

Protokół nr 16-3/2020
z posiedzenia
Komisji Kultury i Promocji
Rady Miasta Gdańska,
które odbyło się 29 kwietnia 2020 r.

przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość.

Posiedzenie rozpoczęło się o godz. 15:00, zakończyło o godzinie 15:45.

Obecność:

W posiedzeniu uczestniczyło 5 członków Komisji Kultury i Promocji wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodniczący komisji **Andrzej Stelmasiewicz** otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że projekt porządku został wysłany do radnych drogą elektroniczną - Porządek Obrad stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący komisji zaproponował następujący porządek posiedzenia:

1. Opiniowanie sprawozdania rocznego z wykonania budżetu Miasta Gdańska za 2019 rok w zakresie działania Komisji Kultury i Promocji Rady Miasta Gdańska.
2. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej Uchwałę XX/361/11 Rady Miasta Gdańska z dnia 24 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania Stypendiów Kulturalnych Miasta Gdańska, zmienioną Uchwałą Nr VI/62/19 Rady Miasta Gdańska z dnia 7 marca 2019 r. - **druk nr 585.**
3. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę XXXIX/261/92 Rady Miasta Gdańska z dnia 4 lutego 1992 r. w sprawie ustanowienia Konkursu Literackiego Miasta Gdańska im. Bolesława Faca - **druk nr 594.**
4. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nazwy Skwer Ruchu Młodej Polski - **druk nr 559** z autopoprawką.
5. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od obowiązku przetargowego trybu zawarcia umowy użytkowania nieruchomości - **druk nr 563.**

6. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od obowiązku przetargowego trybu zawarcia umowy użytkowania nieruchomości - druk nr 579.

7. Sprawy bieżące, wolne wnioski, korespondencja.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie, 5 głosami „za” - przyjęła proponowany porządek.

PUNKT 1

Opiniowanie sprawozdania rocznego z wykonania budżetu Miasta Gdańska za 2019 rok w zakresie działania Komisji Kultury i Promocji Rady Miasta Gdańska.

WBMiP-I.3034.2034923.TS

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.04.2020 r.)

Jolanta Ostaszewska - dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków
Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury
Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Marek Bonisławski - dyrektor Biura Prezydenta
Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Grzegorz Sulikowski - Miejski Konserwator Zabytków
Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Marcin Dawidowski - dyrektor Wydziału Projektów Inwestycyjnych
Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Aleksandra Makaruk - przedstawiciel Wydziału Urbanistyki i Architektury
Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Barbara Imianowska - radna miasta Gdańska
Zapytała o koszt zakupu dzieł do Muzeum Sztuki Nowoczesnej w 2019 r.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury
Wyjaśniła, że program Gdańska Kolekcja Sztuki Współczesnej powstał w 2016 r. w ramach realizacji strategii miasta i programu operacyjnego Kultura i Czas Wolny. Co roku na to działanie przeznaczają w budżecie miasta 400 000 zł. Te środki znajdują się w dyspozycji komisji ds. zakupu dzieł sztuki, która składa się z ekspertów powołanych przez prezydenta z całej Polski. Są to przedstawiciele

instytucji zajmujących się sztuką współczesną. Komisja rokrocznie dokonuje merytorycznej oceny ofert wpływających i podejmuje decyzje o tym, które prace są nabywane przez miasto, a następnie przekazywane w depozyt do Muzeum Narodowego w Gdańsku. Miasto jest operatorem działania, które merytorycznie znajduje się w kompetencjach Muzeum Narodowego w Gdańsku. Podsumowując powiedziała, że informacja ogólna jest taka, że rokrocznie przeznaczają na to 400 000 zł. Za te kwotę dotychczas kupiono łącznie 45 lub 46 obiektów.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Powiedział m.in., że miasto od kilku lat przeznaczają środki za zakup dzieł sztuki współczesnej. W Zielonej Bramie była wystawa zakupionych prac i każdy mógł je zobaczyć. Dodał, że w Gdańsku jest Biuro Prezydenta ds. Kultury. Jego zdaniem to powinno być Biuro Prezydenta ds. Kultury i Sztuki, ponieważ sztuka powinna reprezentować możliwie wysoki poziom i może być elitarna. Natomiast Kultura nie zawsze musi mieć najwyższy poziom, ale za to powinna być możliwie powszechna. Uważa, że nawet jeżeli nam niektóre rzeczy się nie podobają to nie znaczy, że nie należy ich kupować i tworzyć z nich kolekcje. Pod tym względem jest tolerancyjny. W jego galerii sztuki Nowy Warzywniak pokazuje rzeczy, które mu się podobają i takie, które mu się nie podobają. U siebie w domu wieszają to, co mu się podoba, ale w galerii sztuki, która jest prywatną galerią, ale i miejscem publicznym wieszają nie to, co mu się podoba, bo może się spodobać innym, nie robi tego dla siebie. To w kontekście odpowiedzi na to pytanie, bo gdzieś w tle, nawet jak tego nie powiemy, to chodzi o rydwan, z którego próbowano zrobić skandal, co się za bardzo nie udało.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Uzupełniając powiedziała, że w 2019 r., jeśli chodzi o kolejną edycję programu komisji zakupu dzieł sztuki do nowotworzonego muzeum NOMUS, zakupiono 17 prac lub zestawów ma łączną kwotę 400 000 zł. Wśród artystów, których prace zakupiono znajdują się artyści z ogólnopolskiego obiegu artystycznego i gdańskiego. Wymieniła nazwiska artystów, których prace zakupiono.

Barbara Imianowska - radna miasta Gdańska

Zwróciła się o udostępnienie tego dokumentu. Zapytała o festiwale tożsamościowe. Prosiła się o informacje jakie są to festiwale i jakie środki zostały na to przeznaczone oraz jakie środki przeznaczono na edukację kulturową?

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała, że są to festiwale wokół tożsamości Gdańszczan. W ramach rozwijania programu edukacji kulturowej prowadzone były przez cały rok konsultacje z edukatorami, animatorami kultury, pracownikami instytucji kultury, przedstawicielami stowarzyszeń. Odbył się szereg spotkań z czego mogą udostępnić raport. Te konsultacje miały na celu wypracowanie rekomendacji, które znajdują się w dokumencie programu edukacji kulturowej. Przypomina, że jest to program

służący podnoszeniu kompetencji do odbioru kultury, co oznacza, że w ramach tego programu chcą uczyć jak zachowywać się w teatrze czy w filharmonii. Koszty nie były wysokie, raczej techniczne.

Łukasz Bejm - członek komisji

Zapytał o kwotę jaką otrzymał w ubiegłym roku Gdański Archipelag Kultury, Klub Żak. Zapytał również o działania związane z uczestnictwem miasta Gdańska w stowarzyszeniu Hanza, jak to była kwota i na jakie cele była wydatkowana?

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Gdański Archipelag Kultury otrzymał dotację podmiotową w wysokości 9 555 632 zł, Klub Żak otrzymał dotację podmiotową w wymiarze 3 282 716 zł.

Marek Bonisławski - dyrektor Biura Prezydenta

Powiedział m.in., że nie posiada w tej chwili szczegółowych danych. Przekaze informację mailowo.

Karol Rabenda - członek komisji

Zapytał o wydatki na działania gdansk.pl.

Marek Bonisławski - dyrektor Biura Prezydenta

Poinformował, że wydatki pochodzą z podpisanej umowy z portalem gdansk.pl. Portal w 100% wywiązał się z umowy. Co miesiąc składa sprawozdanie z wykonania zadań. Na życzenie przygotowuje szczegółowe wyliczenia.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - 4 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 16-3/70-12/20

PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej Uchwałę XX/361/11 Rady Miasta Gdańska z dnia 24 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania Stypendiów Kulturalnych Miasta Gdańska, zmienioną Uchwałą Nr VI/62/19 Rady Miasta Gdańska z dnia 7 marca 2019 r. - **druk nr 585.**

Druk nr 585 - Sprawa: BRMG-S.0006.118.2020

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.04.2020 r.)

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury
Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Karol Rabenda - członek komisji

Zapytał czy znana jest jej sytuacja osób, które zajmują się kulturą w obliczu pandemii?

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała, że ich sytuacja bardzo zła. Są osoby, które mają umowy w niewielkim wymiarze czasu w instytucjach kultury, tak jest np. w przypadku aktorów teatrów, ale są też osoby, które były freelanserami i byli zatrudniani w ramach programów gdańskich instytucji kultury, które w tym momencie mają sytuację nieszczególną w związku z kondycją finansową gminy i pewnym wstrzymaniem działalności. Zgłaszają się do nich twórcy, którzy nie mają w tej chwili żadnych środków i utracili wszystkie zlecenia. To jest ta grupa, o której myśleli tworzące zapisy tego działania, bo podobne projekty artystyczne będą mogli realizować w ramach tego mechanizmu. Dotyczy to artystów niezależnych. W Polsce nie ma ustawy o statusie artysty. Artyści, którzy zdecydowali się na ścieżkę freelanserską, nie mają żadnego ubezpieczenia społecznego. Tracąc zlecenia tracą środki do życia, ale również ubezpieczenie społeczne. Generalnie te osoby są w najbardziej dramatycznej sytuacji. To są osoby, które najczęściej się z nimi kontaktują. Ten problem dotyczy również wykonawców np. muzycznych. Biuro Kultury nie dysponuje nieograniczonym budżetem, ale środki, które mieli na stypendia realizowane trybem, który był możliwy przed pandemią, a nie jest możliwy w czasie pandemii przekształcili w działanie, którym możemy wspierać artystów w tym momencie. Podkreśliła, że jest to stypendium na działanie twórcze, nie bytowe.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 16-3/71-13/20

PUNKT 3

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę XXXIX/261/92 Rady Miasta Gdańska z dnia 4 lutego 1992 r. w sprawie ustanowienia Konkursu Literackiego Miasta Gdańska im. Bolesława Faca - **druk nr 594.**

Druk nr 594 - Sprawa: BRMG-S.0006.127.2020

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.04.2020 r.)

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury
Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 16-3/72-14/20

PUNKT 4

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nazwy Skwer Ruchu Młodej Polski
- druk nr 559 z autopoprawką.

Druk nr 559 - Sprawa: BRMG-S.0006.92.2020

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.04.2020 r.)

Maciej Grzywaczewski - przedstawiciel Ruchu Młodej Polski

Powiedział m.in., że Ruch Młodej Polski powstał 41 lat temu. W ich przypadku była to droga konsekwentnego rozwoju od małej grupy, która dystrybuowała ulotki do świadomej grupy politycznej, która chciała zmieniać rzeczywistość i walczyć o demokrację, niepodległość i praca człowieka. Byli skupieni wokół czasopisma Bratniak. Szukali pewnych sposobów dotarcia do młodych ludzi, różnych środowisk, starali się być zakorzenionym w tradycji nurtu niepodległościowego, ale jednocześnie być wrażliwym na to, co się dzieje wokół. Nieprzypadkowo ta grupa powstała głównie w Gdańsku, choć byli środowiskiem ogólnopolskim. Angażowali się w strajk sierpniowy i budowanie struktur sierpniowych Solidarności. Byli grupą drugiego szeregu, ale bardzo aktywną w tym, co się wtedy działo. Dodął, że nie będąc organizacją weszli do European Democratic Students, organizacji skupiającej struktury polityczne z różnych krajów, gdzie z jednego kraju mogła być jedna organizacja, a wszystkie inne musiały się zgodzić, na jej wejście. Mają świadomość, że swoją postawą odegrali rolę w przemianach w Polsce w latach 70. i 80.

Bogumił Koczot - dyrektor Wydziału Geodezji

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Wyraził nadzieję, że niezależnie od poglądów na bieżącą rzeczywistość wszyscy uczestnicy dzisiejszego spotkania zgodzą się, że Ruch Młodej Polski zapisał niezwykle chwalebny kartę w najnowszej historii Polski i że uczczenie tego faktu przez nadanie nazwy skwerowi w centrum Starego Miasta, będzie zasadne.

Bogumił Koczot - dyrektor Wydziału Geodezji

Dodał, że na jutrzejszej sesji Rady Miasta Gdańska sprawę prezentować będzie Prezydent Miasta Gdańska Aleksandra Dulciewicz.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 16-3/72-14/20

PUNKT 5

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od obowiązku przetargowego trybu zawarcia umowy użytkowania nieruchomości - druk nr 563.

Druk nr 563 - Sprawa: BRMG-S.0006.92.2020

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.04.2020 r.)

Tomasz Lechowicz - dyrektor Wydziału Skarbu

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 16-3/72-14/20

PUNKT 6

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od obowiązku przetargowego trybu zawarcia umowy użytkowania nieruchomości - druk nr 579.

Druk nr 579 - Sprawa: BRMG-S.0006.92.2020

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.04.2020 r.)

Tomasz Lechowicz - dyrektor Wydziału Skarbu

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 4 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 16-3/72-14/20

PUNKT 7

Sprawy bieżące, wolne wnioski, korespondencja.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Poinformował o korespondencji, która wpłynęła do komisji. Następnie powiedział, że chciałby wrócić do sprawy Pani Anny Kruger, ostatniej czarownicy spalonej w Gdańsku. Dodał, że koledzy radni prosili o zorganizowanie konferencji z udziałem kompetentnych osób na ten temat. Ta konferencja miała się odbyć, ale ze względu na epidemię nie odbyła się. Poinformował, że prawdopodobnie najlepszy w Polsce fachowiec od spraw czarownic Pan prof. Jacek Wijaczka z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu opublikował w Przeglądzie Historycznym ważnym dla polskich historyków czasopiśmie artykuł o tytule „Procesy o czary w Gdańsku w wieku XVI i XVII”.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

Na tym posiedzenie zakończono.

Przewodniczący Komisji podziękował wszystkim obecnym za uczestnictwo i zamknął obrady.

Godz. 15:45.

Przewodniczący

Komisji Kultury i Promocji

Rady Miasta Gdańska

Andrzej Stelmasiewicz

Protokołowała:

Ewelina Szymczyk - Biuro Rady Miasta Gdańska