

Protokół nr 25-2/2021

z posiedzenia

Komisji Kultury i Promocji Rady Miasta Gdańska,

które odbyło się 24 marca 2021 r.

przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość.

Posiedzenie rozpoczęło się o godz. 13:30, zakończyło o godzinie 15:00.

Obecność:

W posiedzeniu uczestniczyło 7 członków Komisji Kultury i Promocji wg listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodniczący komisji **Andrzej Stelmasiewicz** otworzył posiedzenie, powitał zebranych i stwierdził quorum. Poinformował, że projekt porządku został wysłany do radnych drogą elektroniczną - Porządek Obrad stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący zaproponował wprowadzenie do porządku posiedzenia:

1. Druk nr 906
2. Zmiana statutu CSW Łąźnia

Po uwzględnieniu zmian porządek przedstawiał się w następujący sposób:

1. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nazwy skwer im. Macieja Kosycarza - **druk nr 906.**
2. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska - **druk nr 892.**
3. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2021 rok - **druk nr 893.**
4. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta - **druk nr 900.**
5. Zmiana statutu CSW Łąźnia.
6. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej Uchwałę XXXIX/361/92 Rady Miasta Gdańska z dnia 4 lutego 1992 r. w sprawie ustanowienia Konkursu Literackiego Miasta Gdańska im. Bolesława Faca - **druk nr 903.**
7. Promocja Gdańska. Plan na 2021 rok.

8. Wyrażenie opinii w sprawie wniosku Spółki Stocznia Cesarska Development Sp. z o.o. o nadanie nazwy „Plac Dyrekcji” przestrzeni publicznej zlokalizowanej przed głównym wejściem do budynku administracyjnego Dyrekcji Stoczni Gdańskiej w Gdańsku.
9. Wyrażenie opinii w sprawie posadowienia obelisku na Wyspie Sobieszewskiej w Gdańsku.
10. Sprawy bieżące, wolne wnioski, korespondencja.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 6 głosami „za” - przyjęła proponowany porządek.

PUNKT 1

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nazwy skwer im. Macieja Kosycarza - **druk nr 906.**

Druk nr 906 - Sprawa: BRMG-S.0006.67.2021

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.03.2021 r.)

Beata Gaj - dyrektor Wydziału Geodezji

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - 5 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 26-3/108-7/21

PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska - **druk nr 892.**

Druk nr 892 - Sprawa: BRMG-S.0006.53.2021

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.03.2021 r.)

Jolanta Ostaszewska - dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - 4 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 26-3/105-4/21

PUNKT 3

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2021 rok - **druk nr 893.**

Druk nr 893 - Sprawa: BRMG-S.0006.54.2021

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.03.2021 r.)

Jolanta Ostaszewska - dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - 5 głosami „za” przy 1 głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 26-3/106-5/21

PUNKT 4

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta - **druk nr 900.**

Druk nr 900 - Sprawa: BRMG-S.0006.61.2021

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.03.2021 r.)

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 7 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 26-3/107-6/21

PUNKT 5

Zmiana statutu CSW Łąźnia.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Powiedział m.in., że z jego inicjatywy ten punkt został wprowadzony do porządku, ale w związku z tym, że dopiero przed chwilą rozesłał proponowaną tekst statutu do członków komisji, to trudno wymagać, aby zapoznali się z nim. Dlatego też chciałby dyskusję na ten temat przełożyć na za miesiąc. Czułby się niezręcznie wywierając presję na kolegach, członkach komisji w sprawie głosowania.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Jej zdaniem, warto byłoby powiedzieć o zakresie zmian, ponieważ nie są duże, raczej porządkujące. Dodała, że co jakiś czas porządkują statuty miejskich instytucji kultury. Wyjaśniła, że statut określa kompetencje stron, dyrektora, organizatora, czyli miasta Gdańsk i Rady Miasta Gdańska. Poinformowała, że przewodniczący komisji we współpracy z nimi wniesie propozycję korekty do obecnego statutu CSW Łąźnia, która będzie polegała na tym, że dotychczasowa rada opiniująca działalność instytucji będzie poszerzona o przedstawicieli wskazanych przez miasto, komisje właściwą Rady Miasta Gdańska, czyli Komisję Kultury i Promocji. Cel jest taki, aby proces konsultowania i opiniowania programu instytucji był bardziej demokratyczny na poziomie miasta Gdańska, żeby dyrektor nie powoływał rady, która opiniuje jego działalność samodzielnie, gdyż jest to nie transparentne.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Powiedział m.in., że sytuacja z samorządowymi placówkami kultury i nie tylko, jest bardzo delikatna, podobnie jest w całej Polsce. Procedura jest taka, że miasto ogłasza konkurs na dyrektora jakiejś swojej placówki. Zgłaszają się chętni, którzy prezentują program działania. Następnie lokalna władza wybiera dyrektora w drodze konkursu. Do każdej placówki jest przypisany budżet. Dyrektor realizuje program, dzięki któremu wygrał konkurs, mając do dyspozycji budżet. Zaznaczył, że sztuka cieszy się absolutną swobodą i nie ma tu mowy o jej cenzurowaniu, ale ma to zalety i wady, ponieważ po podpisaniu kontraktu i mianowaniu dyrektorem lokalna władza jest pozbawiona jakiegokolwiek wpływu na działania placówki, którą finansuje.

Sprawa jest niezwykle delikatna i polega na tym, żeby z jednej strony lokalny samorząd miał wpływ na to, co robi finansowana przez niego placówka kultury, ale z drugiej strony, żeby nie zamieniało się to w cenzurę. Trudno jest postawić granicę, ponieważ nie wiadomo, gdzie się kończy pozytywny wpływ lokalnego samorządu, a gdzie zaczyna się cenzura.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała, że dotychczas działalność Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia opiniowała 3 - osobowa rada powoływana przez panią prezydent, ale kandydatów do tej rady mogła wskazywać tylko pani dyrektor. Propozycja, o której mówią kształtuje radę, która wciąż jest organem opiniującym, doradczym dyrektora. W żaden sposób nie wywiera wpływu, ani nacisku na działalność instytucji, natomiast może doradzać i opiniować. Proponują, aby kształt tej rady był analogiczny do rady w innej instytucji, Gdańskiej Galerii Miejskiej, w której ta rada jest szersza i w jej skład wchodzi członkowie wskazani przez dyrektora instytucji, ale również członkowie wskazani przez prezydenta, komisję kultury oraz gdańskie uczelnie artystyczne, co powoduje, że ten głos jest bardziej polifoniczny. Trafiają tam różne uwagi środowiskowe, co powoduje, że ten głos jest pełniejszy. Zapewniła, że nie mają ukrytych zamiarów i nie jest to próba wywierania presji na dyrektora. Bardziej chodzi im o demokratyzację współpracy i wprowadzenie głosu środowiska lokalnego, artystycznego i również przedstawicieli miasta.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Dodał, że wprawdzie rozmawiają o statucie CSW Łaźnia, ale nie chciałby, aby patrzeć przez na to pejoratywnie na działalność instytucji czy osobę dyrektora. Tak się złożyło, że statut Łaźni jest chronologicznie starszy niż statut Gdańskiej Galerii Miejskiej. Chodzi o wyrównywanie aspektów prawnych we wszystkich gdańskich samorządowych placówkach kultury, a nie wynika to z pretensji do działalności dyrektora instytucji. Podał przykład wyspy Porto Santo, która postanowiła stworzyć program edukacji kulturowej i konsultuje swój program na bardzo szerokim forum europejskim. Zależy im na demokratyzacji kultury, bo dzisiaj w Polsce jest tak, że dyrektor placówki kultury finansowanej z publicznych pieniędzy staje się jedynowładcą i nikt prawnie nie może wpływać na jego decyzje, a w przypadku archaicznego statutu Łaźni, nawet opiniować, bo rada Łaźni jest jaka jest, więc praktycznie jej nie ma. Porto Santo w tekście programowym, stworzonym przez wielu ludzi z Europy, wcale nie tylko lokalnych aktywistów, chce demokratyzacji kultury. Kluczowa sprawa to wysoki poziom działań artystyczne, żeby to był priorytet dla polskich dyrektorów. Drugi priorytet, tak samo istotny, to edukacja kulturowa szerokich mas społecznych, bo dzisiaj jest tak, że dyrektor robi co chce, jeżeli robi jakieś działania edukacyjne, to robi to, bo wypada, żeby robił, niekoniecznie jest to priorytet. W Porto Santo podkreślają, że obydwa priorytety są niezmiernie ważne i nie chodzi o to, żeby galeria obniżała swój poziom, ale żeby szeroko wychodziła poza swoje ściany do zwykłych ludzi i prowadziła intensywną edukację kulturową.

Wspomniał słowa Pana Prezydenta Pawła Adamowicza, że kultura jest na początku wszystkiego.

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Powiedziała, m.in., że zgadza się z poglądem, że wszystko jest częścią kultury, gospodarka również, więc nie można się z niej wykluczyć, ponieważ jesteśmy jej częścią. Tak pojmowana kultura dotyczy nas wszystkich.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Zaproponował, aby decyzję na ten temat podjąć na następnym posiedzeniu komisji.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

PUNKT 6

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej Uchwałę XXXIX/361/92 Rady Miasta Gdańska z dnia 4 lutego 1992 r. w sprawie ustanowienia Konkursu Literackiego Miasta Gdańska im. Bolesława Faca - **druk nr 903**.

Druk nr 903 - Sprawa: BRMG-S.0006.64.2021

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 25.03.2021 r.)

Barbara Frydrych - dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - jednogłośnie 7 głosami „za” pozytywnie zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia 26-3/109-8/21

PUNKT 7

Promocja Gdańska. Plan na 2021 rok.

Marek Bonisławski - dyrektor Biura Prezydenta

Powiedział m.in., że sytuacja pandemiczna determinuje wiele ich działań i ma wpływ na to, co będą w najbliższym czasie robić. W tym roku postanowili skupić się na

akcjach informacyjnych, edukacyjnych, które mogą realizować niezależnie od pandemii. Są w kontakcie z Gdańską Organizacją Turystyczną, która wdraża akcję promującą Gdańsk, jako destynacją turystyczną, w szczególności wśród turystów krajowych. Są również przygotowani w przypadku lepszej sytuacji pandemicznej na kampanię skierowaną głównie na rynek niemiecki i skandynawski. Zeszły rok był bardzo słaby dla branży hotelarskiej i restauratorów, ale w okresie letnim byliśmy jedną z najatrakcyjniejszych destynacji w kraju wśród turystów polskich. Głównym magnesem w tym roku jest Muzeum Bursztynu. Stawiają na to. Planowo z końcem czerwca, choć może być przesunięcie, zostanie otwarta nowa siedziba Muzeum Gdańska, Muzeum Bursztynu. Zaplanowali szeroką akcję promocyjną w mediach i szereg działań, które mają zaprosić turystów krajowych, a potem zagranicznych. Zostanie na to wydana kwota 600 000 zł. Następnie przedstawił największe projekty, którymi aktualnie się zajmują:

1. „Gdańsk bez plastiku”. Kontynuować akcji od 2019 r. Jest to kampania, której głównym celem jest wspieranie, tworzenie, krzewienie proekologicznych postaw wśród mieszkańców Gdańska. Chodzi tu o ochronę środowiska i wyeliminowanie plastikowych jednorazówek.
2. „Gdańsk Miastem Tolerancji”. Jest to duża kampania, którą najprawdopodobniej rozpoczną w kwietniu. Będzie to kampania zaplanowana na 3 lata. Wspólnie z Wydziałem Rozwoju Społecznego, jak i innymi jednostkami zajmującymi się sprawami społecznymi w mieście szykują kampanię, która ma pomóc wypracować wśród mieszkańców Gdańska przeświadczenie, że miasto jest miejscem do życia, w którym mogą spotkać się przedstawiciele różnych grup społecznych i wszyscy będą traktowani równo. Uważają, że jest to ważny temat, który wśród mieszkańców Gdańska później będzie nośny. Jest to 3 - letnia kampania.
3. „Miasto wspólna przestrzeń” to kampania, która będzie skupiona głównie na promocji zielonych działań w mieście. Ma pokazać co do tej pory udało się zrobić, jakie mają plany, przy okazji chcieliby się dowiedzieć od mieszkańców czego oni oczekują, w jakim kierunku ma rozwijać się miasto.
4. „Miasto przyjazne pszczołom. Gdańskie Ule”. Jest to mniejsza akcja promocyjna. Mają wytypowane wspólnie z Gdańskimi Wodami, SAUR i GiWK, miejsca, w których będą stawiać ule, a pozyskany w ten sposób miód będzie wystawiany jako gadżet na licytacje charytatywne.
5. „Stolica Karylionowa Polski”. To akcja we współpracy z Biurem Prezydenta ds. Kultury, w której podejmują działania mające na celu sławić Gdańsk w związku z tym, że Ministerstwo Kultury wpisało gdańskie karyliony na listę dziedzictwa. Od Wielkanocy wysyłają kartki z karylionami. Są również zaplanowane inne działania promocyjne.
6. Konkursy Najładniejszy Gdański Balkon i Przedogródek, Fotograficzny konkurs Gdańskie Łąki Miejskie. Są to nieduże działania, ale z roku na rok coraz więcej osób przesyła swoje prace.

7. Mają zaplanowane trzy wydarzenia koncertowe, które zależne są sytuacji epidemicznej, będą chcieli w tym roku wesprzeć: Gdańsk Lotos Siesta Festival, Trepton Festival, który ma odbyć się na plaży na Stogach oraz Ogólnoświatowy finał konkursu tańca we współpracy z marką Redbull.
8. Finał Ligi Europy UEFA 2021. Jest to wydarzenie przełożone z zeszłego roku.

Dodał, że jeśli chodzi o działania informacyjne to kontynuowane są akcje związane z pandemią, dotyczące zakrywania ust i nosa, szczepienia się, dowożenia osób starszych do punktów szczepień, itp. W przestrzeni miejskiej można zobaczyć, że kolejny raz ruszyła kampania PIT. Każdego roku kilka tysięcy osób więcej rozlicza PIT w Gdańsku. Ta akcja z roku na rok powtarza się i przynosi wymierne finansowe, których efekty są widoczne. Planują dalszą akcję Budżetu Obywatelskiego. Jest to w tej chwili już wymóg ustawowy, ponieważ budżet obywatelski musi być w każdej gminie. Poinformował, że wkrótce rusza kampania i składanie projektów. Mają do nadania 7 imion patronów tramwajów gdańskich. Kontynuują wspólnie z MOPR kampanię Dom bez przemocy, ponieważ jej odbiór jest bardzo dobry. Mają serie wydarzeń związanych ze Świętami 1 i 3 maja, Święto Unii Europejskiej, 11 listopada, Święta Wielkanocne, Święta Bożego Narodzenia połączone z jarmarkiem. Dodał, że sporo pracy przeznaczają również na wydarzenie Hanza 2024. W 2023 r. muszą mieć zamknięty projekt budżetu, projekt programu i całą promocję. W 2023 r. Hanza odbywał się w Toruniu. To wydarzenie jest połączone z dużym jarmarkiem. Poza tymi tematami i działaniami, kontynuują dużo mniej widocznych, ale jednak potrzebnych działań. Dodał, że są po procesie zmiany systemu identyfikacji wizualnej miasta. Została przygotowana nowa księga znaku. W przeciągu najbliższych dwóch tygodni zostanie to przedstawione radnym. Wspomniał, że praca nad tym trwała wiele miesięcy. Poprzednia księga znaków była z lat '90. Pewne standardy zmieniły się. Podkreślił, że cały czas pracują nad lokowaniem miasta w projektach wydawniczych.

Łukasz Bejm - członek komisji

Zapytał o promocję miasta przy okazji ogólnodostępnych eventów sportowych. Jaki jest plan na ten rok, jak będzie wyglądała promocja miasta przy okazji tych wydarzeń.

Marek Bonisławski - dyrektor Biura Prezydenta

Powiedział, że tematyką promocją imprez sportowych zajmuje się Gdański Ośrodek Sportu wspólnie z Biurem Prezydenta ds. Sportu. Dodał, że miało miejsce spotkanie na temat imprez sportowych w związku z pandemią.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Podziękował za przedstawione informacje. Powiedział, że chcąc usystematyzować te informacje widzi działania skierowane do środka, do mieszkańców oraz działania skierowane na zewnątrz, w tym budowanie marki, co można robić zawsze i planując

realne działania. Zapytał o Gdańsk bez plastiku. Powiedział, że w niektórych miastach były podejmowane próby wprowadzenia butelkomatów. Zapytał o tego rodzaju inicjatywy w mieście.

Marek Bonisławski - dyrektor Biura Prezydenta

Powiedział, że temat został przeanalizowany wspólnie z Wydziałem Gospodarki Komunalnej, który odpowiada za sprawy odpadów. Zaznaczył, że butelkomaty plastikowe zapychają się bardzo szybko, nawet w kilka dni. Obsługa tematu w innych miastach była kłopotliwa, dlatego też zrezygnowano z tego zadania w Warszawie. Podjęli wspólną decyzję, że nie wchodzi w temat stawiania butelkomatów, które dawałyby gratyfikację finansową.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Zapytał o kalendarz gdański. Zwrócił uwagę, że ten projektowany kalendarz był zbyt artystyczny, a za mało funkcjonalny, ponieważ użytkownicy skarżyli się na to. Uważa za bardzo dobry pomysł uwzględnianie świąt w innych religiach.

Marek Bonisławski - dyrektor Biura Prezydenta

Zgodził się, że był bardzo dopracowany artystycznie. Ma nadzieję, że tegoroczny będzie bardziej funkcjonalny.

Jan Perucki - członek komisji

Powiedział m.in., że złożył interpelację by pilotaż systemu kaucyjnego pojawił się w Gdańsku. Rozmawiał również z Wydziałem Gospodarki Komunalnej. Z interpelacji wynika, że taki pilotaż był proponowany przez prezydenta Piotra Grzelaka i rozważany w kontekście gdańskich plaż, miejsc, gdzie taka kaucyjna zbiórka odpadów miałyby znaczenie tym bardziej, że w tamtych lokalizacjach są głównie kosze na odpady zmieszane, czyli w tamtych miejscach nie segreguje się odpadów. Zwrócił uwagę, że mieszkańcy i turyście zaśmiecają plaże, więc tego typu rozwiązania miałyby sens.

Marek Bonisławski - dyrektor Biura Prezydenta

Poinformował, że zwróci się do dyrektora Wydziału Gospodarki Komunalnej i jego zastępcy, aby temat jeszcze raz rozpoznać i poinformuje jeśli uda się coś ustalić.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Zwrócił się o przestanie członkom komisji spisu projektów, którymi zajmuje się Biuro Prezydenta, bo jego zdaniem gdańszczanie nie mają świadomości ilości prowadzonych przez nich spraw, a on chętnie udostępniłby to w przestrzeni publicznej, na Facebooku, być może przyczyni się do promocji.

Więcej głosów w dyskusji nie było.

PUNKT 8

Wyrażenie opinii w sprawie wniosku Spółki Stocznia Cesarska Development Sp. z o.o. o nadanie nazwy „Plac Dyrekcji” przestrzeni publicznej zlokalizowanej przed głównym wejściem do budynku administracyjnego Dyrekcji Stoczni Gdańskiej w Gdańsku.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Powiedział m.in., że komisja otrzymała bardzo dobrze przygotowany i udokumentowany wniosek. Wspomniał, że na początku sam miał wątpliwości, ale po rozmowie z przedstawicielem komitetu uważa, że propozycja nazwy jest uzasadniona.

Łukasz Bejm - członek komisji

Powiedział, m.in., że prawdopodobnie słyszał tę samą historię dotyczącą tego miejsca. Dodał, że lata '70 i '80 zna jedynie z książek. Jest w kontakcie z wnioskodawcami i przekonuje go ich historia. Uważa, że nazwa zasługuje na podkreślenie w przestrzeni miejskiej Gdańska. Zwrócił uwagę, na profesjonalnie przygotowany wniosek.

Teresa Wasilewska - członek komisji

Powiedziała m.in., że nie przekonuje ją ten pomysł, ponieważ nazwa nic nie mówi. Zaproponowała alternatywny wniosek nawiązujący do historycznej stoczni Schichaua, upamiętnienie tych którzy cierpieli, przelali krew, przymusowych więźniów z całej Europy, którzy tam pracowali. Podkreśliła, że w tym miejscu jest wiele faktów, które można by upamiętnić. Nie będzie się sprzeciwiać tej inicjatywie, ale chciałaby, aby jej propozycję również wzięto pod uwagę. Jej zdaniem należałoby upamiętnić również robotników przymusowych II Wojny Światowej. Dodała, że miejsce musi być również godne osób upamiętnianych.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Powiedział m.in., że na terenie postoczniovym jest wiele miejsc do nazwania. Wszystkie ulice są zawodów stoczniowych. Przychylałby się jednak do nazwy Plac Dyrekcji, ponieważ jest historyczna. Nie czuje się kompetentny, żeby komisja proponowała nazwy szczególnie, że na razie są tam niezabudowane place, które dopiero się zabudują. Uważa, że warto byłoby rzucić hasło do przestrzeni publicznej z propozycją upamiętnienia robotników przymusowych. Być może powstaną nowe pomysły. Nie czuje się kompetentny, aby komisja kultury proponowała nazwy, szczególnie, że na razie są tam niezabudowane tereny. Uważa, że dobrym wyjście byłaby publiczna dyskusja na ten temat. Jego zdaniem nie są dostatecznie merytorycznie przygotowani, żeby proponować nazwy. Dodał, że on osobiście nie zna historii tych terenów, a większość członków komisji nie było nawet na świecie.

Teresa Wasilewska - członek komisji

Podkreśliła, że upamiętniany patron powinien być godny miejsca. W związku z tym, że jest najstarsza w komisji bardzo zależałoby jej na tym. Jeśli powstanie tam współczesna zabudowa to plac robotników przymusowych nie będzie dobrym odniesieniem, nie będzie pasował. Budynek dyrekcji jest centrum stoczni i przy tym budynku, w tym miejscu, dobrze byłoby uczcić pamięć. Dodała, że w Gdańsku było tysiące więźniów w różnych miejscach. Miasto było usiane barakami. Zaznaczyła, że Gdańsk jeszcze nie upamiętnił robotników z całej Europy, którzy wykonywali niewolniczą pracę w stoczni. Wielu straciło życie. Jeżeli mimo wszystko zdecydują się na plac dyrekcji, to prosi o upamiętnienie tych osób, w formie obelisku, bądź kamienia. Na razie nie planuje wychodzić z inicjatywą w przestrzeń publiczną, ponieważ nie chce tematu do sporu. Jeżeli zdecydują się na plac dyrekcję, to tak będzie.

Karol Rabenda - członek komisji

Jego zdaniem w związku z tym, że nie wiadomo jakie będzie finalne przeznaczenie terenów i jak to będzie wyglądało, nadawanie nazwy na wyrost może później powodować komplikacje. Zapytał czy nie będzie to formalnie kolidować.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Zapewnił, że kwestie formalne zostały sprawdzone. Jest zdania, że należy przychylić się do wniosku Stoczni Cesarskiej, żeby tę część Gdańska nazwać placem dyrekcji. Dodał, że szanując to, co mówi radna Wasilewska, to nie ma zakazu i można wystąpić do Prezydenta Miasta Gdańska, nie wskazując lokalizacji, o upamiętnienie istotnego miejsca w Gdańsku, nazywając je imieniem robotników przymusowych. Zaproponował głosowanie.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do głosowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja Kultury i Promocji Rady Miasta Gdańska 4 głosami „za” przy 3 głosach „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała wniosek Stoczni Cesarskiej Development Sp. z o.o. w sprawie nadania nazwy „Plac Dyrekcji” przestrzeni publicznej przed budynkiem administracyjnym Dyrekcji Stoczni Gdańskiej i zwróciła się do Prezydenta Miasta Gdańska z prośbą o rozpatrzenie sprawy i poinformowanie zainteresowanych stron o zajętych stanowisku.

PUNKT 9

Wyrażenie opinii w sprawie posadowienia obelisku na Wyspie Sobieszewskiej w Gdańsku.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

Poinformował o inicjatywie posadowienia obelisku na Wyspie Sobieszewskiej w Gdańsku. Przypomniat, że podczas budowy przekopu Wisły na wysokości Świbna zbudowano studnie artezyjską, z której korzystali budowniczcy i lokalna społeczność. Dzisiejsza lokalna społeczność chciałaby upamiętnić miejsce tej studni artezyjskiej i zbudować tam obelisk. Wyjaśnił, że przy realizacji takiej inwestycji w mieście obowiązuje zdefiniowana procedura zgodnie z uchwałą pomnikową Rady Miasta Gdańska. Następnie omówił procedurę posadowienia pomników w przestrzeni publicznej miasta. Odczytał treść pisma, propozycji odpowiedzi komisji skierowanej do inicjatorów i poddał je pod głosowanie.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do głosowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja - 3 głosami „za” przy 3 głosach „wstrzymujących się” przyjęła treść pisma.

PUNKT 10

Sprawy bieżące, wolne wnioski, korespondencja.

Andrzej Stelmasiewicz - przewodniczący komisji

W tym punkcie głosów nie było.

Na tym posiedzenie zakończono.

Przewodniczący Komisji podziękował wszystkim obecnym za uczestnictwo i zamknął obrady.

Godz. 16:00.

*Przewodniczący
Komisji Kultury i Promocji
Rady Miasta Gdańska*

Andrzej Stelmasiewicz

Protokołowała:

Ewelina Szymczyk - Biuro Rady Miasta Gdańska