

PROTOKÓŁ NR 32 - 4/2017
z posiedzenia Komisji Kultury i Turystyki
Rady Miasta Gdańska
które odbyło się 19 kwietnia 2017 roku.

w sali 208 Nowego Ratusza, I piętro, przy ul. Wały Jagiellońskie 1 w Gdańsku.

Komisja rozpoczęła posiedzenie o godzinie 16:00, zakończyła o godzinie 18:15.

Obecność:

W posiedzeniu uczestniczyło 6 członków komisji, wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodniczący Komisji Kultury i Turystyki Marek Bumblis otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że porządek posiedzenia został wysłany do radnych drogą elektroniczną - porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący zaproponował wprowadzenie do porządku posiedzenia druku nr 1122.

Po uwzględnieniu zmian porządek przedstawiał się w następująco:

1. Opiniowanie sprawozdania z wykonania budżetu Miasta Gdańska za 2016 rok w zakresie działania komisji.
2. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska - **druk nr 1115.**
3. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2017 roku - **druk nr 1116.**
4. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie uchwalenia Gminnego Programu Rewitalizacji - **druk nr 1114.**
5. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia w roku 2017 dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku - **druk nr 1089.**
6. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta - **druk nr 1122.**
7. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wykazu kąpielisk na polskich obszarach morskich przyległych do granic Gminy Miasta Gdańska w roku 2017 - **druk nr 1087.**
8. Planowane inwestycje dotyczące kultury (wizualizacja, przeznaczenie i funkcje użytkowe).

9. Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.
Porządek obrad poddano pod głosowanie.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 5 głosami „za”- przyjęła proponowany porządek.

PUNKT 1

Opiniowanie sprawozdania z wykonania budżetu Miasta Gdańska za 2016 rok w zakresie działania komisji.

Sprawa: WBMiP-I.3034.30.2017.IŚ

Ewa Pielak - kierownik Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska

Zreferowała zgodnie z treścią sprawozdania.

Maria Wojnarowska - kierownik w Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała zgodnie z treścią sprawozdania.

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik w Biurze Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała zgodnie z treścią sprawozdania.

Andrzej Socik - przedstawiciel Wydziału Polityki Gospodarczej

Zreferował zgodnie z treścią sprawozdania.

Janusz Tarnacki - zastępca Miejskiego Konserwatora Zabytków

Zreferował zgodnie z treścią sprawozdania.

Barbara Szczerbowska - kierownik w Wydziale Urbanistyki i Architektury

Zreferowała zgodnie z treścią sprawozdania.

Anna Zbierska - zastępca dyrektora Wydziału Promocji i Komunikacji Społecznej

Zreferowała zgodnie z treścią sprawozdania.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do głosowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 4 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowe sprawozdanie.

Opinia 32-4/147-16/17

PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska - druk nr 1115.

Druk nr 1115 - Sprawa: BRMG-S.0006.159.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.04.2017 r.)

Maria Wojnarowska - kierownik w Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 4 głosami „za” przy 1 głosie „przeciw” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 32-4/148-17/17

PUNKT 3

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2017 r. - druk nr 1116.

Druk nr 1116 - Sprawa: BRMG-S.0006.160.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.04.2017 r.)

Maria Wojnarowska - kierownik w Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 4 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

PUNKT 4

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie uchwalenia Gminnego Programu Rewitalizacji - druk nr 1114.

Druk nr 1114 - Sprawa: BRMG-S.0006.158.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.04.2017 r.)

Ewa Pielak - kierownik Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Pogratulował dobrze wykonanej pracy. Zapytał od czego zależy skuteczne sfinansowanie przedsięwzięcia?

Ewa Pielak - kierownik Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska

Odpowiedziała, że gminny program rewitalizacji jest podstawowym dokumentem i załącznikiem do wniosku o dofinansowanie. Wyjaśniła, że tak to zostało skonstruowane w ustawie i urząd marszałkowski uzależnia podpisanie umów o dofinansowanie od tego czy gminne programy rewitalizacji będą w wykazie. Poinformowała, że po uchwaleniu go przez Radę Miasta Gdańska ponownie będzie poddany ocenie w Urzędzie Marszałkowskim. Podkreślała, że pracują zgodnie z ustawą i wszystko to, co jest wymagane ustawowo mają w gminnym programie rewitalizacji.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zapytał czy powołanie komitetu rewitalizacji to jest element wniosku?

Ewa Pielak - kierownik Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska

Powiedziała, że to nie jest element wniosku o dofinansowanie tylko kolejny obowiązek ustawowy. Zasady jego działania muszą zostać uchwalone w 3 miesiące po uchwaleniu gminnego programu rewitalizacji.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

Zapytała o remont na ul. Górka?

Ewa Pielak - kierownik Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska

Odpowiedziała, że układ drogowy również jest wpisany do projektu. Poinformowała, że zgłosiły się wspólnoty mieszkaniowe do partnerstwa. Wyjaśniła, że rozpoczęła budowa głównego punktu zasilania. Jeszcze nie powstała dokumentacja techniczna dla ich projektów, więc szczegóły nie są jeszcze znane.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

Zapytała o rozwiązania drogowe, m.in. możliwość wjazdu jedynie dla mieszkańców? Poprosiła o uwzględnienie postulatów mieszkańców

Ewa Pielak - kierownik Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska

Wyjaśniła, że budowa GPZ nie leży w ich kompetencjach. Ich projekty rewitalizacyjne muszą poczekać, ponieważ nie mogą kolidować. Zapewniła, że potrzeby mieszkańców są dla nich najważniejsze.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 32-4/150-19/17

PUNKT 5

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia w roku 2017 dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku - **druk nr 1089.**

Druk nr 1089 - Sprawa: BRMG-S.0006.133.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.04.2017 r.)

Janusz Tarnacki - zastępca Miejskiego Konserwatora Zabytków

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 32-4/151-20/17

PUNKT 6

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta - druk nr 1122.

Druk nr 1122 - Sprawa: BRMG-S.0006.166.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.04.2017 r.)

Ewa Adamska - kierownik w Biurze Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 32-4/153-22/17

PUNKT 7

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wykazu kąpielisk na polskich obszarach morskich przyległych do granic Gminy Miasta Gdańska w roku 2017 - druk nr 1087.

Druk nr 1087 - Sprawa: BRMG-S.0006.131.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.04.2017 r.)

Maryla Jezierska - kierownik Referatu Gospodarki Wodnej i Geologii w Wydziale Środowiska

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zapytał czy są jakieś zmiany w porównaniu do lat poprzednich?

Maryla Jezierska - kierownik Referatu Gospodarki Wodnej i Geologii w Wydziale Środowiska

Powiedziała, że zmiany obejmują kąpielisko morskie Gdańsk Sobieszewo, które zostało skrócone do 100 m, ponieważ organizator kąpieliska na wniosek rady dzielnicy Sobieszewo zorganizuje dodatkowe miejsce do kąpieli w Świbnie i w związku z tym potrzebne są oszczędności.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

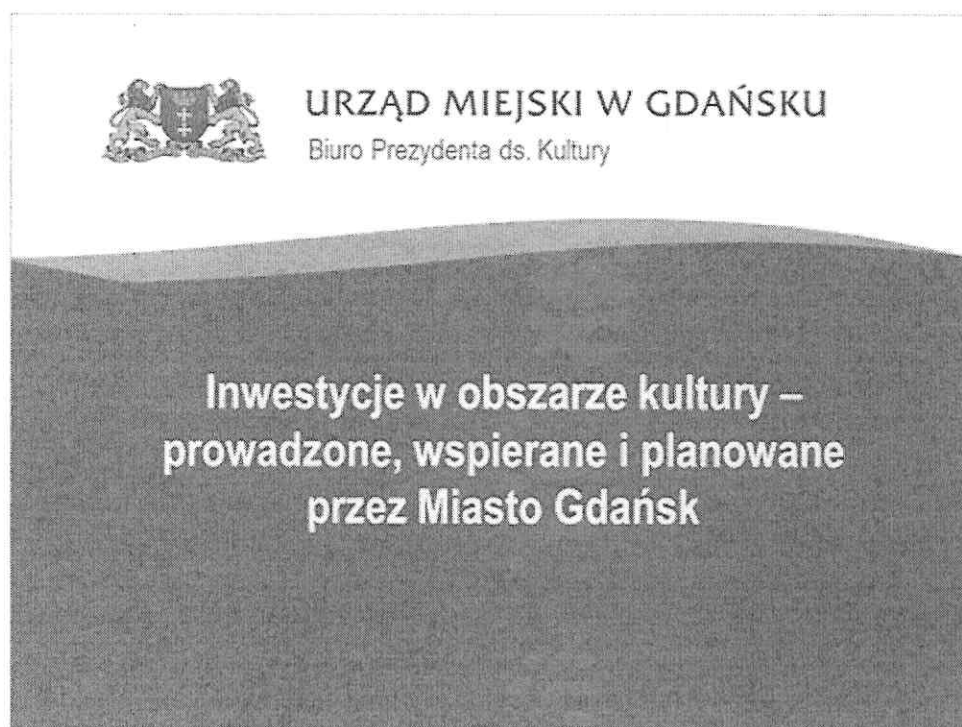
Opinia 32-4/152-21/17

PUNKT 8

Planowane inwestycje dotyczące kultury (wizualizacja, przeznaczenie i funkcje użytkowe).

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik w Biurze Prezydenta ds. Kultury

Przedstawiła poniższą prezentację.



DOM DANIELA CHODOWIECKIEGO I GÜNTERA GRASSA

nazwa projektu	Dom Daniela Chodowieckiego i Güntera Grassa - przywrócenie wartości dawnemu Zespołowi Sierocinca z adaptacją do nowych funkcji - kultury i turystyki	 
podmiot odpowiedzialny	Biuro Prezzydenta ds. Kultury, Pełnomocnik PMO ds. projektu Dom Daniela Chodowieckiego/Güntera Grassa, Dyrekcja Rozbudowy Miasta Gdańska	
opis	<p>Utworzenie w danym Zespole Sierocinca Domu Daniela Chodowieckiego i Güntera Grassa, międzynarodowego interdyscyplinarnego centrum kultury, w którym prezentowana będzie twórczość obu gdańszczan, oraz prace do niej nawiązujące lub inspirowane historią miejsca, wdrożony zostanie program rezydencyjny dla artystów oraz stworzone pomieszczenie dla obiecujących młodych twórców gdańskich, a dopełnieniem całego będą warsztaty, wydarzenia i spotkania poświęcone dziedzinom sztuki, z którymi była związana twórczość patronów tej nowej placówki.</p> <p>I etap - remont kapitałny oraz prace konserwatorskie wraz z adaptacją do nowych funkcji - kultury i turystyki - dwóch istniejących budynków dawnego Sierocinca</p> <p>II etap - odbudowa nieistniejących budynków dawnej szkoły i pawilonu ogrodowego</p>	
planowany termin realizacji	2020 r. n.k.	
planowane koszty	- etap I (wzrosty do Konstruktora Terenowego) - 10 570 000 zł, planowane zobowiązanie do POIS - I kw. 2019 r., etap II - 12 000 000 zł	

www.gdansk.pl

Teatr Wybrzeże

nazwa projektu	Poprawa stanu zabytkowego budynku Starej Apleki z XVII wieku wraz Przejściem Branymym i murami obronnymi Głównego Miasta w Gdańsku, poprzez nadanie nowych funkcji kulturalnych	 
podmiot odpowiedzialny	Teatr Wybrzeże w Gdańsku (jednostka organizacyjna Samorządu Województwa Pomorskiego)	
opis	<p>Rehabilitacja i przebudowa zabytkowych obiektów Teatru Wybrzeże położonych na Głównym Mieście w Gdańsku. Projekt dotyczy XVII wiecznego obiektu Starej Apleki i Przejścia Branymym, ich adaptacji na funkcje kulturalno-turystyczne. W rezultacie powstanie nowa scena z salą prób i tarasem widokowym w Przejściu Branymym, foyer w Starej Aplece. Inwestycja pozwoli na zachowanie zabytkowych obiektów i pełne wykorzystanie ich potencjału, a także poprawi estetykę i zwiększy atrakcyjność Głównego Miasta - miejsca o szczególnych walorach kulturalnych w skali województwa. Ponadto umożliwi rozwój działalności teatru i wprowadzenie unikalowej oferty skierowanej do szerokiego grona odbiorców, w tym turystów.</p>	
planowany termin realizacji	Lata 2015-2018	
planowane koszty i źródła finansowania	realizowany w ramach RPO WP Całkowity koszt 19 589 373 zł	

www.gdansk.pl

Kościół św. Jana

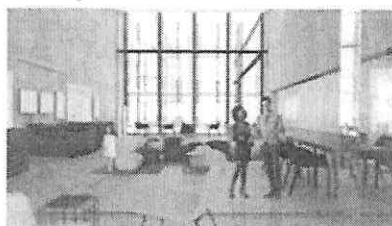
nazwa projektu	Rewikryzacja i adaptacja kościoła św. Jana w Gdańsku na Centrum św. Jana - etap II
podmiot odpowiedzialny	Nadbałtyckie Centrum Kultury (jednostka organizacyjna Samorządu Województwa Pomorskiego)
opis	Projekt obejmuje prace konserwatorskie i adaptacyjne gotyckiego kościoła św. Jana zlokalizowanego na Głównym Mieście. Dotyczy przywrócenia zabytkowego wyposażenia kościoła, zwiększenie przestrzeni udostępnianej dla zwiedzających oraz stworzenia kompleksowego systemu informacji turystycznej w obiekcie. W ramach inwestycji wykonana zostanie adaptacja poddasza na funkcję wystawową, rekonstrukcja organów bocznych i empory południowej oraz konserwacja zabytków ruchomych: kaplicy cechu Żeglarzy, epitafulum Jana Stordis i ołtarz główny. Na zewnątrz kościoła wykonana zostanie konserwacja elewacji wschodniej i naprawa nawierzchni w Zaułku Zappo. Projekt zakończy wieloletnie prace związane z rewikryzacją i zabezpieczeniem zabytkowego obiektu, pozwoli na udostępnienie zabytku szerszemu gronu odbiorców, a także wpłynie na rozwój oferty kulturalnej Centrum św. Jana.
planowany termin realizacji	Lata 2018-2019
planowane koszty	restauracja w ramach RPO WP Całkowity koszt 9 218 779 zł (w latach 2017-2018 Miasto uwzględniła rokrocznie kwoty 300 000 zł w ramach Rezerwy Projektu Finansowej)



www.gdansk.pl

KUNST WODNY

nazwa projektu	Budynek Kunst Wodny - wykonanie i wyposażenie nowej siedziby Instytutu Kultury Miejskiej
podmiot odpowiedzialny	Instytut Kultury Miejskiej, Wydział Urbanistyki i Architektury, Dyrekcja Rozbudowy Miasta Gdańska
opis	<p>Projekt powstaje w ramach inwestycji Forum Radunia realizowanej w formie PPP. Nazwa Kunst Wodny nawiązuje do historii miejsca. Obiekt ten (w tekstach niemieckich Wässerkunst albo Driepolwerk, a po łacinie machina hydraulicznej znajdował się dawniej w miejscu, gdzie do Karaku Raduni dochodził dwumetrowy rurociąg dostarczający wodę z jeziora Jaskół. Punkt on funkcję wieży słonek powstałej w celu rozprządzenia wody po całym terenie Głównego Miasta.</p> <p>Od 2018 w nowym lokalu miasta działać będzie Instytut Kultury Miejskiej. Zyska tym przestrzeń na poszerzenie stałowej działalności, zwiększona sala do prowadzenia warsztatów, spotkań, cykli, wykładów czy projekcji filmowych. Aktualnie trwają prace nad przygotowaniem ostatecznego projektu wnętrza.</p> <p>W Kunstze Wodnym znajdzie się również miejsce na makietę historycznego środowiska Gdańska oraz punkt informacji turystycznej prowadzony przez Gdańską Organizację Turystyczną.</p>
planowany termin realizacji	2018 rok
planowane koszty	18 000 000 zł



Dom Sąsiedzki i mediateka

nazwa projektu	RATUSZ DRUŃSK	
podmiot odpowiedzialny	Wydział Programów Rozwojowych, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna	
opis	<p>W budynku przy ul. Gościńnej 1 w Gdańsku Oruni, w którym mieścił się kiedyś komisariat policji, powstanie nowoczesna mediateka połączona z domem sąsiedzkim.</p> <p>W trzykondygnacyjnym budynku o łącznej powierzchni 500 m² mają się znaleźć: nowoczesna mediateka, sala spacer, biuro rady dzielnicy i pomieszczenie coworkingowe, a także miejsce przeznaczone na organizację warsztatów dla mieszkańców i funkcje techniczne. Mediateka ma przypominać tę, która znajduje się w CH Marshałsko w Włocławcu. Będzie można w niej nie tylko wypożyczyć lub przeczytać książki, ale też posłuchać muzyki, pograć w gry, wypożyczyć płyty CD, DVD czy też filmy.</p>	
planowany termin realizacji	do 2020 roku	
planowane koszty	(projekt realizowany w ramach Programu Rewitalizacji)	

www.gdansk.pl

Remont i wyposażenie Filii nr 2 WMBP w Gdańsku

nazwa projektu	Remont i wyposażenie Filii nr 2 - Biblioteka Ołwińska przy ul. Opata Rybińskiego	
podmiot odpowiedzialny	Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna	
opis	<p>Przedsięwzięcie ma na celu remont i wyposażenie pomieszczeń filii bibliotecznej adekwatnie do aktualnych potrzeb biblioteki.</p> <p>Najistotniejsze elementy przedsięwzięcia</p> <ul style="list-style-type: none"> • naprawa i malowanie ścian i sufitów wszystkich pomieszczeń, • remont pomieszczeń sanitarycznych, • remont posadzek (w tym ułożenie gresu / terakoty / wykładziny), • remont instalacji elektrycznej i telekomunikacyjnej, • wymiana stolarki drzwiowej, • pełne, nowe wyposażenie biblioteczne. 	
planowany termin realizacji	wrzesień 2017	
planowane koszty	Koszt całkowity: 500 000 zł	

www.gdansk.pl

POZYSKANIE KOŚCIOŁA MENNONITÓW NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ

nazwa projektu	Adaptacja kościoła Mennonitów na potrzeby działalności koncertowej Cappella Gedanensis
podmiot odpowiedzialny	Cappella Gedanensis
opis	Kościół Zielonoświątkowy, obecny właściciel Kościoła Mennonitów zgłosił chęć przekazania miasta tego zabytkowego obiektu w zamian za inną nieruchomość na terenie Gdańska. Adaptacja przestrzeni kościoła, w którym Cappella Gedanensis, korzystając z gotowości Zboru nie raz już występowała, umożliwi zespołowi prowadzenie stałej działalności koncertowej oraz poszerzenie działalności edukacyjnej i impresyjnej (sala koncertowa na 250-280 osób), a także organizację letnich koncertów dedykowanych turystom.
planowany termin realizacji	2018/2019 rok
planowane koszty	koszt prac remontowych – 122 231 zł (powyższy szacunek nie zawiera kosztów adaptacji przestrzennej, który zostanie opracowany w ramach biznesplanu półrocznym 2017 r.)



www.gdansk.pl

Galeria Zewnętrzna Miasta Gdańska

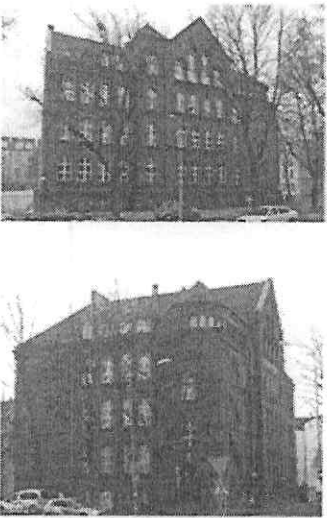


nazwa projektu	Galeria Zewnętrzna Miasta Gdańska
podmiot odpowiedzialny	Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŻNA
opis	Galeria Zewnętrzna Miasta Gdańska to projekt artystyczny dla gdańskiej dzielnicy Dobre Miasto, gdzie zlokalizowane jest Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŻNA. Współdziałając w zakresie wieloletniego planu rewitalizacyjnego, instytucja kultury wspiera proces transformacji społecznej i architektonicznej zamieszanej dzielnicy. Na projekt składają się dwa istotne elementy: międzynarodowy konkurs mający na celu stworzenie kolekcji trwałych dzieł sztuki w przestrzeni miejskiej oraz szeroka pula działań edukacyjnych. Realizacja projektów z II edycji konkursu jest zaplanowana na lata 2018-19. Działania są powiązane z programem rewitalizacyjnym Gdańska.
planowany termin realizacji	2015-2019
planowane koszty	2016 Scent of Colour, Leader Swing 72 000 zł wykonanie dokumentacji projektowej 2016 -19 Scent of Colour - 310 000 zł 2018 Leader Swing - 450 000 zł



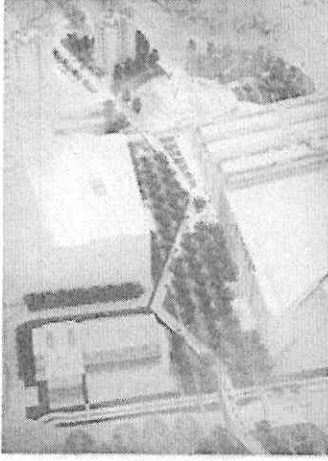
www.gdansk.pl

Przeniesienie Sceny Muzycznej GAK do nowej siedziby

nazwa projektu	Przeniesienie Sceny Muzycznej Gdańskiego Archipelagu Kultury do nowej siedziby w budynku przy ul. Śliwa 3.	
podmiot odpowiedzialny	Gdański Archipelag Kultury	
opis	<p>Konieczność opuszczenia dotychczasowej siedziby Sceny Muzycznej GAK przy ul. Powstańców Warszawskich 25 wymaga przeniesienia działalności placówki do innego obiektu. Budynek po byłym Gimnazjum nr 9 przy ul. Śliwa 3 umożliwia zarówno kontynuację dotychczasowej działalności placówki jak i jej rozszerzenie, stworzenie miejsca innowacyjnego, wzorcowego, służącego szeroko pojętej edukacji kulturalnej, przestrzeni odpowiadającej na potrzeby lokalnej społeczności. Rozważane jest przeznaczenie części obiektu na funkcję domu sąsiedzkiego.</p> <p>W celu realizacji nowych funkcji w budynku konieczne jest przeprowadzenie remontu i prac adaptacyjnych, między innymi związanych z dostosowaniem do go potrzeb osób niepełnosprawnych.</p>	
planowany termin realizacji	Koniec 2018 roku	
planowane koszty	Przedsięwzięcie realizowane będzie w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego.	

www.gdansk.pl

Droga do Wolności

nazwa projektu	Droga do Wolności	
podmiot odpowiedzialny	Europejskie Centrum Solidarności, Dyrekcja Rozbudowy Miasta Gdańska	
opis	<p>„Droga do Wolności” to promiada o długości 301 m, która będzie zlokalizowana pomiędzy ulicami: Jana z Kołna, Doki i ks. Piępielusze. Teren (w tym Plac Solidarności i budynek Sali BHP) w całości jest objęty ochroną konserwatora zabytków. Promiada zaprojektowana jest w postaci ścieżki dydaktycznej w formie „łagodnego zryczała” i łączy trzy ważne pod względem historycznym punkty w przestrzeni miejskiej: historyczną Bramę nr 2 Słoczn Gdańskiej, budynek Europejskiego Centrum Solidarności i budynek Sali BHP.</p> <p>Praca wykonana w konkursie wyróżnia się nowatorskimi i oryginalną interpretacją pojęcia „wolność”. Przestrzeń wypełni sad jablek, który w swoim najbardziej podstawowym przesłaniu kojarzy się z radością i optymizmem. W ten sposób powstanie miejsce o walorach rekreacyjnych, a odrađająca się przyroda będzie dla przestrzeni opustoszałej po Słoczni symbolem pamięci i świadectwem, że wolność, tak olankliwym dla Gdańska, ma tu swoją kolebkę.</p>	
planowany termin realizacji	do 2020 roku	
planowane koszty	10 000 000 zł (źródło finansowania MKiDN)	



www.gdansk.pl

MUZEUM BURSZTYNY W WIELKIM MŁYNIE

nazwa projektu	Przebudowa i adaptacja zabytkowego Wielkiego Młyna w Gdańsku na potrzeby Muzeum Bursztynu	 
podmiot odpowiedzialny	Muzeum Historyczne Miasta Gdańska	
opis	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzenie prac budowlanych i konserwatorskich zabytkowego Wielkiego Młyna w Gdańsku, prace termomodernizacyjne (Regionalny Program Operacyjny Województwa Pomorskiego, Zintegrowane Inwestycje Terytorialne, wniosek zostanie złożony przez Gdańskie Zarząd Nieruchomości Komunalnych), przebudowa wnętrza obiektu i dostosowanie go do potrzeb Muzeum Bursztynu – stworzenie nowoczesnej wystawy stałej – oraz działalności związanej z branżą bursztynową (aktualnie wystawa w Kółkach zajmuje powierzchnię 300 m², w Wielkim Młynie będzie ponad trzy razy więcej miejsca - 1000 m²), przekształcenie Wielkiego Młyna (infrastruktura, windy) umożliwi zwiedzanie wystawy osobom niepełnosprawnym oraz grupom, dla których przestrzeń Kółkami jest niedostępna, zwiększenie przepustowości wystawy (aktualnie wystawę może podziwiać jednocześnie 50 osób, przed Muzeum zbierają się kolejki, wiele osób rezygnuje ze zwiedzania) 	
planowany termin realizacji	2019/2020 rok (inwestycja zostanie zrealizowana wyłącznie w przypadku pozyskania środków zewnętrznych)	
planowane koszty	Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko - wniosek zostanie złożony w maju br. na kwotę ok. 21 700 000 zł	

www.gdansk.pl

Remont Dworu Artusa i Ratusza Głównego Miasta

nazwa projektu	Przywrócenie blasku Drodze Królewskiej w Gdańsku - rewitalizacja Ratusza Głównego Miasta i Dworu Artusa	 
podmiot odpowiedzialny	Muzeum Historyczne Miasta Gdańska	
opis	<ul style="list-style-type: none"> przekształcenie Korony Pałowej w galerię wystaw czasowych przebudowa rezydencji Sieni Dobra Ekscypentów, konserwacja przedproży wykorzystanie termomodernizacji Dworu Artusa (z ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych) 	
planowany termin realizacji	2016-2017	
planowane koszty	remont: kwota łączna: 5 409 362,04 zł, wkład własny 1 939 451,05 zł, źródło finansowania: RPO WP termomodernizacja: kwota łączna: 567 030 zł, wkład własny 40-60% kosztów kwalifikowalnych	

www.gdansk.pl

Montaż windy w Ratuszu Głównego Miasta

nazwa projektu	Dostosowanie zabudowlanego budynku Ratusza Głównego Miasta Gdańska do standardu umożliwiającego zwiedzenie Muzeum przez osoby niepełnosprawne
podmiot odpowiedzialny	Muzeum Historyczne Miasta Gdańska
opis	Dostosowanie zabudowlanego budynku Ratusza Głównego Miasta Gdańska do standardu umożliwiającego zwiedzenie Muzeum przez osoby niepełnosprawne (budowa windy od ul. Piasek).
planowany termin realizacji	2017 rok
planowane koszty	Kwota łączna 0,8 - 1 mln zł niezbędny wkład własny 0,4 - 0,5 mln zł źródło finansowania: FERON (50 %)

www.gdansk.pl

Termomodernizacja Dworu Artusa oraz Wielkiego Młyna

nazwa projektu	Termomodernizacja budynków użyteczności publicznych w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych m. Gdańsk
podmiot odpowiedzialny	Muzeum Historyczne Miasta Gdańska
opis	M-PMO w ramach zadania będzie odpowiedzialne za wykonanie prac termomodernizacyjnych w dwóch obiektach - w Dworze Artusa oraz w Wielkim Młynie. Zakres rzeczowy w Dworze Artusa będzie obejmował przebudowę systemu grzewczo-ventylacyjnego z klimatyzacją Wielkiej Hali Dworu Artusa w Gdańsku wraz z pomieszczeniami związanymi funkcjonalnie, polegającą na wymianie istniejących urządzeń na nowe, efektywniejsze energetycznie. Zakres rzeczowy w Wielkim Młynie będzie obejmował modernizację instalacji o.o., montaż nowej instalacji c.w.u. wraz z cyrkulacją i pompą ciepła do przygotowania c.w.u., wymianę kotłowni obrotowej i drzewowej wraz z usprawnieniem systemu wentylacji oraz docieplenie dachu i wymianę pokrycia dachowego.
planowany termin realizacji	II-IV kwartał 2017 (Dwór Artusa) II-IV kwartał 2018 (Wielki Młyn)
planowane koszty	Wartość projektów 565 800,00 zł, koszty kwalifikowane - 461 000,00 zł (Dwór Artusa) 5 142 466,30 zł, koszty kwalifikowane - 7 432 866,43 zł (Wielki Młyn)

www.gdansk.pl

Prace Ratownicze Twierdzy Wisłoujście - MHMG

nazwa projektu	Prace Ratownicze Twierdzy Wisłoujście – Kompleksowe udostępnienie unikatowej fortefykacji
podmiot odpowiedzialny	Muzeum Historyczne Miasta Gdańska
opis	MHMG będzie starało się pozyskać środki na realizację tego przedsięwzięcia z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko lub/ oraz ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Zakres rzeczowy projektu obejmuje przeprowadzenie kompleksowych prac budowlano-konserwatorskich w Fortie Caro Twierdzy Wisłoujście; przykocowanie obiektu do obsługi ruchu turystycznego; stworzenie wystawy stałej o życiu oddzielnym w Twierdzy Wisłoujście. Kolejnym etapem prac byłoby zagospodarowanie terenu Stajnia Wschodniego poprzez rozbiórkę obiektów szpęgających – zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania, wykonania prac konserwatorskich i zabezpieczających przy zabytkowych budynkach oraz stworzenie wybranych tras turystycznych
planowany termin realizacji	w zależności od źródła pozyskania środków 2018-2021 r.
planowane koszty	20-22 mln złotych

www.gdansk.pl

KUŹNIA WODNA

nazwa projektu	Kuźnia Wodna
podmiot odpowiedzialny	Muzeum Historyczne Miasta Gdańska
opis	Pierwszym etapem prac przy obiekcie będzie wykonanie przez Gdańskie Zarząd Nieruchomości Komunalnych prac zabezpieczających i odprowadzających nadmiar wody niszczącej obecnie zabytek. Następnie, po przejęciu obiektu przez Muzeum Historyczne Miasta Gdańska, w miarę posiadanych lub pozyskanych środków planuje się przeprowadzenie niezbędnych prac konserwatorskich przy zabytku oraz zainicjowanie go na potrzeby funkcjonowania nowego oddziału MHMG, np. stworzenie nowej części recepcyjnej.
planowany termin realizacji	2019/2020 rok
planowane koszty	koszty wykonania dokumentacji i zabezpieczenia przed zalaniem wodami opadowymi budynku Kuźni Wodnej na Potoku Chwałk - 217 000 zł



www.gdansk.pl

Przystosowanie i wymiana sprzętu w Miejskim Teatrze Miniatura

nazwa projektu	Przystosowanie i wymiana sprzętu na potrzeby nowych technologii elektro-akustycznych
podmiot odpowiedzialny	Miejski Teatr Miniatura
opis	Zadanie ma na celu poprawę stanu infrastruktury teatru, dostosowanie do współczesnych wymogów technologicznych, wymianę zużytego sprzętu. W ramach zadania zostanie zakupiony system transmisji obrazu video, obiektyw szerokokątny do projektora instalacyjnego, oprogramowanie projekcyjne i wizualizacyjne, zestaw mikrofonów nagłowych. Zakupiony sprzęt zapewni większe możliwości technologiczne spektakli, zwiększy potencjał artystyczny teatru, zastąpi wyeksploatowany sprzęt.
planowany termin realizacji	listopad 2017
planowane koszty	Koszt całkowity: 107 200 zł Dotacja MKGDN: 60 000 zł

www.gdansk.pl

MUZEUUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ - ODDZIAŁ MUZEUM NARODOWEGO W GDAŃSKU

nazwa projektu	Muzeum Sztuki Współczesnej Oddział Muzeum Narodowego w Gdańsku
podmiot odpowiedzialny	Muzeum Narodowe w Gdańsku
opis	Docelową lokalizacją Muzeum Sztuki Współczesnej ma być kompleks budynków na półwyspie Dzwonka. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego deklaruje gotowość nabycia nieruchomości w obrębie półwyspu (działka nr 112/67 o powierzchni 19 236 m ² i 15144 o pow. 5 831 m ²). Miasto Gdańsk w ramach pomocy między samorządami udziela wsparcia finansowego oraz operacyjnego w zakresie pozyskania nieruchomości i utworzenia Muzeum Sztuki Współczesnej. Jednocześnie trwają działania zmierzające do realizacji tydzieńowej siedziby Muzeum Sztuki Współczesnej – Nowego Muzeum Sztuki (NOMUS) w budynku dawnych warsztatów szkolnych 2560 nr 145B. Ma być to miejsce pierwszych działań programowych Muzeum przygotowujących mieszkańców Gdańska i Pomorza do odbioru sztuki współczesnej, działań promocyjnych i informacyjnych, będących obserwacją postępu inwestycji oraz tworzenia programu i budowania zespołu.
planowany termin realizacji	2021 rok
planowane koszty	w opracowaniu (w ramach Wzrostów). Programy Finansowej planuje się przeznaczyć kwotę 500 000 zł na adaptację/renowację Muzeum oraz 400 000 zł na zakup obrazów sztuki do kolekcji.



www.gdansk.pl



URZĄD MIEJSKI W GDAŃSKU

Biuro Prezydenta ds. Kultury

Dziękujemy za uwagę

www.gdansk.pl

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zapytał o adaptację Kościoła Mennonitów na potrzeby działalności koncertowej Cappelli Gedanensis.

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik w Biurze Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała, że siedziba Cappelli pozostaje w starym miejscu, a to będzie obiekt koncertowy. Koszt prac remontowych wstępnie oszacowany został na 122 231 zł.

Beata Wierzba - członek komisji

Zwróciła uwagę, że lepszą lokalizacją Sceny Muzycznej byłby Rudy Kot, ponieważ w nowej lokalizacji dużo jest podobnych funkcji. Uważa, że powinna się ona znaleźć w innej dzielnicy z lepszym dojazdem.

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik w Biurze Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała, że na Dolnym Mieście nie ma instytucji kultury, która świadczyłaby usługi dla lokalnej społeczności. Dodała, że Pałac Młodzieży dla dzieci z Dolnego Miasta nie jest obok, tylko daleko. Jest CSW Łaźnia, dom sąsiedzki prowadzony przez NGO i Caritas, ale brakuje typowego domu kultury z zajęciami z tańca, śpiewu, malowania, rysowania. Tego typu ofertę będzie miał możliwość wprowadzić GAK.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Wyjaśniał, że Pałac Młodzieży jest jednostką edukacji dla dzieci i młodzieży. Scena Muzyczna służy starszej młodzieży i dorosłym. Tam są zajęcia płatne. Podkreślił, że

w tym przypadku ważna jest sprawa dostępności komunikacyjnej i dysponowania miejscami do parkowania. Lokalizacja na ul. Śluza vis a vis CSW Łaźnia spełnia te warunki i jest doskonałym miejscem na tego typu funkcje.

Beata Wierzba - członek komisji

Zapytała czy GAK planuje swoje siedziby również w innych dzielnicach Gdańska niż centrum?

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik w Biurze Prezydenta ds. Kultury

Zwróciła uwagę, że tutaj jest mowa o Dolnym Mieście, a nie centrum. Podkreślała, że podstawową kwestią przy planowaniu nowej lokalizacji przez GAK jest dostępność lokali miejskich.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zauważył, że spółdzielnie mieszkaniowe mają swoje obiekty kulturalne. Dodał, że na Oruni powstają oddziały Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej, które pełnią rolę domów sąsiedzkich, miejsc spotkań i integracji ludzi w dzielnicach. Podał przykład mediateki na Przymorzu. Podkreślił, że idea GAK polega na tym, że są wyspy, centra kultury w poszczególnych dzielnicach, które GAK spina. Do tej pory nie było miejsca w Śródmieściu. Wyjaśniał, że najtrudniejszą sprawą dla Gdańska Południe jest znalezienie lokalu. Próbą miała być szkoła nr 12 przy ul. Człuchowskiej, ale ze względu na ogromne obciążenie wydzielenie funkcji społecznych nie udało się wydzielić.

Beata Wierzba - członek komisji

Zapelowała, aby w miejsce wygaszanych gimnazjów organizować podobne miejsca na Przymorzu.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

Zapytała o Muzeum Bursztynu.

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik w Biurze Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała, że jest wstępna koncepcja funkcjonalno - użytkowa, która powstała w ramach tworzenia studium wykonalności. Dodała, że w tym roku w programie operacyjnym Infrastruktura i Środowisko nie ma dofinansowania inwestycji w trybie zaprojektuj i wybuduj. W nowym okresie programowania tego nie ma. Dyrektor MHMG narzucił szybkie tempo pracy nad koncepcją funkcjonalno - użytkową i dokumentacją, która musi być gotowa w momencie złożenia wniosku o dofinansowanie. Dodała, że zaprezentowane wizualizacje pokazują projektowane wnętrza z koncepcji.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Podsumował dyskusję. Podziękował za przedstawiony materiał.

PUNKT 9

Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Poinformował o korespondencji, która wpłynęła do komisji.

Mateusz Janota - przedstawiciel rady dzielnicy Przymorze Wielkie

Zapytał o skutki ustawy tzw. dekomunizacyjnej dla dzielnicy Przymorze Wielkie i ul. Dąbrowszczaków. Zwrócił się z prośbą, aby komisja zajęła się tą sprawą.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Powiedział, sprawa komisji jest znana. Poinformował, że nadano jej bieg zgodnie z uchwałą Rady Miasta Gdańska w sprawie zasad stosowanych przy nadawaniu nazw ulicom, placom i innym terenowym obiektom publicznym oraz drogom wewnętrznym w Gdańsku. Wydział Geodezji zajmuje się tą sprawą. Uważa, że ustawa dotycząca dekomunizacji jest przygotowana pośpiesznie i niektóre propozycje zmian nazw ulic muszą być przeanalizowane historycznie i należy wsłuchiwać się w opinię społeczną. Powiedział, że jest w stałym kontakcie z radnymi dzielnicowymi. Podkreślił, że Gdańsk generalnie dokonał dekomunizacji. W tej chwili mamy do czynienia ze szczątkowymi ilościami, które dotyczą bardzo kontrowersyjnych spraw. Odpowiedział, że nie będą podejmowali tematu, ponieważ jest on w trakcie procedury. Podkreślił, że ustawodawca ustalił terminy dokonywania zmian. Jeżeli trafi do komisji projekt uchwały dotyczący zmiany nazwy, dekomunizacji w ich dzielnicy z pewnością zostaną powiadomieni i zaproszeni do dyskusji. Dodał, że zmiany nazw ulic wymagają opinii rady dzielnicy właściwej dla danej lokalizacji.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

Przewodniczący podziękował wszystkim obecnym za przybycie.

Na tym posiedzenie zakończono. Godzina 18:15.

Protokołowała:

Ewelina Szymczyk

Biuro Rady Miasta Gdańska

Przewodniczący
Komisji Kultury i Turystyki
Marek Bumblis

