

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Velvet Spoon , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000736517 , Kod pocztowy: 80-398 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Obrońców Wybrzeża , Numer posesji: 4b , Numer lokalu: 7 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: http://velvet Spoon.pl/ , Adres e-mail: grzegorz.fortuna@velvet Spoon.pl , Numer telefonu: 509421718 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Krystian Kujda Adres e-mail: krystian.kujda@ug.edu.pl Telefon: 504058433

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Szekspir na ekranie: wariacje, mutacje, światy równoległe			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	25.04.2022	Data zakończenia	26.06.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Przegląd filmowy „Szekspir na ekranie” jest zaplanowany w ramach szerokiego wachlarza imprez szekspirowskich mających na celu uczczenie zmarłego w ubiegłym roku wielkiego gdańskiego szekspirologa, założyciela i dyrektora Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, Jerzego Limona. Celem przeglądu jest pokazanie filmów mało znanych, a do tego realizujących formułę tzw. „spin-offów”, a więc filmów zainspirowanych dramataми Szekspira, opowiadających historie szekspirowskich bohaterów, ale prowadzonych w innym kierunku niż w oryginałach. Przegląd będzie trzydniowy, każdy dzień będzie poświęcony innemu wariantowi wykorzystania dramatów Szekspira. W pierwszym dniu pokażemy dwa filmy: „Powiatową lady Makbet” Andrzeja Wajdy, film z 1962 roku, prawie w Polsce nieznan, choćby z tego powodu, że prawa do niego ma serbski dystrybutor, oraz „Lady M” Williama Oldroyda (2017). Oba są ekranizacjami powieści Nikołaja Leskova pt. „Powiatowa Lady Makbet”, która sama jest rodzajem spin-offu szekspirowskiego Makbeta. Mam więc dwa filmy będące niejako spin-offami drugiego stopnia, spin-offami za spin-offu, zrealizowanymi w odległych momentach historycznych, w różnych kontekstach kulturowych, przez zupełnie różnych reżyserów. Takie porównania są zawsze fascynującą przygodą estetyczną. Drugi dzień przeglądu poświęcony będzie filmowi „O-Otello” - współczesnej wersji klasycznego szekspirowskiego „Otella” rozgrywającej się w amerykańskim liceum. Tytułowym Otello jest tutaj utalentowany i niezwykle popularny w szkole czarnoskóry koszykarz, którego sukcesy wywołują zazdrość u kolegi z drużyny. „O-Otello” zaoferuje nam więc zupełnie inne, nieszablonowe podejście do spuścizny Szekspira. Na zakończenie całego przeglądu zaprezentujemy „Zakochanego Szekspira” Johna Maddena, wspaniałą, barwną fantazję na temat okoliczności powstania dramatu Szekspira. Wszystkie projekcje otrzymają akademicką oprawę, w postaci wykładów i prelekcji wygłaszanych przez filmoznawców i szekpirologów z Uniwersytetu Gdańskiego, prof. Krzysztof Kornackiego, prof. Mirosława Przyłipiaka, czy prof. Tomasza Wiśniewskiego. Wydarzenie promowane będzie przez social media Uniwersytetu Gdańskiego i Centrum Filmowego UG im. Andrzeja Wajdy, dystrybucję plakatów na terenie Gdańska oraz w trójmiejskich portalach informacyjnych (m.in. trojmiasto.pl).

Szczegółowy plan przeglądu będzie więc wyglądał następująco:

27.05:

„Powiatowa lady Makbet”, reż. Andrzej Wajda.

„Lady M.”, reż. William Oldroyd

Wprowadzenie przed filmami: prof. Krzysztof Kornacki.

28.05:

O-Otello, reż. Tim Blake Nelson

Wprowadzenie przed filmem – prof. Mirosław Przyłipiak

29.05:

„Zakochany Szekspir”, reż. John Madden

Wprowadzenie przed filmem wygłosi prof. Tomasz Wiśniewski

Miejsce realizacji

Centrum Filmowe Uniwersytetu Gdańskiego im. Andrzeja Wajdy (Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Wita Stwosza 53)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja przeglądu filmowego	pokaz min. czterech filmów poprzedzonych prelekcjami	dokumentacja fotograficzna, liczenie uczestników pokazów przez wolontariuszy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Velvet Spoon - dystrybutor filmowy i organizator wydarzeń filmowych istniejący od 2018 roku, odpowiedzialny za trzy ostatnie edycje Octopus Film Festival, który odbywa się w Gdańsku.</p> <p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>Organizacja Octopus Film Festival - w programie trzech edycji znalazło się łącznie ponad sto filmów, a także wykłady, imprezy muzyczne i liczne spotkania z zaproszonymi gośćmi. W zorganizowanych przez nas seansach, koncertach i wydarzeniach uczestniczyło łącznie około 6000 osób (w roku 2018), około 9000 osób (w roku 2019), około 10500 osób (w roku 2020) i około 12000 osób (w roku 2021).</p> <p>Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania</p> <p>Praca wolontariuszy, udostępnienie sali i sprzętu multimedialnego na przegląd filmowy z obsługą (praca kinooperatora) - dzięki współpracy z Uniwersytetem Gdańskim - szacunkowy koszt udostępnienia to 3600 zł.</p>

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zakup licencji filmowych oraz wynajem, zakup i transport kopii i nośników filmowych	4 600,00		
2.	Wynagrodzenie prelegentów	1 800,00		
3.	Tłumaczenie oraz wgranie list dialogowych	2 000,00		

4.	Projekt graficzny plakatu	400,00		
5.	Druk plakatów	450,00		
6.	Obsługa księgową	400,00		
7.	Wynagrodzenie autora fotorelacji	300,00		
8.	Udostępnienie sali i sprzętu multimedialnego na przegląd filmowy z obsługą (praca kinooperatora) - wkład własny rzeczowy	3 600,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 550,00	9 950,00	3 600,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.