

**Protokół nr 07-05/2019 z posiedzenia
Komisji Kultury i Promocji Rady Miasta Gdańska
z dnia 26.06.2019 r.**

w Nowym Ratuszu, przy ul. Wały Jagiellońskie 1, w sali nr 003

Posiedzenie rozpoczęło się o godz. 15:00

Obecność:

Posiedzenie Komisji odbyło się w 7-osobowym składzie, wg załączonej listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu, było kworum do podejmowania prawomocnych decyzji.

Lista pozostałych osób, uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Radny Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący Komisji Kultury i Promocji RMG otworzył posiedzenie Komisji.

Przewodniczący poinformował o zdjęciu punktu: „Obchody 80 rocznicy wybuchu II Wojny Światowej realizowane przez Muzeum Gdańska”. Przewodniczący wyjaśnił, że temat został wprowadzony do porządku zgodnie z ustaleniami podjętymi na ostatnim posiedzeniu Komisji, natomiast ponieważ temat został przedstawiony na posiedzeniu 30 kwietnia, Przewodniczący zwrócił się do członków Komisji aby drogą mailową doprecyzowali jakie konkretnie informacje ich interesują. Z powodu braku odpowiedzi na powyższą prośbę Przewodniczący podjął decyzję o odwołaniu zaproszenia dla dyrektora Waldemara Ossowskiego i tym samym zdjęcie punktu z porządku obrad.

Radni Dawid Krupej i Karol Rabenda wyrazili z tego powodu swoje niezadowolenie ponieważ liczyli na zadawanie pytań bezpośrednio do dyrektora Ossowskiego podczas posiedzenia.

Uwzględniając powyższą zmianę przewodniczący zaproponował następujący porządek obrad:

1. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska - druk nr 237
2. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2019 rok - druk nr 238
3. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia w roku 2019 dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku - druk nr 229
4. Gdańska kultura i sztuka pozainstytucjonalna (organizacje pozarządowe, grupy nieformalne). Współpraca Miasta z organizacjami w zakresie finansowym, lokalowym i organizacyjnym.

5. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia Prezydentowi Miasta Gdańska wotum zaufania - druk nr 212
6. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej Instytucji kultury pod nazwą Gdański Archipeląg Kultury - druk nr 228
7. Sprawy bieżące, wolne wnioski, korespondencja

Porządek przyjęto 4 głosami „za”, przy 2 głosach wstrzymujących się.

Porządek stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

PUNKT 1

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska - druk nr 237 + autopoprawka

Druk nr 237 stanowi załącznik do protokołu z obrad XII sesji Rady Miasta Gdańska z dnia 27 czerwca 2019 roku.

Pani Jolanta Ostaszewska - dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków zreferowała projekt uchwały.

Dyskusja:

Radny Dawid Krupej - członek komisji

Czy jest szansa, że ten przetarg się rozstrzygnie?

Pani Jolanta Ostaszewska - dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Tak, jest zabezpieczenie tych środków w Wieloletniej Prognozie Finansowej. Te środki w tej prognozie są przewidziane i szacujemy wartość tego zadania na ok. 48 mln zł.

Radny Dawid Krupej - członek komisji

Czyli wszystko się wydłuży w czasie?

Pani Jolanta Ostaszewska - dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Tak, ze względu na harmonogram prac, który zakładał, że wykonawcę wybierzemy o wiele wcześniej. Ogłoszenie przetargu po raz drugi przesunęło realizację inwestycji.

Radny Dawid Krupej - członek komisji

Rozumiem, że harmonogram będzie aktualizowany wraz operatorem środków europejskich?

Pani Jolanta Ostaszewska - dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Tak.

Nie było więcej głosów w dyskusji. Komisja przystąpiła do głosowania nad pozytywnym zaopiniowaniem projektu uchwały.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 6 głosami „za” - pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały wraz z autopoprawką.

OPINIA Nr 08-06/30/25/2019

PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2019 rok - druk nr 238

Druk nr 238 stanowi załącznik do protokołu z obrad XII sesji Rady Miasta Gdańska z dnia 27 czerwca 2019 roku.

Pani Jolanta Ostaszewska - dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków zreferowała projekt uchwały.

Nie było głosów w dyskusji. Komisja przystąpiła do głosowania nad pozytywnym zaopiniowaniem projektu uchwały.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 6 głosami „za” - pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.

OPINIA Nr 08-06/31/26/2019

PUNKT 3

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia w roku 2019 dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku - druk nr 229

Druk nr 229 stanowi załącznik do protokołu z obrad XII sesji Rady Miasta Gdańska z dnia 27 czerwca 2019 roku.

Pan Grzegorz Sulikowski - Miejski Konserwator Zabytków zreferował projekt uchwały.

Nie było głosów w dyskusji. Komisja przystąpiła do głosowania nad pozytywnym zaopiniowaniem projektu uchwały.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 6 głosami „za” - pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.

OPINIA Nr 08-06/32/27/2019

PUNKT 4

Gdańska kultura i sztuka pozainstytucjonalna (organizacje pozarządowe, grupy nieformalne). Współpraca Miasta z organizacjami w zakresie finansowym, lokalowym i organizacyjnym.

Pani Magdalena Skiba - Kierownik Referatu ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi chciałabym na początku przedstawić jak wygląda współpraca miasta z organizacjami pozarządowymi, po czym pokażemy to co robi Biuro Kultury.

Nasza współpraca z organizacjami to przede wszystkim 4 ogólne pola współpracy: współtworzenie polityki publicznej z takiego poziomu współpracy pozafinansowej, drugi to jest aktywacja zadań - to jest zakres współpracy finansowej, wsparcie techniczne. Jako miasto współpracujemy też wspierając organizację w różnej formie m.in. przekazywanie lokali na cele organizacji oraz działania promocyjne, które na rzecz organizacji miasto organizuje. Mamy w tej chwili w rejestrach miejskich ok. 500 stowarzyszeń, które oznaczają kulturę jako obszar swojej działalności i 140 fundacji z zakresu kultury, które znajdują się w rejestrze w nadzorze prezydenta miasta Gdańska. Jeżeli chodzi o współtworzenie polityki publicznej to obszar, który jest reprezentowany przede wszystkim przez organizacje działalności pożytku publicznego ale też radę kultury Gdańskiej. Z organizacjami konsultuje się dokumenty programowe czy panele obywatelskie. Jeżeli chodzi o realizację zadań publicznych i sferę finansową to miasto rokrocznie przeznaczona ponad 100 mln zł na współpracę z organizacjami pozarządowymi, przy czym prawie 55,5 mln to środki, które są wydatkowane w tzw. trybie ustawy o działalności pożytku publicznego czyli de facto są przekazywane organizacjom w trybie otwartym konkursie ofert. W roku 2018 zaobserwowaliśmy wzrost alokacji na tego typu działania o 13%, to stanowi kwotę 127,20 zł na jednego mieszkańca i stanowi 1,65% zrealizowanych wydatków miasta. Tyle środków przekazujemy organizacjom pozarządowym na realizację naszych własnych zadań.

Radny Dawid Krupej - członek komisji

Czy mógłbym otrzymać taką listę z zadaniami własnymi miasta realizowanymi przez organizacje pozarządowe?

Pani Magdalena Skiba

Myślę, że takim dokumentem, do którego warto byłoby się odwołać jest Program Współpracy Miasta z Organizacjami Pozarządowymi ponieważ tam rokrocznie wskazujemy obszary współpracy priorytetowe. Ustawa o działalności pożytku publicznego i wolontariatu określa 33 zadania, w ramach których możemy zlecać.

Radny Dawid Krupej - członek komisji

Rozumiem, ale interesuje mnie jaki podmiot, jakie zadanie, jaka kwota.

Pani Magdalena Skiba

Ale to jest 460 umów.

Radny Dawid Krupej - członek komisji

Przecież na pewno macie państwo w tabelce uszeregowane: podmiot, zadanie, kwota.

Pani Magdalena Skiba

Musieliśmy utworzyć taką tabelę według potrzeby bo nie jej nie mamy.

Radny Dawid Krupej - członek komisji

To w takim razie to zostawmy. Jak nie ma, to nie ma.

Pani Magdalena Skiba - Kierownik Referatu ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi

Wracając do tematu: 26 obszarów współpracy w 2018 roku, z czego najwięcej jest w obszarze pomocy społecznej. Natomiast drugim co do wielkości obszarem związanym z profilaktyką uzależnień jest obszar kultury i sztuki i ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Tak wygląda ten obszar na tle całości alokacji w skali miasta. Jeżeli chodzi o to co uzyskujemy z realizacji to przede wszystkim prawie 400 tys. osób uzyskuje jakiegokolwiek oddziaływanie związane z realizacją projektu zadań zleconych. Ponad 7642 osoby są zaangażowane w realizację tychże zadań zleconych, z czego więcej niż połowa to są wolontariusze, reszta to są pracownicy zatrudnieni w różnych formach, nie tylko w formie umowy o pracę.

Pani Ewa Adamska - Kierownik Referatu ds. Mecenatu Kultury w Biurze Prezydenta ds. Kultury - przedstawiła temat na podstawie prezentacji multimedialnej, która stanowi załącznik nr 4 do protokołu:

Współpraca z organizacjami pozarządowymi odbywa się na podstawie ustawy o działalności pożytku publicznego, na podstawie uchwały RMG w sprawie współpracy Miasta Gdańska z organizacjami pozarządowymi i odbywa się w formie otwartego konkursu ofert. W wyniku konsultacji z organizacjami pozarządowymi okazało się, że dotychczasowa formuła współpracy już się wyczerpała - funkcjonowanie jednego ogólnego konkursu ofert sprawiało, że za pomocą tych samych kryteriów oceniano oferty o zupełnie innym charakterze. Duże spektakularne wydarzenia konkurowały z mniejszymi ale również ambitnymi działaniami animacyjnymi i edukacyjnymi. Po konsultacjach z organizacjami pozarządowymi rozpoczęliśmy reformę systemu od zmiany formuły konkursu, zgodnie z rekomendacjami wypracowanymi w toku spotkań z organizacjami pozarządowymi zostały uruchomione dwa otwarte konkursy ofert - na wydarzenia kulturalne i działania kulturalne. Poprzez te konkursy chcieliśmy wspierać najbardziej wartościowe wydarzenia służące podnoszeniu atrakcyjności Gdańska, jak również realne włączanie mieszkańców do współtworzenia kultury miasta. W 2019 roku na te dwa konkursy grantowe łącznie przeznaczono kwotę 2 547 000 zł. W wyniku tej rozmowy powstały dwa konkursy. Wprowadzono dwie nowe karty oceny merytorycznej, nastąpiła również zmiana sposobu składania ofert na sposób elektroniczny. Dwa konkursy to szansa na bardziej merytoryczną ocenę działań i wydarzeń w zależności od charakteru. A dwa różne konkursy, dwie różne komisje, dwa różne kryteria oceny ma temu właśnie służyć. W pierwszym konkursie na wydarzenia kulturalne przyznano łącznie dotację na 1 351 700 zł, zawarto 61 umów. Na działania kulturalne zawarto 51 umów na łączną kwotę 697 900 zł. Pozostałą kwotę przeznaczono na drugi konkurs, na działania kulturalne, ten konkurs jest obecnie w toku. Wpłynęło 20 wniosków, one są w tej chwili poddawane ocenie formalnej. Ponadto jest aktywny konkurs na działania kulturalne na rzecz integracji społecznej, wyrównania szans i praw człowieka - organizowany wspólnie z Wydziałem Rozwoju Społecznego, na który przeznaczono kwotę w wysokości 50 000 zł. Konkurs jest w toku. Ponadto dofinansowaliśmy 14 ofert w trybie pozakonkursowym czyli tzw. małych grantów na łączną kwotę 134 080 zł. Poza tym pracujemy w tej chwili nad nowym konkursem na wydarzenia kulturalne na lata 2019-2022. Strategicznym celem tego konkursu będzie wspieranie najbardziej wartościowych kulturalnych wydarzeń

cyklicznych, które mają stałe miejsce w kalendarium gdańskich wydarzeń kulturalnych co najmniej od 2015 roku. Poza otwartymi konkursami ofert współpracujemy również z indywidualnymi osobami. Jest utworzone Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska skierowane do osób fizycznych, w tym także nieformalne grupy twórcze. Są trzy rodzaje Stypendiów Kulturalnych Miasta Gdańska: przeznaczone na prace twórcze zmierzające do powstania dzieła, wykonania/wydania utworu, zorganizowania wydarzenia artystycznego lub kulturalnego. Nabór prowadzony jest 3 razy w roku. Kolejne Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska „Młody Gdańczyk” - przeznaczone na czynny udział w konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych, warsztatach/kursach twórczych o zasięgu co najmniej ogólnopolskim, studia w zagranicznych szkołach artystycznych. Nabór jest prowadzony 2 razy do roku. Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska „Fundusz Mobilności” jest przeznaczone na czynny udział w konkursach, przeglądach, festiwalach, rezydencjach i innych projektach kulturalnych i artystycznych odbywających się poza Gdańskiem, ze szczególnym uwzględnieniem projektów międzynarodowych. Stypendium obejmuje przede wszystkim dofinansowanie: kosztów podróży. Nabór prowadzony w trybie ciągłym. Łączna pula środków na te 3 rodzaje stypendiów to jest 500 000zł w 2019 roku. Kolejnym nowym projektem, który powstał w roku 2017 dzięki współpracy z Wydziałem Gospodarki Komunalnej oraz Gdańskich Nieruchomości jest program „Gdańskie otwarte Pracownie”. Jest jednym z celów wynikających z Programu Operacyjnego Kultura i Czas Wolny. Celem jest udostępnienie miejsc przeznaczonych do prowadzenia i prezentowania twórczości artystycznej oraz stworzenie spójnego systemu zasad przyznawania lokali na pracownie twórcze. Zagospodarowanie miejsc na kulturalnej mapie miasta, do tej pory zaniedbanych, poprzez tworzenie nowych miejsc zaangażowanych w działalność kulturalną lub otwartych na aktywność kulturalną. Beneficjentami są twórcy profesjonalni - absolwenci uczelni artystycznych lub członkowie organizacji twórczych oraz twórcy nieprofesjonalni. Program ma stanowić wsparcie dla twórców, ale także stymulować współpracę i integrację różnych środowisk, szczególnie społeczności lokalnych. Warunkiem przystąpienia do tego programu jest prowadzenie działalności artystycznej lub twórczej w lokalu osobiście, czasowe otwarcie pracowni dla publiczności oraz twórca powinien być mieszkańcem Gdańska lub prowadzić działalność artystyczne w Gdańsku. Program umożliwia pozyskanie na warunkach preferencyjnych miejsca do prowadzenia działalności twórczej. Najemcy będą mogli korzystać ze specjalnych stawek czynszu pod warunkiem czasowego udostępniania swoich pracowni mieszkańcom: 10% stawki bazowej dla osób prowadzących osobiście działalność twórczą lub artystyczną z wyłączeniem handlu, 30% stawki bazowej - dla osób prowadzących osobiście działalność twórczą lub artystyczną z możliwością handlu. Lokale przyznaje prezydent na podstawie złożonych ofert, kierując się opinią Komisji Konkursowej, składającej się z dwóch przedstawicieli Biura Prezydenta ds. Kultury Urzędu Miejskiego, dwóch przedstawicieli Gdańskich Nieruchomości, jeden przedstawiciel ASP w Gdańsku, jeden przedstawiciel Akademii Muzycznej. Umowa o najem lokali zawierana jest na czas oznaczony do 5 lat. Dotychczas udostępniono w programie GOP 8 lokali W tej chwili trwają prace remontowe w kolejnych 5 lokalach. - planowane ogłoszenie konkursu jesień 2019. Dziękuję.

Pani Magdalena Skiba - Kierownik Referatu ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi

Działania strukturalne to nie tylko działania w sferze wysokiej kultury, to jest przede wszystkim tworzenie warunków do tego żeby mieszkańcy mogli podejmować

działania w działalność twórczą ale też aby mogły się odbywać działania o charakterze edukacji kulturalnej, żeby mogły być prowadzone działania o szerokim spektrum, które również aktywizuje mieszkańców. W związku z tym w wydziale podejmujemy również różnego typu inicjatywy, które mają taki właśnie cel. Stworzyliśmy 3 gdańskie fundusze: fundusz młodzieżowy, fundusz sąsiedzki i fundusz senioralny. Na fundusz młodzieżowy przeznaczaliśmy roku ubiegłym 117 tys. zł, na fundusz sąsiedzki 177 tys. zł i na fundusz senioralny 147 tys. zł. Fundusze te oferowały wsparcie finansowe dla grup nieformalnych w wysokości 500 zł. i dla organizacji pozarządowych w kwocie 5000 zł. Łącznie zrealizowano 167 inicjatyw nieformalnych i 63 projekty organizacji pozarządowych. Działania, które zostały w ramach tych inicjatyw pominięte to głównie warsztaty z rękodzieła, wieczorki muzyczno - taneczne, wykonywanie śpiewników, wspólne śpiewanie, organizacja muzycznych spotkań, organizacja dni książki, udział w zajęciach tanecznych, tworzenie targów okolicznościowych, charytatywne występy. Są to więc takie działania, które mają charakter edukacyjny, z drugiej strony mogą też być realizacją własnych pasji artystycznych czy twórczych o charakterze nieprofesjonalnym. Najpoważniejszym miejscem gdzie się podejmuje oprócz działań stricte społecznych działania o charakterze kulturalnym, to są domy i kluby sąsiedzkie. One mają na celu przede wszystkim tworzenie warunków do integracji sąsiedzkiej ale to są też działania kulturalne - kultura tworzona oddolnie. To są inicjatywy, które są dostępne w dzielnicach, to jest dodatkowy atut bo niekoniecznie wszyscy mieszkańcy mają dostęp do kultury, która jest skoncentrowana w śródmieściu czy innych dzielnicach. Mamy w tej chwili 24 kluby sąsiedzkie. Odbywają się w nich różne zajęcia dla różnych grup wiekowych i takie zajęcia najczęściej powtarzające się to są przede wszystkim warsztaty wokalne, chóry amatorskie, koncerty ale też i działania ukierunkowane na rozwój czytelnictwa. W kilku z tych domach są biblioteki społeczne. Ponadto warsztaty fotograficzne, potańcówki, publikacje lokalnej gazety. Warto podkreślić jest to, że w kilku z tych miejsc odbywają się też spotkania językowe dla cudzoziemców, przede wszystkim związane z nauką języka polskiego i przybliżające różne aspekty polskiej kultury. Domy sąsiedzkie organizują spotkania wielokulturowe. Roczny budżet na działania domów sąsiedzkich i klubów wynosi 1 mln zł. Przechodzimy teraz do współpracy pozafinansowej, wsparcia organizacji w formie pozafinansowej czyli przede wszystkim lokale. Koleżanka mówiła o pracowniach, ja powiem o lokalach. Mamy w Gdańsku aż 327 lokali miejskich w rękach organizacji pozarządowych. 31 z tych organizacji to są organizacje z zakresu kultury i 24 to są organizacje, które deklarują, że też realizują działania z zakresu kultury ale nie jako podstawowa działalność. Mamy też formę użyczenia lokali czyli niepłatnego najmu. Kolejną formą jest użytkowanie czyli wieloletnia działalność. Do grudnia 2018 zawartych zostało 108 umów najmu użyczenia na 164 lokale. U nas w wydziale przygotowujemy dla organizacji pozarządowych newsletter. Kampania przekazywania 1% dla organizacji pozarządowych co roku jest przygotowywana przez Biuro Komunikacji Społecznej i Marki Miasta, finansowana ze środków miejskich. Prowadzimy też bazę organizacji pozarządowych, dostępnej na stronie gdansk.pl. Co roku prezydent nagradza najlepszą organizację nagrodą im. Lecha Bądkowskiego. Z mojej strony to wszystko.

Dyskusja:

Radny Jan Perucki - członek komisji

Czy wiadomo jaka jest skala przekazywania 1%?

Pani Magdalena Skiba - Kierownik Referatu ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi

Jeżeli chodzi o 1% podatku dochodowego, to co roku są to większe kwoty. Ok. 14,5 mln zł gdańszczanie przekazują do organizacji pozarządowych. Średnia kwota, która przekazuje to jest 48 zł, podatników jest 301 tys.

Pan Andrzej Stelmasiewicz - Przewodniczący Komisji

Powinniśmy jako radni lobbować wśród władz Gdańska zwiększenie budżetu na działania organizacji. Co prawda te kwoty ciągle rosną ale nieznacznie. Kultura nie wydaje się być priorytetem dla mieszkańców Gdańska bo ważniejsze są sprawy bardziej przyziemne, dlatego tym bardziej powinniśmy tego pilnować. Cieszę się, że domy sąsiedzkie się rozwijają, aczkolwiek tam potrzeba jeszcze więcej pieniędzy. Dziękuję paniom za tak szczegółowe przedstawienie tematu i proszę o przestanie mi tych sprawozdań.

Nie było więcej pytań. Przystąpiono do kolejnego punktu posiedzenia.

PUNKT 5

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia Prezydentowi Miasta Gdańska wotum zaufania - druk nr 212

Druk nr 212 stanowi załącznik do protokołu z obrad XII sesji Rady Miasta Gdańska z dnia 27 czerwca 2019 roku.

Pani Żaneta Kucharska - Wydział Polityki Gospodarczej UM - zreferowała projekt uchwały.

Dyskusja:

Radny Dawid Krupej - członek komisji

Ten wykres zawiera wszystkie instytucje i wszystkich organizatorów miejskich czy to jest na podstawie GUSu? Czy mamy jakieś zestawienie instytucji, których organizatorem jest miasto lub ich współorganizatorem? Tutaj mamy liczbę zwiedzających muzea i wystawy, a nie mamy żadnego przelicznika. Warto zobaczyć, że teraz muzea stanowią inną wartość dla społeczeństwa ponieważ odbywają się tam wydarzenia kulturalne czy artystyczne, bardzo często w instytucjach muzealnych mamy biblioteki, mamy różne instytuty ale też trzeba pamiętać, że trzeba aktywizować społeczeństwo i wydatkować środki żeby społeczeństwo było bardziej zaangażowane w kulturę. Ale pierwszym i podstawowym zadaniem muzeum jest ochrona i gromadzenie zbiorów, i oczywiście badania naukowe. Powinniśmy również zwiększyć budżet miasta w 2020 roku nie tylko na wydarzenia kulturalne, które aktywizują społeczeństwo ale również przeznaczyć większe środki pieniężne na zachowanie dziedzictwa Gdańska i Polski.

Pani Barbara Frydrych - dyrektor Biura prezydenta ds. Kultury

Poza budżetem i dotacją podmiotową jedyne muzeum miejskie czyli Muzeum Gdańska wyodrębniono taki specjalny fundusz remontowy, który znajduje się w mieście i wynosi 300 tys. rocznie, to są wydatki inwestycyjne, których nie widać

w budżecie Biura Kultury. Taki specjalny fundusz miasto utworzyło z myślą o tym, że zdarzają się takie bardzo interwencyjne zjawiska na rynku i na aukcjach i oferty osób prywatnych często a wiemy doskonale jak wyglądają obiekty gdańskie zwłaszcza po ostatnich wojnach.

Radny Dawid Krupej - członek komisji

Wczoraj Muzeum Gdańska otrzymało od Ministerstwa Kultury ponad 145 000 zł na badanie strat wojennych i chciałbym zapewnić, że nie jest tak jak niektórzy mówią, że Gdańsk jest odcięty od pieniędzy rządowych. Cieszę, że dyrektorzy instytucji muzealnych na różnych forach społecznych wyrażają swoją radość ale to jest dowód na to, że jest otwartość i wola współpracy ze strony resortu kultury czego dowodem również jest mnogość w tym roku dotacji w ramach programów ministerialnych.

Radny Lech Kaźmierczyk - członek komisji

Moim zdaniem to powinno być coś naturalnego, czy Gdańsk, czy inne miasta powinny takie wsparcie otrzymywać.

Radny Dawid Krupej - członek komisji

To jest normalne i każdy ma do tego prawo dlatego dziwi nas to, że coś co jest dla nas normalne niektóre osoby nazywają to „opresyjne państwo PISu”.

Radny Lech Kaźmierczyk - członek komisji

Ale tych osób nie ma na sali i moim zdaniem niepotrzebne są takie polityczne wycieczki.

Pan Andrzej Stelmasiewicz - Przewodniczący Komisji

Kiedyś widziałem taką statystykę ludzi, którzy korzystają z kultury, muzea były tam wysoko, a galerie sztuki były na końcu.

Radny Dawid Krupej - członek komisji

Uważam, że powinniśmy zająć się priorytetowo budową nowych instytucji, co jest oczywiście bardzo ważne jeżeli chodzi o Gdańsk ale również zwiększaniem wynagrodzeń pracowników instytucji kultury. Teraz dostali sowitą podwyżkę za co dziękuję. Nie jest problemem wybudowanie nowej instytucji ale problem jest z odpowiednim poziomem artystycznym gdzie cała Europa chciałaby przyjeżdżać. Powinniśmy skupić się na tym aby te zarobki w instytucjach kultury były godne dzięki czemu będzie można ściągać wykwalifikowanych specjalistów, żeby Gdańsk stał się kulturalną stolicą Polski i Europy. Nie tylko pod względem wydarzeń artystycznych, muzycznych, ale również pod względem dbałości o pracownika instytucji kultury instytucjonalnej, za którą odpowiedzialny w tym przypadku jest prezydent miasta.

Pani Barbara Frydrych - dyrektor

Wysokie zarobki były może w dwóch instytucjach, a w pozostałych była przepaść. Próbujemy teraz doprowadzić do takiej sytuacji kiedy ten limit w nowych instytucjach kultury będzie standardem. Rozpoczęliśmy ten proces od najniżej zarabiających.

Nie było więcej pytań i głosów w dyskusji w zakresie projektu uchwały.

Komisja przystąpiła do głosowania nad pozytywnym zaopiniowaniem projektu uchwały.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - 4 głosami „za”, przy 2 głosach przeciw - **pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.**

OPINIA Nr 08-06/33/28/2019

PUNKT 6

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej Instytucji kultury pod nazwą Gdański Archipeląg Kultury - druk nr 228

Druk nr 228 stanowi załącznik do protokołu z obrad XII sesji Rady Miasta Gdańska z dnia 27 czerwca 2019 roku.

Pani Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury zreferowała projekt uchwały.

Nie było pytań.

Komisja przystąpiła do głosowania nad pozytywnym zaopiniowaniem projektu uchwały.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 6 głosami „za” - **pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.**

OPINIA Nr 08-06/34/29/2019

PUNKT 7

Sprawy bieżące, wolne wnioski, korespondencja

Sprawy bieżące:

Pani Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Mam tylko pytanie o interpelację, bo tutaj pan radny twierdzi, że nie odpowiedzieliśmy na interpelację ja bym tylko chciała formalnie poprosić o tytuł tej interpelacji, bo wszystkie, które wpływają do BPK udzielane są odpowiedzi w terminie.

Radny Dawid Krupej - członek komisji

Ja nie dostałam odpowiedzi na zadane pytanie, na wniosek o dostęp do informacji publicznej.

Pani Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Ale w jakim temacie?

Radny Dawid Krupej - członek komisji

W temacie Umowy pomiędzy Europejskim Centrum Solidarności, a Fundacją Gdańską o przekazaniu, czy współpracy przy Świącie Wolności i Solidarności.

Pani Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Ja od razu muszę udzielić informacji, że Biuro Kultury nie dysponuje takimi umowami, bo to pytanie chyba było skierowane.

Radny Dawid Krupej - członek komisji

Jasne, jasne, tylko, że Państwo jesteście Biurem, które stanowi nadzór z ramienia organizatora nad instytucją Kultury, która jest w Waszym rejestrze.

Pani Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Nie dysponujemy taką umową, także ...

Radny Dawid Krupej - członek komisji

Ja wiem, że nie dysponujecie, ale stanowicie nadzór, więc dobrze byłoby, żeby Pani dyrektor wiedziała w jaki sposób instytucja miejska podchodzi do wniosków o zapytanie w trybie dostępu do informacji publicznej.

Pani Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Oczywiście możemy skontrolować instytucje, albo wystąpić o taki wniosek, ale z tego co zrozumiałam podczas posiedzenia Komisji - taka prośba była kierowana bezpośrednio do instytucji.

Radny Dawid Krupej - członek komisji

Nie, oczywiście, ale dobrze żeby Pani wiedziała, że instytucja nie wywiązuje się z tego.

Pani Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Jeżeli instytucja przekaże nam interpelację, umowę, niezwłocznie ją prześlemy! Natomiast ja bym była też wdzięczna o taki wyciąg z protokołu, żeby przekazać do instytucji i do kancelarii. Dobrze, jeżeli mogę prosić tutaj.

Korespondencja:

- Pismo od Fundacji „Zaczarowani” w sprawie rehabilitacji Anny Krüger.

Ustalono powrócić do tematu na jednym z przyszłych posiedzeń Komisji.

- Pismo Przewodniczącej Rady Miasta Gdańskie do radnego Kacpra Płażyńskiego aby sprawę zagospodarowania terenu Westerplatte poruszyć na posiedzeniu Komisji Kultury i Promocji.

Nie było dyskusji.

- Pisma z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - informacja o dotacjach dla Prowincji Zwiastowania Pańskiego Stowarzyszenia apostołstwa Katolickiego oraz dla Klasztoru Franciszkanów w Gdańsku.

Nie było dyskusji.

Nie było więcej korespondencji.

Przewodniczący Komisji podziękował wszystkim za uczestnictwo i zamknął obrady.

Godz. 17:00.

**Przewodniczący Komisji
Kultury i Promocji RMG**

Andrzej Stelmasiewicz

Protokołowała:

Monika Zawisza, Biuro Rady Miasta Gdańska