

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Muzycy Pomorza , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000570268 , Kod pocztowy: 81-260 , Poczta: Gdynia , Miejscowość: Gdynia , Ulica: Modlińska , Numer posesji: 6 , Numer lokalu: 1 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdynia , Gmina: m. Gdynia , Strona www: , Adres e-mail: stomuzpom@gmail.com , Numer telefonu: 530 338 331 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Paweł Hulisz Adres e-mail: pabloh1@interia.pl Telefon: 604783492

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Sztuka clarino w XVIII-wiecznym Gdańsku - cykl 8 fimów edukacyjno-artystycznych prezentujących wybrane partie trąbkowe w utworach kompozytorów gdańskich pochodzących z zbiorów Biblioteki PAN - katalog Ms Joh , wraz z komentarzem krytycznym.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	26.09.2021	Data zakończenia	23.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt zakłada profesjonalną realizację 8 filmów prezentujących barokową literaturę trąbkową, pochodzącą z gdańskich zbiorów Biblioteki PAN - katalog Ms Joh - utwory pochodzące z biblioteki Zachariasza Zappio z kościoła Św. Jana. W każdym odcinku muzycy zaprezentują partie trąbek w wybranych utworach, omawiając problematykę wykonawczą poszczególnych fragmentów muzycznych. Projekt powyższy ma charakter artystyczno-edukacyjny, po raz pierwszy muzycy zaprezentują trąbkowe studia orkiestrowe z muzyką pochodzącą z Gdańska, uzupełniając prezentację komentarzem krytycznym dotyczącym technik wykonawczych, interpretacji, etc. Komentarze i opisy zostaną przetłumaczone na język angielski i odtwarzane symultanicznie w trakcie trwania filmów. Prezentacje dotyczące realizacji partii instrumentalnych w utworach są obecnie niezwykle popularne w mediach społecznościowych i na portalach internetowych.

Trębacze: Paweł Hulisz i Emil Miszk wykorzystując swoją wiedzę i doświadczenie w tej materii (są wykonawcami tych partii na płytach z muzyką gdańską realizowanych przez Goldberg Baroque Ensemble) zaprezentują głosy I i II trąbki w następujących utworach:

J. J. du Grain - Willkommen, Erloser der Erden (Ms Joh 188)

J. T. Roemhildt - Ach dass die Hülfe aus Zion RoemV 28 (Ms Joh 441)

J. V. Meder - Gott, du bist derselbe mein König (S-Uub vmhs 028:006)

J. B. Ch. Freischlich - Kinder der Musen (Ms Joh 37)

J. B. Ch. Freischlich - Auf, Danzig lass in jauchzenden Choren (Ms Joh 15)

J. D. Pucklitz - Lass mich doch mein Jesu nicht (Ms Joh. 224b)

J. B. Ch. Freischlich - Du angenehmer Fund (Ms Joh 16)

J. B. Ch. Freischlich - Der Herr dein Gott sey gelobet (Ms Joh 19)

Filmy będą zaprezentowane na portalach internetowych youtube i facebook. Promocja poszczególnych produkcji odbędzie się poprzez rozsyłanie informacji do grup docelowych - posty informacyjne.

Całość zostanie upubliczniona w terminie do 23.12.2021

Miejsce realizacji

Filmy zostaną zarejestrowane w Gdańsku, w historycznych wnętrzach Muzeum Gdańska. (Ratusz Głównego Miasta, Dwór Artusa, Dom Uphagena)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

<p>Powstanie 8 filmów prezentujących barokową literaturę trąbkową, pochodzącą z gdańskich zbiorów Biblioteki PAN</p>	<p>Osiem filmów z profesjonalnie zrealizowanym dźwiękiem i obrazem.</p>	<p>Prezentacja filmów na kanale Youtube zespołu Tubicinatores Gedanenses. Polubienia filmów na Facebooku. Liczba zainteresowanych wydarzeniami, liczba widzów i słuchaczy on-line, dzięki angielskiemu tłumaczeniu, pozyskanie nowych, międzynarodowych kontaktów profesjonalnych poprzez wymianę informacji w grupach docelowych: Baroque Trumpet, Baroque Trumpet Archive, Nec Temere Nec Temide, International Trumpet Guild, Trumpet Lovers etc. Prezentacja gdańskiej muzyki barokowej w otoczeniu zabytkowych wnętrz. (Muzeum Gdańska)</p>
--	---	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Muzyki Pomorza istnieje od 2015 roku i zajmuje się promocją muzyki jazzowej, rozrywkowej i klasycznej oraz sportu przez czynne organizowanie aktywności takich jak koncerty, warsztaty, półkolonie, ferie i współtworzenie edukacyjnych programów kulturalnych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Muzyków Pomorza od momentu powstania reprezentuje i opiekuje się muzycznie zespołem "Bernard Dornowski Ex Czerwone Gitary". Stowarzyszenie prowadzi szkołę piłkarską "Frajda Gdynia". W latach 2016 - 2018 organizowało letni i zimowy wypoczynek dla dzieci "Półkolonie letnie z Frajdą" i "Ferie zimowe z Frajdą". W roku szkolny 2018 - 2019 organizowało i prowadziło szkołę muzyczną "Moozykalnia" dla dzieci w Szkole Podstawowej nr 43 i nr 31 w Gdyni. W 2019 roku zorganizowało koncert "Gdańsk Big Bit Day" mający na celu przypomnienie i popularyzację polskiej muzyki rozrywkowej lat 60-tych. W 2019 roku stowarzyszenie uzyskało dofinansowanie z Urzędu Miasta Gdańska na projekt: "Opracowanie, nagranie audio i video utworu "Over The Rainbow" z filmu "Czarnoksiężnik z krainy Oz" przez zespół jazzowy Krystyny Durys i orkiestrę kameralną". W 2020 roku Stowarzyszenie Muzyków Pomorza dołączyło do programu "Akademia Dzielnicowa". W ramach tego projektu Stowarzyszenie zajmuje się muzycznym przygotowaniem dzieci ze Szkół Podstawowych nr 28 i 31 w Gdyni i organizacją mających się odbyć w tych szkołach pod koniec bieżącego roku koncertów świątecznych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Tomasz Przyborowicz: Prezes Stowarzyszenia Muzyków Pomorza, koncertujący basista, wieloletnie doświadczenie w organizowaniu koncertów i realizowaniu projektów grantowych.
- Paweł Hulisz: koncertujący i niezwykle aktywny trębacz, animator życia kulturalnego, pomysłodawca wielu koncertów, lider zespołu Tubicinadores Gedanenses - przygotowanie materiałów do nagrań, biorący udział w nagraniu.
- Emil Misk: wybitny trębacz młodego pokolenia, laureat Fryderyka 2018 za najlepszy debiut jazzowy, członek zespołu Tubicinadores Gedanenses - biorący udział w nagraniu.
- Sławomir Koryzno - realizator i producent dźwięku do filmów, firma Corazon Music Sławomir Koryzno
- Daniel Borejko - realizacja video, firma Video Invest
- Agnieszka Pawlicka - tłumacz języka angielskiego

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Pozyskanie i przygotowanie nut, opracowanie tekstów i scenariusza do 8 filmów - umowa o dzieło	1 000,00		
2.	Realizacja audio w studio (nagranie, miks i mastering) - rozliczenie na podstawie faktury VAT	1 500,00		
3.	Realizacja video - rozliczenie na podstawie faktury VAT	2 500,00		
4.	Obsługa administracyjno-biurowa oraz obsługa księgową - umowa cywilno prawna	1 000,00		
5.	Tłumaczenie na język angielski - umowa o dzieło	700,00		
6.	Honorarium Paweł Hulisz - artysta wykonawca - trąbka barokowa - umowa o dzieło	1 650,00		
7.	Honorarium Emil Misk artysta wykonawca - trąbka barokowa - faktura VAT	1 650,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.