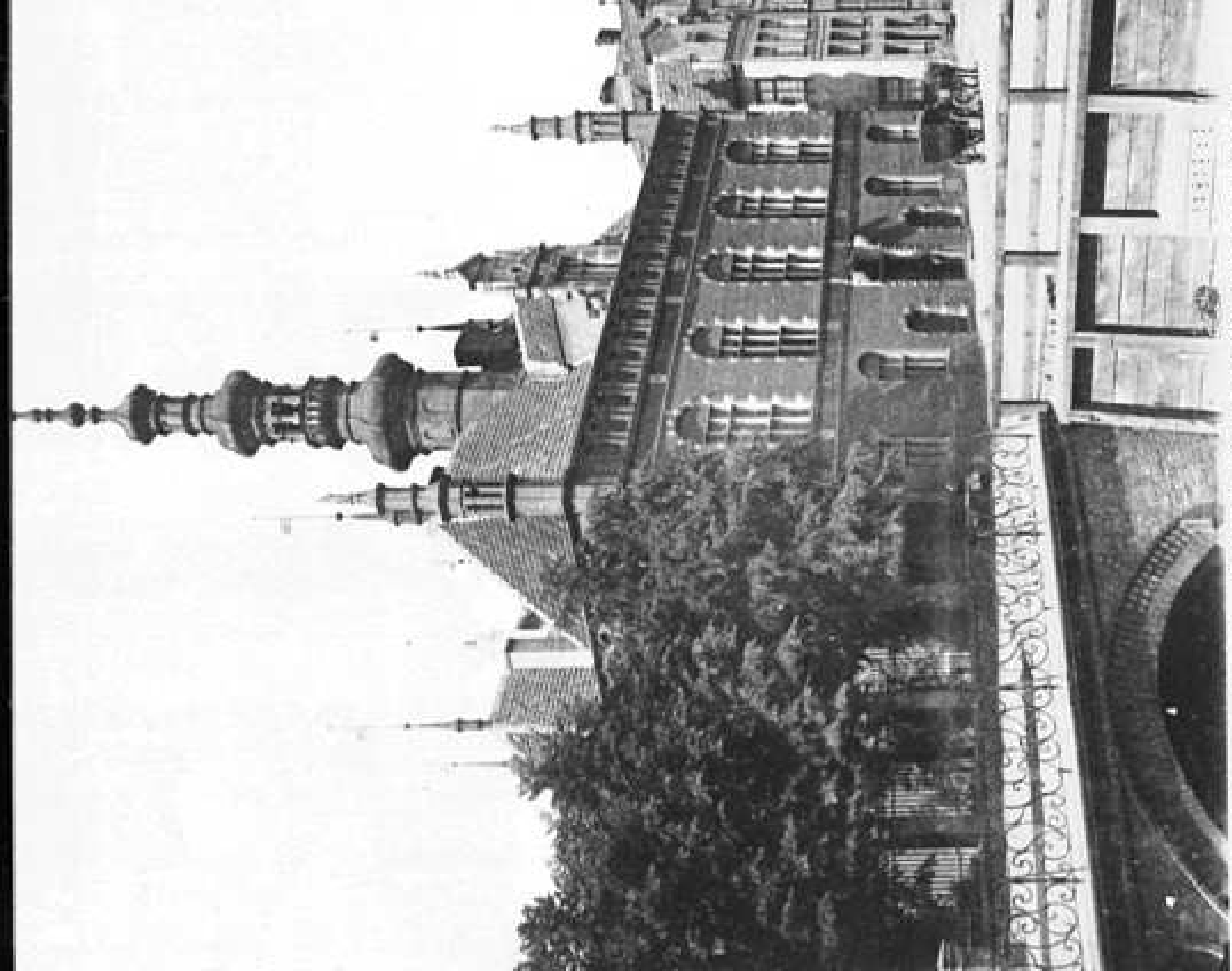
Anna Orsańska-Murawska
Andrzej Żużim











Danzig, Rathaus der Altstadt
von 80, erster Bau 1382; 1587-
95 vollständig neu erbaut von
Anthony van Obberghen (1543-1611)
(Aufn. von 1889)

in Ansehn. Aufnahmen in Danzig 1594 - 1612.

Danzig C. G. G. G. G.

MISCHES STUDIENBLÄTTER.













NOV 2020

NEXT LOVE

Marta +

0134. LOVE FOREVER <3 NA ZAWSZE W NASZYCH SERCACH <3





MARCINEK
MONIA
14.03.15

