

PROTOKÓŁ NR 41 - 1/2018

z posiedzenia
Komisji Kultury i Turystyki
Rady Miasta Gdańska,
które odbyło się 24 stycznia 2018 r.

w sali nr 208 Nowego Ratusza, przy ul. Wały Jagiellońskie 1 w Gdańsku.

Komisja rozpoczęła posiedzenie o godzinie 16:00, zakończyła o godzinie 18:15.

Obecność:

W posiedzeniu uczestniczyło 6 członków Komisji Kultury i Turystyki wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodniczący komisji Marek Bumblis otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że porządek został wysłany do radnych drogą elektroniczną - Porządek Obrad stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący zaproponował włączenie do porządku posiedzenia inicjatywy uhonorowania ks. infułata Stanisława Bogdanowicza.

Po uwzględnieniu zmian porządek posiedzenia przedstawiał się następująco:

1. Harmonogram i strategia rewitalizacji podlegających ochronie konserwatorskiej obszarów (substancja budynków, obiektów i nawierzchni) w realizacji Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Gdańska na lata 2017-2023.
2. Inicjatywa upamiętnienia tablicą pamiątkową rzemieślnika-artysty Marka Mazura na budynku, w którym miał pracownię.
3. Stan prac nad ujednoczeniem zasad lokowania tablic pamiątkowych na obiektach Miasta.
4. Inicjatywa uhonorowania ks. infułata Stanisława Bogdanowicza.
5. Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji Kultury i Turystyki RMG w 2017 r.
6. Przyjęcie planu pracy Komisji Kultury i Turystyki RMG na 2018 r.
7. Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Porządek posiedzenia poddano pod głosowanie.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie, 6 głosami „za” - przyjęła proponowany porządek.

PUNKT 1

Harmonogram i strategia rewitalizacji podlegających ochronie konserwatorskiej obszarów (substancja budynków, obiektów i nawierzchni) w realizacji Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Gdańska na lata 2017-2023.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Powiedział m.in., że tematyką rewitalizacji Gdańska zajmują się od około 14 lat. W tym czasie zaszło wiele zmian. Zmieniły się również preferencje ludzi. Podstawową potrzebą jest obecnie zachowanie klimatu miejsca. Dodał, że zależy mu na wymianie refleksji w tym temacie.

Ewa Pielak - zastępca dyrektora Biura Rozwoju Gdańska

Powiedziała, m.in. że program rewitalizacji miasta Gdańska obejmuje 4 obszary rewitalizacji, obszary zabytkowe objęte ochroną konserwatorską. Wyjaśniła istotę rewitalizacji. Powiedziała, że jest to proces, którego podstawą są działania społeczne mające na celu wyprowadzenie obszaru ze stanu kryzysowego. Dodała, że działania typu remonty są ważne, ale nie jedynym i podstawowym. Cztery obszary rewitalizacji to Nowy Port z Twierdzą Wisłoujście, obszar Biskupia Górka ze Starym Chełmem, Dolne Miasto z Placem Wałowym i Starym Przedmieściem oraz Orunia. Pokazała obszary objęte ochroną konserwatorską. Wyjaśniła, że głównym celem jest poprawa jakości życia na obszarze, a nie tylko renowacja i remonty. Wymieniła działania rewitalizacyjne, np. Jaśniejszy Gdańsk, Wspólne Podwórko, remonty mieszkań komunalnych, remonty przestrzeni publicznych, remonty lokali na działania społeczne. Dodała, że w ramach każdego z czterech projektów jedna przestrzeń w danym obszarze musi być zmodernizowana w ramach konkursu architektonicznego.

Tadeusz Mękal - prezes zarządu TBS Motława

Powiedział m.in., że spółka jest właścicielem nieruchomości położonych na Dolnym Mieście. Chcieliby przedstawić Radzie Miasta Gdańska i Prezydentowi Miasta Gdańska program pt. Rewaloryzacja rejonu Reduta Wyskok, który obejmuje 4 obszary: budownictwo mieszkaniowe, gdańską strategię rozwoju problemów społecznych, rozwój przedsiębiorczości i rozwój infrastruktury technicznej i drogi. Dodał, że w ramach budownictwa mieszkaniowego chcą zrealizować 4 budynki ze 130 mieszkaniami, wyremontować 2 kamienice z 14 mieszkaniami i 2 budynki biurowe, w których mieściłyby się instytucje społeczne lub przedsiębiorstwa kreatywne. Program obejmuje inwestycje o wartości ponad 62 000 000 zł. Natomiast spółka będzie wnioskowała, aby miasto przeznaczyło na ten cel 27 000 000 zł, które pozwolą na pozyskanie pozostałej kwoty prawie 40 000 000 zł z innych źródeł.

Ewa Pielak - zastępca dyrektora Biura Rozwoju Gdańska

Powiedziała m.in., że bardzo istotna jest dla nich sprawa sfinansowania siedziby spółki TBS Motława, gdyż dotychczasowa siedziba jest zapisana w ich projekcie jako do remontu dla stowarzyszenia Mrowisko, które obecnie działa w obiekcie przy Reduta Wyskok 9. Jest to obiekt Skarbu Państwa, którego nie są w stanie wyremontować. Poinformowała, że doszli do porozumienia z TBS Motława, że po ich wyprowadzeniu się z dotychczasowej siedziby przy ul. Królikarnia 13, Mrowisko

będzie mogło rozpocząć tam swoją działalność. Jest to istotny partner w procesie rewitalizacji.

Ewa Sienkiewicz - zastępca dyrektora Gdańskiego Zarządu Nieruchomości Komunalnych

Powiedziała m.in., że GZNK uczestniczy we wszystkich 4 obszarach rewitalizacyjnych. Jeśli chodzi o działania to skoncentrowali się na Dolnym Mieście. Poinformowała, że w 2017 r. przystąpili do remontu kapitalnego dwóch budynków w ramach programu Kawka, tj. Toruńska 23 i Chłodna 14. W tym roku w ramach programu Kawka będą wykonywać Chłodną 9 i 10. Dodała, że całe Dolne Miasto zostało włączone do programu Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych, gdzie jest podpisana umowa i wszystkie obiekty należące do miasta Gdańska do roku 2020 na Dolnym Mieście będą wyremontowane. W ramach rewitalizacji włączyli obiekty do programu Kawka w celu uzyskania dofinansowania na zmianę sposobu ogrzewania. Tam, gdzie będzie możliwość wejścia z siecią ciepłowniczą, czyli w obszarze Biskupiej Górki, będzie podłączenie do miejskiej sieci ciepłowniczej. Będzie musiało tam dojść do głębokiej rewitalizacji społecznej, z uwagi na zadłużenie.

Ewa Pielak - zastępca dyrektora Biura Rozwoju Gdańska

Wyjaśniła, że podczas kompleksowych remontów mieszkańcy będą przesiedlani czasowo. Nie mają w planach przenoszenia mieszkańców w inne miejsca.

Kinga Smolibowska - przedstawiciel Dyrekcji Rozbudowy Miasta Gdańska

Powiedziała m.in., że Dyrekcja jest również zaangażowana we wszystkich 4 obszarach rewitalizacyjnych. Aktualnie zajmują się 14 zadaniami: 6 zadań kubaturowymi i 8 liniowymi. W chwili obecnej są na etapie ogłaszania przetargów na prace projektowe. Dodała, że rok 2018 to będzie rok powstawania dokumentacji projektowych dla tych zadań. Mają świadomość, że zadania rewitalizacyjne to są bardzo ważne i trudne zadania dla miasta. Każde z tych zadań dodatkowo wymaga uzgodnień z konserwatorem zabytków. Jednym z zadań, które obecnie realizują jest na Biskupiej Górze. W ramach tego zadania występują zabytkowe elementy. Zadanie jest realizowane zgodnie z dokumentacją projektową. Dokumentacja posiada uzgodnienie z konserwatorem zabytków. Dla elementów archeologicznych wykonawcy są zobligowani postępować zgodnie z wydanymi decyzjami administracyjnymi, w tym m.in. decyzja konserwatora mówiąca o tym, że zabytkowe elementy archeologiczne należy zdeponować w muzeum Gdańsku w celu ich zbadania.

Grzegorz Sulikowski - Miejski Konserwator Zabytków

Powiedział, że jest to projekt uzgadniany i opiniowany jeszcze przez Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, więc on nie ma żadnego wpływu. Uczestniczą w rewitalizacji. Badania archeologiczne również wykonuje Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków. Poinformował, że w zeszłym roku zmieniła się ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Nowa ustawa pozwoli dofinansowywać budynki, które nie są wpisane do rejestru zabytków, ale znajdują się w gminnej ewidencji zabytków. Poinformował, że w tym roku przygotowują radzie miasta zmianę regulaminu do uchwały o dofinansowaniu remontów obiektów zabytkowych, tak żeby od przyszłego roku również te wspólnoty, które są w budynkach niewpisanych do rejestru, mogły dostawać dotacje na remonty. Dotyczy to wszystkich 4 obszarów.

Mariusz Szymański - p.o. zastępca dyrektora Gdańskiego Zarządu Dróg Zieleni
Poinformował, że GZDIZ również bierze udział w tych procesach, nie jako inwestor, ale jednostka opiniująca, uzgadniająca i przygotowująca wytyczne. Zwrócił uwagę, że pozytywnym efektem rewitalizacji społecznej jest to, że nie ma dewastacji. Lokalna społeczność docenia pozytywne zmiany.

Ewa Pielak - zastępca dyrektora Biura Rozwoju Gdańska
Powiedziała, że jeśli chodzi o konkursy urbanistyczne, to są na etapie zbierania wytycznych i przygotowywania dokumentacji konkursowej. Planują ogłoszenie konkursów najpóźniej w kwietniu 2018 r. Chcieliby, aby zwycięzca konkursu był zobowiązany do zrobienia dokumentacji technicznej.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji
Zapytała kto ostatecznie decyduje o kolorystyce elewacji i małej architektury? Jej zdaniem dominuje kolor brązowy i jest przytłaczający.

Ewa Pielak - zastępca dyrektora Biura Rozwoju Gdańska
Odpowiedziała, że Biuro Rozwoju Gdańska nie decyduje o tym.

Grzegorz Sulikowski - Miejski Konserwator Zabytków
Powiedział, że być może przez dużą ilość cegły jest takie wrażenie. Dodał, że nie odczuwa dominacji kolorystyki brązowej.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji
Doprecyzowała, że chodzi jej bardziej o małą architekturę.

Ewa Pielak - zastępca dyrektora Biura Rozwoju Gdańska
Powiedziała, że w tym temacie należy zwrócić się do dyrektora GZDIZ Michała Szymańskiego. Dodała, że posługują się katalogiem mebli miejskich dedykowanym dla Śródmieścia.

Michał Szymański - p.o. zastępcy dyrektora ds. przestrzeni publicznej
Powiedział, że na obszarach konkursowych nie określają wzoru i kolorystyki małej architektury. Natomiast poza tymi obszarami, zasadniczo dla obszarów Śródmiejskich, przyjęli kolor czarny jako kolor podstawowy małej architektury dla elementów stalowych. Stosują również kolor grafitowy. Jeśli chodzi o drewno to jest to zawsze naturalny kolor.

Grzegorz Sulikowski - Miejski Konserwator Zabytków
Wyjaśnił, że kolor z pogranicza brązu i czerwieni to był kolor, który kiedyś dominował, ponieważ łatwo go było uzyskać. Kiedyś takie kolory dominowały w mieście i prawdopodobnie na tym opierał się Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

PUNKT 2

Inicjatywa upamiętnienia tablicą pamiątkową rzemieślnika-artysty Marka Mazura na budynku, w którym miał pracownię.

Grzegorz Mehring - wnioskodawca

Przedstawił sylwetkę i zasługi Pana Marka Mazura. Powiedział m.in., że artysta specjalizował się w tworzeniu nowatorskich, zamaskowanych miniaturowych aparatów fotograficznych. Najważniejszą z prac dla Gdańska to jest obiektyw z drewna z bursztynową soczewką z bałtyckiego bursztynu.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zaproponował poparcie inicjatywy upamiętniającej tablicą pamiątkową rzemieślnika artysty Marka Mazura na budynku, w którym miał pracownię. Podkreślił, że sprawa jest uzgodniona ze wspólnotą mieszkaniową i posiada uzgodnienie z Pomorskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Marcin Stąporek - przedstawiciel Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedział, że analogiczne pismo trafiło do Prezydenta Miasta Gdańska. W związku z tym, że posiada stosowne pozwolenia i uzgodnienia uznano, że nie ma powodów, aby sprawę procedować ponownie. Poinformował, że można przystąpić do realizacji, ponieważ prezydent nie wnosi sprzeciwu.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

PUNKT 3

Stan prac nad ujednoczeniem zasad lokowania tablic pamiątkowych na obiektach Miasta.

Marcin Stąporek - przedstawiciel Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedział, m.in., że po ostatnich konsultacjach ustalono, że tablice mają być emaliowane. Tekst ma być w języku polskim i angielskim. W wyjątkowych sytuacjach może być zastosowany także trzeci język. Pokazał przykładowe tablice. Podkreślił, że chcieliby stworzyć sieć charakterystycznych punktów w mieście, tzw. znaków pamięci, niekoniecznie gdzie składane byłby kwiaty czy palone znicze. Wnioski mogłyby być składane przez wspólnoty mieszkaniowe i grupy mieszkańców Gdańska liczące co najmniej 20 osób. Proponują, aby komisja ds. pomników została wyłączona z rozpatrywania tych tablic, bo kształt będzie już ustalony. Będzie rozpatrywana zasadność, możliwość, celowość umieszczenia tablicy w zaproponowanym miejscu oraz poprawność merytoryczna zamieszczonej informacji. Realizacja będzie zadaniem Biura Prezydenta ds. Kultury. Poinformował o złożonych wnioskach do regulaminu. Omówił zgłoszone propozycje do regulaminu.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała m.in., że wnioskodawca będzie sporządzał uzasadnienie. Na tej podstawie komisja, która składać się będzie z osób o bardzo różnych kompetencjach oceni celowość. Dodała, że regulamin jeszcze nie jest gotowy, więc przedstawiają stan prac na chwilę obecną. Celem tego działania jest ujednoczenie oznakowania miejsc zasługujących na upamiętnienie, tworzenie szlaków kulturowych w oparciu o

te punkty. Biorąc pod uwagę wzrastającą liczbę takich zgłoszeń istotne, aby miały konsekwentną szatę graficzną. Jest to działanie, które było realizowane, ale bez żadnej procedury. Nie starają się wprowadzić wielkich innowacji. Chcą uporządkować zasady, dostosować do pewnych standardów działań już prowadzonych.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Powiedział, że zaproponowany tryb jest rozsądny, wynika z doświadczeń i jest to pierwsza próba skodyfikowania sposobu umieszczania tablic.

Dorota Dudek - wiceprzewodnicząca komisji

Zasugerowała, aby w punkcie dotyczącym umiejscowienia tablic, dodać oprócz zapisu, że jest związane z urodzeniem, pobytem lub śmiercią, w związku z prowadzoną działalnością. Podaje przykład fryzjera z Biskupiej Górki.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała, że z pewnością nie są w stanie przewidzieć wszystkich sytuacji, które mogą się zdarzyć, ale spróbują tak opisać ten katalog, aby on rzeczywiście wyczerpywał jeszcze inne aktywności.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

PUNKT 4

Inicjatywa uhonorowania ks. infułata Stanisława Bogdanowicza.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Wystąpił z wnioskiem o uhonorowanie ks. inf. Stanisława Bogdanowicza. Poinformował, że odbyło się spotkanie u Prezydenta Miasta Gdańska z inicjatorami nazwania placu oraz dyrektorem Wydziału Geodezji i radnymi miejskimi. Wyjaśnił, że projekt uchwały, który przygotowała grupa radnych nie ma racji bytu, ponieważ przedmiotowy plac nie istnieje. Jest to historyczna parcela przeznaczona do odtworzenia linii zabudowy pierzei historycznej. Dodał, że nie ma w tej chwili podstaw merytorycznych, żeby nadawać nazwę terenowi pomiędzy ul. Św. Ducha, a Bazyliką Mariacką. Wspomniał, że ks. Bradtke, proboszcz Bazyliki Mariackiej, również był obecny na tym spotkaniu i zwrócił się z prośbą, aby uchwałę dotyczącą nazwania ulicy podjąć jednogłośnie.

USTALENIA KOMISJI:

1. Komisja Kultury i Turystyki Rady Miasta Gdańska zwróciła się do Prezydenta Miasta Gdańska z wnioskiem o rozważenie możliwości nazwania imieniem ks. infułata Stanisława Bogdanowicza nowo budowanej tzw. ul. Nowej Bulońskiej w Gdańsku.

WNIOSEK 40-1/36-3/18

Powyższy wniosek został przyjęty pozytywnie - 5 głosami „za”.

2. Komisja Kultury i Turystyki Rady Miasta Gdańska zwróciła się do Prezydenta Miasta Gdańska z wnioskiem o skrócenie 5 - letniego okresu oczekiwania i umożliwienie

nazwania obiektu miejskiego w Gdańsku imieniem ks. infułata S. Bogdanowicza w najbliższym czasie.

WNIOSEK 40-1/35-2/18

Powyższy wniosek został przyjęty pozytywnie - 5 głosami „za”.

PUNKT 5

Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji Kultury i Turystyki RMG w 2017 r.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Wobec braku uwag zaproponował przyjęcie sprawozdania z działalności komisji w 2017 r.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 5 głosami „za” przyjęła przedmiotowe sprawozdanie.

PUNKT 6

Przyjęcie planu pracy Komisji Kultury i Turystyki RMG na 2018 r.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Wobec braku uwag zaproponował przyjęcie planu pracy komisji na 2018 r.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 5 głosami „za” przyjęła przedmiotowy plan pracy.

PUNKT 7

Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Przewodniczący poinformował o poczcie, która wpłynęła do komisji. Odniósł się pisma Pana Pawła Popielarskiego dotyczącego rehabilitacji Pani Anny Kruger oraz konferencji, która odbyła się w Muzeum Archeologicznym. Dodał, że komisja nie podjęła się prostowania stanu prawnego, tak aby miasto Gdańsk poczuło ciągłość historyczną oraz prawną i odwołało wyrok wydany na Panią Annę Kruger. Poinformował, że są w posiadaniu opinii dyrektora Muzeum Gdańska Pana Waldemara Ossowskiego. Odczytał treść przygotowanego pisma i zaproponował przyjęcie go jako oficjalnego stanowiska komisji w tej sprawie.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja jednogłośnie, 5 głosami „za” przyjęła treść zaproponowanego pisma.

Przewodniczący odniósł się do pisma Pana Romana Kierszki. Po wystuchaniu wyjaśnień złożonych przez Pana Marcina Stąporka, przedstawiciela Biura Prezydenta ds. Kultury, powiedział, że Komisja Kultury i Turystki honoruje opinie komisji pomnikowej i nie widzi powodu, aby podważać jej decyzje. Zaproponował podtrzymanie decyzji komisji pomnikowej.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja 3 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się” podtrzymała opinię komisji pomnikowej.


Więcej głosów w dyskusji nie było.

Przewodniczący podziękował wszystkim obecnym za przybycie.

Na tym posiedzenie zakończono. Godzina 18:15.

*Przewodniczący
Komisji Kultury i Turystyki*

Marek Bumblis



Protokołowała:

Ewelina Szymczyk
Biuro Rady Miasta Gdańska