

Protokół z XXVI posiedzenia Rady Kultury Gdańskiej
18 stycznia 2016 roku, sala 209, ul. Długi Targ 39/40

Tematem spotkania był udział miasta Gdańska w Koalicji Miast ESK 2016, projekcie zaproponowanym przez biuro ESK Wrocław 2016, polegającym na prezentacji kulturalnej wybranych miast – Lublina, Łodzi, Gdańska, Katowic, Szczecina, Poznania – podczas roku ESK we Wrocławiu.

Dyskusję otworzyli Prezydent Miasta Gdańska, Paweł Adamowicz oraz Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury, Anna Czekanowicz-Drażewska, którzy w przeddzień posiedzenia Rady Kultury Gdańskiej uczestniczyli w ceremonii otwarcia ESK Wrocław 2016. Przedstawili oni przebieg wydarzeń podczas widowiska pt.: *Przebudzenie* oraz wyrazili swoje odczucia związane z inauguracją ESK we Wrocławiu.

Następnie głos zabarała Dyrektor Instytutu Kultury Miejskiej, Aleksandra Szymańska, która wymieniła zasady współpracy i realizacji projektu Koalicja Miast:

- zaproszone miasta – Lublin, Gdańsk, Łódź i Katowice – zorganizują otwarte konkursy dla osób fizycznych, organizacji, grup nieformalnych na projekty oparte na *genius loci* miasta;
- budżet konkursu wynosi 150 000 zł; są trzy kategorie projektów: do 50 000 zł, do 15 000 zł i do 5 000 zł;
- pierwszy etap konkursu rozstrzygany jest w danym mieście, drugi w porozumieniu z biurem ESK Wrocław. Każde miasto może zgłosić maksymalnie 11 projektów;
- poza kwotą przeznaczoną na realizację konkursu, każde miasto ma budżet 350 000 zł na realizację prezentacji przygotowanej w dowolny sposób;
- każde miasto ma do dyspozycji na okres tygodnia (Gdańsk w terminie od 1 do 7 sierpnia 2016 r.) lub dwóch weekendów przestrzeń wybraną spośród propozycji biura ESK Wrocław;
- oprócz Gdańska, Lublina, Łodzi i Katowic, w Koalicji weźmie udział Poznań i Szczecin, jednak z mniejszymi budżetami.

Dyrektor Szymańska dodała, że IKM jest gotowy na realizację konkursu, czeka jednak na potwierdzenie lokalizacji. Do wyboru ma kamienicę lub przestrzeń klubową. Dodatkowo, w Gdańsku zaplanowany jest konkurs na kuratora prezentacji miasta. Brakuje jednak konkretnego pomysłu na scenariusz przedsięwzięcia.

Prezydent Paweł Adamowicz poprosił członków Rady o pomoc w stworzeniu bazy do realizacji gdańskiej prezentacji. Padły następujące propozycje:

- hasło *jestem z Gdańska, jestem z Wrocławia* (dwa miasta o podobnej przeszłości demograficznej) jako myśl wiodąca dla gdańskiej prezentacji;
- ze względu na możliwości adaptacyjne, sierpniową pogodę we Wrocławiu oraz liczne nawiązania do kierunków twórczych w Gdańsku, atrakcyjną przestrzenią dla gdańskich artystów będzie kamienica;
- kamienica jest doskonałym miejscem do realizacji pomysłów zaproponowanych podczas poprzedniego spotkania Rady, tj: pokoi tematycznych, otwartych pracowni, przestrzeni wolności i swobody wypowiedzi artystycznej;
- ważne jest, żeby nie tylko prezentować we Wrocławiu to, co Gdańsk do tej pory osiągnął i jakie kierunki w obszarze kultury i sztuki obrał; chodzi o to, żeby poruszyć aktualne trudne tematy społeczne i polityczne, i w tym kontekście przygotować prezentację artystów;
- jednym z elementów gdańskiej prezentacji może być stale odtwarzany film video ukazujący wypowiedzi Gdańszczan i Wrocławian na temat ich stosunku do miasta na bazie najświeższych badań dotyczących tożsamości miejsca i ludzi;

- gdańska prezentacja powinna być skierowana do licznej widowni; każdy dzień może być dedykowany innej grupie zainteresowanych i opierać się na innego typu działaniach, natomiast zdecydowanie powinna bazować na idei miasta wolności i solidarności;
 - narracja, którą zamierzamy zaprezentować może opierać się na osobowościach związanych z Miastem: S. Chwinem, G. Kłamanem, P. Konnakiem, T. Tzymańskim, etc.; może to być rodzaj ogródka lub salonu gdańskiego, gdzie każdy z artystów lub działaczy kultury „umebluje” przestrzeń według własnego pomysłu i będzie w niej dostępny dla odwiedzających;
 - elementem gdańskich dni we Wrocławiu powinien być mobilny carillon.
- Podsumowując rozmowę, Dyrektor Szymańska podziękowała członkom rady za pomysły i propozycje. Zauważyła, że wyłania się z nich pewna całość, która może posłużyć do realizacji konkursu na projekty.

Prezydent Miasta Gdańska

/-/

Paweł Adamowicz