

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Klasztor oo. Dominikanów w Gdańsku</b> , Forma prawna: <b>Organizacja powstała na mocy umowy państwo-kościół, Klasztor OO. Dominikanów: nie dotyczy</b> , Kod pocztowy: <b>80-840</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Świętojańska</b> , Numer posesji: <b>72</b> , Numer lokalu: <b>72</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: <b>www.gdansk.dominikanie.pl</b> , Adres e-mail: <b>przeor.gdansk@dominikanie.pl</b> , Numer telefonu: <b>728429932</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Michał Osek</b> <b>Adres e-mail: przeor.gdansk@dominikanie.pl</b> <b>Telefon: 728429932</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Muzyka filmowa i Bach w kościele św. Mikołaja w Gdańsku			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	25.06.2021	Data zakończenia	24.07.2021

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Wnioskowane zadanie polega na zorganizowaniu koncertu muzyki filmowej w średniowiecznym kościele św. Mikołaja w Gdańsku. Koncert pn. „Muzyka filmowa i Bach w kościele św. Mikołaja” zostanie wykonany na zabytkowych XVIII-wiecznych organach. Wykona go doświadczony w grze na organach muzyk Paweł Jabłonec. Koncert odbędzie się w dniu 03.07.2021 r. o godzinie 20:00 w dominikańskim kościele. Zaplanowany jest udział publiczności (do 100 osób, zgodnie z obowiązującymi wytycznymi sanitarnymi, z zachowaniem odległości). Ze względu na ograniczenia epidemiczne zaplanowano również dostępność koncertu online na kanale YouTube klasztoru (<https://www.youtube.com/channel/UCaxAPxfiTNEYiF8fF1iCjCQ>) oraz promocje materiału na Facebooku klasztoru (<https://www.facebook.com/Dominikanie.Gdansk>). Udostępnienie nagrania koncertu odbędzie się 10 dni po wydarzeniu w kościele. Udział w koncercie, zarówno na żywo, jak również za pośrednictwem Internetu byłby nieodpłatny. Ze względów epidemicznych osoby chętne do udziału w wydarzeniu na żywo proszone byłyby o wcześniejsze zgłoszenia za pośrednictwem adresu email: [klasztor.gdansk@gmail.com](mailto:klasztor.gdansk@gmail.com). Decyduje kolejność zgłoszeń. Zaproszenie będzie dostępne publicznie w mediach oraz ogłoszeniach klasztoru. Wejście na koncert możliwe będzie jedynie z wydrukowanym zaproszeniem - aby zachować dopuszczalną liczbę osób przebywających w budynku sakralnym.

### Opis i program koncertu:

Koncert pn. „Muzyka filmowa i Bach w kościele św. Mikołaja” to pierwsze wydarzenie muzyczne w mieście, które połączy muzykę filmową z muzycznym dziedzictwem Gdańska, jakim jest organmistrzostwo i zabytkowe organy. Tysiące piszczałek, ich nieniknący dźwięk mogący rodzić skojarzenia ze stałością medytacji i muzyka filmowa - muzyka naszych czasów, przemawiająca do nas niedokończoną paletą barw i emocji. To połączenie źródeł, jakim w tym koncercie jest muzyka Jana Sebastiana Bacha - ojca współczesnej muzyki oraz krystalicznej wody, którą dziś orzeźwiamy swoje dusze - muzyką filmową.

Koncert rozpoczyna i kończy muzyka wielkiego mistrza wszechczasów. Jako pierwsze usłyszymy Preludium i fuga a-moll. Preludium ma charakter improwizacji. Bach po mistrzowsku przeprowadza nas przez kolejne figury retoryczne przenosząc nas do swojego świata muzyki. Fuga a-moll, uważana jest za szczyt możliwości polifonicznych w tym systemie harmonicznym.

Następnie usłyszymy najbardziej znane fragmenty muzyki filmowej, m.in. muzykę z Gwiezdných Wojen, Toy Story, Piratów z Karaibów, Mission Impossible czy Harrego Pottera. Są to impresje muzyczne, które swym pięknem odcisnęły piętno na postrzeganiu przez nas sztuki. Komponowane najczęściej na ogromną orkiestrę symfoniczną, łączą w sobie narzędzia muzyki klasycznej z wyrazem muzyki popularnej. Organy jako instrument o największych możliwościach brzmieniowych jest jedynym, który może wiernie oddać zamysł kompozytorski i przenieść słuchaczy w historie filmowe, które ta muzyka wiernie oddaje. Koncert zwieńczy najśłynniejsze dzieło muzyczne - Toccata i fuga d-moll BWV 565, które doczekała się wielu opracowań, także w muzyce rozrywkowej. Program koncertu zapewnia różnorodność muzyczną, dzięki której jest możliwe pozyskanie wielu odbiorców o zróżnicowanych preferencjach muzycznych.

### ROZPOCZĘCIE

1. Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Preludium i fuga a-moll, BWV 543

### SET Z MUZYKĄ FILMOWĄ

1. John Williams - Star Wars Main Theme
2. John Williams - Star Wars Imperial March
3. John Williams - Star Wars The Throne Room
4. Nino Rota - The Good Father
5. Randy Newman - Toy Story 2 a Pixar Film "When she loved me"
6. Hans Zimmer - Pirrates of Carribean Davy Jones's Theme
7. Klaus Badelt - Pirrates of Carribean main theme
8. Lalo Schifrin - Mission Impossible main theme
9. John Williams - Harry Potter "The Hedwig's Theme"

#### ZAKOŃCZENIE

1. Johann Sebastian Bach - Toccata i fuga d-moll, BWV 565

Promocja wydarzenia będzie prowadzona poprzez media ogólnopolskie i lokalne. Klasztor nawiązał współpracę z ogólnopolskim serwisem i profilem "dominikanie.pl" oraz mediami lokalnymi takimi jak portal gdansk.pl, trojmiasto.pl, Radio Gdańsk i Dziennik Bałtycki

Zadanie planowane jest do zrealizowania w terminie od 25.06.2021 do 24.07.2021 r. Przygotowania, próby do koncertu, przyjmowanie zgłoszeń osób chętnych do udziału w wydarzeniu rozpoczyna się 25.06.2021 r. Zakończenie zadania wraz z rozliczeniem nastąpi w terminie do 24.07.2021 r.

#### Miejsce realizacji

Kościół pw. Świętego Mikołaja w Gdańsku, ul. Świętojańska 72

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Koncert na żywo dla publiczności	1	liczba gości, lista z wejściówkami, dokumentacja fotograficzna
Dostępność w internecie	1	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCaxAPxfiTNEYiF8fF1iCjCQ">https://www.youtube.com/channel/UCaxAPxfiTNEYiF8fF1iCjCQ</a> ilość wyświetleń

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

## **Charakterystyka oferenta**

Działalność i cele statutowe kościoła to ewangelizacja, kształtowanie dojrzałych postaw chrześcijańskich w życiu społecznym, zawodowym i rodzinnym, odnowienie i pogłębienie życia modlitewnego, propagowanie i promowanie kultury chrześcijańskiej, prowadzenie działalności w celu niesienia pomocy duchowej i materialnej osobom potrzebującym. Parafia św. Mikołaja w Gdańsku powyższe cele realizuje poprzez: organizowanie mszy świętych, nabożeństw, udzielanie sakramentów. Na terenie Parafii funkcjonuje: 1) Poradnia Rodzinna wspierająca małżonków i ich dzieci; 2) Dominikańska Szkoła Wiary prezentująca cyklicznie wykłady z zagadnień wiary, filozofii, teologii, etyki, życia społecznego; 3) Pracownia Ikon; 4) Kuchnia św. Mikołaja wspierająca potrzebujących i zajmująca się wydawaniem posiłków dla bezdomnych i potrzebujących; 5) Fundacja św. Jacka; 6) Duszpasterstwo Akademickie Górka, Duszpasterstwo Postakademickie, Duszpasterstwo Młodzieży Katamaran, Duszpasterstwo Związków Niesakramentalnych. Organizowane są również pielgrzymki na terenie kraju i Europy. W kościele św. Mikołaja odbywają się także cykliczne wydarzenia kulturalne, takie jak np. festiwal muzyczny „Bach w Gdańsku”, a także prowadzone są zajęcia dydaktyczne dla studentów Politechniki Gdańskiej oraz artystyczne i historyczne dla szkół średnich z regionu. Zakres geograficzny prowadzonej działalności to przede wszystkim Gdańsk, Pomorze, Polska, ale ze względu na współpracę z różnorodnymi środowiskami, także wyjazdy pielgrzymkowe można wskazać Europę i Świat.

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Klasztor oo. Dominikanów posiada doświadczenie w organizowaniu wydarzeń kulturalnych.

Przykładami działań o charakterze kulturalnym są:

1. cyklicznie organizowany festiwal muzyczny "Bach w Gdańsku";
2. pokazy gry organowej organizowane corocznie z okazji Jarmarku Dominikańskiego;
3. prezentacje i wykłady multimedialne o różnorodnej tematyce np. religijnej, historycznej i konserwatorskiej - prezentacja wykonanych prac renowacyjnych w Bazylice;
4. wydarzenia kulturalne na okoliczność ważnych uroczystości państwowych oraz świąt z udziałem i zaangażowaniem lokalnych muzyków np. Koncert organowy z okazji Święta Niepodległości, Gdański Koncert Kolęd.

## **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Klasztor oo. Dominikanów w Gdańsku udostępnia kościół pw. Św. Mikołaja wraz z niezbędnym zapleczem na potrzeby wykonania koncertu oraz jego nagrania i udostępnienia w sieci. Udostępnione będą również zabytkowe XVIII-wieczne organy. Potrzebny do realizacji zadania sprzęt video, audio i oświetlenie zapewnią firmy zaangażowane do projektu.

Michał Osek OP - przeor klasztoru, proboszcz parafii; koordynator zadania; inicjator współpracy Klasztoru z miejskimi instytucjami kultury takimi jak Polska Akademia Nauk Biblioteka Gdańska, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Muzeum Gdańskie oraz instytucjami zagranicznymi (Kulturhistorisches Museum Magdeburg). Koordynator wielu inwestycji realizowanych na terenie klasztoru (m.in. prace konserwatorsko-restauratorskie, roboty budowlane, zabezpieczające prace ratunkowe bazyliki), w tym inwestycji prowadzonych w oparciu o zewnętrzne źródła finansowania (dotacje).

Paweł Jabłonec - muzyk, organista w kościele pw. Św. Mikołaja w Gdańsku; absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku; wykonawca i entuzjasta muzyki dawnej; wykonawca koncertów organowych w Gdańsku i innych miastach w Polsce.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	stworzenie grafik reklamowych informujących o wydarzeniu (Facebook i strona internetowa klasztoru); faktura (590 zł brutto)	590,00		
2.	wykonanie koncertu organowego i prezentacja wybranych utworów; czas trwania koncertu ok. 1 godziny; umowa o dzieło (2100 zł brutto)	2 100,00		
3.	przygotowanie przestrzeni do koncertu online oraz nagrania koncertu, oświetlenie, nagłośnienie, nagranie koncertu i obróbka materiału filmowego; przygotowanie nagrania do publikacji; umowa o dzieło (3.900 zł brutto)	3 900,00		
4.	licencja ZAIKS; faktura (258,30 zł brutto)	258,30		
5.	wydruk plakatów i zaproszeń; faktura (66 zł brutto)	66,00		
6.	obsługa księgową; faktura (217 zł brutto)	217,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>7 131,30</b>	<b>7 131,30</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.