

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|---|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Urząd Miejski w Gdańsku |
| 2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾ | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|---|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Nazwa: Fundacja Ars Sine Qua Non , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000744677 , Kod pocztowy: 81-877 , Poczta: SOPOT , Miejscowość: SOPOT , Ulica: Świemirowska , Numer posesji: 16 , Numer lokalu: 5 , Województwo: pomorskie , Powiat: Sopot , Gmina: m. Sopot , Strona www: Nie dotyczy , Adres e-mail: foundation@arssinequanon.com , Numer telefonu: 693165157 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Elżbieta Pękała Adres e-mail: elzbietapekala02@gmail.com Telefon: 668183063 |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|--|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | 100-lecie urodzin Mariana Kołodzieja - wieczór wspomnień | | | |
| 2. Termin realizacji zadania²⁾ | Data rozpoczęcia | 15.10.2021 | Data zakończenia | 31.12.2021 |

| |
|---|
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) |
|---|

Opis zadania

Planujemy zorganizowanie wieczoru wspomnień poświęconego Marianowi Kołodziejowi w 100-lecie Urodzin. Artysta - scenograf związany z Teatrem Wybrzeże przez ok. 50 lat, twórca ołtarzy papieskich (1987, 1999), autor wstrząsającej wystawy "Klisze pamięci - labirynty" przywołującej Jego przeżycia obozowe w Auschwitz (więzień nr 432) - wreszcie HONOROWY OBYWATEL GDAŃSKA. Przygotowanie spotkania wymaga kwerendy - zebrania materiałów w miejscu stałej prezentacji wspomnianej wystawy - przez gdańszczan - Prof. Józefa Borzyszkowskiego, Krzysztofa Gordona, Małgorzaty Abramowicz, Krzysztofa Niedałowskiego. Kwerenda posłuży do przygotowania ich wystąpień podczas wieczoru w dniu 10 grudnia 2021.

Miejsce realizacji

Ratusz Staromiejski w Gdańsku

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|--|--|---|
| wieczór wspomnień (4 wykłady prof. Józef Borzyszkowski Krzysztof Gordon, Małgorzata Abramowicz, Krzysztof Niedałowski) | 1 | zaproszenia - 10 grudnia |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja powstała w 2018 roku w Sopocie.

Prezes Fundacji Ars Sine Qua realizował już samodzielnie podobne projekty w innych organizacjach, posiada duże doświadczenie w organizacji podobnych wydarzeń.

W swoim dorobku jako organizator ma:

I Euro Chamber Music Festival, Gdańsk 2012

II Euro Chamber Music Festival, Gdańsk 2013 (Mały Grant – Urząd Miasta w Gdańsku)

Projekt Wyczul Ucho – 9.11.2013 Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze

Seminarium lutnicze – 4.12.2013 – Akademia Muzyczna w Gdańsku

Trzy koncerty w ramach Nocy Muzeów w Sali Mieszczkańskiej Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku - 18 maja 2013 Organizacja projektu kulturalnego „Muzyka w przestrzeniach publicznych Gdańska” na przełomie 2012/2013

Organizacja tournée koncertowego Duo del Gesu pt. „Music on the Air” - 2013

41. International Viola Congress, Kraków 2013 – menager - K. Komendarek- Tymendorf

III Euro Chamber Music Festival, Gdańsk 2014 (Grant – Urząd Miasta w Gdańsku)

II Festiwal Kultury Białoruskiej, Gdańsk (Partnerstwo, koordynacja)
2014 Trzy edycje festiwalu obojowego IOM w Zielonej Górze, 2011 – 2012 - 2014
Organizacja festiwalu VIVA VIOLA FESTIVITY, 2014 – MIĘDZYNARODOWY ROK ALTÓWKI
17.5.2014 Gdańsk | Ratusz Staromiejski – zorganizowanie 3 koncertów dla studentów AM podczas Europejskiej Nocy Muzeów w Ratuszu Staromiejskim Space Art Festival, Warsaw 2014 – (Mały Grant – Urząd Miasta st. Warszawa)
4. Euro Chamber Music Festival, Gdańsk 2015 – (Grant – Urząd Miasta w Gdańsku)
2. Space Art Festival, Warsaw 2015 (Mały Grant – Urząd Miasta st. Warszawa)
5. Euro Chamber Music Festival, Gdańsk 2016 – (Grant – Urząd Miasta w Gdańsku, Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego)
Organizacja festiwalu 2. VIVA VIOLA FESTIVITY, 2016 Gdańsk
6. Euro Chamber Music Festival, Gdańsk 2017 – (Grant – Urząd Miasta w Gdańsku, Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego)
2017 - Seminarium w AM Gdańsk pt. Gamy. Grać czy nie grać? Prowadzone przez dr B. Hubisz (AM Kraków)
Organizacja festiwalu 3. VIVA VIOLA FESTIVITY Gdańsk, 2017 Lubuski Festiwal Muzyczny Zielona Góra 2018
Viva Viola Festivity Gdańsk 2018
7. EURO Chamber Music Festival Gdańsk 2018
Lubuski Festiwal Muzyczny Zielona Góra 2018
8. EURO Chamber Music Festival 2019
Polish Rising Music Star Gdańsk 2019 - program stypendialny
Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych Gdańsk 2019
Lubuski Festiwal Muzyczny Zielona Góra 2019
Nadbałtyckie Warsztaty Muzyczne Gdynia 2019
VIVA VIOLA FESTIVITY, Gdynia 2019
9. -11. EURO Chamber Music Festival 2020-2022 (Grant – Urząd Miasta w Gdańsku- 250 000 pln)

Fundacja planuje rozwój najważniejszych wydarzeń jako współorganizator czy organizator:
IX-XI EURO Chamber Music Festival w GDAŃSKU 2020-2022 (Otrzymany grant od miasta Gdańska 250 000 pln),
VIVA VIOLA FESTIVITY, NADBAŁTYCKIEGO KONKURSU DUETÓW SMYCZKOWYCH, NADBAŁTYCKICH WARSZTATÓW MUZYCZNYCH, POLISH RISING MUSIC STAR.
EURO Chamber Music Festival Gdańsk w roku 2017 oraz 2019 otrzymało prestiżowy międzynarodowy znak Europe for Festivals, Festivals for Europe - EFFE.
Prezes planuje dynamiczny rozwój wydarzenia na arenie krajowej oraz międzynarodowej również poprzez udział w Onajwiększych targach w Europie dotyczących muzyki klasycznej Classical Next w Rotterdamie W ROKU 2020 oraz Fira B! MERCAT PROFESSIONAL DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES 2020 w Hiszpanii.
Polish Viola Symposium 2020 - Program Kultura w sieci - grant 60 000 pln z Narodowego Centrum Kultury
Polish Rising Music Stars 2020 - Program Kultura w sieci - grant 60 000 pln z Narodowego Centrum Kultury

Ad. dr Krzysztof Komendarek-Tymendorf (Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku)
Organizator posiada dziesięcioletnie doświadczenie w prowadzeniu działalności NGO oraz w organizowaniu wydarzeń kulturalnych w Polsce.

Krzysztof Komendarek-Tymendorf należy do grona czołowych polskich altowiolistów swojego pokolenia. Pochodzi z rodziny o głębokich tradycjach muzycznych, jest potomkiem wybitnego kompozytora Michała Kleofasa Ogińskiego. W 2012 r. ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie prof. Ireny Albrecht. Doskonalił swoje umiejętności w klasie prof. Wolfganga Klosa i Ulricha Schönauera na Universität für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu oraz jako gościnny student Swedish National Orchester Academy w Göteborgu. Kształcił się też pod kierunkiem wybitnych pedagogów altówki, takich jak Alexander Zemtsov, Matthias Buchholz, Avri Levitan, György Gulyás Nagy (Auer String Quartet) czy Piotr Szumieł. Laureat najważniejszych programów stypendialnych, konkursów oraz nagród.

Absolwent z wyróżnieniem Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (2012)

Ambasador ogólnopolskiej kampanii Save the Music: <http://savethemusic.eu/>

Oddany protagonista altówki w Polsce, popularyzator muzyki kameralnej oraz klasycznej

W roku 2019 ukończył z wyróżnieniem studia podyplomowe Zarządzanie Kulturą w Administracji Rządowej, Samorządowej i w Organizacjach Pozarządowych w Polskiej Akademii Nauk w Warszawie, otrzymując również nagrodę Dyrektora Instytutu Badań Literackich PAN. W roku 2019

ukończył szkolenie zarządzania projektami PRINCE 2 Foundation oraz PRINCE 2

Practical, a w 2020 szkolenia Professional Scrum Master I. W 2021 roku ukończył z wynikiem bardzo

dobrym studia podyplomowe MBA na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza oraz Uniwersytecie

Ekonomicznym w Poznaniu.

www.tymendorf.com

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Współdziałal w organizacji przedsięwzięć kulturalnych, w tym w organizacji wystaw, koncertów i konkursów

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Praca członków Fundacji i jej przyjaciół.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|---|--|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. | transport związany z kwerendą | 2 500,00 | | |
| 2. | Przygotowanie występów Prof. Józefa Borzyszkowskiego, Krzysztofa Gordona, Małgorzaty Abramowicz, Krzysztofa Niedałowskiego | 1 600,00 | | |
| 3. | koordynacja projektu | 500,00 | | |
| 4. | obsługa księgowo projektu | 500,00 | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 5 100,00 | 5 100,00 | 0,00 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.