

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000045713</b> , Kod pocztowy: <b>80-952</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Bażyńskiego 1A</b> , Numer posesji: <b>nie dotyczy</b> , Numer lokalu: <b>nie dotyczy</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: <b>frug.ug.edu.pl</b> , Adres e-mail: <b>frug@ug.edu.pl</b> , Numer telefonu: <b>+48 58/523 33 63</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Kamila Szmidt</b> <b>Adres e-mail: kamila.szmidt@ug.edu.pl Telefon: +48 58/523 33 68</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Wystawa rysunków Andrzeja Wajdy oraz plakatów filmowych na Uniwersytecie Gdańskim			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	09.09.2021	Data zakończenia	31.10.2021

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Zadanie polega na realizacji wystawy pt. "Andrzej Wajda. Człowiek z Gdańska." zawierającej przeszło sto prac autorstwa Andrzeja Wajdy, a także kilkadziesiąt plakatów do filmów Wajdy. Będzie to trzecia tak znacząca monograficzna wystawa oryginalnych prac Andrzeja Wajdy w Polsce.

### CEL ZADANIA:

Celem wystawy jest pokazanie szerszej publiczności rysunków Andrzeja Wajdy, a także plakatów z jego filmów. Pretekstem do wystawy jest otwarcie na Uniwersytecie Gdańskim Uniwersyteckiego Centrum Filmowego, które otrzyma imię Andrzeja Wajdy. Wystawa jest organizowana we współpracy z Muzeum Techniki i Sztuki Japońskiej Manggha w Krakowie, które ze swoich zbiorów wypożycza Uniwersytetowi Gdańskiemu 100 oryginalnych rysunków Andrzeja Wajdy oraz ok. 50 oryginalnych plakatów filmowych do filmów Wajdy. Dodatkowo na wystawie będą prezentowane storyboardy oraz archiwum Wajdy. Wernisaż odbędzie się przy okazji inauguracji roku akademickiego oraz nadania imienia Andrzeja Wajdy Uniwersyteckiemu Centrum Filmowemu. Wystawa będzie eksponowana w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Gdańskiego, w sali wystawowej na parterze (rysunki i storyboardy) oraz w przestrzeni otwartej parteru (plakaty). Wystawę wyróżnia to, że po Mangdze, która jest właścicielem zbiorów, jesteśmy jedyną instytucją w Polsce, której na tak dużą skalę użyczono oryginalne prace Wajdy. Nadaje to duży wymiar kulturalny wystawie, która będzie miała miejsce w Gdańsku - jednym z największych ośrodków kulturalnych w północnej Polsce. Wejście na wystawę będzie bezpłatne dla wszystkich chętnych zwiedzających mieszkających i przebywających w Gdańsku (mieszkańców, uczniów, studentów, odwiedzających Gdańsk).

Patronat honorowy nad wystawą objęła małżonka Andrzeja Wajdy – prof. Krystyna Zachwatowicz-Wajda. Ponadto patronat honorowy nad wystawą objęli: Marszałek Województwa Pomorskiego Mieczysław Struk i Prezydent Miasta Gdańska Aleksandra Dulciewicz.

### ODBIORCY:

Wystawa będzie miała charakter lokalny, będzie skierowana przede wszystkim do mieszkańców Gdańska, młodzieży szkolnej i studentów, ale będzie dostępna dla wszystkich chętnych, którzy w czasie trwania wystawy przebywają w Gdańsku i będą chcieli zwiedzić wystawę. Z pewnością – poza prywatnymi zwiedzającymi – będzie ona interesującą i cenną ofertą dla lokalnych szkół, które będą mogły przyjść zobaczyć wystawę w zorganizowanych grupach młodzieży. Wystawa ma wymiar edukacyjny zarówno w odniesieniu do poszerzania i upowszechniania wiedzy o jednym z najwybitniejszych polskich reżyserów jako artyście - malarzu, jak i w odniesieniu do twórczości filmowej Wajdy. Ze względu na jej podwójny wymiar – twórczość plastyczna i filmowa – może być interesującą lekcją zarówno historii kina, jak i historii sztuki.

### REALIZOWANE ZADANIA:

Głównym elementem projektu będzie przygotowanie sposobu prezentacji prac (oprawa rysunków).

### PROMOCJA PROJEKTU

W serwisie Fundacji [frug.ug.edu.pl](http://frug.ug.edu.pl) zostanie utworzona podstrona dedykowana projektowi (zakładka "Projekty realizowane"). Ponadto w celu promocji i informowania o projekcie Fundacja będzie wykorzystywała swój profil na portalu społecznościowym FB. Osobą odpowiedzialną za promocję zadania będzie pracownik Fundacji odpowiedzialny w Fundacji za promocję działalności Fundacji w Internecie.

#### KOORDYNACJA ORGANIZACYJNA PROJEKTU

Prowadzona będzie przez pracownika Fundacji, który posiada odpowiednie doświadczenie w koordynowaniu projektów i przedsięwzięć realizowanych przez Fundację.

#### TERMIN REALIZACJI PROJEKTU:

9 września 2021 – październik 2021

#### Miejsce realizacji

Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego, parter, sala wystawowa (rysunki) oraz otwarta przestrzeń parteru (plakaty), ul. Wita Stwosza 53 Gdańsk

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
wystawa	1	dokumentacja fotograficzna, informacja o wystawie w Internecie

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

##### Charakterystyka oferenta

Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego została ustanowiona w dniu 10 lutego 1991. Celem Fundacji, wynikającym ze Statutu Fundacji, jest wspieranie rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego, a w szczególności:

- budowy docelowej siedziby Uniwersytetu Gdańskiego – miasteczka uniwersyteckiego, w tym także Centralnej Biblioteki Morskiej,
- udzielanie Uniwersytetowi Gdańskiemu pomocy finansowej i rzeczowej w realizacji jego zadań,
- propagowanie w kraju i za granicą osiągnięć Uniwersytetu Gdańskiego,
- wymiany naukowej, dydaktycznej i kulturalnej pracowników nauki i studentów z zagranicą,
- fundowanie stypendiów dla studentów i pracowników naukowych Uniwersytetu,
- udzielanie pomocy finansowej lub rzeczowej w zakresie działalności naukowej, kulturalnej i sportowej studentów oraz pracowników Uniwersytetu Gdańskiego.

Cele wyżej wymienione Fundacja realizuje przede wszystkim w oparciu o potencjał osobowy oraz infrastrukturę Uniwersytetu Gdańskiego poprzez następujące działania:

- inicjowanie i pozyskiwanie pomocy finansowej i rzeczowej,
- aktywizowanie i organizowanie ruchu społecznego wokół celów Fundacji,

- współpracę ze środowiskami naukowymi i społecznymi oraz jednostkami administracyjnymi i gospodarczymi, krajowymi i zagranicznymi,
- współdziałanie z jednostkami Uniwersytetu Gdańskiego poprzez realizację projektów i przedsięwzięć w zakresie organizowania konferencji, sympozjów, kursów, szkoleń i działalności naukowo-badawczej w zakresie: archeologii, biologii, chemii, fizyki, geografii, hydrologii, ochrony środowiska, pedagogiki, psychologii i innych objętych zakresem działalności jednostek organizacyjnych Uniwersytetu Gdańskiego,
- prowadzenie działalności gospodarczej,
- pozyskiwanie środków na działalność Fundacji z dostępnych funduszy pomocowych UE oraz innych środków publicznych w różnych obszarach tematycznych, zgodnych ze Statutem Fundacji.

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

W zakresie działań kulturalnych Fundacja zorganizowała:

1. Współprodukcja filmu dokumentalnego „TOTART”, 2013 r. - Fundacja była współproducentem filmu dokumentalnego, który w wyczerpujący sposób oraz w oryginalnym kształcie wizualnym opowiada historię działalności gdańskiej formacji tranzytaryjnej TOTART – od jej powstania w roku 1986 po dzisiejszą aktywność ex-TOTARTowców na polu kultury i sztuki. Rezultatem promocji i dystrybucji filmu jest popularyzacja wśród znacznej części polskiego społeczeństwa wiedzy o niestandardowej spuściźnie artystycznej TOTARTu. Pokaz prapremierowy filmu zaplanowany został podczas obchodów 30-lecia pracy artystycznej Pawła Konja Konnaka –jednego z głównych bohaterów filmu. Obchody te odbyły się w maju 2013 r. w Centrum Edukacji Artystycznej Łażnia 2 w Gdańsku. Następnie film został wyemitowany na antenie Programu 2 TVP - koproducenta filmu, a w dalszej kolejności na antenie TVP Kultura i TV Polonia. Film został zrealizowany przy dofinansowaniu Gminy Miasta Gdańska i rozliczony prawidłowo.
2. „Jan Heweliusz gdańszczanin, artysta, konstruktor i naukowiec”, projekt realizowany w okresie od lipca do grudnia 2011 r., projekt został zrealizowany przy dofinansowaniu Gminy Miasta Gdańska i rozliczony prawidłowo.
3. Koncert "Z miłości do Niepodległej" w dniu 10 czerwca 2018 r., Opera Leśna w Sopocie - współpraca Fundacji przy organizacji koncertu z Uniwersytetem Gdańskim oraz Bałtycką Agencją Artystyczną BART, w charakterze głównego organizatora. Koncert był projektem przedstawicieli środowiska akademickiego skupionych przy Radzie Rektorów Województwa Pomorskiego, w ramach Komitetu powołanego w celu organizacji Obchodów 100-lecia Odzyskania przez Polskę Niepodległości. Widowisko wizualno-muzyczne było hołdem złożonym artystom, którzy w okresie dwudziestolecia międzywojennego współuczestniczyli w budowie polskiej kultury oraz narodowej tożsamości podzielonych zaborami rodaków. Koncepcję koncertu wzbogacono o elementy edukacyjne w zakresie faktów historycznych o znaczeniu ponadregionalnym, mających miejsce na Pomorzu, które wpłynęły na rozwój kultury oraz gospodarki niepodległej Polski. W koncercie wzięło udział 75-ciu znakomitych artystów oraz 2000 słuchaczy z różnych grup wiekowych i społecznych. Głównym celem realizacji koncertu było włączenie społeczności lokalnej w obchody 100-lecia Niepodległej Polski poprzez udział w wyjątkowym wydarzeniu kulturalnym wykorzystującym integrację sztuk (taniec, muzyka, nowe aranżacje, wizualizacje, światło). Ponadto celem zorganizowania koncertu było wzmocnienie poczucia wspólnoty w oparciu o wartości wpisane w polską tradycję państwową i narodową, edukacja społeczności w zakresie wiedzy na temat odradzania się polskiej kultury w niepodległym państwie polskim (rozwój kabaretu, udźwiękowienie filmu, muzyka filmowa, audycje

radiowe), popularyzacja twórczości artystów 20-lecia międzywojennego, będących również reprezentantami polskich patriotów tamtego okresu, upowszechnienie wiedzy o wydarzeniach regionalnych mających znaczny wpływ na rozwój kultury oraz poczucia jedności (Zaślubiny Polski z Morzem), ukazanie ponadregionalnego wymiaru wydarzeń mających miejsce na Pomorzu dla niepodległej Polski, integracja poprzez łączenie pokoleń.

4. 12th biennial ERNAPE conference „Parent Engagement as Power: Empowering Children, Schools and Societies”- 18-20.09.2019r., Gdańsk - międzynarodowa konferencja współorganizowana przez FRUG, Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego oraz stowarzyszenie ERNAPE, objęta honorowym patronatem Prezydenta Miasta Gdańska i JM Rektora Uniwersytetu Gdańskiego, wpisana w obchody 50-lecia Uniwersytetu Gdańskiego. Celem konferencji była wymiana doświadczeń badaczy, którzy swoje zainteresowania naukowe łączą z rodzicami oraz ich wielowymiarowo rozumianym „byciem w edukacji” (m.in. własne doświadczenia formacyjne, uczenie się w i dla rodzicielskiej roli, uczestnictwo w edukacji własnych dzieci i życiu szkół, do których uczęszczają, współpraca rodziców ze szkołami i innymi instytucjami edukacyjnymi).

5. FRUG działania z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego podejmuje od 2003 r. poprzez realizację projektów we współpracy m.in. z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Olsztynie, Gminą Miejską Lidzbark Warmiński, Gminą Korsze, Gminą Łeba i Gminą Stegna. Skutecznie wspiera działania z zakresu ochrony dziedzictwa materialnego i niematerialnego razem z naukowcami z Instytutu Archeologii i Etnologii Uniwersytetu Gdańskiego.

5.a) Realizacja projektu pn. „Łeba - średniowieczne miasto pod wydmami. Badania archeologiczne kościoła św. Mikołaja (2015-2019).”, realizowanego w latach 2020-2021, dofinansowanego w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (obecnie Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu) „Ochrona zabytków archeologicznych”. Cel projektu: przygotowanie i wydanie monografii przedstawiającej dotychczasowe wyniki badań archeologicznych z lat 2015-2019 w kontekście interdyscyplinarnych analiz. Bazując na dorobku sformułowanych koncepcji socjologicznych narracja badań skierowana jednocześnie do odbiorców specjalistów i niespecjalistów poprowadzona zostanie w formie opisu dziejów kościoła, z podkreśleniem uchwyconych archeologicznie aktywności na tym terenie. Istotnym elementem realizacji projektu jest wdrożenie wyników do przestrzeni społecznej. W ramach projektu uruchomiono grupę pn. Archeo Łeba na portalu społecznościowym Facebook, której zadaniem jest włączanie mieszkańców Łeby i wszystkich zainteresowanych w aktywne poznawanie dziejów miasta.

5.b) Realizacja projektu pn. "Ewangelicy i mennonicy w Żuławkach - inwentaryzacja przestrzeni sakralnej oraz edukacja kulturowa" w okresie sierpień - październik 2021, finansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Wspólnie dla dziedzictwa, edycja 2021. Głównym celem projektu jest tworzenie warunków do zrównoważonej ochrony dziedzictwa kulturowego i wykorzystania jego wartości dla rozwoju społecznego obecnych i przyszłych pokoleń Polaków.

Cele szczegółowe zadania wyznaczono na podstawie wieloletnich działań na przestrzeni pozostałości kompleksu sakralnego. Należą do nich: inwentaryzacja przestrzenna wszystkich naziemnych obiektów (w formie dokumentacji geodezyjnej w plikach .dwg i .shp, szczegółowa inwentaryzacja w formie ortofotomap - fundamentów kościoła, krypty oraz nagrobków in situ; szczegółowa inwentaryzacja i dokumentacja fotograficzna (wykonana również przy użyciu metody RTI) oraz metryczna nagrobków i fragmentów płyt nagrobnych zdeponowanych w kapliczce, wstępna prospekcja nieinwazyjna kamerą inspekcyjną krypty znajdującej się pod kaplicą - w celu stworzenia schematu tej przestrzeni i możliwych do zidentyfikowania obiektów wewnątrz, wstępna - jeśli możliwa identyfikacja płyt nagrobnych (liczbę fragmentów płyt szacuje się na ponad 30). Ponadto w celach promocyjnych i edukacyjnych opracowane zostaną dwa

modele 3d (rzeźbionego nagrobka i krypty (zewnątrznej). W celach promocyjnych i edukacyjnych zaplanowano również stworzenie 2,5 - 3 minutowego filmu, który będzie promował miejsce i informował o historii kompleksu sakralnego. W kapliczce do czasu sformułowania przez gminę dalszych planów względem tej przestrzeni zostanie skonstruowane niewielkie lapidarium z opisem płyt nagrobnych na przenośnej tablicy.

6. W ramach współorganizacji konferencji FRUG współorganizowała towarzyszące wydarzenia kulturalne:

1. Power-Art-Resistance-Education-Network-Transformation-Solidarity (Prof. Sławomir Lipnicki, ASP Gdańsk)

2. Zwiedzanie wystawy w Europejskim Centrum Solidarności.

3. koncerty:

- Natalia Egielman (flet) – studentka “Mozarteum” University, z programu “Gabriel Daniel Fahrenheit Scholarship” , wsparcie programu udzielone przez Prezydenta Miasta Gdańska,
- WOODWIND TRIO: Magdalena Burkiewicz (flet), Edyta Baczewska (fagot), Beniamin Baczewski (klarnet),
- Mini-recital zespołu dziecięcego Medieval Music Band "Discantus",
- Mini-recital pieśni gdańskiego kompozytora Henryka Hubertusa Jabłońskiego: Katarzyna Rogalska Cezary Paciorek.

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby rzeczowe:

Lokal i sprzęt:

- na potrzeby projektu wykorzystamy 2 pokoje w biurze FRUG,
- komputer – 3 szt. – stan b. dobry
- kserokopiarka – 1 szt. – stan b. dobry
- drukarka kolorowa - 1 szt. – stan b. dobry
- stałe łącze internetowe wraz z pocztą elektroniczną na serwerze UG
- strona internetowa [www.frug.ug.edu.pl](http://www.frug.ug.edu.pl)
- profil na portalu społecznościowym Fundacji <https://pl-pl.facebook.com/frug.gda>
- telefony służbowe - 3 szt.
- samochód służbowy.

Fundacja wniesie wkład własny finansowy na pokrycie pozostałych kosztów związanych z opracowaniem prac A. Wajdy (5 tys. zł) oraz pracą na rzecz zadania pracowników Fundacji (1000 zł).

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Oprawa rysunków Andrzeja Wajdy na cele przygotowania wystawy - 100 rysunków x 150 zł = 15000 zł (planowany wkład finansowy Fundacji to 5 tys. zł, 10 tys. zł to dotacja)	15 000,00		

2.	Koordinacja organizacyjna zadania - wynagrodzenie osoby odpowiedzialnej za koordynowanie zadania (część etatu, um. o pracę, wkład własny finansowy Fundacji)	500,00		
3.	Promocja zadania - wynagrodzenie osoby odpowiedzialnej za promowanie zadania na stronie Fundacji oraz w social mediach (część etatu, um. o pracę, wkład własny finansowy Fundacji)	500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		16 000,00	10 000,00	6 000,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.