

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Teatr Warsztatowy Znak , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000114042 , Kod pocztowy: 80-244 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: al. Grunwaldzka , Numer posesji: 82 , Numer lokalu: Poz. 2 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: , Adres e-mail: 1jgawrysiak@gmail.com , Numer telefonu: 603613283 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Janusz Gawrysiak Adres e-mail: 1jgawrysiak@gmail.com Telefon: 603613283

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Wiedza o społeczeństwie, to wiedza o zbiorowym szaleństwie” part III pt. „ Wigilia 2021, czyli koniec mitu polskiej gościnności? ” Spektakl Forum na żywo i w internecie dla gdańskich licealistów."			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	13.12.2021	Data zakończenia	21.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Przebieg zadania:

Trzeci etap działań teatru forum będzie kontynuacją i rozwinięciem poprzednich projektów.

Rozpocniemy projekt od warsztatów teatralnych z improwizacji dla gdańskich licealistów (grupa 10 osób). Nabór przeprowadzimy poprzez ogłoszenia w Centrum Edukacji Nauczycieli, szkołach i w internecie. Pierwsze dwa spotkania (2x 2h) będą też castingiem do ról drugoplanowych we właściwym spektaklu i przygotowaniem ewentualnych improwizatorów (wchodzących na scenę z publiczności).

Potem wybrani uczniowie z aktorami profesjonalnymi, reżyserem i zespołem technicznym stworzą ostateczną wersję przedstawienia.

Odbędzie się to podczas 3 prób.

Po okresie przygotowań odbędzie się premiera na żywo (jeśli pozwolą przepisy anty- Covid) i w internecie (FB teatru Znak).

Istotne jest także, że na 1 tydzień przed streamem zawieszona zostaje na FB, wraz z wydarzeniem, wersja skrócona spektaklu, by zapoznać publiczność z tematem i przygotować do dyskusji.

Pokaz premierowy i stream planujemy na 21.12.2021 o godz. 12.00, Na tydzień przed wydarzeniem poinformujemy o tym mailowo wszystkie gdańskie licea, skorzystamy też z listy kontaktowej do kilkudziesięciu nauczycieli stale współpracujących z teatrem Znak. Premiera będzie w wynajętej do tego celu sali teatralnej - studiu filmowym znajdującym się w Gdańskiej Szkole Artystycznej w Gdańsku. Spektakl grany będzie przez zespół aktorski Teatru Znak (2 osoby) i zaproszonych gościnnie uczniów (3-4 os). Dodatkowo nad realizacją pracować będzie trzyosobowa ekipa realizacji TV (2 kamery i stół transmisyjny). Tak jak poprzednio realizacja Teatru Forum polegać będzie na pokazie jednoaktowej sztuki- historię z konfliktem społecznym i obyczajowym w tle. Potem przeprowadzimy proces forum, czyli improwizację na żywo z udziałem publiczności. Zaznaczyć należy, że publiczność internetowa z innych gdańskich szkół będzie mogła też czynnie uczestniczyć w forum. (W specjalnie zapowiedzianym nauczycielom, streamie uczniowie będą mogli nie tylko oglądać ale też komentarzami zmieniać akcję) Częścią składową dyskusji forum będzie też rodzaj przesłuchania postaci i skonfrontowania publiczności z ich osobowościami i światopoglądem. Całość procesu, który zajmie ok 1,5- 2 godziny, będzie można jeszcze przez miesiąc oglądać na FB. Celem projektu jest także zaoferowanie i popularyzowanie innowacyjnej formy lekcji wychowawczej.

Miejsce realizacji

Przygotowanie na scenie teatralnej w Gdańskiej Szkole Artystycznej.

Realizacji- transmisja on linę na kanale FB Teatru Znak

Warsztaty odbędą się 13.12.2021 do 14.12.2021.

Castingi 13.12.2021 do 14.12.2021 wśród uczniów X Liceum Ogólnokształcącego w Gdańsku oraz w Gdańskiej Szkole Artystycznej w CH Manhattan w Gdańsku (casting ogólnodostępny) Castingi

odbędą się podczas przeprowadzanych warsztatów.

Terminy prób:

18.12.2021 godzina 16:00

19.12.2021 godzina 16:00

20.12.2021 godzina 16:00 (próba generalna)

21.12.2021 godzina 12:00 spektakl - premiera

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Kontakt na żywo i aktywny w internecie z teatrem młodzieży szkolnej i innych widzów.	1000 widzów. Przynajmniej 100 postów w dyskusji na fb	Ilość wejść na streaming i ilość postów w dyskusji
Przygotowanie, następnej realizacji artystycznej na scenie i improwizacja z publicznością .	Premiera teatralne i jej transmisja na fb	Zapis transmisji będzie stale zawieszony na stronie FB teatru Znak

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie - Teatr Znak działa w Gdańsku od ponad dwudziestu lat. Realizując swoje zobowiązania statutowe stworzyliśmy duży ośrodek edukacyjny: 2 szkoły artystyczne - Gdańską Szkołę Artystyczną w Manhattanie (ponad 1000 uczestników, dzieci i młodzież) oraz zajęcia artystyczne w Pomorskim Inkubatorze Kultury w Garnizonie Kultury (szkoła dla dorosłych- 300 uczniów) oraz Centrum Edukacji Artystycznej z kilkunastoma edycjami warsztatowymi dla szkół w miesiącu. Teatr Znak wystawia na ulicy i na scenie, realizując od 1996 roku szereg przedstawień i eventów artystycznych przy współpracy i zleceniach również samorządowych, marszałkowskich i miejskich. Nasza grupa, szkoła, teatr i formacja artystyczna to ponad sześćdziesięcioro pedagogów artystycznych, kilkunastu aktorów i stale lub czasowo współpracujących kilkanaście osób zaplecza technicznego i realizatorskiego. Ostatnio zrealizowane kompleksowo 100lecie Niepodległości Pomorza (festyn na dworcu, gra miejska, edukacja/podręcznik dla szkół, warsztaty, zielone szkoły) uznane zostały za jeden z najważniejszych i największych wydarzeń 2020 roku. Oceniana poziomu imprez przez zleceniodawców (UM) był bardzo wysoki.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Teatr w konwencji Forum gramy w Teatrze Znak od ponad 10 lat. Realizowaliśmy podobne spektakle również z innymi podmiotami, np dla Akademickiego Centrum Kultury Uniwersytetu Gdańskiego. Oprócz wieloletniego doświadczenia pracy scenicznej, również w konwencji forum, zespół teatru Znak zrealizował podobny spektakl w ramach poprzedniego Małego grantu. Obecny projekt ma być jego trzecim etapem.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zespół aktorski, metodycy pracy artystycznej forum scenopisarz, reżyser, realizatorzy światła, dźwięku i obrazu. specjaliści od aplikacji internetowych- społecznościowych.

zespół aktorski i reżyserski:

1.Tomasz Kobiela - aktor

Absolwent Wydziału Aktorskiego, Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Aktor Teatru Osterwy w Lublinie, Teatru Kameralnego w Lublinie oraz Teatru Zielony Wiatrak w Gdańsku. Od lat pedagog aktorstwa, zamiłowany w pracy warsztatowej – specjalista elementarnych zadań aktorskich, indywidualnych zajęć przygotowujących do egzaminów wstępnych na uczelnie artystyczne, warsztatów głosowych, dykcyjnych i świadomości ciała. Wieloletni juror i konsultant sceny dziecięcej, reżyser spektakli, kompozytor muzyki teatralnej, aktor dubbinowy.

2. Ewa Kliszewska - aktorka

Dyplomowana aktorka scen muzycznych (dyplom 2009). Już w 2008 roku wystąpiła w spektaklu Gliwickiego Teatru

Muzycznego „Ragtime”. Od 2010 roku związana z warszawskimi teatrami Teatr 13 i Teatr 59 minut gdzie kreowała role w spektaklach

„Macbette”; „Przy drzwiach zamkniętych”; „Czwarta siostra” oraz „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku”. Aktorka wielu

przedstawiń dla dzieci realizowanych przez warszawskie agencje artystyczne (Myszka Miłka sama w domu, Pan Bóbr, Alicja w Kranie

Czarów, Kłopoty św. Mikołaja), a od 2019 roku także przez Teatr Znak z Gdańska.

3. Janusz Gawrysiak - scenariusz i reżyseria

Założyciel i kierownik artystyczny Europejskiego Ośrodka Integracji Twórczej Znak w Gdańsku.

Nauczyciel, wykładowca akademicki, arto- terapeuta, organizator i kierownik artystyczny szeregu festiwali i warsztatów. Studiował w Warszawskiej Akademii Teatralnej na Wydziale wiedzy o teatrze. Od 20 lat reżyseruje w Teatrze ZNAK, obecnie prowadzi studencką grupę teatralną TACKA na Uniwersytecie Gdańskim.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie obsługi technicznej.	1 500,00		
2.	Gaże aktorów biorących udział w próbach oraz w premierze.	2 000,00		
3.	Reżyseria, scenopis.	1 500,00		

4.	Koszt sceny i studia - wynajem powierzchni do realizacji prób oraz premiery.	2 000,00		
5.	Realizacja warsztatów , castingu i prowadzenie forum. Koszty warsztatów - koszty osobowe aktorów prowadzących warsztaty i uczestniczących w castingu. Wynajem sali w Gdańskiej Szkole Artystycznej.	2 000,00		
6.	Reklama na FB.	300,00		
7.	Kostiumy, scenografia, charakteryzacja.	700,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.