

PROTOKÓŁ NR 27 - 10/2016
z wyjazdowego posiedzenia Komisji Kultury
Rady Miasta Gdańska
które odbyło się 23 listopada 2016 roku.
w Gdańskim Archipelagu Kultury Scena Muzyczna
przy ul. Powstańców Warszawskich 25 w Gdańsku.

Komisja rozpoczęła posiedzenie o godzinie 16:00, zakończyła o godzinie 18:45.

Obecność:

W posiedzeniu uczestniczyło 5 członków komisji, wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodniczący Komisji Kultury Marek Bumblis otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że porządek posiedzenia został wysłany do radnych drogą elektroniczną - porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący zaproponował następujący porządek posiedzenia:

1. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2016 - 2045 - **druk nr 899.**
2. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2016 r. - **druk nr 900.**
3. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2017 rok - **druk nr 895.**
4. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska - **druk nr 894.**
5. Informacja z wykonania budżetu miasta Gdańska za III kwartał 2016 roku.
6. Informacja o realizacji remontów zabytkowych obiektów w zasobach Gdańskiego Zarządu Nieruchomości Komunalnych.
7. Gdański Archipelag Kultury.
8. Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Porządek obrad poddano pod głosowanie.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” - przyjęła proponowany porządek.

PUNKT 1

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska na lata 2016 - 2045 - druk nr 899.

Druk nr 899 - Sprawa: BRMG-S.0006.347.2016

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.11.2016 r.)

Maria Wojnarowska - kierownik w Wydziale Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 4 głosami „za” przy 1 głosie „przeciw” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 27-10/123-53/16

PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2016 r. - druk nr 900.

Druk nr 900 - Sprawa: BRMG-S.0006.348.2016

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.11.2016 r.)

Maria Wojnarowska - kierownik w Wydziale Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 4 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 27-10/124-54/16

PUNKT 3

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2017 rok - druk nr 895.

Druk nr 895 - Sprawa: BRMG-S.0006.343.2016

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.11.2016 r.)

Maria Wojnarowska - kierownik w Wydziale Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Barbara Frydrych - zastępca dyrektora Biura Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zapytał dlaczego dynamika wzrostu dla działania organizacja i współorganizacja wydarzeń kulturalnych w 2017 roku jest ujemna i wynosi - 27%. Dlaczego z przewidywanego wykonania w 2016 roku 5 209 246 zmniejsza się do 3 806 570?

Barbara Frydrych - zastępca dyrektora Biura Prezydenta ds. Kultury

Wyjaśniła, że wynika to z przesunięcia środków z budżetu BPK. Poinformowała, że chodzi tu o organizację festiwalu Solidarity of Arts. Powiedziała, że w przyszłym roku ten wydatek zostanie przesunięty, a organizacja zlecona Europejskiemu Centrum Solidarności.

Janusz Tarnacki - zastępca Miejskiego konserwatora Zabytków

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 4 głosami „za” przy 1 głosie „przeciw” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 27-10/125-55/16

PUNKT 4

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska - druk nr 894.

Druk nr 894 - Sprawa: BRMG-S.0006.342.2016

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.11.2016 r.)

Maria Wojnarowska - kierownik w Wydziale Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 4 głosami „za” przy 1 głosie „przeciw” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 27-10/126-56/16

PUNKT 5

Informacja z wykonania budżetu miasta Gdańska za III kwartał 2016 roku.

Maria Wojnarowska - kierownik w Wydziale Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała zgodnie z treścią sprawozdania.

Głosów w dyskusji nie było.

PUNKT 6

Informacja o realizacji remontów zabytkowych obiektów w zasobach Gdańskiego Zarządu Nieruchomości Komunalnych.

Ewa Sienkiewicz - Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych

Powiedziała m.in., że GZNK posiada środki własne na remonty zasobu mieszkaniowego i innych lokali w wysokości 22 000 000 zł rocznie. Dodała, że na remonty obiektów zabytkowych przeznaczyci 2 000 000 zł. Szczegółowo omówiła stan realizacji remontów w poszczególnych obiektów, m.in. Bramy Nizinnej, Wielkiego Młyna, Wodopoju 7, budynku przy ul. Biskupiej 17, budynku przy al. Zwycięstwa 43 - dawna restauracja, zespołu domów rybackich izolacji w Jelitkowie przy ul. Bałtyckiej. Dodała, że w 2016 r. miał miejsce bardzo duży remont, rewitalizacja Bramy Nizinnej. Remont miał się opierać na ratowaniu bryły zabytku. Okazało się, że planowana kwota przeznaczona na remont 4 500 000 zł jest niższa, ponieważ po ogłoszeniu przetargu zgłosiła się firma z południa, która wygrała ten przetarg z kwotą 2 800 000 zł. Firma jest świetnie zorganizowana i remont przebiega bezproblemowo. Omówiła szczegółowo zakres wykonywanych prac. Wyraziła ogromne zadowolenie ze współpracy z firmą wykonującą prace.

Anna Pisarska - Umańska - przedstawiciel Gdańsk Strefa Prestiżu

Zapytała czy będzie odtworzony znak wodny, który był na starych fotografiach? Powiedziała, że chodzi o napis i kreskę.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Dodał, że chodzi to o poziom powodzi z 1829 r.

Ewa Sienkiewicz - Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych

Zaproponowała spotkanie na budowie. Wyraziła nadzieję, że nie będzie z tym problemu.

Anna Pisarska - Umańska - przedstawiciel Gdańsk Strefa Prestiżu

Zapytała o herb, który wisiał nad prześwitem, Bramą? Powiedziała, że z informacji, które posiada wie, że jest odtworzony, ale w związku z tym, że był brzydki to gdzieś został złożony. Zapytała również co stanie się z oryginalną bramą, bo wróci rekonstrukcja?

Ewa Sienkiewicz - Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych

Wyjaśniła, że oryginalne wrota zostały przekazane do PKZ do odtworzenia. Po renowacji zostaną z powrotem zawieszane. Wyraziła zadowolenie z wykonanych prac w zabytku.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Poinformował, że otrzymał zaproszenie na konferencję, seminarium związane ze zbadaniem zasadności odbudowy Baszty pod Zrębem.

Ewa Sienkiewicz - Gdański Zarząd Nieruchomości Komunalnych

Wyjaśniła, że postanowili zasięgnąć opinii przedstawicieli środowisk związanych z tym tematem przede wszystkim konserwatorów zabytków czy jest sens odbudowy Baszty pod Zrębem jako obwarowań murów obronnych miasta Gdańska.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

PUNKT 7

Gdański Archipelag Kultury.

Teresa Kuśmierska - dyrektor Gdańskiego Archipelagu Kultury

Powiedziała m.in., że instytucja składa się z 11 podmiotów. Dodała, że chciałaby skupić się w szczególności na placówce Scena Muzyczna, ponieważ jej siedziba ulega likwidacji i do końca przyszłego roku muszą opuścić ten teren.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Wyjaśnił, że 6 - 7 lat temu powstał pomysł, żeby zbudować jedną ze szkół podstawowych na Południu Gdańska za grunt, który stanowi ta nieruchomość. Jest to bardzo atrakcyjna nieruchomość.

Teresa Kuśmierska - dyrektor Gdańskiego Archipelagu Kultury

Dodała, że wychowankowie Sceny Muzycznej odnoszą sukcesy, bardzo licznie pojawiają się w telewizji w programach typu talent show, np. Mam Talent. Wyjaśniła, że nie ma możliwości przeniesienia i przechowania placówki na jakiś czas, ponieważ każda placówka ma swoją specyfikę. Powiedziała, że starają się o pozyskanie Rudego Kota. Byłoby to dla nich doskonałe miejsce, ponieważ funkcjonalne i odpowiada specyfice działalności Sceny Muzycznej.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Poinformował, że miasto Gdańsk odzyskało nieruchomość kamienice, w której mieścił się Rudy Kot, ponieważ wygasła umowa dzierżawy.

Barbara Frydrych - zastępca dyrektora Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała, że budynek znajduje się w bardzo złym stanie, ale ona widzi w tym potencjał, ponieważ można byłoby przeprowadzić pełną adaptację dla potrzeb Sceny Muzycznej.

Teresa Kuśmierska - dyrektor Gdańskiego Archipelagu Kultury

Poinformowała, że alternatywnym obiektem była zajezdnia tramwajowej na Dolnym Mieście. Następnie przedstawiła oddziały Gdańskiego Archipelagu Kultury, opowiedziała o specyfice ich działalności, przedstawiła organizowane imprezy i podejmowane działania, zapoznała z flagowymi wydarzeniami: Dom Sztuki, Gama, Plama, Projektornia, Stacja Orunia, Teatr GAK, Zespół Pieśni i Tańca Gdańsk, Teatr Leśny na Jaśkowej Dolinie, Wyspa Skarbów.

Piotr Chrzanowski - kierownik Sceny Muzycznej

Przedstawił historię Sceny Muzycznej, omówił organizowane przez instytucję imprezy i wydarzenia muzyczne oraz realizowane zadania. Powiedział, że Scena Muzyczna realizuje projekty z zakresu kultury i edukacji kulturalnej, w szczególności związane z muzyką i tańcem.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

PUNKT

Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Poinformował, że do komisji wpłynęło pismo od przewodniczącego Komisji Kultury Rady Miasta Szczecina, w którym prosi o spotkanie z Komisją Kultury Rady Miasta Gdańska. Dodał, że głównym powodem ich wizyty jest potrzeba zainspirowania się ECS. Oni chcieliby stworzyć Szczecińskie Centrum Solidarności. Wizytę planują 5 - 6.12.2016 r. Poinformował o harmonogramie wizyty.

Następnie przypomniał o inicjatywie radnych dzielnicy Śródmieście dotyczącej parku Św. Barbary. Poinformował, że obecnie pracują z radcą prawnym nad zmianą uchwały dot. nazewnictwa ulic, żeby w przypadku zespołów urbanistycznych dopuszczać stosowanie tej samej nazwy. Podał przykład ul. Świętej Barbary, na której jest dawny cmentarz Św. Barbary, który ma być teraz Parkiem Św. Barbary. Podkreślił, że celem zmiany jest umożliwienie nadania tej samej nazwy w przypadku, gdy są to obiekty historyczne o tej samej nazwie i spójne urbanistyczne, żeby elementy tego samego zespołu urbanistycznego można było nazywać tym samym imieniem. Dodał, że przygotowuje taką poprawkę do uchwały dotyczącej nazewnictwa ulic.

Poinformował o wpływie korespondencji od Pana Gołąba w sprawie nazwania Młodego Miasta dzielnicą Solidarność, Wolność i Solidarność, Stocznia Solidarność lub Wolność. Dodał, że gościli go na komisji, gdzie miał możliwość poznać ich zdanie. Otrzymał odpowiedź na piśmie, która bardzo mu się nie podoba. Odczytał treść pisma.

Anna Pisarska - Umańska - przedstawiciel Gdańsk Strefa Prestiżu

Zapytała o Muzeum II Wojny Światowej. Powiedziała, że pojawiły się w prasie informacje odnośnie nazwania placu przed muzeum im. W. Bartoszewskiego. Zapytała jaka jest szansa żeby powróciła nazwa historyczna czyli Wiadrownia?

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zwrócił uwagę na jedno zaniechanie. Powiedział, że był członkiem komisji ds. przywracania historycznych nazw W Gdańsku. Przewodniczącym był Pan Andrzej Januszajtis. Dodał, że Pan Januszajtis jest w posiadaniu wszystkich materiałów i ustaleń tej komisji. To miało zostać wydane w formie dokumentu i przedstawione do akceptacji jako zbiór zasad działania. To niestety nie nastąpiło. Próbowaliśmy zebrać pieniądze, aby umożliwić wydanie tego nawet w formie własnego wydawnictwa. To niestety nie nastąpiło. Praca tej komisji jest mało znana, a zajmowaliśmy się każdą ulicą, przecznicą w historycznych dzielnicach i osadach: Ujeścisko, Orunia. Gdyby coś takiego było to z zupełnie innego poziomu byśmy w tej chwili dyskutowali. Natomiast to są zupełnie inne zespoły urbanistyczne, zupełnie inaczej ujęte. Zauważył, że nazwy Wiadrownia można nie zgubić. Podkreślił, że można znaleźć jakąś cześć, która spowoduje powrót do tożsamości tego miejsca. Jedno nie przeszkadza drugiemu.

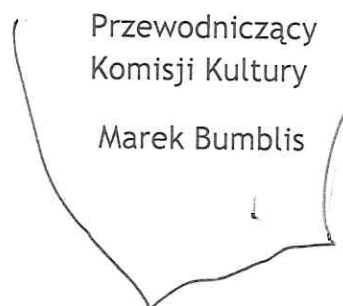
Poinformował o wpływie pisma z biura poseł Anny Fotygi w sprawie dekomunizacji i do wiadomości pismo związków zawodowych Opery Bałtyckiej.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

Przewodniczący podziękował wszystkim obecnym za przybycie.

Na tym posiedzenie zakończono. Godzina 18:45.

Przewodniczący
Komisji Kultury
Marek Bumblis



Protokołowała:

Ewelina Szymczyk

Biuro Rady Miasta Gdańska