

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Teatr Nieduży</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000725082</b> , Kod pocztowy: <b>81-835</b> , Poczta: <b>Sopot</b> , Miejscowość: <b>Sopot</b> , Ulica: <b>Marynarzy</b> , Numer posesji: <b>4</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Sopot</b> , Gmina: <b>m. Sopot</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>teatrnieduzy@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>603796058</b> ,	
<b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Piotr Kosewski</b> <b>Adres e-mail: pkosewski@gmail.com Telefon: 603796058</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Dina - spektakl muzyczny			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	07.09.2021	Data zakończenia	30.09.2021

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Spektakl Dina jest muzyczną opowieścią o odrzuceniu, braku akceptacji, homofobii, która prowadzi główną bohaterkę do samobójstwa. Całość utrzymana jest w konwencji kultury kampu. Główną postacią opowieści gra profesjonalny aktor musicalowy Piotr Kosewski, który występuje w spektaklu "Dina" jako drag queen. Aktorowi towarzyszyć będą instrumentalni: Paweł Stankiewicz (aranżacje muzyczne, gitary) i Piotr Banaszek (instrumenty klawiszowe) oraz narrator wprowadzający publiczność w kolejne wątki opowieści, którym będzie aktorka Teatru Wybrzeże - Magdalena Boć. Inspiracją do stworzenia głównej bohaterki była Dina Alma de Paradedda (1871-1906) – pierwsza udokumentowana i opisana transpłciowa kobieta zamieszkująca Europę Środkowo-Wschodnią. Na przełomie wieków była gwiazdą berlińskich bali „urningów”, jak nazywano osoby homoseksualne. Być może występowała również jako Damen-Imitator, niczym popularny Willi Pape, prototyp dzisiejszych drag queens. 8 grudnia 1906 r. w leżącym na peryferiach państwa niemieckiego mieście Breslau, jak wówczas nazywano Wrocław, wybucha obyczajowy skandal, o którym będą pisać gazety. Pewna zamożna kobieta pada martwa w obecności lekarza. Nie tylko okazuje się, że przyczyną śmierci była trucizna, ale również pod wytworną suknią kryło się ciało mężczyzny. Podczas spektaklu będzie można usłyszeć wiele przebojów polskich gwiazd, takich jak Violetta Villas, Kora, Izabela Trojanowska, czy Beata Kozidrak, w oryginalnych aranżacjach Pawła Stankiewicza. Autor spektaklu dedykuje go pamięci wszystkich tych, którzy popełnili samobójstwo z powodu homofobii. Stowarzyszenie Teatr Nieduży chce w ten sposób wpisać się w obchody Trójmiejskiego Tygodnia Równości. Uważamy, że sztuka może zmienić myślenie i postawy ludzi, może otworzyć umysły i poszerzać horyzonty. Bardzo zależy nam na pokazaniu tego projektu w Gdańsku - mieście wolności i tolerancji.

Promocja wydarzenia będzie prowadzona za pomocą: drukowanych materiałów (ulotki, plakaty), mediów społecznościowych (facebook, instagram), mediów lokalnych (m.in. trojmiasto.pl).

Promocja wydarzenia będzie prowadzona przez Stowarzyszenie Teatr Nieduży, jak również naszych partnerów - Stowarzyszenie na rzecz Osób LGBT Tolerado, co pozwoli dotrzeć do większej liczby odbiorców.

Pokaz spektaklu odbędzie się 16 września 2021.

## Miejsce realizacji

Zakład Kulturalny - Gdańsk Przymorze

## 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Pokaz spektaklu muzycznego "Dina"	Odbiorcy - planowana liczba uczestników - min. 100 osób	dokumentacja fotograficzna, materiały promocyjne

## 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### **Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie Teatr Nieduży zajmuje się promocją i kultywowaniem tradycji polskiej piosenki. W głównym nurcie zajmujemy się twórczością poetów polskiej piosenki, początkowo kładąc nacisk przede wszystkim na twórczość Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego i tworząc festiwal poświęcony ich twórczości. Z czasem zaczęliśmy poszerzać swoją działalność kulturalną, organizując spektakle i koncerty w oparciu o zupełnie nowe tematy, sięgając do innych nurtów, takich jak muzyka poważna, czy piosenki dziecięce. Duży nacisk kładziemy również na promocję twórczości lokalnych twórców.

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Do tej pory zorganizowaliśmy Festiwal Twórczości Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego (V edycja odbędzie się w Gdańsku, w październiku tego roku), po raz drugi organizujemy cykl koncertów Koncerty na trawie, które odbywają się na Placu Mancowym w sopockim Parku Północnym. Otrzymaliśmy również dofinansowanie na realizację Monodramu Wiera G. Fundusze na wszystkie działania, które organizujemy pozyskujemy z grantów i stypendiów, m.in. Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego, Urzędu Miasta Gdańska oraz Sopotu.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Zasoby, które wykorzystamy podczas realizacji zadania, to przede wszystkim zasoby kadrowe stanowią członkowie Stowarzyszenia Teatr Nieduży. Posiadają oni niezbędną wiedzę, kompetencje, kwalifikacje i doświadczenie, potrzebne do realizacji zadania. Stowarzyszenie składa się z 8 członków, którzy wezmą czynny udział w realizacji zadania. Piotr Kosewski, Prezes Zarządu - pomysłodawca i wykonawca projektu (aktor, wokalista, scenarzysta, producent i reżyser) przygotował wyjątkowy spektakl z aranżacjami Pawła Stankiewicza, który chce teraz przedstawić szerszej publiczności w ramach Trójmiejskiego Tygodnia Równości

## **IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

<b>Lp.</b>	<b>Rodzaj kosztu</b>	<b>Wartość PLN</b>	<b>Z dotacji</b>	<b>Z innych źródeł</b>
1.	Wynagrodzenie wykonawców - muzycy (2 osoby, instrumenty klawiszowe, gitary)	3 000,00		
2.	Wynagrodzenie solisty	2 000,00		
3.	Wynagrodzenie narratora	1 000,00		
4.	Realizacja dźwięku i światła	2 000,00		
5.	Charakteryzacja	300,00		
6.	Rozliczenie projektu	500,00		
7.	Wynajem sali	700,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>9 500,00</b>	<b>9 500,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.