

PROTOKÓŁ NR 44 - 4/2018

z posiedzenia
Komisji Kultury i Turystyki
Rady Miasta Gdańska,
które odbyło się 28 marca 2018 r.

w sali nr 208 Nowego Ratusza, przy ul. Wały Jagiellońskie 1 w Gdańsku.

Komisja rozpoczęła posiedzenie o godzinie 16:00, zakończyła o godzinie 18:00.

Obecność:

W posiedzeniu uczestniczyło 6 członków Komisji Kultury i Turystyki wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodniczący komisji Marek Bumblis otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że porządek został wysłany do radnych drogą elektroniczną - Porządek obrad stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący zaproponował zmianę kolejności omawianych tematów.

Po uwzględnieniu zmian porządek posiedzenia przedstawiał się następująco:

1. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Gdańska - **druk nr 1548.**
2. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska - **druk nr 1546.**
3. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2018 rok - **druk nr 1547.**
4. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta - **druk nr 1519.**
5. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia pomocy finansowej dla Samorządu Województwa Pomorskiego na rewaloryzację i adaptację Kościoła Św. Jana w Gdańsku na Centrum Św. Jana - **druk nr 1514.**
6. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wzniesienia pomnika błogostawionego ks. Franciszka Rogaczewskiego - **druk nr 1531.**
7. NOMUS Nowe Muzeum Sztuki w Gdańsku.
 - a) Lokalizacje muzeum i ich znaczenie dla rewitalizacji terenów postoczniovych.
 - b) Stan planistyczny w/w terenów (miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego) i zakres ich ochrony konserwatorskiej.

- c) Koncepcja muzeum i planowany sposób zagospodarowania.
8. Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Porządek posiedzenia poddano pod głosowanie.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie, 4 głosami „za” - przyjęła proponowany porządek.

PUNKT 1

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Gdańska - druk nr 1548.

Druk nr 1548 - Sprawa: BRMG-S.0006.105.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.03.18 r.)

Marcin Stąporek - przedstawiciel Biura Prezydenta ds. Kultury
Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Agnieszka Owczarczak - członek komisji

Poparła kandydaturę Pani Joanny Penson. Powiedziała m.in., że Pani Penson zgadzając się na przyjęcie tego tytułu czyni również duży honor dla miasta. Dodała, że rok 2018 r. to czas kiedy obchodzimy stulecie uzyskania przez Polki praw wyborczych, więc tym bardziej cieszy, że kobieta zostanie honorową obywatelką miasta w tym roku.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Wspomniął o inicjatywie zmiany treści uchwały w sprawie nadawania Honorowego Obywatela Miasta Gdańska, tak aby pojawił się tam dodatkowo zapis honorowa obywatelka, aby docenić walory płci osób, które będą ten tytuł nosiły. Zaznaczył, że warto byłoby wprowadzić również zapis uniemożliwiający zostanie honorowym obywatelem miasta Gdańska osobie, która obraża innych honorowych obywateli. Podkreślił, że chodzi tu o standardy kultury i zachowania.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 44-4/198-67/18

PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska - **druk nr 1546.**

Druk nr 1546 - Sprawa: BRMG-S.0006.103.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.03.18 r.)

Maria Wojnarowska - kierownik w Wydziale Budżetu Miasta i Podatków
Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 6 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 44-4/196-65/18

PUNKT 3

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2018 rok - **druk nr 1547.**

Druk nr 1547 - Sprawa: BRMG-S.0006.104.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.03.18 r.)

Maria Wojnarowska - kierownik w Wydziale Budżetu Miasta i Podatków
Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - 4 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 44-4/197-66/18

PUNKT 4

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta - **druk nr 1519.**

Druk nr 1519 - Sprawa: BRMG-S.0006.76.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.03.18 r.)

Katarzyna Wilewska - kierownik w Biurze Prezydenta ds. Kultury
Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 44-4/199-68/18

PUNKT 5

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia pomocy finansowej dla Samorządu Województwa Pomorskiego na rewaloryzację i adaptację Kościoła Św. Jana w Gdańsku na Centrum Św. Jana - **druk nr 1514.**

Druk nr 1514 - Sprawa: BRMG-S.0006.71.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.03.18 r.)

Izabela Kuś - zastępca dyrektora Wydziału Programów Rozwojowych
Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 44-4/200-69/18

PUNKT 6

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wzniesienia pomnika błogosławionego ks. Franciszka Rogaczewskiego - **druk nr 1531.**

Druk nr 1531 - Sprawa: BRMG-S.0006.88.2017

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 29.03.18 r.)

Marcin Stąporek - przedstawiciel Biura Prezydenta ds. Kultury
Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 5 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 44-4/201-70/18

PUNKT 7

NOMUS Nowe Muzeum Sztuki w Gdańsku.

Anna Fortuna - Gosławska - zastępca dyrektora Muzeum Narodowego w Gdańsku
Powiedziała m.in., że nowy oddział pozostanie w strukturze Muzeum Narodowego w Gdańsku.

Aneta Szyłak - przedstawiciel Muzeum Narodowego w Gdańsku

Powiedziała m.in., że jest pełnomocnikiem dyrektora Muzeum Narodowego ds. powołania NOMUS Nowego Muzeum Sztuki Oddział muzeum Narodowego w Gdańsku w budowie. Wyjaśniła, że jest to projekt, którym zajmuje się od 3 lat. Największym problemem ze sprawa lokalizacji, co jest związane ze zmianą strukturalną w muzeum. Przystanie istnieć oddział sztuki nowoczesnej i powstanie nowe muzeum sztuki zawierające również kolekcję nowoczesną muzeum. Zależy im, aby myśleć o tym jako o nowym podejściu do sztuki i nowej wizji instytucji muzealnej. Początkowo planowano, aby siedziba nowego muzeum sztuki mieściła się w budynku przy ul. Elektryków, czyli Hali B90 wraz z przyległymi dobudówkami, ale po długich negocjacjach Ministerstwo Kultury wycofało się, ponieważ uznano, że oferta jest niekorzystna finansowo. W międzyczasie miasto Gdańsk zakupiło budynek przy ul. Jaracza 14 i udostępniło go nieodpłatnie Muzeum Narodowemu na siedzibę tymczasową. Z uwagi na to, że budynek został zdewastowany przez poprzedniego najemcę potrzebna jest duża interwencja remontowa. Poinformowała o zakresie potrzebnych robót remontowych. Podkreśliła, że aby budynek zaczął spełniać swoją rolę należy go gruntownie wyremontować. Aby to muzeum spełniło swoje zadanie musi mieć powierzchnię około 4 000 m² lub więcej. Pokazała film przygotowany z okazji inauguracji projektu Nomus prezentowany w zeszłym roku we Europejskim Centrum Solidarności. Dodała, że dzięki miastu mają zagwarantowaną siedzibę tymczasową, ale docelowej siedziby nie posiadają.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zapytał o znaczenie nowej lokalizacji oraz odniesienie do zapisów planu miejscowego i ochrony konserwatorskiej terenu? Uważa, że przeniesienie obiektów muzeum do obiektów autentycznych Stoczni Cesarskiej jest wartością dodaną projektu. Prosił również o wyjaśnienie jakie to miałyby znaczenie dla rewitalizacji terenów i jak wpisuje się w zamierzenia aktualnych właścicieli terenu?

Aneta Szyłak - przedstawiciel Muzeum Narodowego w Gdańsku

Poinformowała, że otrzymali ofertę od nowego operatora, który zarządza rozwojem terenu dawnej stoczni cesarskiej na terenach postoczniovych belgijskiej spółki. Oferta finansowa jest bardzo korzystna. Zaproponowano im budynek kuźni na terenie Stoczni Cesarskiej. Wskazała dokładną lokalizację budynku. Dodata, że w ramach oferty proponują dwa budynki. Pokazała dokumentację zdjęciową. Omówiła szczegółowo walory nieruchomości. Pokazała zwycięską koncepcję wykorzystania tych terenów.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zapytał przedstawiciela Biura Rozwoju Gdańska o odniesienie zaprezentowanej koncepcji do zapisów aktualnego miejscowego planu zagospodarowania.

Agnieszka Owczarczak - członek komisji

Zapytała jak ich sprawa ma się w kontekście ostatnich działań Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków?

Monika Rościszewska - Biuro Rozwoju Gdańska

Poinformowała m.in. o strukturze własności, zapisach obowiązującego planu miejscowego. Powiedziała, że teren Stoczni Cesarskiej przeznaczony jest pod zabudowę mieszkaniowo - usługową. W halach dopuszczono 100% usług bez wymogu lokalizowania funkcji mieszkaniowej. Dodata, że maksymalne parametry zabudowy nie są ustalone, więc byłyby tu nieograniczone możliwości inwestowania. Podkreśliła jednak, że w tej chwili decyzje w tym zakresie leżą w kompetencji konserwatora zabytków, że ponieważ w ub. roku podjęto wpis do rejestru zabytków. Uważa, że zabytkowa hala jest bardzo dobrą lokalizacją dla takiego obiektu, ponieważ znajduje się przy skrzyżowaniu głównych ciągów komunikacyjnych, przy placu i basenie, a dobra dostępność komunikacyjna daje dużą szansę na wykształcenie atrakcyjnej przestrzeni publicznej.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Podkreślił, że kluczowa jest sprawa dotycząca ustanowionych ostatnio uwarunkowań konserwatorskich. Zwrócił się do Miejskiego Konserwatora Zabytków z pytaniem czy koncepcja rewaloryzacji i rewitalizacji tych terenów przez właściciela, developera jest zgodna z aktualnymi postanowieniami konserwatorskimi?

Grzegorz Sulikowski - Miejski Konserwator Zabytków

Odnosząc się do pytania wyjaśnił, że Stocznia Cesarska łącznie z tzw. Mlecznym Piotrem jest już prawomocnie wpisana do rejestru zabytków. W obszarze tzw. Drogi do Wolności wpis jest procedowany, jest już decyzja, ale zaskarżona przez właściciela terenu, więc wszelkie inwestycje w terenie są wykluczone. Trzeci wpis dotyczy stoczni Schichaua. W sprawie tego wpisu dopiero wszczęto postępowanie, które zostało zaskarżone przez właściciela tego terenu. Podkreślał, że na te wpisy do rejestru zabytków nakłada się jeszcze wszczęte niedawno postępowanie dotyczące umieszczenia Stoczni Gdańskiej na liście Światowego Dziedzictwa Unesco, o którym na razie niewiele wiadomo. Każdy z tych obszarów ma mniej lub bardziej zaawansowane koncepcje architektoniczne, ale żadna nie przystaje do uwarunkowań konserwatorskich wynikających z trzech postępowań w sprawie wpisu do rejestru

zabytków i umieszczenia na liście UNESCO. Dodał, że Inwestor na obszarze Stoczni Cesarskiej przygotował masterplan, który nie uwzględniał trwającego postępowania o wpisie do rejestru zabytków. Plan nie uwzględnia dużej ilości obiektów wpisanych do rejestru zabytków. Jego zdaniem projekt inwestora w niewielkim stopniu przystaje do uwarunkowań konserwatorskich. Projekt jest natomiast zgodny z projektem NOMUS, bo adaptuje większość obiektów wpisanych do rejestrów zabytków. Uważa, że obiekty typu hale we wspaniały sposób nadają się na muzea sztuki nowoczesnej. Podał przykłady podobnych instytucji w Europie. W tej chwili dzieje inwestor usiłuje rozmawiać z wojewódzkim konserwatorem i narodowym instytutem dziedzictwa dotyczącym dalszego postępowania co mogą robić. Na początku kwietnia być może będzie więcej informacji.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Prosił o przedstawienie koncepcji muzeum i planowanego sposobu zagospodarowania.

Aneta Szyłak - przedstawicielka Muzeum Narodowego w Gdańsku

Poinformowała o planowanej lokalizacji. Powiedziała m.in., że muzeum ma służyć napisaniu historii sztuki. Zamierzają nie tylko wystawiać, zbierać i opracowywać naukowo, ale też wydawać książki, robić wystawy, które będą pokazywały unikalny charakter sztuki z Gdańska związanej z performatyką, sztuką przestrzeni publicznej, politycznością. Dodała, że posiadają stronę internetową, na której zamieszczone są treści programowe w tym manifest oraz zakupy sztuki współczesnej do kolekcji Muzeum Narodowego w Gdańsku. Poinformowała, że NOMUS wydał pierwszą książkę teoretyczną. Pokazała listę zakupionych prac do kolekcji muzeum w ubiegłym roku. Ma nadzieję, że być może wiosną przyszłego roku uda im się rozpocząć rzeczywistą działalność. Zaznaczyła, że formalne powstanie oddziału jest możliwe, gdy ma on siedzibę, a na remont mają za mało pieniędzy. Uważa, że remont można prowadzić etapami. Rozpocząć od wykonania jednej przestrzeni oraz biura, działać i robić następne. Pokazała wizualizację z możliwym, przyszłym zagospodarowaniem. Podkreśliła, że obecnie kluczową sprawą jest docelowa siedziba. Zaznaczyła, że mają ograniczone możliwości inwestowania, ponieważ budynek jest własnością miasta. Jako inwestor zastępczy wykonują to z pieniędzy powierzonych.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zaznaczył, że wkład finansowy miasta Gdańska w powstanie tego muzeum jest bardzo duży i wielu osobom zależy na sukcesie tego miejsca. Podkreślił, że kluczowe jest teraz porozumienie z właścicielami terenu oraz rezultat uzgodnień Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z developerem, właścicielem terenu.

Anna Fortuna - Gosławska - zastępca dyrektora Muzeum Narodowego w Gdańsku

Powiedziała, że obecnie kupowane obiekty dla muzeum NOMUS nie mają miejsca do magazynowania.

Marek Bumblis - przewodniczący komisji

Zapewnił, że postara się pomagać. Dodał, że dzisiejsza dyskusja dotyczy spraw fundamentalnych, które warunkują istnienie tego oddziału i są potrzebne do rozwoju jednostki. Dodał, że pierwszy raz ich projekt prezentowany był na forum Rady Kultury Prezydenta Miasta Gdańska. Przedstawiony kosztorys na 8 000 000 - 9 000 000 zł został przekazany Dyrekcji Rozbudowy Miasta Gdańska do rozpatrzenia.

Polecił wstrzymać się do czasu wydania opinii. Zapewnił, że będą wspierać ich działalność, ale żadnych innych deklaracji woli złożyć nie mogą. Podziękował za przybycie.

PUNKT 8

Wolne wnioski, sprawy wniesione, korespondencja.

Marek Bumbliś - przewodniczący komisji

Poinformował o poczcie jaka wpłynęła do komisji. Zwrócił się do członków komisji z prośbą o zgłaszanie uwag i propozycji do nowelizowanego projektu uchwały dotyczącego honorowego obywatelstwa. Poinformował o wniosku senatu Politechniki Gdańskiej o nadanie jednej z ulic w Gdańsku imienia Profesora Mariana Osińskiego. Zaproponował pozytywne zaopiniowanie wniosku i zasięgnięcie opinii prezydenta w sprawie możliwości realizacji.

USTALENIA KOMISJI

Komisja Kultury i Turystyki Rady Miasta Gdańska, jednogłośnie 5 głosami „za” poparła inicjatywę Rady Dzielnicy Oliwa nadania placowi położonemu w obrębie ulic: Wita Stwosza, Żeromskiego i Grottgera nazwy Plac bądź Skwer Jana i Macieja Kilarskich i zwróciła się po Prezydenta Miasta Gdańska o zajęcie stanowiska w przedmiotowej sprawie.

WNIOSEK NR 45 - 5/39 - 6/18


Więcej głosów w dyskusji nie było.

Przewodniczący podziękował wszystkim obecnym za przybycie.

Na tym posiedzenie zakończono. Godzina 18:00.

*Przewodniczący
Komisji Kultury i Turystyki*

Marek Bumbliś



Protokołowała:

Ewelina Szymczyk
Biuro Rady Miasta Gdańska