

## Załącznik nr 1 do protokołu

numer oferty	Imię i nazwisko wnioskodawcy	Tytuł projektu	kategoria Stypendium	Decyzja Komisji
				przyznane stypendium - liczba miesięcy
1.	Witold Bianga	Zawód Rzemieślnik	sztuki wizualne	3
2.	Beata Ewa Białecka	Messenger. Aktywny(a) teraz	sztuki wizualne	6
3.	Jakub Konstanty Wasilewski	Młot na Gdańskie Czarownice	sztuki wizualne	2
4.	Anna Miler	Stocznia Gdańska kobiet - książka	literatura	3
5.	Grzegorz Bryszewski	Napisanie książki reporterskiej "Sky Orunia"	literatura	6
6.	Anna Chomik	Poezja. Tomiki poetyckie: 1) „krew + krew” 2) „Aá. Wiersze.”	literatura	4
7.	Krzysztof Topolski	Ultrasono	muzyka	3
8.	Maksym Kohyt	"Utraceni" - skomponowanie muzyki do poezji Kamili Kończak	muzyka	4
9.	Natalia Dobkowska	Zapis codzienny	sztuki wizualne	5
10.	Aurora Lubos	Pocztówki znad granicy	Inne: Multimedia	5
11.	Adriana Majdzińska	KILIM	sztuki wizualne	2
12.	Łukasz Mateusz Reks	Pierwsza długogrająca płyta Łukasza REKS	muzyka	4
13.	Agnieszka Sikorska	Gotyckie Madonny i Święci z Gdańskich kościołów	sztuki wizualne	5
14.	Martyna Groth	Czarny Kwadrat	literatura	2

<b>15.</b>	Julita Wójcik	Wille fabrykowane	sztuki wizualne	<b>6</b>
<b>16.</b>	Piotr Kaliński	Prace nad 18 nowymi kompozycjami dla duetu "JANKA".	muzyka	<b>4</b>
<b>17.</b>	Natalia Koralewska	Historia pawilonu Cristal - scenariusz do etiudy filmowej.	Inne: historia / film	<b>3</b>
<b>18.</b>	Alina Ratkowska	Rekonstrukcja koncertu Friedricha Christiana Mohrheima	muzyka	<b>5</b>
<b>19.</b>	Joanna Duda	Praca nad projektem Wake The Dead	muzyka	<b>5</b>
<b>20.</b>	Elżbieta Marta Pałasz	książka „Joachim i ktoś z komputera”	literatura	<b>2</b>
<b>21.</b>	Aleksandra Ewa Żebrowska	Gdańska muzyka fortepianowa 1800 - 1850	muzyka	<b>2</b>
<b>22.</b>	Tomasz Sławomir Snarski	Opowieści z gdańskiej Letnicy	literatura	<b>3</b>
<b>23.</b>	Michał Jakub Markiewicz	KOM - kłącza ostatecznie muzyczne na altówkę	muzyka	<b>3</b>
<b>24.</b>	Agnieszka Ewa Kochanowska	Opowieści z fasad gdańskich kamienic	literatura	<b>2</b>
<b>25.</b>	Katarzyna Swinarska	Drapieżne serca vol. 2	sztuki wizualne	<b>5</b>
<b>26.</b>	Rafał Wojczal	Dzienniki Białowieskie - świadczenia ze strefy zakazanej	literatura	<b>4</b>
<b>27.</b>	Aleksander Jurewicz	Książka pn. Na pożegnanie	literatura	<b>6</b>
<b>28.</b>	Katarzyna Golecka	Praca twórcza: autorska muzyka i teksty na debiutancką płytę	muzyka	<b>3</b>
<b>29.</b>	Joanna Jung	Szare, grube i brzydkie	Inne: książka obrazkowa	<b>4</b>
<b>30.</b>	Kamila Joanna Model- Zagrobelna	Drzewo Matka	sztuki wizualne	<b>4</b>
<b>31.</b>	Justyna Wicenty	"Gęba na kłódkę. O powrotach z zesłania oraz losach pamięci"	literatura	<b>6</b>
<b>32.</b>	Krystyna Chwin	Baśnie dla dzieci i dorosłych (tytuł roboczy).	literatura	<b>3</b>

<b>33.</b>	Celina Jadwiga Przykłek	Bajki o ratowaniu Bałtyku	sztuki wizualne	<b>2</b>
<b>34.</b>	Marek Rogala	nowe życie	sztuki wizualne	<b>4</b>
<b>35.</b>	Agnieszka Wołodźko	Ćwiczenia z projektowania przyszłości	sztuki wizualne	<b>4</b>
<b>36.</b>	Weronika Zuzanna Stańczak	Portrety gdańskich dzielnic	sztuki wizualne	<b>4</b>
<b>37.</b>	Magdalena Sadłowska	Cykl malarski.	sztuki wizualne	<b>5</b>
<b>38.</b>	Jarosław Respondek	Siła kobiecego rugby	sztuki wizualne	<b>3</b>
<b>39.</b>	Sylwester Gałuszka	Pocztówki dźwiękowe	muzyka	<b>3</b>
<b>40.</b>	Krzysztof Bobrzecki	Monodram "Piękna młynarka" na podstawie cyklu F. Schuberta	muzyka	<b>4</b>
<b>41.</b>	Jacek Niegoda	Krajobraz Unistyczny	sztuki wizualne	<b>4</b>
<b>42.</b>	Barbara Piórkowska	Napisanie literackiego przewodnika po roślinach w Gdańsku.	literatura	<b>5</b>
<b>43.</b>	Michał Linow	Metaverse	sztuki wizualne	<b>3</b>
<b>44.</b>	Aleksandra Maria Fronc	O czym śniły psy spichrzowe?	sztuki wizualne	<b>2</b>
<b>45.</b>	Anita Monika Wasik	Eksperymenty tkackie	sztuki wizualne	<b>6</b>
<b>46.</b>	Paulina Jackowska	Remix	sztuki wizualne	<b>2</b>
<b>47.</b>	Monika Renata Górska	Tkaniny somatyczne. Badania nad naturalnym barwieniem tkanin	sztuki wizualne	<b>2</b>

<b>48.</b>	Agnieszka Magdalena Błonkiewicz	Rekonstrukcja i restytucja dud gdańskich	muzyka	<b>3</b>
<b>49.</b>	Edyta Baczevska	Skomponowanie i wykonanie miniatur instrumentalnych	muzyka	<b>2</b>
<b>50.</b>	Beniamin Baczewski	Skomponowanie i wykonanie miniatur instrumentalnych	muzyka	<b>2</b>
<b>51.</b>	Elżbieta Benkowska	Pomorskie Laski	film	<b>3</b>
<b>52.</b>	Szymon Daniel Burnos	Gdańsk Surround	muzyka	<b>2</b>
<b>53.</b>	Janusz Plota	Matryce utraconego raju-raj utraconych	sztuki wizualne	<b>2</b>
<b>54.</b>	Anna Kasprzycka	Sounds of Gdańsk	muzyka	<b>3</b>
<b>55.</b>	Mikołaj Sikała	"Suita nadmorska" na fortepian solo ("Seaside Suite")	muzyka	<b>4</b>
<b>56.</b>	Aleksandra Dąbrowska	Stworzenie materiału muzycznego na debiutancką płytę Odet	muzyka	<b>2</b>
<b>57.</b>	Piotr Tadeusz Kobzdej	Sąd Ostateczny - ruchomy tryptyk sekwencyjny	sztuki wizualne	<b>5</b>
<b>58.</b>	Rita Jankowska (Małgorzata)	Wołania do córki Clementin Jank	literatura	<b>5</b>
<b>59.</b>	Magdalena Kowala	6 (SZEŚĆ)	taniec	<b>3</b>
<b>60.</b>	Paweł Marek Mazur	Tajemnice Bałtyku - Komiks Alternatywny	sztuki wizualne	<b>2</b>
<b>61.</b>	Emil Stanisław Miszk	Requiem dla nieistniejących cmentarzy	muzyka	<b>6</b>
<b>62.</b>	Kinga Katarzyna Rutschka-Pruś	Stworzenie 3 nowych aranżacji i 3 autorskich kompozycji.	muzyka	<b>2</b>
<b>63.</b>	Karolina Anna Futyma	„Światło i cień"	sztuki wizualne	<b>3</b>
<b>64.</b>	Mateusz Pęk	Estetyka dostępności	sztuki wizualne	<b>2</b>

<b>65.</b>	MICHAŁ MIERZEJEWSKI	12 partytur dla projektu Symphonic Theater of Dreams	muzyka	<b>3</b>
<b>66.</b>	Małgorzata Kalinowska	Tryptyk malarski - "Ponowne narodziny"	sztuki wizualne	<b>2</b>
<b>67.</b>	Paweł Paniec	Aluzje gdańskie - bajki filozoficzne dla dzieci i dorosłych	Inne: Interdyscyplin arne	<b>3</b>
<b>68.</b>	Wojciech Michał Warmijak	Stworzenie autorskiego utworu na hybrydowy zestaw perkusyjny	muzyka	<b>2</b>
<b>69.</b>	Berhiy Savchenko	Niczym nieobecne	sztuki wizualne	<b>6</b>
<b>70.</b>	Milana Khyzhavska	Ludzie morza	sztuki wizualne	<b>6</b>
<b>71.</b>	Denys Khyzhavskiy	Seria obrazów "Bez szkicu"	sztuki wizualne	<b>6</b>
<b>72.</b>	Adam Kielsznia	HYPNOSIS	sztuki wizualne	<b>4</b>