

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Palma , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000692381 , Kod pocztowy: 80-041 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Uranowa , Numer posesji: 12c , Numer lokalu: 30 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: www.fpalma.pl , Adres e-mail: natalia@fpalma.pl , Numer telefonu: 696 770 634 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Natalia Koralewska Adres e-mail: natalia@fplama.pl Telefon: 696 770 634

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Święto ulicy Garncarskiej			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	10.09.2021	Data zakończenia	30.09.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Święto ulicy Garncarskiej to wydarzenie, którego stawia na nowo pytanie o funkcję i rolę ulicy w mieście. To święto dla mieszkańców - warsztaty i spacery przybliżą zainteresowanym historię tego kwartału. Ale to także wydarzenie realizowane przy czynnym udziale mieszkańców - podczas spotkań z historią mówioną, każdy będzie mógł podzielić się osobistą historią związaną z Garncarską i Rudym Kotem. Święto ulicy to także możliwość spędzenia wolnego czasu i wypoczynku w mieście - ten umili j'ski duet Jazxing. Grane utwory będą nawiązywały do nurtu big-beatowego, który był związany z działającym na Garncarskiej klubem muzycznym. Szereg działań animujących będzie okazją do spojrzenia na ulicę jako świadka historii, ale także jako miejsca do spotkania z sąsiadem. Będzie to okazja to bycia razem przy stole, we wspólnym działaniu, rozmowie o historii i kształtowaniu nowego oblicza ulicy Garncarskiej.

Program:

1. Warsztat kwiatowy "Jesienne wianki"

Na warsztatach roślinnych uczestnicy stworzą samodzielnie kompozycje z kwiatów, które królują późnym latem i wczesną jesienią. Wianki będą stworzone ze świeżych kwiatów ciętych, liści, mchu, paproci i liści ozdobnych. Warsztaty są bezpłatne, a wykonane kompozycje uczestnicy będą mogli zabierać ze sobą.

Prowadzenie: Angelika Pasek / Chruśniak

Czas trwania: 60 min

Ilość miejsc: 20 osób.

2. Warsztat ceramiczny

Podczas zajęć uczestnicy i uczestniczki poznają materiał jakim jest glina. Będzie to możliwość do spróbowania własnych sił w ceramice oraz stworzenia artystycznych form. Na zajęciach dostępne dla uczestników będą dwa koła garncarskie kopane. Każdy z biorących udział w warsztatach wykona samodzielnie naczynie z gliny. Warsztaty są bezpłatne, a wykonane naczynia uczestnicy będą mogli zabierać ze sobą.

Prowadzenie: Michał Majchrowicz / Pracownia Shadowland

czas trwania: 90 min

Ilość miejsc: 20 ososób.

3. Spacer historyczny oraz realizacja kwerendy historycznej.

Ulica Garncarska leży w siatce ulic na Obrzeżach Głównego Miasta o okolicy Targu Drzewnego. Jej historia sięga XVI wieku- było to jedno z miejsc składowania i sprzedaży sprowadzanego do Gdańska drewna i węgla drzewnego. Było to także miejsce organizowanego corocznie Jarmarku św. Dominika w XIX wiek. To właśnie na Garncarskiej zatrzymywały się cyrki i objazdowe lunaparki. Z uwagi na graniczne położenie historia ulicy nie doczekała się wystarczającego zbadania i opracowania historycznego. Spacer historyczny przybliży mieszkańcom Gdańska dzieje ulicy, a poprzedzi go przeprowadzenie kwerendy historycznej kwartału.

Prowadzenie i kwerenda historyczna: Michał Ślubowski / Gedanarium

Czas trwania: 90 min

Ilość miejsc: 35 osób.

4. Wspomnienie o Rudym Kocie - warsztaty z dokumentacji historii mówionej

Spotkania warsztatowe podczas którego uczestnicy Święta ulicy Garncarskiej będą mogli podzielić się ich wspomnieniem związanym z działalnością klubu muzycznego Rudy Kot.

Efektem rozmów będzie zapis historii mówionej, który zostanie zaprezentowany w postaci reportażu radiowego podczas wydarzenia.

Prowadzenie warsztatów: Magda Świerczyńska-Dolot

Czas trwania: 3-4h

Ilość miejsc: bez ograniczeń

5. Muzyczny dj'set big-beat na nowo.

Rudy Kot przede dziesiątki lat był ważnym miejscem na mapie muzycznego Gdańska. Występowały w nim zarówno gdańskie i polskie zespoły. Klub zapisał się w historii polskiej kultury pierwszym w kraju koncertem 24 III 1959 zespołu Rhythm and Blues, a w latach 60. XX wieku w klubie grywały najważniejsze formacje bigbitowe, między innymi: Czerwone Gitary i Trzy Korony, tu debiutowała piosenkarka i aktorka Izabella Trojanowska. To właśnie z krzewienia nurtu big-beatowego klub jest najbardziej znany. Jaki zespół grywał jeszcze w Rudym Kocie? Aby znaleźć odpowiedź na to pytanie muzyczny j'set poprzedni kwerenda historyczno-muzyczna, której celem będzie otwarcie śladów historii. Muzyczny dj'set podczas wydarzenia będzie ukłonem w stronę historii, ale nie zabraknie także współczesnych aranżacji.

Utwory big-beatowe w nowej, autorskiej wersji zagra dj'ski duet z Gdańska Jazxing.

Czas trwania: 3h

Wydarzenia odbędą się 12 września w przestrzeni ulicy Garncarskiej.

Miejsce realizacji

Ulica Garncarska

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie warsztatów	3	Liczba zrealizowanych warsztatów
Przeprowadzenie spaceru historycznego	1	Liczba przeprowadzonych spacerów
Reportaż dźwiękowy o Rudym Kocie	1	Przygotowanie reportażu.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Palma od kilku lat tworzy projekty i narracje, w oparciu o konkretne miejsca i ich tożsamość. Koncentruje się na działaniach kulturalnych o charakterze artystycznym, historycznym i edukacyjnym, łącząc potencjał sektora prywatnego i publicznego. Nasze projekty przyczyniają się zarówno do budowania lokalnej tożsamości, a także popularyzują zainteresowanie historią lokalną. Jednak dla naszych działań historia dzielnicy to tylko punkt wyjścia, który pozwala na oparcie wydarzeń kulturalnych na ciekawym storytellingu. W 2020 roku Fundacja Palma była nominowana do Nagrody Prezydenta Gdańska Splendor Gedanensis.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Palma od 2017 roku realizuje szereg działań, których celem jest zaangażowanie mieszkańców w życie dzielnicy i miasta, edukacja historyczna oraz włączenie do aktywnego uczestnictwa w kulturze. W latach 2018-2020 roku zorganizowała wydarzenie "Noc Wrzeszcza", w 2019 warsztaty "Reportaże o mieszkańcach Wrzeszcza" i "Detale architektoniczne Wrzeszcza w cyjanotypii", a także cykl koncertów "Nowe idzie od morza do Wrzeszcza". W 2020 roku zorganizowaliśmy cykl filmów "Wirtualny Wrzeszcz" oraz "Wrzeszczańscy rzemieślnicy" prezentowane online. Ponadto w 2019 roku otrzymała dofinansowanie na portal o Wrzeszczu z Wydziału Rozwoju Społecznego UM Gdańsk

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Produkcja wydarzenia wraz z wyposażeniem sprzętowym.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przeprowadzenie warsztatów (kwietny i ceramiczny).	2 600,00		
2.	Honorarium dla osoby prowadzącej spacer historyczny oraz za przygotowanie kwerendy historycznej kwartału.	1 000,00		
3.	Honorarium dla dj'a na wydarzenie.	1 200,00		
4.	Koordinacja wydarzenia.	1 600,00		
5.	Warsztaty z dokumentacji historii mówionej "Wspomnienie o Rudym Kocie".	1 000,00		
6.	Miks i mastering reportażu radiowego.	500,00		
7.	Przygotowanie kwerendy z zakresu historii big-beatu.	500,00		
8.	Promocja wydarzenia.	800,00		

9.	Materiały biurowe, wydruki.	300,00		
10.	Obsługa księgową projektu.	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

.....
 (podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

Data.....

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.