

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ TEATRU OTWARTEGO W GDAŃSKU</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000223965</b> , Kod pocztowy: <b>80-278</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Chrzanowskiego</b> , Numer posesji: <b>45</b> , Numer lokalu: <b>1</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: <b>www.teatrotwarty.pl</b> , Adres e-mail: <b>dariuszwojcik@teatrotwarty.pl</b> , Numer telefonu: <b>573459930</b> ,  <b>Adres korespondencji:</b> Kod pocztowy: <b>80-346</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Wejhera</b> , Numer posesji: <b>3A</b> , Numer lokalu: <b>45</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> ,	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Dariusz Wójcik</b>  <b>Adres e-mail: <a href="mailto:dariuszwojcik@teatrotwarty.pl">dariuszwojcik@teatrotwarty.pl</a> Telefon: +48573459930</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	„ODPUKAJ PAN” koncert dla uczczenia Roku Mieczysława Fogga w Roku Jubileuszu Teatru Otwartego w Gdańsku (25-lecie powstania)			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	14.09.2021	Data zakończenia	20.11.2021

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Z okazji 25-lecia istnienia Teatru Otwartego w Gdańsku zaplanowaliśmy do realizacji koncert "ODPUKAJ PAN", którym uczymy Rok Mieczysława Fogga - nestora polskiej piosenki.

W 2021 r. przypada 120. rocznica urodzin Mieczysława Fogga - legendarnego artysty znanego z dawnych scen warszawskich teatrów rewiowych i kabaretów, który w sposób jedyny i niepowtarzalny śpiewał piosenki o miłości. Jak nikt wykonywał słynne stare tanga. Był najpopularniejszym wykonawcą szlagieru „To ostatnia niedziela”. Piosenka o kończącym się szczęściu, która powstała w 1935 r. – w koncercie „Odpukaj Pan” wykonana będzie w języku hebrajskim.

Dariusz S. Wójcik – solista koncertu – w roku 2013 został laureatem honorowego wyróżnienia Złoty Liść Retro 2013, który przyznała mu Rada Programowa Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga - w uznaniu zasług i dorobku artystycznego oraz za podtrzymywanie tradycji i popularyzację twórczości okresu dwudziestolecia międzywojennego, a w szczególności za koncert „Co nam zostało z tych lat” z największymi przebojami Mieczysława Fogga, który został zrealizowany dzięki wsparciu finansowemu Gminy Miasta Gdańsk. Wspomniany koncert odbył się w Białej Sali Ratusza Głównego Miasta Gdańska dla uczczenia 50-rocznicy urodzin Dariusza S. Wójcika. Ceremonia wręczenia „Złotego Liścia Retro” odbyła się w maju 2014 r. w Sali Koncertowej Polskiego Radia w Warszawie (STUDIO S1 im. Witolda Lutosławskiego) podczas koncertu „Czar piosenki retro”, w którym wystąpił Dariusz S. Wójcik u boku wybitnych gwiazd polskiej estrady. "ZŁOTY LIŚC RETRO" wręczył mu MICHAŁ FOGG - prawnuk Mieczysława Fogga.

#### WYKONAWCY:

Dariusz S. Wójcik – wokalista (LAUREAT „Złotego Liścia Retro 2013”)

& Cuarteto Re!Tango – Milonga w składzie:

Paweł A. Nowak – bandoneon

Łukasz Perucki – skrzypce

Paweł Zawada – fortepian,

Sebastian Wszyński – kontrabas

-----

Od kilkunastu lat jest moda na piosenki retro, które z początkiem lat dwudziestych poprzedniego stulecia, powstawały jak przysłowiowe grzyby po deszczu. Rekordy popularności bili artyści scen warszawskich, m.in. Mieczysław Fogg, który z powodzeniem wykonywał przebojowe piosenki komponowane przez kompozytorów i poetów polskich pochodzenia żydowskiego.

Fascynacja Teatru Otwartego i jego założyciela - muzyką retro - zrodziła pokusę uchwycenia klimatu, czaru, elegancji i piękna, tamtych piosenek, i tamtych czasów.

W programie koncertu znajdą się piękne i ponadczasowe piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga (20-lecie międzywojenne, czas wojny i i okres powojenny) autorstwa m.in. Białostockiego, Petersburskiego, Warsa, Golda, będące wciąż żywym świadectwem tamtych czasów, kiedy po wielu latach zniewolenia, jak Feniks z popiołów odrodziła się Polska, a wśród nich m.in.:

1. „Nic o Tobie nie wiem”  
slowfox z filmu „Włóczęgi” (1939)
2. „Może kiedyś, innym razem”  
foxtrot kryzysowy z film „12 krzeseł” (1933)
3. „Bo to się zwykle tak zaczyna”  
slowfox z rewii „Frontem do Hożej” (1934)
4. „Mały biały domek”  
tango z 1936 roku
5. „Carissima” / Stary walc  
walc z 1933 roku
6. „Walc nocy”  
walc angielski z rewii „Szukamy gwiazdy” (1939)
7. „Czy pamiętasz tę noc w Zakopanem?”  
tango z 1937 roku
8. „Odpukaj pan”  
foxtrot z filmu „Szczęśliwa trzynastka” (1938)
9. „Ostatnia niedziela”  
tango z 1935 roku
10. „Pamiętam Twoje oczy”  
tango z rewii „Halama u nas” (1930)
11. „Tango Milonga”  
tango z rewii „Warszawa w kwiatach” (1929)
12. „Serce matki”  
tango z 1932 roku
13. „Piosenka o mojej Warszawie”  
walc z 1944 roku
14. „Niebieska chusteczka”  
walc z 1940 roku

Teatr Otwarty w Gdańsku powiązany ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatru Otwartego przez lata wypracował swój własny styl i profil działalności, który ukierunkowany jest przede wszystkim na spektakle muzyczne, spektakle słowno-muzyczne, widowiska, koncerty i koncerty inscenizowane. Wśród nich, od kilku lat, prym wiodą koncerty i widowiska, m.in. z muzyką dwudziestolecia międzywojennego prezentowane przez artystów trójmiejskich zafascynowanych muzyką retro,

którzy za jej popularyzację i piękne owoce swojej pracy artystycznej otrzymali Honorowe Wyróżnienia „Złoty Liść Retro”.

Od szeregu lat realizujemy rozmaite projekty, które przyciągają rzesze melomanów regularnie i chętnie przychodzących na wydarzenia artystyczne odbywające się pod szyldem Teatru Otwartego, a organizowane przez Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego. Słuchaczy i dobiorców naszych projektów pozyskujemy na wiele sposobów:

1. Poprzez dotarcie do osób sympatyzujących z Teatrem Otwartym i Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatru Otwartego, czyli osób bezpośrednio zainteresowanych różnymi wydarzeniami muzycznymi;

2. Poprzez dotarcie do nowych środowisk, które dzięki dużej akcji promocyjnej będą miały okazję dowiedzieć się o realizowanym przez nas projekcie, a uczestnicząc w nim poznać muzykę 20-lecia międzywojennego.

\* przygotowanie (projekt i druk) 100 szt. plakatów (format B2), które wyeksponowane będą w przestrzeni publicznej;

\* przygotowanie (projekt i druk) 50 szt. zaproszeń (format A5) i przekazanie ich gościom specjalnym (m.in. patroni honorowi), przedstawicielom władz samorządowych, sponsorów i mediów;

\* przygotowanie (projekt i druk) 50 szt. folderów (format A5) i przekazanie ich gościom specjalnym (m.in. patroni honorowi), przedstawicielom władz samorządowych, sponsorów, mediów oraz wykonawcom wydarzenia;

\* zapowiedź wydarzenia w mediów lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich.

3. Informację o realizowanym wydarzeniu znajdują się także na stronie Teatru Otwartego: [www.teatrotwarty.pl](http://www.teatrotwarty.pl), na stronach internetowych partnerów projektu i na facebooku. Ponadto o wydarzeniu informować będą partnerzy medialni.

Przy organizacji wydarzenia wspierać nas będzie grupa wolontariuszy, m.n. członkowie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego, chórzyście Towarzystwa Śpiewaczego im. Karola Szymanowskiego oraz wolontariusze Fundacji "Podaruj Mi Życie".

Wolontariusze rozliczani będą na zasadach wkładu osobowego.

#### **Miejsce realizacji**

MIEJSCE REALIZACJI: Dwór Artusa w Gdańsku

TERMIN REALIZACJI: 20 listopada 2021

Termin koncertu ustalony z Panią Emilia Kroplewską - Kierownikiem Działu Administracji!

#### **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
------------------------	---	--

<p>REZULTAT POLICZALNY !</p> <p>*Wykonanie koncertu "Odpukaj Pan" dla uczczenia Roku Mieczysława Fogga w roku Jubileuszu Teatru Otwartego (25-lecie powstania)</p>	<p>1 koncert</p>	<p>relacja medialna;  * dokumentacja fotograficzna;  * materiał filmowy organizatora z realizacji koncertu;  * relacja na stronie Teatru Otwartego <a href="http://www.teatrotwarty.pl">www.teatrotwarty.pl</a>  * relacja na facebooku (profil Dariusz Wójcik; strony: Teatr Otwarty, Darek Wójcik vel Davidek &amp; Szawet Lipski Klezmer Quartet; grupy: Aryści, Artyści II, Aryści III, Melomani, Melomani II).</p>
<p>REZULTAT POLICZALNY !</p> <p>Publikacje w mediach lokalnych i ogólnopolskich (zapowiedzi wydarzenia): Radio Gdańsk, Dziennik Bałtycki, portal regionalny <a href="http://trojmiasto.pl">trojmiasto.pl</a>, Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC, Słowo Żydowskie.</p>	<p>5 publikacji</p>	<p>1. Zapowiedzi w formie papierowej i w formie zapowiedzi online (ksero zapowiedzi, wydruk z internetu):  * artykuły w formie online (linki do materiału)  *Trojmiasto.pl - <a href="https://www.trojmiasto.pl/">https://www.trojmiasto.pl/</a> ;  *Radio Gdańsk - <a href="https://radiogdansk.pl/">https://radiogdansk.pl/</a>;  * POLMIC - <a href="https://polmic.pl/index.php?lang=pl">https://polmic.pl/index.php?lang=pl</a>;  *TSKŻ / Słowo Żydowskie - <a href="http://www.tskz.pl">www.tskz.pl</a>;  2. Zapowiedź na łamach Dziennika Bałtyckiego.</p>
<p>REZULTAT POLICZALNY !</p> <p>Udział w koncercie 6 wykonawców, w tym: 1 śpiewak, 4 instrumentalistów, prelegent.</p>	<p>5 Umów o dzieło;  1 faktura.</p>	<p>* Umowy o dzieło (5 umów);  * Faktura zw. (1 faktura).</p>

<p>REZULTATY MIĘKKI !</p> <p>*Uczczenie Roku Mieczysława Fogga (120. rocznica urodzin);</p> <p>*Uczczenie Jubileuszu Teatru Otwartego (25-lecie powstania).</p>	<p>1 koncert</p>	<p>* materiały reklamowe organizatora (Teatr Otwarty/ Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego): plakat, zaproszenie, folder;</p> <p>*zapowiedź wydarzenia w folderze Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga;</p> <p>* dokumentacja fotograficzna z wydarzenia;</p> <p>* relacja medialna z wydarzenia;</p> <p>* zapowiedź i relacja na stronie Teatru Otwartego: <a href="http://www.teatrotwarty.pl">www.teatrotwarty.pl</a> (strona organizatora);</p> <p>* zapowiedź na łamach Dziennika Bałtyckiego (patron medialny);</p> <p>* zapowiedź na stronie Radia Gdańsk (patron medialny);</p> <p>* zapowiedź na <a href="http://trojmiasto.pl">trojmiasto.pl</a> (patron medialny);</p> <p>* zapowiedź na stronie POLMIC (patron medialny);</p> <p>* zapowiedź na stronie TSKŻ (partner projektu);</p> <p>* zapowiedź na stronie Muzeum Gdańska (partner projektu);</p> <p>* zapowiedź i relacja na facebooku (profil Dariusz Wójcik; strona: Teatr Otwarty)</p>
<p>REZULTAT MIEKKI !</p> <p>Wzbogacenie życia kulturalnego mieszkańców Gdańska;</p>	<p>1 koncert</p> <p>* Umożliwienie mieszkańcom Grodu nad Motławą uczestnictwa w koncercie "ODPUKAJ PAN", który prezentować będzie szlagierowe piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga.</p>	<p>* dokumentacja fotograficzna z wydarzenia;</p> <p>* relacja medialna z wydarzenia;</p> <p>* relacja z wydarzenia na stronie Teatru Otwartego: <a href="http://www.teatrotwarty.pl">www.teatrotwarty.pl</a> (strona Organizatora).</p>

## **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

### **Charakterystyka oferenta**

Prezesem Stowarzyszenia Teatru Otwartego jest Dariusz Wójcik aktor, śpiewak, scenarzysta, reżyser i znanego na Wybrzeżu animatora kultury, twórca i dyrektor Teatru Otwartego

W ramach swojej bogatej działalności Stowarzyszenie zajmuje się organizacją i realizacją spektakli muzycznych, spektakli poetycko-muzycznych, koncertów, koncertów inscenizowanych, widowisk, festiwali muzyki klasycznej z kręgu wielokulturowego.

Zajmuje się ponadto organizacją komercyjnych koncertów i muzycznych widowisk teatralnych o różnej tematyce m.in. opera, operetka, musical, pieśni neapolitańskie, muzyka patriotyczna, muzyka folkowa (rosyjska, żydowska, polska), kolędy, muzyka sakralna oraz oratoryjno - kantatowa.

Misją Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego działającego nieprzerwanie od 2004 r. jest tworzenie tradycji muzycznych i ich kultywowanie. Piękną tradycją stały się spotkania z kulturą polską (m.in. recitale pieśniarskie, prezentacja oper St. Moniuszki, wieczory pieśniarsko - poetyckie i z muzyką patriotyczną), z kulturą żydowską (recitale pieśniarskie i widowiska muzyczno - baletowe), z kulturą włoską (m.in. prezentacja oper Pucciniego, Donizettiego, Verdiego), z kulturą francuską (m.in. zetknięcie się z legendami muzyki francuskiej, Nadią i Lili Boulanger), z kulturą węgierską (koncerty muzyki folkowej i klasycznej), z kulturą niemiecką (m.in. recitale wokalne, organowe, prezentacja pieśni i oper romantycznych) i z kulturą austriacką ( prezentacja twórczość klasyków wiedeńskich, przedstawicieli dynastii Straussów, przedstawicieli dodekafonii w muzyce - Weberna, Berga, Schoenberga).

Ważnym elementem działalności Teatru Otwartego jest dbałość o młodych artystów!

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego w Gdańsku poprzez organizację szeregu projektów kulturalnych realizuje różne cele zapisane w Statucie Stowarzyszenia, a w szczególności:

1. Rozwijanie zdolności i zainteresowań dzieci i młodzieży artystycznie uzdolnionej;
2. Organizacja projektów z dziedziny kultury i sztuki mających na celu ochronę dziedzictwa kulturowego naszych przodków oraz podtrzymywanie tradycji muzycznych;
3. Podtrzymywanie tradycji narodowych, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej poprzez organizację wydarzeń z dziedziny kultury i sztuki;
4. Działalność nie na rzecz mniejszości narodowych poprzez organizację projektów z dziedziny kultury i sztuki promujących kulturę różnych grup etnicznych;
5. Działanie na rzecz społeczności lokalnych poprzez organizację projektów edukacyjnych dla dzieci z różnych środowisk ze szczególnym uwzględnieniem środowisk patologicznych i rodzin ubogich

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatru Otwartego przez lata wypracowało swój własny styl i profil działalności, który ukierunkowany jest przede wszystkim na spektakle muzyczne, spektakle słowno-

muzyczne, widowiska, koncerty i koncerty inscenizowane. Wśród nich, od kilku lat, prym wiodą koncerty i widowiska z piosenkami okresu 20-lecia międzywojennego.

Warto wymienić, m.in.:

\* 2012 - „Lata 20-te, lata 30-te” - koncertu retro (rodzaj widowiska) - premiera, Sopot, Sala Herbowa Urzędu Miasta (koncert zrealizowany we współpracy z Urzędem Miasta Sopotu);

\* 2013 - „Co nam zostało z tych lat” - koncert na urodziny artysty - premiera, Gdańsk, Sala Wety Ratusza Głównego Miasta (koncert zrealizowany we współpracy z Urzędem Miasta Gdańsk i Urzędem Miasta Sopotu);

\* 2014 - „Młodym być i więcej nic” - koncert piosenek Jerzego Petersburskiego i Derwida (Witold Lutosławski), premiera, Zatoka Sztuki Sopot (koncert zrealizowany we współpracy z UM Sopotu);

\* 2014 - „Ja śpiewam piosenki” - koncert piosenek 20. lecia międzywojennego w ramach "Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. M. Fogga" - premiera, Gdynia, Sala widowiskowa Szkoły Muzycznej;

\* 2016 - „Już nie zapomnisz mnie” – widowisko retro z okazji Jubileuszu 20-lecia istnienia Teatru Otwartego, premiera, Gdańsk, Dwór Artusa (widowisko zrealizowane we współpracy z Urzędem Miasta Gdańsk i Urzędem Miasta Sopotu);

\* 2018 - „Zimny drań” - widowisko retro w 75-rocznicę śmierci Eugeniusza Bodo - premiera, Sopot, Hotel SOPOT - w ramach XIX Międzynarodowego Festiwalu „Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyn Sopot 2018 (widowisko zrealizowane we współpracy z Urzędem Miasta Sopotu);

\* 2020 - „Zimny drań” - widowisko retro z okazji 35-lecia pracy artystycznej Dariusza S. Wójcika połączone z promocją płyty CD pod tym samym tytułem - Gdańsk, Dwór Artusa (widowisko zrealizowane we współpracy z Urzędem Miasta Gdańsk).

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

ŚPIEWAK (wykształcenie artystyczne):

SOLISTA - DARIUSZ STANISŁAW WÓJCIK

Artysta śpiewak (bas), aktor, reżyser, scenarzysta, animator kultury.

W roku 1989 ukończył z wyróżnieniem studia obejmujące dwa kierunki (wokalny i aktorski).

Szlify aktorskie zdobywał pod kierunkiem znakomitego polskiego aktora teatralnego i filmowego Henryka Bisty. Śpiew solowy studiował u wspaniałej gdańskiej śpiewaczki Anny Bartoszyńskiej.

W 2020 r. obchodził Jubileusz 35-lecia pracy artystycznej.

We wrześniu 2020 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaczył Dariusza Wójcika Medalem „Zasłużony Kulturze GLORIA ARTIS” - najwyższym medalem przyznawanym w dziedzinie kultury.

Uroczystość wręczenia medalu odbyła się w Dworze Artusa w Gdańsku podczas widowiska „Zimny drań” promującego najnowszy Album artysty z piosenkami 20-lecia międzywojennego. W listopadzie 2020 r. Album „Zimny drań” zgłoszony został do Prestiżowej Nagrody Muzycznej „FRYDERYKI 2021”.



W czerwcu 2021 roku Dariusz Wójcik został laureatem pierwszego miejsca wojewódzkiego etapu Plebiscytu „OSOBOWOŚĆ ROKU” w dziedzinie „kultura”.

W lipcu 2021 roku otrzymał tytuł Osobowości Roku Polski w kategorii „Kultura” zajmując 3 miejsce w Ogólnopolskiej edycji Plebiscytu „Osobowość Roku Polski 2020”.

Nominacja za: nagranie i wydanie płyty CD "Zimny drań". Mimo pandemii i wszystkich ograniczeń zorganizował widowisko połączone z promocją płyty w Dworze Artusa w Gdańsku oraz Jubileuszowy XX Międzynarodowy Festiwal „Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyn” w Sopocie. Uroczystość wręczenia statuetki Osobowości Roku Polski 2020 odbędzie się 20 sierpnia 2021 na Zamku Królewskim w Warszawie

Dariusz S. Wójcik był wieloletnim solistą Teatru Muzycznego w Gdyni. Na deskach tego teatru zagrał szereg ról zarówno pierwszego, jak i drugiego planu. Był jednym z ulubionych i najbardziej cenionych artystów reżysera i ówczesnego dyrektora Teatru Muzycznego Jerzego Gruzy. Z rodzimym teatrem odbył liczne tournée po USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii, Finlandii, Niemczech. Współpracował z Operą Bałtycką w Gdańsku.

Do swoich niewątpliwych sukcesów artysta zalicza występ na nowojorskim Broadwayu w polskojęzycznej wersji musicalu „Jesus Christus Superstar” A. L. Webbera u boku lidera Zespołu TSA Marka Piekarczyka.

Twórca i dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu „Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyn” w Sopocie oraz współtwórca Międzynarodowego Festiwalu „Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża”.

Od wielu lat działalność artystyczna Dariusza Wójcika – założyciela Teatru Otwartego w Gdańsku, który w 2021 roku obchodzi Jubileusz 25-lecia powstania - znana jest Instytucjom i Mecenasom Kultury zarówno w Gdańsku jak i w innych częściach Polski.

Dariusz S. Wójcik za swoją aktywność zawodową i społeczną oraz ogromną kreatywność artystyczną uhonorowany został wieloma prestiżowymi nagrodami i wyróżnieniami.

Uczestniczył w szeregu festiwalach muzycznych w kraju i za granicą.

Od lat największą fascynacją artysty jest muzyka żydowska.

Dariusz Wójcik należy do czołówki polskich wykonawców muzyki żydowskiej. Przez krytyków i publiczność określony mianem „Artysta Charyzmatyczny”.

We wrześniu 2015 r. wraz z zespołem Szawel Lipski Klezmer Quartet, którego liderem jest łomżanin Paweł Lipski, dokonał nagrania kolejnej płyty CD z muzyką bliską jego sercu.

W styczniu 2016 r. płyta „Motywy żydowskie w muzyce świata” zgłoszona została do nagrody Muzycznej FRYDERYKI 2016 w kategorii „ALBUM ROKU - Muzyka Folk”.

W sierpniu 2020 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotr Gliński uhonorował Dariusza Wójcika Nagrodą Okolicznościową z okazji 35-lecia pracy artystycznej.

Na bogaty repertuar Dariusza Wójcika składają się formy kameralne, operowe, operetkowe, oratoryjno-kantatowe, pieśni i musicale. Posiada nagrania radiowe, płytowe i telewizyjne. Jest członkiem Związku Artystów Scen Polskich.

**INSTRUMENTALIŚCI (wykształcenie artystyczne):**

Wybitni instrumentalisci związani z różnymi instytucjami artystycznymi Trójmiasta.

PRELEGENT: wykształcenie muzyczne - teoria muzyki/wychowanie muzyczne

Inne osoby zaangażowane w realizację:

\*KSIĘGOWA - Grażyna Markiewicz - posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu księgowości, odpowiedzialna za prowadzenie strony finansowej projektu i rozliczenie.

\*GRAFIK - Jerzy Barańczuk - posiada wieloletnie doświadczenie w projektowaniu i składzie materiałów graficznych - odpowiedzialny za projekt i skład mat. reklamowych.

\*WOLONTARIUSZE, m.in.: członkowie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego, chórzysci Towarzystwa Śpiewaczego im. Karola Szymanowskiego.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Kierownictwo muzyczne i aranżacja utworów (usługa: Paweł Zawada, na podstawie umowy o dzieło)	2 000,00		
2.	Honoraria artystów: solista śpiewak (1 os.), zespół kameralny (4 os.) (na podstawie umów o dzieło i faktury)	5 000,00		
3.	Honorarium prelegena (słowo o muzyce) (na podstawie umowy o dzieło)	400,00		
4.	Obsługa techniczna - nagłośnienie i oświetlenie (usługa zewnętrzna: Firma OffStage Przemysław Waszkiewicz)	2 000,00		
5.	Wypożyczenie fortepianu (usługa zewnętrzna: Salon Pianin i Fortepianów Nord-Piano - Tomasz Walczak)	1 476,00		
6.	Projekt materiałów reklamowych: plakaty B2, foldery A5, zaproszenia A5, bilety wstępu (8x15); (usługa: Jerzy Barańczuk, na podstawie umowy o dzieło)	400,00		
7.	Druk materiałów reklamowych: plakaty B2, foldery A5, zaproszenia A5, bilety wstępu (8x15); (usługa zewnętrzna: Drukarnia Drukomania w Gdańsku - Mateusz Rosa)	1 200,00		

8.	Kolportaż mat. reklamowych - ekspozycja plakatów w miejscach publicznych (usługa zewnętrzna: Agencja Reklamowa PosterX - Łukasz Juszczyk)	600,00		
9.	Kwiaty dla wykonawców (na podstawie faktury lub rachunku)	100,00		
10.	Obsługa księgowa projektu (usługa: Grażyna Markiewicz, na podstawie umowy zlecenia)	400,00		
11.	Inne, w tym: zakup materiałów biurowych, usługi kserograficzne, rozmowy telefoniczne, przejazdy lokalne (na podstawie faktur i rachunków)	200,00		
12.	ZAIKS (na podstawie faktury VAT)	500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		14 276,00	10 000,00	4 276,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.