

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Centrum św. Jacka</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000214749</b> , Kod pocztowy: <b>80-840</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Świętojańska</b> , Numer posesji: <b>72</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: <b><a href="https://gdansk.dominikanie.pl/kontakt/fundacja-centrum-sw-jacka/">https://gdansk.dominikanie.pl/kontakt/fundacja-centrum-sw-jacka/</a></b> , Adres e-mail: <b>michal.osek@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>728429932</b> ,  <b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Michał Osek</b>  <b>Adres e-mail: <a href="mailto:michal.osek@gmail.com">michal.osek@gmail.com</a> Telefon: 728429932</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Gotyckie zakrycie gdańskich dominikanów - wirtualna rekonstrukcja			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.07.2021	Data zakończenia	27.09.2021

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Wnioskowane zadanie ma na celu stworzenie pierwszej w Gdańsku profesjonalnej wirtualnej rekonstrukcji pomieszczenia historycznego (5 historycznych etapów), która zostanie zrealizowana na podstawie kompleksowych badań architektonicznych przeprowadzonych w ostatnich kilkunastu miesiącach w kościele św. Mikołaja w Gdańsku. Zadanie to poprzez rekonstrukcję etapów budowy i przebudów zakrystii (XIV w., XVI w., XIX i XX w.) wprowadzoną odbiorcę w środowisko wirtualnej rzeczywistości VR. Użytkownicy sieci internetowej będą mogli wirtualnie przemieszczać się po zabytkowym pomieszczeniu w różnych epokach historycznych. Najpierw odbiorca zostanie zaproszony do wirtualnego poruszania się rekonstrukcji XIV-wiecznego pomieszczenia skarbcza klasztorowego (obecnie zakrystia), następnie poprzez kolejne etapy będzie miał możliwość przemieszczania się w czasie, analizowania zmian w estetyce, funkcjach, architekturze przez wiek XVI, XIX aż do wiek XX i współczesność. Wirtualna podróż umożliwi odbiorcy samodzielne dostrzeżenie i wyciągnięcie wniosków o zmianach, które w przestrzeni miejskiej zachodzą przez wieki. Jest to szczególnie ważne w naszym mieście, gdzie niewiele jest pomieszczeń o tak dużym stopniu autentyczności oraz wykonanych badań naukowych.

Gotycka zakrystia kościoła dominikanów w Gdańsku – uznawanego do niedawna za jeden z najstarszych obiektów architektonicznych Gdańska. Jest to obiekt niejednorodny trójprzęsłowy. Na przestrzeni wieków zmieniała się w nim zarówno dyspozycja wnętrza, jak i liczba kondygnacji czy sposób wsparcia ściany południowej prezbiterium. W związku z awarią budowlaną sklepienia w nawie południowej jesienią 2018 r. przeprowadzono badania architektoniczne sąsiadującej z nią wieży kościoła i zakrystii. Prace te zamknęły prowadzone od blisko 110 lat rozpoznanie najstarszej świątyni Gdańska i pozwoliły ustalić nowe i dotychczas nieznanne etapy jej budowy. Kwestia przedstawienia tych nowych danych była przedmiotem prac renowacyjnych prowadzonych na przełomie 2020 i 2021 r.

Pierwsze badania architektoniczne prowadził M. Nawrowski pod kierunkiem (supervision) Adalbert Matthei. Na podstawie oględzin obiektu i jego pomiarów postawił hipotezę, że gotyckie prezbiterium powstało w wyniku przebudowy romańskiego kościoła z 1227 r. [Nawrowski]. Jego propozycje stanowiły podstawę badań archeologicznych z lat. 1955-1957. Uznano wówczas, że anomalia planu (dwa różne kierunki założenia fundamentów) potwierdzają zmodyfikowaną hipotezę Nawrowskiego [Zbierski]. Kolejne badania w kościele z lat 2000-2002 nie przyniosły przełomu, ponieważ dopiero po ich zakończeniu odkryto kamienne fundamenty kościoła z końca XII w., które znajdowały się ok. 80 m na północ od gotyckiego kościoła [Szyszka 2003, Szyszka 2006]. Tym samym wcześniejsze hipotezy stały się nieaktualne, chociaż sam problem formy architektonicznej budynku poprzedzającego budowę obecnego prezbiterium z lat 1348-1369 pozostał [Łużyńska 2013, Samól 2015, Samól 2021]. Dopiero badania inwazyjne w kościele z częściowym usunięciem tynków w wytypowanych miejscach, badaniami statystycznymi cegieł i zapraw, skonfrontowane ze źródłami historycznymi, pozwoliły na ustalenie przekształceń świątyni. Wyniki tych badań pozwoliły stworzyć wirtualny model wnętrza zakrystii pozwalający na rekonstrukcję poszczególnych faz jej użytkowania. Fundament jest jednolity, łukowy, na kamiennej ławie fundamentowej. Mur nosi ślady kilku przebudów. Badania opierały się na analizie murów (wątków, zapraw, analizie statystycznej rozmiarów cegieł), ich węzłów konstrukcyjnych (fug budowlanych) i źródeł pisanych.

Ustalenia pozyskane w toku badań architektonicznych, archeologicznych i historycznych posłużyły do stworzenia kilku modeli wnętrza odpowiadających poszczególnym etapom wznoszenia zakrystii.

Skanowanie wnętrza wykonano przy wykorzystaniu technologii fotogrametrii stworzonej przy użyciu programu 3DF Zephyr. Następnie modele zostały obrobione w środowisku 3D i zaimplementowane do silnika graficznego pozwalającego na nawigację 3D w warunkach imitujących rzeczywistość.

Rekonstrukcja przekształceń zakrytych obejmować będzie 5 etapów:

- etap 1: stan projektowany z lat 40. XIV w. (niedokończony) - sklepienia na 5 polach prostokątnych
- etap 2: stan po realizacji sklepień na trójkątach (lata 70. XIV w.) - sklepienia na 4 polach trójkątnych
- etap 3: stan po dobudowie piętra i klatki schodowej (po 1577 - przed 1599) - przebite sklepienia i przepierzenia, likwidacja wejścia do wieży
- etap 4: stan po restauracji purystycznej z 1903-1904 r. - sklepienie neogotyckie na 3 polach prostokątnych, nowe przejście pod wieżą
- etap 5: stan obecny - (przed i po pracach konserwatorskich z lat 2020-2021)

Projekt będzie realizowany przez pracowników Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej (dr Piotr Samól, mgr Szymon Kowalski) oraz Laboratorium Zanurzonej Wizualizacji Przestrzennej przy Wydziale Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki Politechniki Gdańskiej (dr Jacek Lebieź).

Jego udostępnienie nastąpi poprzez publikację tzw. wirtualnego spaceru na stronie internetowej [www.gdansk.dominikanie.pl](http://www.gdansk.dominikanie.pl) 27 września poprzedzone będzie promocją zadania w mediach społecznościowych oraz prasie i na portalach miejskich. Zadanie będzie mogło być zrealizowane niezależnie od warunków epidemicznych i rygorów sanitarnych.

Charakterystyka wykonawców zadania:

Piotr Samól: adiunkt w Katedrze Historii, Teorii Architektury i Konserwacji Zabytków Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Ukończył architekturę i historię. Jego badania skupiają się na zagadnieniach historii architektury oraz urbanistyki Gdańska i regionu nadbałtyckiego. Rozprawę doktorską (nauki techniczne, architektura i urbanistyka) o architekturze kościołów dominikańskich w dawnym państwie zakonu krzyżackiego w Prusach obronił z wyróżnieniem w 2015 r. (promotor: prof. Aleksander Piwek). W 2016 r. otrzymał nagrodę Generalnego Konserwatora Zabytków i Zarządu Głównego Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków. W 2017 r. na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Gdańskiego obronił z wyróżnieniem drugą rozprawę doktorską (nauki humanistyczne, historia) pt. "Młode Miasto Gdańsk (1380-1455) i jego patrymonium" (promotor prof. Beata Możejko). Otrzymał za nią Prezydenta Miasta Gdańska i Nagrodę Gdańskiego Towarzystwa Naukowego.

Prowadzi badania architektoniczne w obiektach zabytkowych Pomorza, ziemi chełmińskiej i Warmii. Ich owocem jest przeszło 25 publikacji naukowych i popularno- naukowych, w tym współautorstwo książki "Ubody, chorzy, sieroty. Szpitale dawnego Gdańska w okresie średniowiecza i nowożytności". Posiada uprawnienia projektowe w specjalności architektonicznej. Jest członkiem Pomorskiej Izby Architektów RP, Polskiego Komitetu Narodowego Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS i Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków o/ Gdańsk.

Szymon Kowalski: asystent w Katedrze Historii, Teorii Architektury i Konserwacji Zabytków, uczestnik szkoły doktorskiej Politechniki Gdańskiej oraz wymian międzynarodowych w ramach programu Erasmus +. Autor wiodący dwóch publikacji angielskojęzycznych o wykorzystaniu technik

VR w kształceniu studentów. Obecnie przygotowuje po kierunkiem prof. J. Szczepańskiego i dr P. Samóła rozprawę doktorską na temat wpływu technologii VR na teorię i praktykę konserwacji zabytków. Za pracę magisterską dotyczącą zagospodarowania Westerplatte nagrodzony w 2019 r. Nagrodą Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków o/Gdańsk oraz wyróżniony Nagrodą Prezydenta Miasta Gdańska dla dyplomów broniących na Wydziale Architektury PG.

Jacek Lebieź: Profesor uczelni ze stop. nauk. dr w Katedra Inteligentnych Systemów Interaktywnych, Zastępca kier. katedry w Katedra Inteligentnych Systemów Interaktywnych, Kierownik Laboratorium w Laboratorium Zanurzonej Wizualizacji Przestrzennej Politechniki Gdańskiej.

Miejsce realizacji zadania  
kościół św. Mikołaja , ul. Świętojańska 72, 80-840 Gdańsk

Grupę docelową tworzą: młodzież, dorośli, seniorzy. Z uwagi na ciekawą formę prezentacji danych zadanie może również zainteresować osoby najmłodsze. Projekt dedykowany wszystkim zainteresowanym historią kościoła św. Mikołaja oraz obiektami średniowiecznej architektury sakralnej, a także szerzej dedykowany jest mieszkańcom gdańska z uwagi na pionierskie opracowanie badań architektonicznych w formie wirtualnego spaceru. Realizacja zadania zaspokoi potrzeby grupy docelowej poprzez przedstawienie wysoki poziom uczestnictwa w zadania (wirtualny spacer). Zaspokaja także potrzebę samodzielnego obserwowania zmian zachodzących przez wieki w przestrzeni miejskiej.

#### Miejsce realizacji

Udostępnienie miejsca zapewni Fundacja Centrum św. Jacka, będą to pomieszczenia klasztoru i kościoła (zakrystia) dominikanów w Gdańsku.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Rekonstrukcja 5 historycznych etapów gotyckiej zakrystii kościoła dominikanów w Gdańsku w rzeczywistości wirtualnej (zamieszczona na stronie <a href="http://www.gdansk.dominikanie.pl">www.gdansk.dominikanie.pl</a> dnia 27 września 2021 roku	1	Liczba unikalnych wejść na stronę zadania

Fotoreportaż przedstawiający pracę specjalistów podczas tworzenia wirtualnej rzeczywistości zamieszczony na profilu FB "Fundacja Centrum św. Jacka" oraz profilu "Dominikanie Gdańsk".	1	Liczba udostępnień, aktywności i reakcji wg portalu Facebook
--	---	--

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Fundacja Centrum św. Jacka skupia środowisko tworzone przez dominikanów i osoby związane z Gdańskiem i jego historią. Naszym celem jest budowanie środowiska ludzi świadomych, odpowiedzialnych, wrażliwych społecznie i krzewienie takich postaw w naszych domach, miejscach pracy i społecznościach, które współtworzymy na co dzień. Działania, które chcemy podjąć to: odpowiedzialność międzypokoleniowa, wolontariat, akademia filozofii i teologii oraz debaty na tematy aktualne dla naszego życia kościelnego i społecznego. Fundacja angażuje się w prace konserwatorskie w kościele św. Mikołaja, wspiera takie wydarzenia jak charytatywna "Wigilia dla bezdomnych i potrzebujących" oraz Śniadanie Wielkanocne", która mają już ponad 30-letnią historię. Poza tym organizuje wykłady z dziedziny nauki, historii regionu i gdańskiego klasztoru.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W roku 2020 największym przedsięwzięciem Fundacji było wydanie artystycznej publikacji pt. "Niebajka o Mikołaju" autorstwa Katarzyny Wasilkowskiej oraz gdańskich artystów Mai Siemińskiej i Szczepana Troki Wysockiego wraz z przeprowadzeniem kampanii promocyjnej w mediach wraz ze spotkaniami autorskimi. Przy tej okazji Fundacja współpracowała z Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku. Drugim najważniejszym wydarzeniem była organizacja wydarzenia online dotowanego przez Miasto Gdańsk - "Malowany Gdańsk. Prezentacja nieznanych polichromii oraz witraży z naszego kościoła", która cieszyła się popularnością oraz zebrała pozytywne komentarze i odbiór uczestników.

##### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Najważniejszym zasobem wykorzystanym do realizacji zadania będą badania architektoniczne oraz baza fotograficzna.

Koordinacja projektu:

Michał Osek OP - przeor klasztoru, proboszcz parafii; koordynator zadania; inicjator współpracy Klasztoru z miejskimi instytucjami kultury takimi jak Polska Akademia Nauk Biblioteka Gdańska, Muzeum Narodowe w Gdańsku oraz instytucjami zagranicznymi (Kulturhistorisches Museum Magdeburg). Koordynator wielu inwestycji realizowanych na terenie klasztoru (m.in. prace konserwatorsko- restauratorskie, roboty budowlane, zabezpieczające prace ratunkowe bazyliki), w tym inwestycji prowadzonych w oparciu o zewnętrzne źródła finansowania (dotacje). We wnioskowanym zadaniu koordynator-wolontariusz.

Karolina Szczepanowska - absolwentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, menadżer zabytków Bazyliki pw. Świętego Mikołaja w Gdańsku, archeolog, autorka licznych publikacji naukowych z zakresu konserwacji zabytków i archeologii.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie dla specjalistów, umowy o dzieło (P.Samól: 980 zł brutto, S. Kowalski: 1.500 zł brutto, J. Lebiedź 1.000 zł brutto)	3 380,00		
2.	informatyk, umowa o dzieło (2.150 zł brutto)	2 150,00		
3.	przygotowanie szaty graficznej promującej zadanie, umowa o dzieło (675 zł brutto)	675,00		
4.	koordynacja zadania, umowa o dzieło (400 zł brutto)	400,00		
5.	obsługa księgową, faktura (300 zł brutto)	300,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>6 905,00</b>	<b>6 905,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.