

PROTOKÓŁ NR 31 - 3/2017
z posiedzenia Komisji Kultury i Turystyki
Rady Miasta Gdańska
które odbyło się 29 marca 2017 roku.

w sali 208 Nowego Ratusza, I piętro, przy ul. Wały Jagiellońskie 1 w Gdańsku.

Komisja rozpoczęła posiedzenie o godzinie 16:00, zakończyła o godzinie 19:15.

Obecność:

W posiedzeniu uczestniczyło 4 członków komisji, wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodniczący Komisji Kultury Marek Bumblis otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że porządek posiedzenia został wysłany do radnych drogą elektroniczną - porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący zaproponował następujące zmiany w porządku posiedzenia:

1. zmianę kolejności omawianych punktów,
2. zdjęcie z porządku posiedzenia punktu w sprawie planowanych inwestycji dot. kultury i wprowadzenie w jego miejsce tematu dotyczącego Domu Chodowieckiego i Grassa.
3. Łączne omówienie punktów 12 i 13.

Po uwzględnieniu zmian porządek przedstawiał się w następująco:

1. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska - **druk nr 1039.**
2. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2017 roku - **druk nr 1040.**
3. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta - **druk nr 1014.**
4. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nazwy:
 - 4.1 ulica Bolesława Leśmiana - **druk nr 1033.**
 - 4.2 ulica Migdałowa- **druk nr 1034.**
5. Ostateczna wersja projektu uchwały zmieniającej uchwałę Rady Miasta Gdańska w sprawie zasad stosowanych przy nadawaniu nazw ulicom, placom i innym

terenowym obiektom publicznym oraz drogom wewnętrznym w Gdańsku - druk nr 1017.

6. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie przystąpienia do realizacji projektu pn.: „Budowa Systemu Roweru Metropolitalnego OMG-G-S, współfinansowanego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego (Poddziałanie. 9.1.1.) w ramach mechanizmu Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych - druk nr 1036.
7. Poszerzenie dotychczasowego zakresu działania Komisji Kultury o dziedzinę turystyki i promocji.
8. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie uchwalenia Bazy Priorytetów Inwestycyjnych - druk nr 1035.
9. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia pomocy finansowej dla Samorządu Województwa Pomorskiego na rewaloryzację i adaptację Kościoła Św. Jana w Gdańsku na Centrum Św. Jana - druk nr 1013.
10. Dom Chodowieckiego i Grassa.
11. Wniosek o wpisanie do Gminnej Ewidencji Zabytków budynków nr 21, 32 i 35 przy ul. Biskupiej na Biskupiej Górze w Gdańsku.
12. Substancja zabytkowa i dziedzictwo materialne Miasta stanowiące aktualnie największe wyzwanie, koordynacja działań z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Problematyka ochrony zabytków w działaniach Miejskiego Konserwatora Zabytków w roku bieżącym i latach najbliższych.
13. Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Porządek obrad poddano pod głosowanie.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za”- przyjęła proponowany porządek.

PUNKT 1

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska - druk nr 1039.

Druk nr 1039 - Sprawa: BRMG-S.0006.83.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.03.2017 r.)

Maria Wojnarowska - kierownik w Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 4 głosami „za” przy 1 głosie „przeciw” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 31-3/139-8/17

PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2017 r. - druk nr 1040.

Druk nr 1040 - Sprawa: BRMG-S.0006.84.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.03.2017 r.)

Maria Wojnarowska - kierownik w Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 4 głosami „za” przy 1 głosie „przeciw” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 31-3/140-9/17

PUNKT 3

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta - druk nr 1014 z autopoprawką.

Druk nr 1014 - Sprawa: BRMG-S.0006.58.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.03.2017 r.)

Władysław Zawistowski - dyrektor Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego.

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Następnie dyrektorzy oraz przedstawiciele instytucji kultury: Opery Bałtyckiej, Teatru Wybrzeże, Nadbałtyckiego Centrum Kultury, Muzeum Narodowego w Gdańsku oraz Polskiej Filharmonii Bałtyckiej omówili wspólne projekty kulturalne Miasta i Województwa Pomorskiego, które otrzymają wsparcie finansowe w wysokości 2 000 000 zł.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 31-3/143-12/17

PUNKT 4.1

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nazwy ulica Bolesława Leśmiana - druk nr 1033.

Druk nr 1033 - Sprawa: BRMG-S.0006.77.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.03.2017 r.)

Bogumił Koczot - dyrektor Wydziału Geodezji

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 31-3/144-13/17

PUNKT 4.2

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nazwy ulica Migdałowa- druk nr 1034.

Druk nr 1034 - Sprawa: BRMG-S.0006.78.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.03.2017 r.)

Bogumił Koczot - dyrektor Wydziału Geodezji

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 31-3/145-14/17

PUNKT 5

Ostateczna wersja projektu uchwały zmieniającej uchwałę Rady Miasta Gdańska w sprawie zasad stosowanych przy nadawaniu nazw ulicom, placom i innym terenowym obiektom publicznym oraz drogom wewnętrznym w Gdańsku - druk nr 1017.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Powiedział, że sprawa jest znana komisji i dotyczy w szczególności zespołu Św. Barbary. Zaproponował ponowne przyjęcie zmian w projekcie uchwały.

Dorota Dudek - członek komisji

Wyjaśniła, że wstrzymuje się od głosu, ze względu na zapisy, którym jest przeciwna. Powiedziała, że chodzi o zapisy w punkcie 6 zezwalające na odstępstwo od reguły i w punkcie 8 zezwalające na zmianę istniejących nazw w wyjątkowych i uzasadnionych przypadkach. Podkreślała, że nie powinno być odstępstw i uzasadnionych przypadków ze względu na różną interpretację. Dodała, że powinny być równe zasady i reguły dla wszystkich bez dobrowolnej interpretacji. Jeśli chodzi o wprowadzane zmiany nie ma zastrzeżeń.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, 5 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się” przyjęła przedmiotowy projekt uchwały.

PUNKT 6

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie przystąpienia do realizacji projektu pn.: „Budowa Systemu Roweru Metropolitalnego OMG-G-S, współfinansowanego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego (Poddziałanie. 9.1.1.) w ramach mechanizmu Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych - druk nr 1036.

Druk nr 1036 - Sprawa: BRMG-S.0006.80.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.03.2017 r.)

Remigiusz Kitliński - kierownik Referatu Mobilności Aktywnej

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Agnieszka Owczarczak - członek komisji

Zapytała o termin realizacji i ilość rowerów, lokalizacje głównych stacji?

Remigiusz Kitliński - kierownik Referatu Mobilności Aktywnej

Powiedział, że zgodnie z harmonogramem stacje powinny stanąć w połowie przyszłego roku. Wyjaśnił, że zdecyduje o tym postępowanie przetargowe. Poinformował, że zaplanowanych jest 2160 rowerów. W systemie ma pracować prawie 3900 rowerów. Główne lokalizacje to będą stacje kolejowe, przystanki SKM, większe przystanki, węzły przesiadkowe, tramwajowe. Na każdy rower mają przypadać dwa stojaki. Niemalże cały obszar Gdańska będzie objęty systemem oprócz dzielnic peryferyjnych. Wyjaśnił, że z urzędem marszałkowskim ustalili, że promień zlewni do węzłów przesiadkowych może wynosić do 5 km. To determinuje obszar, na jakim system może działać.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 6 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 31-3/145-14/17

PUNKT 7

Poszerzenie dotychczasowego zakresu działania Komisji Kultury o dziedzinę turystyki i promocji.

Anna Klajna - przedstawiciel Gdańskiej Organizacji Turystycznej

Powiedziała m.in., że Gdańska Organizacja Turystyczna obchodzi 15 - lecie powstania. Zapoznała zgromadzonych z planowanymi działaniami 2017 roku. Podkreśliła, że GOT działa na czterech płaszczyznach.

Michał Brandt - przedstawiciel Gdańskiej Organizacji Turystycznej

Poinformował o materiałach promocyjnych aktualnie znajdujących w obiegu. Poinformował o starcie nowej strony visitgdansk.pl. Omówił jej funkcjonalność. Wspomnił o aplikacjach dla turystów, m.in. gdańskich questach, proponujących turystom szlaki, np. filmowy, piwny, II wojny światowej, gdańskich lwów. Pokazał sztandarowy projekt turystyczny GOT, czyli kartę turysty, wyglądającą jak karta debetowa, ułatwiającą poruszanie się po Gdańsku, poznawanie miasta i pozwalającą oszczędzić czas i pieniądze, nawet do 50%. Karta jest dostosowywana do pory roku i aktualnych wydarzeń. Karta może być uzupełniona o bilet na komunikację w całej metropolii. Podkreślał, że włączają się w duże wydarzenia, m.in. w Amber Expo, targi, konferencje, ekspozycje. Dodał, że sami również organizują jedną z większych w Polsce konferencji turystycznych Nowe Trendy w turystyce. Powiedział, że GOT to 140 członków. Poinformował o wydarzeniach jakie organizują dla swoich członków oraz innych aktywnościach, które podejmują. Wspomnił, że w tym roku zamierzają uruchomić nowy punkt w ogrodzie zoologicznym.

Anna Zbierska - zastępca dyrektora Wydziału Promocji i Komunikacji Społecznej

Powiedziała m.in., że wydział jest odpowiedzialny za budowę i promocję marki Gdańsk, również w aspekcie turystycznym. W tym miejscu pracują z Gdańską Organizacją Turystyczną. Poinformowała o aktualnie podejmowanych działaniach, m.in. smaki Gdańska, blog Forum. Zajmują się promocją na wielu płaszczyznach. Promują Gdańsk gospodarczo, jako miasto nowoczesne, które rozwija się. Przybliżyła projekty przy których współpracują Infoshare, Study in Gdansk, PIT w Gdańsku się opłaca, Weekend za pół ceny, koncert dla mieszkańców, identyfikacji wizualnej spółek i jednostek miasta Gdańska. W ramach komunikacji społecznej zajmują się budżetem obywatelskim, panelami obywatelskimi, ważniejszymi rocznicami historycznymi.

Ryszard Kopittke - przedstawiciel rady dzielnicy Chełm

Zapytał do kogo skierowane są spotkania po sezonie i przed sezonem z prezydentem? Powiedział, że jego zdaniem są dla członków organizacji PTTK, a nie dla wszystkich przewodników.

Anna Klajna - przedstawiciel Gdańskiej Organizacji Turystycznej

Zapewniła, że zaproszenie jest kierowane do wszystkich przewodników. Wyjaśniła, że nie prowadzi listy przewodników licencjonowanych i w tym celu współpracują z PTTK.

Andrzej Socik - przedstawiciel Wydziału Polityki Gospodarczej

Wyjaśnił, że w związku z uwolnieniem zawodu przewodnika nikt obecnie nie oprowadzi ewidencji, ponieważ każdy może być przewodnikiem. Powiedział, że do czasu wejścia tej ustawy była prowadzona ewidencja licencjonowanych przewodników województwa pomorskiego posiadał Urząd Marszałkowski. Podkreślił, że PTTK na bieżąco uaktualnia listę i dlatego korzystają z ich usług.

PUNKT 8

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie uchwalenia Bazy Priorytetów Inwestycyjnych - druk nr 1035.

Druk nr 1035 - Sprawa: BRMG-S.0006.79.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.03.2017 r.)

Izabela Kuś - zastępca dyrektora Wydziału Programów Rozwojowych

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 31-3/141-10/17

PUNKT 9

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia pomocy finansowej dla Samorządu Województwa Pomorskiego na rewaloryzację i adaptację Kościoła Św. Jana w Gdańsku na Centrum Św. Jana - druk nr 1013.

Druk nr 1013 - Sprawa: BRMG-S.0006.57.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.03.2017 r.)

Marcin Dawidowski - dyrektor Wydziału Programów Rozwojowych

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja, jednogłośnie, 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 31-3/142-11/17

PUNKT 10

Dom Chodowieckiego i Grassa.

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik w Biurze Prezydenta ds. Kultury

Przedstawiła poniższą prezentację. Powiedziała m.in., że jest pełnomocnikiem Prezydenta Miasta Gdańska ds. tego projektu. Już w przyszłym miesiącu na ul. Sieroczej będzie funkcjonował odrębny referat. Wyjaśniła, że pomysł stworzenia takiego miejsca ma już kilka lat. Półtora roku temu powstała idea, aby połączyć te dwa nazwiska razem i stworzyć jeden podmiot, który zająłby się promowaniem pozostawionego dziedzictwa. Scharakteryzowała twórczość obu artystów. Powiedziała, m.in., że obaj zajmowali się grafiką i związani byli z literaturą. Podkreślała, że łączy ich również wspólnota związana z tożsamością wielokulturową, na którą składają się różne wątki i skomplikowane historie ich rodzin. Wielokulturowość i tożsamość znalazła bardzo silne odbicie w ich twórczości. Chcieliby stworzyć instytucję, w której można byłoby połączyć prezentowanie sztuki związane z twórczością Chodowieckiego i pokazywać współczesnych twórców inspirowanych się tematyką, która ich interesowała, czyli tożsamością człowieka, kulturową, wynikającą z korzeni, tradycji w wymierze wieloaspektowym. Ta tematyka obecnie zajmuje dużo miejsca w kulturze. Widzą sens powstania takiej placówki w Gdańsku. Zwróciła uwagę, że Galeria Guntera Grassa funkcjonująca przy ul. Szerokiej powoli staje się za ciasna w związku z konsekwentnym powiększaniem kolekcji. Powiedziała również, że w ramach inwestycji w budynku bocznym przy ul. Sieroczej 8 postanowili stworzyć inkubator przedsiębiorczości kulturalnej. Na parterze powstaną pomieszczenia warsztatowe dla twórców lokalnych, jak i twórców zagranicznych, którym będą oferowali pobyty rezydencyjne. W związku z czym na poddaszu powstaną pokoje gościnne na pobyty od 2 tygodni do 3 miesięcy. Podkreślała, że będą szukali partnerów w związku z pobytami rezydencyjnymi.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

Zapytała czy takie pobyty będą bezpłatne?

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik w Biurze Prezydenta ds. Kultury

Nie mają jeszcze opracowanego modelu. Wstępnie zakładają, że jeśli chodzi o pobyty rezydencyjne to wydatki pokrywane będą częściowo przez stronę zapraszającą, w tym wypadku byłaby to Gdańska Galeria Miejska, bo będą to obiekty do niej przypisane i częściowo, prawdopodobnie po stronie drugiego partnera. Podaje przykład Gdańskiej Galerii Miejskiej, która korzystała ze wsparcia Stowarzyszenia Polsko - Niemieckiego i Łaźni, która ubiegała się o wsparcie ministerstwa.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

Zapytała kto będzie mógł skorzystać?

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik w Biurze Prezydenta ds. Kultury

Wyjaśniła, że jest to ogłaszane w formie otwartych konkursów. Zgłaszają się kandydaci, a komisja wybiera spośród zgłoszeń najkorzystniejsze oferty. Pobyt rezydencyjne będą związane z różnymi dziedzinami sztuki. Zasada będzie taka, że efektem pracy podczas pobytu będzie konkretne dzieło, np. rzeźba to zostaje to w Gdańsku. W przypadku książki na ogół jest tak, że jest ona inspirowana Gdańskiem.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

Zapytała ile osób jest zatrudnionych w Gdańskiej Galerii Guntera Grassa?

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik w Biurze Prezydenta ds. Kultury

Odpowiedziała, że w Gdańskiej Galerii Miejskiej pracuje 13 osób. Są one podzielone między 3 oddziały z częścią wspólną, czyli administracją. Jest kierownik i nie wie ile pracowników. Są pracownicy techniczni, ale oni również nie są przypisani do konkretnego oddziału.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

Dopytała czy te osoby zostaną przeniesione do nowego budynku i zatrudnione dodatkowe dwie osoby?

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik w Biurze Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała, że nie wie ile osób zostanie dodatkowo zatrudnionych, ponieważ nie mają pełnego programu Domu Chodowieckiego i Grassa. Studium wykonalności zweryfikuje i pozwoli policzyć koszty. Podkreśliła, że są na razie na etapie wstępnej koncepcji. Dodała, że Dom Chodowieckiego i Grassa zgodnie z założeniami ma obejmować te dwa istniejące budynki. Zakładają również odbudowę budynku szkoły i dawnego pawilonu ogrodowego. Te budynki nie przetrwały wojny. Ich odbudowa

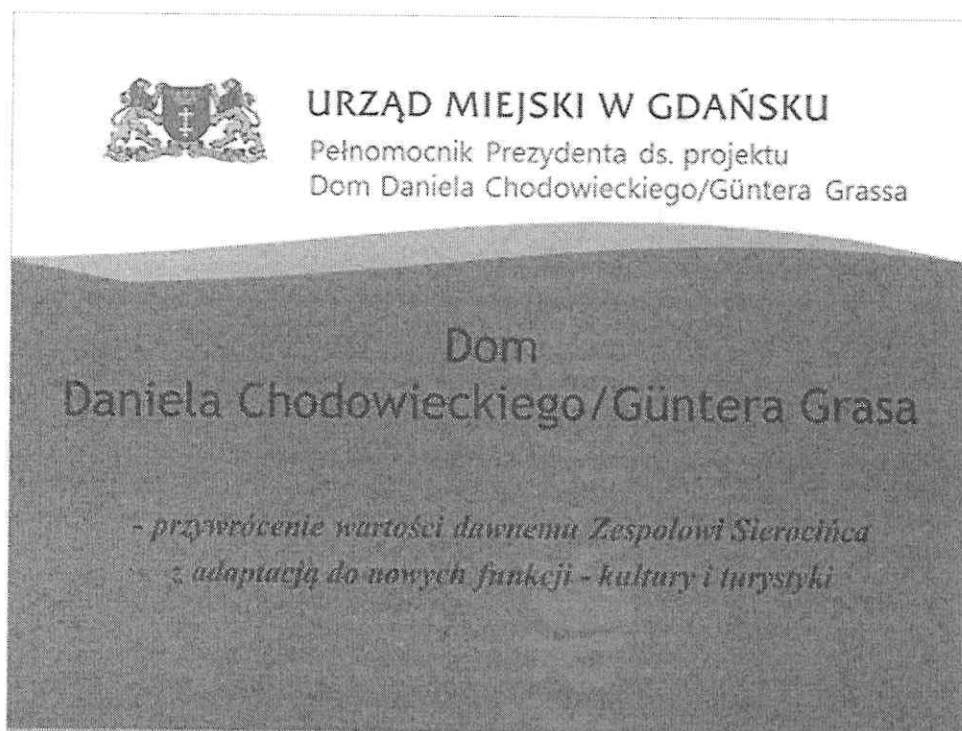
sprawi, że ponownie będzie można zobaczyć cały zespół, który pierwotnie tworzył dom dobroczynności. Przestrzeń w istniejących budynkach jest niewystraszająca jak na potrzeby planowanej instytucji i programu. Planowana jest również część gastronomiczna, typy kawiarnia. Zakładają pozyskanie środków z Unii Europejskiej na pierwszy etap, czyli rewitalizację obiektów istniejących w ramach programu operacyjnego Infrastruktura i Środowisko. Dodała, że obecnie poszukują środków na realizację etapu drugiego, ponieważ ze środków ministerstwa w tym okresie programowania nie można uzyskać środków na odbudowę nieistniejących tylko na remont istniejących. Drugi etap zostanie zrealizowany po zabezpieczeniu takich środków. Dodała, że w tych budynkach zaczyna być już prowadzona działalność artystyczna. We współpracy z ASP organizowane są już małe wystawy, których gospodarzami są sami studenci.

Ryszard Kopittke - przedstawiciel rady dzielnicy Chełm

Zapytał czy będzie odtworzona część w elewacji północnej budynku, w stylu drewnianej werandy przy ul. Sieroczej 6?

Katarzyna Kucz - Chmielecka - kierownik w Biurze Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała, że weranda nie była pierwotnym elementem. Wyjaśniała, że budynek był kilkakrotnie przebudowywany. Nie będą odtwarzali werandy. Będą rozmawiali z konserwatorem, do którego etapu przeszłego wyglądu mają nawiązywać, żeby było spójnie.



- Günter Wilhelm Grass (ur. 16.10.1927 w Gdańsku, zm. 13.04.2015 w Lubece) pisarz, rzeźbiarz, rysownik; laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury w 1999; doktor honoris causa Uniwersytetu Gdańskiego; Honorowy Obywatel Miasta Gdańska
- Daniel Chodowiecki (ur. 16.10.1726 w Gdańsku, zm. 7.02.1801 w Berlinie) polsko-niemiecki malarz i rysownik; od 1779 rektor Królewskiej Pruskiej Akademii Sztuki i Nauk Technicznych w Berlinie; autor opatrzonego ponad stu rysunkami *Dziennika z podróży do Gdańska w 1773 r.*; jego ryciny zdobyły m. in. wydania *Cierpień młodego Wertera* Goethego, *Don Kichota* Cervantesa, *Kubusia fatalisty* Diderota, *Kandyda* Woltera oraz elementarza Basedowa
- Zespół Sierocińca - niezwykle interesujący przykład architektury XVIII-wiecznego zakładu opiekuńczego; początkowo pełnił rolę przytulku, później zaś już wyłącznie sierocińca, który funkcjonował w tym miejscu do roku 1906

www.gdansk.pl

Idea

- międzynarodowe interdyscyplinarne centrum kultury -

- obiekt dedykowany międzynarodowej współpracy artystów, zarówno w dziedzinie literatury, jak i sztuk plastycznych
- miejsce prezentacji twórczości i postaci Chodowieckiego oraz Grassa a także nawiązujących do nich prac innych autorów
- miejsce wymiany myśli i doświadczeń - zajęć z zakresu edukacji artystycznej i kulturowej w formie warsztatów, wykładów i konferencji
- inkubator przedsiębiorczości kulturalnej - program rezydencyjny oraz pracownie i wsparcie merytoryczne dla młodych twórców
- miejsce spotkań - wydarzeń i eventów inspirowanych Grassesem i Chodowieckim, promujące ich twórczość, dziedziny sztuki, z którymi była związana
- centrum działań na rzecz definiowania tożsamości lokalnej Gdańska

www.gdansk.pl

budynek główny wraz z dobudówką przy ulicy Sierociej 6
(istniejący, wybudowany w latach 1698-99)

przestrzeń dedykowana
prezentacji i promocji
twórczości Grassa i
Chodowieckiego oraz
związanych z tym działań
artystycznych

- wystawy stałe
- sala wystaw czasowych
- multifunkcyjna sala
kinowo-teatralna

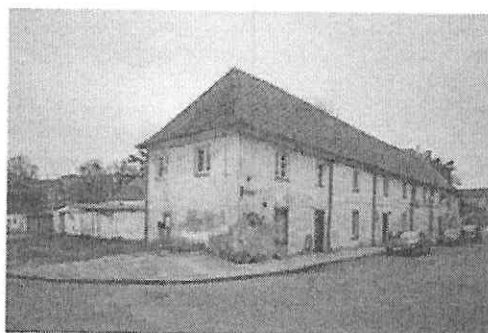


www.gdansk.pl

budynek boczny przy ulicy Sierociej 8
(istniejący, wybudowany w roku 1749)

przestrzeń dedykowana
pobytom rezydencyjnym i
inkubatorowi kultury
tworzonemu z myślą o
artystach gdańskich

- pracownię
- pokoje gościnne



www.gdansk.pl

budynek dawnej szkoły
(do odtworzenia, wybudowany w 1707 roku)

przestrzeń dedykowana edukacji kulturalnej i artystycznej oraz
działalności włączającej lokalną społeczność

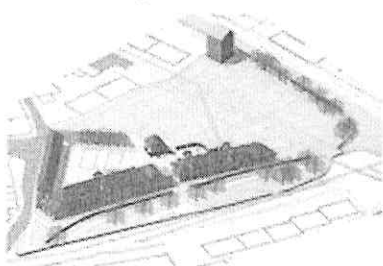
- sale konferencyjne
- kawiarnia
- księgarnia/sklep z pamiątkami



www.gdansk.pl

tzw. pawilon ogrodowy
(do odtworzenia, wybudowany w 1763 roku)

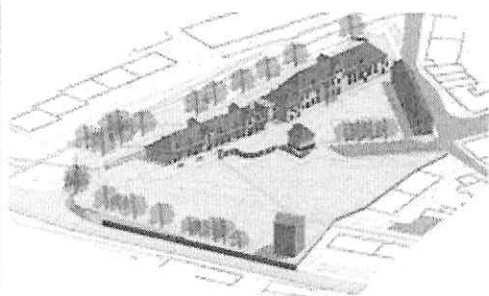
główna recepcja i punkt
informacji, z przestrzenią
na toalety



www.gdansk.pl

przestrzeń dziedzińca z małą sceną i letnią kawiarnią

na podwórzu umiejscowiona zostanie figura Daniela Chodowieckiego według projektu stworzonego na podstawie jego rysunku



www.gdansk.pl

Zakres prac nad projektem

- realizacja inwestycji
- prowadzenie działalności kulturalnej w przestrzeni przyszłego Domu Chodowieckiego i Grassa
- przygotowania do działalności merytorycznej Domu Chodowieckiego i Grassa
- działania informacyjno-promocyjne



www.gdansk.pl

Stan przygotowań do inwestycji

- zadanie podzielone jest na dwa etapy: etap I obejmujący restaurację istniejących obiektów wraz zagospodarowaniem terenu i układem drogowym oraz wyposażeniem i etap II obejmujący odbudowę nieistniejących budynków
- I etap zadania został zaakceptowany przez MKiDN i wpisany na listę rezerwową Kontraktu Terytorialnego
- przeprowadzono badania architektoniczne i konserwatorskie, wykonano dokumentację usunięcia kolizji, rozebrano komórki i garaże
- w przygotowaniu jest zlecenie opracowania Studium wykonalności
- na początku kwietnia podpisana zostanie umowa z wykonawcą dokumentacji projektowej dla całego zadania inwestycyjnego
- wyłożenie mpzp powinno nastąpić w czerwcu 2017 r.
- termin rozpoczęcia prac budowlanych - przełom 2018
- planowane otwarcie Domu Chodowieckiego/Grassa - 2020 r.

www.gdansk.pl

przewodzenie działalności kulturalnej w przestrzeni przyszłego Domu Chodowieckiego i Grassa

proces wprowadzania wydarzeń kulturalnych w przestrzeń przyszłego Domu Chodowieckiego/Grassa został rozpoczęty 3 IX 2016 r. Grassomanią, jednak jego pełna realizacja będzie możliwa dopiero po wyprowadzeniu wszystkich mieszkańców



DOM
Chodowiecki
& Grassa

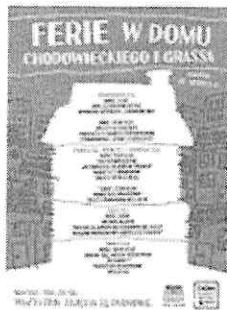
www.gdansk.pl



warsztaty



- zajęcia dla dzieci i młodzieży prowadzone przez Fundację dla Rodziny „Bezpiecznik”
- warsztaty tworzenia aplikacji mobilnych; prowadzenie: Christoph Vogel, jeden z niemieckich twórców aplikacji mobilnej G: RASS!
- Muzeum Zerwanych Związków w Zagrzebiu: EMOCJONALNA KOLEKCJA - UNIWERSALNA KONEKSJA; prezentacja: Ivana Družetić, szefowa kolekcji i wystaw
- warsztaty przeprowadzone przez brytyjskiego artystę Jacquesa Nimki dla uczniów z Zespołu Szkół Architektury Krajobrazu i Handlowo-Usługowych
- cykl zajęć dla dzieci w ramach „Ferii z Chodowieckim”



www.gdansk.pl

Wystawy realizowane we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych



in memoriam

wystawa prac studentów
Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

17 marca 2017, godz. 19:00
Daw Sztuki Chodowieckiej i Galeria Grassa
ul. Skrzyni 8, Gdańsk

www.gdansk.pl



Wystawa Olgi Anny Markowskiej „Topografia pamięci”
zrealizowana przez Instytut Fotografii FORT
w ramach tzw. małych grantów



90. urodziny Güntera Grassa i 291. urodziny Daniela Chodowieckiego

- Wystawa zewnętrzna - Günter Grass - twórczość

(5.06-31.08.2017; kurator: Marta Wróblewska)

wystawa zewnętrzna zawierająca reprodukcje prac Güntera Grassa z kolekcji gdańskiej oraz podstawowe informacje na temat tego wybitnego i zasłużonego gdańszczyzanina

- Urodziny Güntera Grassa i Daniela Chodowieckiego - GRASSOMANIA 9

(2-3.9.2017; Organizatorzy: 4g, Dom Daniela Chodowieckiego i Güntera Grassa, Stowarzyszenie Güntera Grassa w Gdańsku)

- Sieroca Re-visited vol. 2

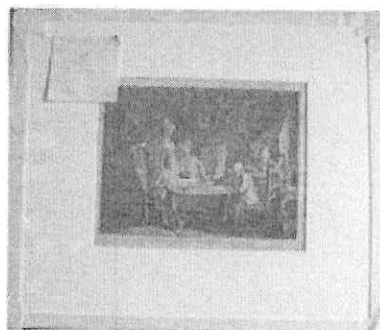
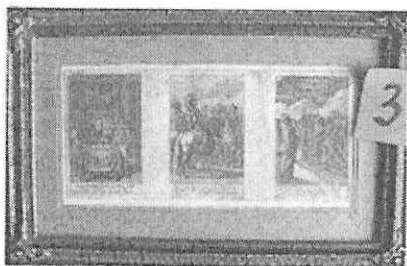
(15-16.10.2017; kurator: Marta Wróblewska)

projekcje multimedialne na fasadach dawnego Domu Dobroczynności oraz w wybranych jego wnętrzach - widowisko ukazujące animacje rysunków i grafik Daniela Chodowieckiego i Güntera Grassa

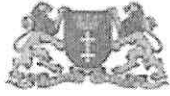


www.gdansk.pl

Zakup kolekcji rycin autorstwa Daniela Chodowieckiego i dzieł wykonanych według jego rysunków przez innych rytowników oraz unikatowych wydawnictw dotyczących tego artysty, obejmujących 1180 akwafort oraz 55 wydawnictw



www.gdansk.pl



URZĄD MIEJSKI W GDAŃSKU

Pełnomocnik Prezydenta ds. projektu
Dom Daniela Chodowieckiego/Güntera Grassa

Dziękujemy za uwagę

www.facebook.com/domechodowieckiegoigrassa/

www.gdansk.pl

PUNKT 11

Wniosek o wpisanie do Gminnej Ewidencji Zabytków budynków nr 21, 32 i 35 przy ul. Biskupiej na Biskupiej Górze w Gdańsku.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Przedstawił inicjatywę. Powiedział, że będąc świadomym jakie są konsekwencje wpisania nieruchomości zamieszkałych do rejestru zabytków, zaprosił zarządców wspólnot i właścicieli tych nieruchomości. Dodał, że Miejski Konserwator Zabytków działa szybko i wystąpił już z takim wnioskiem. Zapytał wnioskodawcę o powody złożenia wniosku.

Ewa Sienkiewicz - przedstawiciel Gdańskiego Zarządu Nieruchomości Komunalnych

Powiedziała m.in., że nikt z mieszkańców budynków przy ul. Biskupiej Górze nie może zarzucić ich zakładowi niedbałość o zabytki. Dodała, że to jej przedsiębiorstwo przyczyniło się do odbudowania kilku znacznych zabytków w Gdańsku. Nie są przeciwni wpisywaniu zabytkowych budynków do ewidencji. Zdaje sobie sprawę dlaczego mieszkańcy tak się ożywili, ponieważ wie, że na najbliższej sesji zostanie przyjęta uchwała o przyjęciu programu rewitalizacji. Podkreśliła, że w ub. roku

odnowili elewację jednego z budynków przy ul. Biskupiej 17. Obecnie do programu rewitalizacji będzie włączonych 14 budynków w obszarze Biskupiej Górki zarządzanych przez GZNK. Dodała, że ratują budynki, w których przypadku nie będzie to marnotrawstwa środków publicznych.

Ryszard Kopittke - wnioskodawca, przedstawiciel rady dzielnicy Chełm

Wyjaśnił, że złożenie wniosku było podyktowane kilkukrotną zmianą decyzji w ciągu ostatnich trzech lat, które budynki będą remontowane i które wyburzane. Podał przykład decyzji o rozbiórce budynków przy ul. Na Stoku 3a, 3a, 3c oraz 15, które w ostatnim piśmie w tym roku zostały jednak do remontu. Dodał, że nie zostały dokończone prace w budynku przy ul. Biskupiej 17. Pokazał dokumentację fotograficzną budynków przy ul. 21, 32 i 35 przy ul. Biskupiej na Biskupiej Górze i przedstawił inicjatywę.

Ewa Sienkiewicz - przedstawiciel Gdańskiego Zarządu Nieruchomości Komunalnych

Powiedziała, że rozumie i docenia dbałość o zabytki. Podkreśliła, że również trzeba zwracać uwagę na finansowanie takich przedsięwzięć. Uważa, że budynek nie przedstawia większych walorów zabytkowych. Nie został również wpisany do rejestru zabytków przez konserwatora. Uważa, że zachowanie tego budynku tylko ze względu, że był tam w przeszłości fryzjer, to jest za mało, aby GZNK wydatkował 400 000 czy 500 000 zł na remont.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Podsumowując dyskusję powiedział, że wniosek jest złożony, należy oczekiwać na decyzję wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

Powiedziała, że nie zajmując konkretnego stanowiska w sprawie chciałaby przypomnieć, że kwota 500 000 zł została przeznaczona na jednodniowy piknik odnośnie segregacji szkła.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

PUNKT 12

Substancja zabytkowa i dziedzictwo materialne Miasta stanowiące aktualnie największe wyzwanie, koordynacja działań z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Problematyka ochrony zabytków w działaniach Miejskiego Konserwatora Zabytków w roku bieżącym i latach najbliższych.

Grzegorz Sulikowski - Miejski Konserwator Zabytków

Powiedział m.in., że najważniejszymi zadaniami jest dofinansowanie remontów zabytkowych obiektów, weryfikacja ewidencji zabytków na terenie miasta oraz program kontroli obiektów zabytkowych. Zakładają przeprowadzenie kontroli jednego obiektu zabytkowego w miesiącu. Przedstawił plany dotyczące ochrony zabytków w ciągu najbliższych kilku lat. Powiedział, że Kuźnia wodna w tym roku będzie zabezpieczana. Wspomniał, że dopóki nie zostaną uregulowane stosunki wodne Potoku Oliwskiego nie można przeprowadzić w niej żadnych prac adaptacyjnych i remontowych. Twierdza Wisłoujście. Właściciele mają zatwierdzoną dokumentację na remont fragmentów murów. Problem jest z dwoma bastionami, objętymi programem Natura 2000, ponieważ nocują w niej nietoperze. Poinformował, że Muzeum Historyczne Miasta Gdańska posiada projekt budowlany adaptacji Wielkiego Młyna na muzeum bursztynu. Jeśli chodzi o Zespół Grodziska i relikty zespołu Kościoła bożego Ciała, to grodzisko przejęło dwa budynki i zrobiło dla nich projekty budowlane. Planowane są tam sale ekspozycji czasowych i hostel i funkcje hotelowe. Dom Zdrojowy w Brzeźnie został przekazany w zarząd Centrum Hewelianum i przygotowują się do adaptacji. Zespół zabudowy Targu Maślanego, czyli dawne gimnazjum i dawna dyrekcja poczty, później bursa to zadanie prowadzone przez Gdańskie Wody. Planowane są tam budynki biurowe. Kamieniczka przy ul. Rycerskiej 10. Inwestycje prowadzi GIWK. Jest to adaptacja na centrum reprezentacyjno - biurowe. Jest aktualizowana koncepcja pola bitewnego na Westerplatte, która była przygotowana około 10 lat. Przewiduje ona częściowe odtworzenie układu historycznego pola bitewnego, bo to co jest aktualnie to jest wizja z lat '70. Muzeum Narodowe zamierza remontować część swoich sal ekspozycyjnych i będzie wprowadzało nowe wystawy. Jeśli chodzi o zespół zabudowy Dworca Głównego, to budynek dawnej przychodni jeszcze przed latem będzie oddany. Natomiast dawnej poczty jeszcze są prowadzone prace. W kościele Św. Józefa zostanie przeprowadzony remont i adaptację kapitułarza na scenę i widowie. Rozpoczęto prace budowlane polegające na odtworzeniu elewacji przy spichlerzach Daleka Droga. Szpital przy ul. Kieturakisa, który ma nowego właściciela, będzie adaptowany na wielofunkcyjny obiekt, hotel, sale konferencyjne. To będzie ośrodek kultury m.in. w Dworku Uphagenów i w miejscu dawnej kotłowni. Będą nowe budynki w tylnej części. Jest to olbrzymie zamierzenie inwestycyjne. Podkreślił, że to będzie element wzmacniający rewitalizację Dolnego Miasta. Jeśli chodzi o konkursy architektoniczne są przewidziane dwa. W rejonie zabudowy przy NOT i przy Śluzie Kamiennej. Powiedział o najważniejszych wyzwaniach, stoczni i terenach przyległych, gdzie toczy się spór o wpis do rejestru zabytków między inwestorami i PWKZ. Drugim wyzwaniem jest Wielka Aleja. Stan drzew przy alei jest tragiczny. Poinformował, że PWKZ przygotowuje ekspertyzę. Kolejnym problemem jest historycznych dworów, m.in. przy ul. Bytowskiej 1 i tzw. Dworek Fiszera w Nowym Porcie oraz komunalna zabudowa mieszkaniowa Biskupiej Górki. Kolejną sprawą, która być może wkrótce znajdzie rozwiązanie jest sprawa dawnej zajezdni tramwajów konnych w Oliwie przy ul. Pomorskiej. Jeśli chodzi o współpracę z Pomorskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków to układała się ona dobrze do

czasu pójścia Pani konserwator na urlop macierzyński. Obecnie ta współpraca chwilowo się urwała. Podkreślił, że dużo zależy jednak od człowieka. Wyraził nadzieję, że współpraca wróci na właściwe tory.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Podsumował dyskusję. Powiedział m.in., że niektóre obiekty warto ratować za każdą cenę. Zwrócił uwagę na sposób finansowania tego typu inwestycji. Podkreślił jak ważne jest rozbudowany system dotacji.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

PUNKT 13

Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Komisja zwróciła się do Prezydenta Miasta Gdańska o rozpatrzenie sprawy przydzielenia lokalu, pracowni po zmarłym artyście Robercie Peplińskim przy ul. Grobla I 8/11 w Gdańsku w związku z pismem otrzymanym od Fundacji im. Roberta Peplińskiego.


Więcej głosów w dyskusji nie było.

Przewodniczący podziękował wszystkim obecnym za przybycie.

Na tym posiedzenie zakończono. Godzina 19:15.

Przewodniczący
Komisji Kultury i Turystyki

Marek Bumblis



Protokołowała:

Ewelina Szymczyk

Biuro Rady Miasta Gdańska