

Protokół nr 24-1/2021

z posiedzenia

Komisji Kultury i Promocji Rady Miasta Gdańska,

które odbyło się 27 stycznia 2021 r.

przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość.

Posiedzenie rozpoczęło się o godz. 13:30, zakończyło o godzinie 15:00.

Obecność:

W posiedzeniu uczestniczyło 7 członków Komisji Kultury i Promocji wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodniczący komisji Andrzej Stelmasiewicz otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że projekt porządku został wysłany do radnych drogą elektroniczną - Porządek Obrad stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący komisji zaproponował wprowadzenie do porządku posiedzenia:

1. Biuro Prezydenta Gdańska ds. Kultury w czasie pandemii COVID 19. Plan działania.

Po uwzględnieniu zmian porządek posiedzenia przedstawiał się w następujący sposób:

1. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę Rady Miasta Gdańska w sprawie ustanowienia Nagrody Teatralnej Miasta Gdańska - **druk nr 840.**
2. Biuro Prezydenta Gdańska ds. Kultury w czasie pandemii COVID 19. Plan działania.
3. Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji Kultury i Promocji w 2020 r.
4. Przyjęcie planu pracy Komisji Kultury i Promocji Rady Miasta Gdańska na 2021 r.
5. Sprawy bieżące, wolne wnioski, korespondencja.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 7 głosami „za” - przyjęła proponowany porządek.

PUNKT 1

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę Rady Miasta Gdańska w sprawie ustanowienia Nagrody Teatralnej Miasta Gdańska - druk nr 840.

Druk nr 840 - Sprawa: BRMG-S.0006.1.2021

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 28.01.2021 r.)

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Jan Perucki - członek komisji

Zapytał czy jest to spowodowane tym, że obecny regulamin wymagał zmian i doprecyzowania, żeby był bardziej elastyczny.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała, że jest to reakcja na bieżące potrzeby, tak samo jak zmienia się świat i okoliczności, w których pracują, tak zachodzą zmiany w środowisku twórczym i artystycznym. Przy każdej kapitule członkowie zgłaszają uwagi albo wskazują inne rozwiązania.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - 5 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 24-1/102-1/21

PUNKT 2

Biuro Prezydenta Gdańska ds. Kultury w czasie pandemii COVID 19. Plan działania.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała m.in., że w obecnym czasie trudno jest prognozować przyszłe wydarzenia. Postanowili przede wszystkim minimalizować straty i działać na rzecz kultury instytucjonalnej i pozainstytucjonalnej. Została zabezpieczona działalność instytucji kultury, a także przystąpili do przyspieszonej realizacji programów wspierających artystów. Jeszcze w ubiegłym roku udało się uruchomić program stypendialny, który będzie wkrótce rozstrzygnięty. W puli stypendiów na rok 2021 zaprojektowali kwotę najwyższą dotychczas, przekraczającą 1 400 000 zł. Ogłosili w trybie przyspieszonym programy grantowe dla organizacji pozarządowych. W trybie ciągłym rozpatrują wszystkie nagrody ustanowione przez Prezydenta Miasta

Gdańska. Realizują działania wynikające z dokumentów strategicznych miasta. Prowadzone są też inwestycje. Trwają prace nad adaptacją Wielkiego Młyna na Muzeum Bursztynu. Na razie utrzymywany jest termin otwarcia tego muzeum na połowę roku 2021. Prowadzone są prace koncepcyjne nad modernizacją i powiększeniem muzeum Poczty Polskiej. Planują wspólnie z marszałkiem Województwa Pomorskiego i Muzeum Narodowym w Gdańsku otwarcie nowego oddziału Nomus. Zakończył się remont budynku przy ul. Jaracza. W tym momencie powinny się rozpocząć prace nad wnętrzami i wyposażeniem ich w ekspozycję. Wystawa będzie zbudowana z obiektów kupowanych w ramach Gdańskiej Kolekcji Sztuki Współczesnej. Trwają prace koncepcyjne w zakresie projektu Daniela Chodowieckiego i Guntera Grassa. Udało się pozyskać jedno obszerne mieszkanie i jest przeprojektowywane na pokoje rezydencyjne literackie. Ten program będzie koordynowany przez Instytut Kultury Miejskiej we współpracy z Unią Literacką. Trwa proces modernizacji filii bibliotecznych. Nowy dyrektor przedstawił plan strategiczny dla rozwoju biblioteki, który obejmuje modernizację i uruchomienie nowych filii.

Jan Perucki - członek komisji

Wyraził zadowolenie, że mimo pandemii wydarzeń kulturalnych jest bardzo dużo. Z pewnością przeniesienie ich do sfery online nie przysporzyło bardzo dużego zainteresowania, tak samo dużego jak w formie tradycyjnej, co widać po zasięgach. Uważa, że teraz jest najlepszy czas na inwestycje i modernizacje nieruchomości. Zapytał czy prace Kunsztu Wodnym i Domu Chodowieckiego i Grassa zakończą się w roku 2021 i zostaną udostępnione dla mieszkańców. Zapytał o plany nowego dyrektora WiMBP dotyczące budowy nowych filii biblioteki.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Poinformowała, że kultura jest gotowa, aby wejść do obiektu Kunsztu Wodnego, gotowe są materiały, analizy i instytucja jest również w blokach startowych. Jej zdaniem pytanie powinno być skierowane do zastępcy prezydenta Alana Aleksandrowicza, ponieważ miasto nie przejęło obiektu, co formalnie oznacza, że lokal nie trafił w ręce instytucji. Nie jest również zrealizowane wyposażenie. Nie ma więcej informacji na ten temat. Jeśli chodzi o Dom Chodowieckiego i Grassa to również występują przesunięcia terminowe wynikające z uwagi na to, że przez dwa lata nie było możliwe uzyskanie zgody Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dla dokumentacji przygotowanej dla obiektu. W momencie podpisania dokumentacji miasto rozpoczyna proces inwestycyjny oraz realizację planu merytorycznego.

Jan Perucki - członek komisji

Zwrócił się z prośbą o wsparcie dla działań dyrektora WiMBP, ponieważ widać dysproporcję infrastruktury kulturalnej na terenie Gdańska. Dodał, że Gdański

Archipelag Kultury swoją działalnością wychodził do dzielnic, również tam gdzie nie ma swoich siedzib.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała, że równoważenie dostępu do oferty kulturalnej w Gdańsku zawsze było ich priorytetem. Stąd szereg działań mobilnych, które wspierają dotacjami celowymi dla instytucji. Jeśli chodzi o bibliotekę cieszy ich podejście nowego dyrektora, holistyczne i wyważone, oparte o analizę. Jest przekonana, że program modernizacji będzie realizowany.

Karol Rabenda - członek komisji

Zapytał o perspektywę czasową dotyczącą Kunsztu Wodny.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Poinformowała, że nie ma pełnej informacji w tym zakresie. Ma nadzieję, że ten lokal jak najszybciej zostanie przekazany miastu i instytucji. Oni są gotowi i bardzo chcieliby rozpocząć działalność w tym miejscu.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Powiedział, że na następne posiedzenie zostanie zaproszony zastępca prezydenta Alan Aleksandrowicz, który z pewnością odpowie na ich pytania. Zapytał ile wniosków wpłynęło w konkursie grantowym od organizacji pozarządowych w kategorii wydarzenia duże i małe.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała, że nie mają tego jeszcze policzonego, ponieważ kilku wniosków nie mogą zarejestrować z przyczyn technicznych. Udzielią odpowiedzi korespondencyjnie w ciągu kilku najbliższych dni. Dodała, że wpłynęło około 100 projektów, czyli mniejsza liczba niż zwykle. Mają rezerwę budżetową. Jeśli będzie potrzeba uruchomią kolejny konkurs, ale muszą mieć pewność, że te wydarzenia będą mogły się odbywać.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Zapytał pod którym numerem jest ten lokal rezydencyjny przy ul. Opata J. Rybińskiego. Dodał, że chciałby wrócić do tematu Gdańskiego Programu Edukacji Kulturowej. Zwrócił się o udzielenie informacji na jakim etapie jest sprawa.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Poinformowała, że jest to pierwszy lub drugi budynek na początku ulicy pod numerem 6. To jest poddasze. Wyjaśniła, że program Edukacji do Kultury został przetworzony i zweryfikowany ponownie środowiskowo. Obecnie powstaje ostateczny dokument, który ponownie zostanie przekazany do konsultacji. Powstał przewodnik, informator, który jest inwentaryzacją wszystkich podmiotów, które

mogą realizować zadania z zakresu edukacji do kultury. Sam program na wszystkich poziomach instytucjonalnie i pozainstytucjonalnie ma oferować działania, które podnoszą kompetencje mieszkańców do odbioru kultury i do aktywnego uczestnictwa. Język tego dokumentu był bardzo niezrozumiały. Został redakcyjnie przepracowany i w najbliższych miesiącach będziemy mogli konsultować jego kolejną wersję.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Zapytał czy te konsultacje są prowadzone tylko w obrębie samorządowych placówek kultury, czy również z NGO, które w kulturze uczestniczą, czy również z przedstawicielami systemu edukacyjnego.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Poinformowała, że takie konsultacje odbywały się bardzo długo i wszystkie zebrane uwagi są nadal aktualne. Natomiast teraz pracują nad tym dokumentem merytorycznie, wewnątrz, we współpracy z grupą Kreatywna Pedagogika i Wydziałem Rozwoju Społecznego. Będzie również druga tura konsultacji.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Powiedział, że w pierwszym podejściu to było wspólne, zbiorowe tworzenie dokumentu. Teraz sytuacja jest inna, ponieważ konsultowany będzie projekt dokumentu. Podoba mu się idea, że w każdej dzielnicy będzie dom kultury czy lokalne centrum integracji społecznej.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Podkreśliła, że w Gdańsku przy 35 dzielnicach mają 30 filii bibliotecznych, a jednak nie każda dzielnica taką filię posiada. Część z nich jest bardzo anachroniczna i nie zapewnia minimum socjalnego pracownikom. Pan dyrektor przedstawia koncepcję, która w wielu miejscach może być trudna do przyjęcia i zaakceptowania społecznie, ponieważ w niektórych miejscach trzeba będzie te filie zamknąć, tak aby bardziej sprawiedliwie wyposażyć mieszkańców w dostęp do usług bibliotecznych i innych.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Zadeklarował osobistą chęć wspomaganie tych przedsięwzięć.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Wspomniała, że pomysł modernizacji sieci filii bibliotecznych i zmian, a nawet budowy nowej siedziby głównej dla biblioteki był już prezentowany Pani prezydent i Panu marszałkowi, więc ta potrzeba jest już uświadomiona. Proces jednak trzeba zaprojektować i przy tak dużej skali tych modernizacji i powstawania nowych filii muszą sobie wszyscy uświadomić, że jest potrzebny dłuższy czas na realizację. Jest to zadanie wieloletnie. Trzeba je zaprojektować w budżecie miasta w dalszej perspektywie i pamiętać o nim.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Powiedział, że myśli tu głównie o Osowej i dzielnicach południowych.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała, że podsumowali ub. rok w formie prezentacji, którą przygotowali na spotkanie Rady Kultury Gdańskiej. Dodała, że opracowanie jest syntetyczne, pokazujące stan kultury na koniec roku 2020 i może być również ciekawym materiałem dla nich.

Teresa Wasilewska - członek komisji

Zapytała czy biblioteki realizują senioralny program dostarczania książek i wymiany.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Poinformowała, że dyrektor Zalesiński został poproszony o analizę, czy może wprowadzić usługę. Przygotowuje się do tego działania. Poinformowała, że prześle do radnych informacje od dyrektora.

PUNKT 3

Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji Kultury i Promocji w 2020 r.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Zapytał o uwagi do przedmiotowego sprawozdania.

Wobec braku uwag przystąpiono do głosowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - 7 głosami „za” przyjęła przedmiotowe sprawozdanie.

PUNKT 4

Przyjęcie planu pracy Komisji Kultury i Promocji Rady Miasta Gdańska na 2021 r.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Przedstawił proponowany plan pracy.

1.	27 stycznia	Biuro Prezydenta Gdańska ds. Kultury w czasie pandemii COVID 19. Plan działania.
2.	24 lutego	Pytania o Gdański Program Edukacji Kulturowej

3.	24 marca	Promocja Gdańska. Plan na 2021
4.	28 kwietnia	Koordinacja działań w sferze kultury i sztuki w Gdańsku
5.	26 maja	Współpraca Gdańska z gdańszczanami za granicą
6.	23 czerwca	Współpraca gdańskich placówek kultury z zagranicą
7.	7 lipca*	-----
8.	25 sierpnia	Młodzi, a kultura w Gdańsku
9.	29 września	Kultura gdańska i seniorzy
10.	27 października	Edukacja kulturowa w gdańskich szkołach i przedszkolach w czasie pandemii COVID 19.
11.	24 listopada	Gdańskie dziedzictwo kulturowe
12.	15 grudnia	Dziedzictwo religijne Gdańska i gdańszczan

Wobec braku uwag przystąpiono do głosowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - 6 głosami „za” przyjęła przedmiotowy plan pracy.

PUNKT 5

Sprawy bieżące, wolne wnioski, korespondencja.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Poinformował, że do komisji wpłynął wniosek przewodniczącego komisji krajowej Niezależnego Związku Studentów Pana Karola Liska o nazwanie jakiejś przestrzeni publicznej imieniem Niezależnego Zrzeszenia Studentów.

Na tym posiedzenie zakończono.

Przewodniczący Komisji podziękował wszystkim obecnym za uczestnictwo i zamknął obrady.

Godz. 15:00.

*Przewodniczący
Komisji Kultury i Promocji
Rady Miasta Gdańska*

Andrzej Stelmasiewicz

Protokołowała:

Ewelina Szymczyk - Biuro Rady Miasta Gdańska