

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|  |  |
|--|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Urząd Miejski w Gdańsku  |
| 2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

## II. Dane oferenta(-tów)

|  |  |
|--|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu   |  |
| Nazwa: <b>Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000045713</b> , Kod pocztowy: <b>80-952</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Bażyńskiego 1A</b> , Numer posesji: <b>nie dotyczy</b> , Numer lokalu: <b>nie dotyczy</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: <b>frug.ug.edu.pl</b> , Adres e-mail: <b>frug@ug.edu.pl</b> , Numer telefonu: <b>+48 58/523 33 63</b> ,<br><br>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta |  |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)  | Kamila Szmidt<br><br>Adres e-mail: <b>kamila.szmidt@ug.edu.pl</b> Telefon: <b>+48 58/523 33 68</b> |

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|  |   |            |                  |            |
|--|---|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego               | Gdańskie ślady Szekspira: Chodowiecki & Limon |            |                  |            |
| 2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup> | Data rozpoczęcia                              | 27.04.2022 | Data zakończenia | 24.07.2022 |

|  |
|--|
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) |
|--|

## Opis zadania

Zadanie polega na realizacji wystawy pt. "Gdańskie ślady Szekspira: Chodowiecki & Limon" zawierającej 80 prac Daniela Chodowieckiego ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku oraz ponad 30 prac z kolekcji Jerzego Limona, inspirowanych twórczością Szekspira. Wystawa będzie miała miejsce w Sali wystawowej Biblioteki Uniwersytetu Gdańskiego, wernisaż odbędzie się 24 maja 2022r.

### CEL ZADANIA:

Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego wraz z Uniwersytetem Gdańskim oraz Muzeum Narodowym w Gdańsku organizuje wystawę, w ramach której zostanie pokazanych w sumie 120 dzieł: 80 prac Daniela Chodowieckiego ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku oraz ponad 30 prac z kolekcji Jerzego Limona, inspirowanych twórczością Szekspira. Prace Chodowieckiego z kolekcji MNG prezentowane na wystawie to m.in. cykle ilustracji do "Hamleta", "Makbeta", "Króla Henryka IV", "Wesołych Kumaszek z Windsoru", "Koriolana". Akwaforty te po raz pierwszy będą eksponowane w komplecie, większość nigdy wcześniej nie była udostępniana publicznie. Wśród prac z kolekcji Jerzego Limona są zarówno bardzo stare oryginalne ryciny i grafiki, jak kolorowa grafika Petera Willera pt. Der Stadthoff z ok. 1650, prezentująca Szkołę Fechtunku w Gdańsku, cykl rycin Daniela Chodowieckiego do "Burzy", kolorowa rycina do sztuki "Jak wam się podoba", a także grafika do "Otella", jak i współczesne rysunki i obrazy. Wśród tych ostatnich znalazł się obraz Kiejstuta Bereźnickiego pt. "Vanitas", rysunek Andrzeja Markowicza, który został wykonany na okładkę książki "Brzmienia czasu", ikonografia Rafała Olbińskiego pt. "Teatr", a także rysunek Mariana Kołodzieja prezentujący Jerzego Limona w towarzystwie Williama Szekspira i Teatru Szekspirowskiego.

Wystawa będzie miała charakter multimedialny i dziełom prezentowanym na niej będzie towarzyszyć komentarz Profesora Jerzego Limona, przygotowany na podstawie wygłaszanych przez niego wcześniej wykładów o Szekspirze. Ilustracje zostaną ponadto wzbogacone cytatami ze sztuk Szekspira.

Zarówno wystawa, jak i towarzyszący jej katalog są dwujęzyczne, wszystkie teksty i informacje pojawiają się w języku polskim i angielskim.

### ODBIORCY:

Wystawa będzie miała charakter lokalny, będzie skierowana przede wszystkim do mieszkańców Gdańska, młodzieży szkolnej i studentów, ale będzie dostępna dla wszystkich chętnych, którzy w czasie trwania wystawy przebywają w Gdańsku i będą chcieli zwiedzić wystawę. Z pewnością – poza prywatnymi zwiedzającymi – będzie ona interesującą i cenną ofertą dla lokalnych szkół, które będą mogły odwiedzić wystawę w zorganizowanych grupach młodzieży. Wystawa ma wymiar edukacyjny zarówno w odniesieniu do poszerzania i upowszechniania wiedzy o jednym z najwybitniejszych pisarzy w historii literatury poprzez sztukę Daniela Chodowieckiego z komentarzem wybitnego literaturoznawcy prof. Jerzego Limona.

### REALIZOWANE ZADANIA:

Głównym elementem projektu będzie wykonanie aranżacji wystawy, tj. przygotowanie napisów i ingerencji graficznych - wykonanie napisów na ścianę na folii oraz innych elementów wystawy na folii oraz wykonanie banera, oprawa obrazów prezentowanych na wystawie, wynagrodzenie kuratora ze strony Muzeum Narodowego w Gdańsku, przygotowanie (skład i montaż) 20-

minutowego filmu z wypowiedzi prof. Limona, który będzie komentarzem do prezentowanych w pracach Chodowieckiego sztuk Szekspira, druk folderów/ulotek udostępnianych bezpłatnie w ramach zwiedzania wystawy, druk zaproszeń na wydarzenie oraz plakatów promujących wystawę.

#### PROMOCJA PROJEKTU

W serwisie Fundacji frug.ug.edu.pl zostanie utworzona podstrona przeznaczona do projektu (zakładka "Projekty realizowane"). Ponadto w celu promocji i informowania o projekcie Fundacja będzie wykorzystywała swój profil na portalu społecznościowym FB. Osobą odpowiedzialną za promocję zadania będzie pracownik Fundacji odpowiedzialny w Fundacji za promocję działalności Fundacji w Internecie.

#### KOORDYNACJA ORGANIZACYJNA PROJEKTU

Prowadzona będzie przez pracownika Fundacji, który posiada odpowiednie doświadczenie w koordynowaniu projektów i przedsięwzięć realizowanych przez Fundację.

#### TERMIN REALIZACJI PROJEKTU:

14.04.2022 - 30.06.2022

#### Miejsce realizacji

Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego, parter, sala wystawowa, ul. Wita Stwosza 53 Gdańsk

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|-----------------|--|---|
| wystawa         | 1  | dokumentacja fotograficzna, informacja o wystawie w Internecie              |

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

## **Charakterystyka oferenta**

### Charakterystyka oferenta

Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego została ustanowiona w dniu 10 lutego 1991. Celem Fundacji, wynikającym ze Statutu Fundacji, jest wspieranie rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego, a w szczególności:

- budowy docelowej siedziby Uniwersytetu Gdańskiego – miasteczka uniwersyteckiego, w tym także Centralnej Biblioteki Morskiej,
- udzielanie Uniwersytetowi Gdańskiemu pomocy finansowej i rzeczowej w realizacji jego zadań,
- propagowanie w kraju i za granicą osiągnięć Uniwersytetu Gdańskiego,
- wymiany naukowej, dydaktycznej i kulturalnej pracowników nauki i studentów z zagranicą,
- fundowanie stypendiów dla studentów i pracowników naukowych Uniwersytetu,
- udzielanie pomocy finansowej lub rzeczowej w zakresie działalności naukowej, kulturalnej i sportowej studentów oraz pracowników Uniwersytetu Gdańskiego.

Cele wyżej wymienione Fundacja realizuje przede wszystkim w oparciu o potencjał osobowy oraz infrastrukturę Uniwersytetu Gdańskiego poprzez następujące działania:

- inicjowanie i pozyskiwanie pomocy finansowej i rzeczowej,
- aktywizowanie i organizowanie ruchu społecznego wokół celów Fundacji,
- współpracę ze środowiskami naukowymi i społecznymi oraz jednostkami administracyjnymi i gospodarczymi, krajowymi i zagranicznymi,
- współdziałanie z jednostkami Uniwersytetu Gdańskiego poprzez realizację projektów i przedsięwzięć w zakresie organizowania konferencji, sympozjów, kursów, szkoleń i działalności naukowo-badawczej w zakresie: archeologii, biologii, chemii, fizyki, geografii, hydrologii, ochrony środowiska, pedagogiki, psychologii i innych objętych zakresem działalności jednostek organizacyjnych Uniwersytetu Gdańskiego,
- prowadzenie działalności gospodarczej,
- pozyskiwanie środków na działalność Fundacji z dostępnych funduszy pomocowych UE oraz innych środków publicznych w różnych obszarach tematycznych, zgodnych ze Statutem Fundacji.

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

W zakresie działań kulturalnych Fundacja zorganizowała:

1. Projekt "Wystawa rysunków Andrzeja Wajdy oraz plakatów filmowych na Uniwersytecie Gdańskim" w terminie IX-X.2021r. Został zrealizowany i rozliczony zgodnie z założeniami. Projekt polegał na przygotowaniu sposobu prezentacji (oprawa rysunków) prac Andrzeja Wajdy na cele wystawy prezentującej szerszej publiczności – mieszkańcom Gdańska oraz wszystkim zainteresowanym rysunki Andrzeja Wajdy oraz plakaty z jego filmów. Był realizowany ze środków Miasta Gdańska z ramach naboru z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w trybie pozakonkursowym w roku 2021.

2. FRUG działania z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego podejmuje od 2003 r. poprzez realizację projektów we współpracy m.in. z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Olsztynie, Gminą Miejską Lidzbark Warmiński, Gminą Korsze, Gminą Łeba i Gminą Stegna. Skutecznie wspiera działania z zakresu ochrony dziedzictwa materialnego i niematerialnego razem z naukowcami z Instytutu Archeologii i Etnologii Uniwersytetu Gdańskiego.

2.a) Realizacja projektu pn. „Łeba - średniowieczne miasto pod wydmami. Badania archeologiczne kościoła św. Mikołaja (2015-2019).”, realizowanego w latach 2020-2021, dofinansowanego w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (obecnie Ministra Kultury,

Dziedzictwa Narodowego i Sportu) „Ochrona zabytków archeologicznych”. Cel projektu: przygotowanie i wydanie monografii przedstawiającej dotychczasowe wyniki badań archeologicznych z lat 2015-2019 w kontekście interdyscyplinarnych analiz. Bazując na dorobku sformułowanych koncepcji socjologicznych narracja badań skierowana jednocześnie do odbiorców specjalistów i niespecjalistów poprowadzona zostanie w formie opisu dziejów kościoła, z podkreśleniem uchwyconych archeologicznie aktywności na tym terenie. Istotnym elementem realizacji projektu jest wdrożenie wyników do przestrzeni społecznej. W ramach projektu uruchomiono grupę pn. Archeo Łeba na portalu społecznościowym Facebook, której zadaniem jest włączanie mieszkańców Łeby i wszystkich zainteresowanych w aktywne poznawanie dziejów miasta.

2.b) Realizacja projektu pn. "Ewangelicy i mennonicy w Żuławkach - inwentaryzacja przestrzeni sakralnej oraz edukacja kulturowa" w okresie sierpień - październik 2021, finansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Wspólnie dla dziedzictwa, edycja 2021. Głównym celem projektu jest tworzenie warunków do zrównoważonej ochrony dziedzictwa kulturowego i wykorzystania jego wartości dla rozwoju społecznego obecnych i przyszłych pokoleń Polaków.

Cele szczegółowe zadania wyznaczono na podstawie wieloletnich działań na przestrzeni pozostałości kompleksu sakralnego. Należą do nich: inwentaryzacja przestrzenna wszystkich naziemnych obiektów (w formie dokumentacji geodezyjnej w plikach .dwg i .shp, szczegółowa inwentaryzacja w formie ortofotomap - fundamentów kościoła, krypty oraz nagrobków in situ; szczegółowa inwentaryzacja i dokumentacja fotograficzna (wykonana również przy użyciu metody RTI) oraz metryczna nagrobków i fragmentów płyt nagrobnych zdeponowanych w kapliczce, wstępna prospekcyjna kamera inspekcyjna krypty znajdującej się pod kaplicą - w celu stworzenia schematu tej przestrzeni i możliwych do zidentyfikowania obiektów wewnątrz, wstępna - jeśli możliwa identyfikacja płyt nagrobnych (liczbę fragmentów płyt szacuje się na ponad 30). Ponadto w celach promocyjnych i edukacyjnych opracowane zostaną dwa modele 3d (rzeźbionego nagrobka i krypty

(zewnątrznej). W celach promocyjnych i edukacyjnych zaplanowano również stworzenie 2,5 - 3 minutowego filmu, który będzie promował miejsce i informował o historii kompleksu sakralnego. W kapliczce do czasu sformułowania przez gminę dalszych planów względem tej przestrzeni zostanie skonstruowane niewielkie lapidarium z opisem płyt nagrobnych na przenośnej tablicy.

3. 12th biennial ERNAPE conference „Parent Engagement as Power: Empowering Children, Schools and Societies”- 18-20.09.2019r., Gdańsk - międzynarodowa konferencja współorganizowana przez FRUG, Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego oraz stowarzyszenie ERNAPE, objęta honorowym patronatem Prezydenta Miasta Gdańska i JM Rektora Uniwersytetu Gdańskiego, wpisana w obchody 50-lecia Uniwersytetu Gdańskiego. Celem konferencji była wymiana doświadczeń badaczy, którzy swoje zainteresowania naukowe łączą z rodzicami oraz ich wielowymiarowo rozumianym „byciem w edukacji” (m.in. własne doświadczenia formacyjne, uczenie się w i dla rodzicielskiej roli, uczestnictwo w edukacji własnych dzieci i życia szkół, do których uczęszczają, współpraca rodziców ze szkołami i innymi instytucjami edukacyjnymi).

4. Koncert "Z miłości do Niepodległej" w dniu 10 czerwca 2018 r., Opera Leśna w Sopocie - współpraca Fundacji przy organizacji koncertu z Uniwersytetem Gdańskim oraz Bałtycką Agencją Artystyczną BART, w charakterze głównego organizatora. Koncert był projektem przedstawicieli środowiska akademickiego skupionych przy Radzie Rektorów Województwa Pomorskiego, w ramach Komitetu powołanego w celu organizacji Obchodów 100-lecia Odzyskania przez Polskę Niepodległości.

Widowisko wizualno-muzyczne było hołdem złożonym artystom, którzy w okresie dwudziestolecia międzywojennego współuczestniczyli w budowie polskiej kultury oraz narodowej tożsamości

podzielonych zaborami rodaków. Koncepcję koncertu wzbogacono o elementy edukacyjne w zakresie faktów historycznych o znaczeniu ponadregionalnym, mających miejsce na Pomorzu, które wpłynęły na rozwój kultury oraz gospodarki niepodległej Polski. W koncercie wzięło udział 75-ciu znakomitych artystów oraz 2000 słuchaczy z różnych grup wiekowych i społecznych. Głównym celem realizacji koncertu było włączenie społeczności lokalnej w obchody 100-lecia Niepodległej Polski poprzez udział w wyjątkowym wydarzeniu kulturalnym wykorzystującym integrację sztuk (taniec, muzyka, nowe aranżacje, wizualizacje, światło). Ponadto celem zorganizowania koncertu było wzmocnienie poczucia wspólnoty w oparciu o wartości wpisane w polską tradycję państwową i narodową, edukacja społeczności w zakresie wiedzy na temat odradzania się polskiej kultury w niepodległym państwie polskim (rozwój kabaretu, udźwiękowienie filmu, muzyka filmowa, audycje radiowe), popularyzacja twórczości artystów 20-lecia międzywojennego, będących również reprezentantami polskich patriotów tamtego okresu, upowszechnienie wiedzy o wydarzeniach regionalnych mających znaczny wpływ na rozwój kultury oraz poczucia jedności (Zaślubiny Polski z Morzem), ukazanie ponadregionalnego wymiaru wydarzeń mających miejsce na Pomorzu dla niepodległej Polski, integracja poprzez łączenie pokoleń.

5. „Jan Heweliusz gdańszczanin, artysta, konstruktor i naukowiec”, projekt realizowany w okresie od lipca do grudnia 2011 r., projekt został zrealizowany przy dofinansowaniu Gminy Miasta Gdańska i rozliczony prawidłowo.

6. Współprodukcja filmu dokumentalnego „TOTART”, 2013 r. - Fundacja była współproducentem filmu dokumentalnego, który w wyczerpujący sposób oraz w oryginalnym kształcie wizualnym opowiada historię działalności gdańskiej formacji tranzytoryjnej TOTART – od jej powstania w roku 1986 po

dzisiejszą aktywność ex-TOTARTowców na polu kultury i sztuki. Rezultatem promocji i dystrybucji filmu jest popularyzacja wśród znacznej części polskiego społeczeństwa wiedzy o niestandardowej spuściznie artystycznej TOTARTu. Pokaz prapremierowy filmu zaplanowany został podczas obchodów 30-lecia pracy artystycznej Pawła Konja Konnaka –jednego z głównych bohaterów filmu. Obchody te odbyły się w maju 2013 r. w Centrum Edukacji Artystycznej Łażnia 2 w Gdańsku. Następnie film został wyemitowany na antenie Programu 2 TVP - koproducenta filmu, a w dalszej kolejności na antenie TVP Kultura i TV Polonia. Film został zrealizowany przy dofinansowaniu Gminy Miasta Gdańska i rozliczony prawidłowo.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Zasoby rzeczowe:

Lokal i sprzęt:

- na potrzeby projektu wykorzystamy 2 pokoje w biurze FRUG,
- komputer – 3 szt. – stan b. dobry
- kserokopiarka – 1 szt. – stan b. dobry
- drukarka kolorowa - 1 szt. – stan b. dobry
- stałe łącze internetowe wraz z pocztą elektroniczną na serwerze UG
- strona internetowa [www.frug.ug.edu.pl](http://www.frug.ug.edu.pl)
- profil na portalu społecznościowym Fundacji <https://pl-pl.facebook.com/frug.gda>
- telefony służbowe - 3 szt.
- samochód służbowy.

Fundacja wniesie wkład własny finansowy na pokrycie druku zaproszeń i plakatów (kwota 1200 zł) oraz część kosztu za druk folderów/ulotek (1000 szt.) dystrybuowanych bezpłatnie podczas wystawy (kwota 764 zł) oraz pracę pracowników Fundacji w ramach koordynacji przedsięwzięcia (1200 zł). W

sumie wkład FRUG wyniesie 3.164 zł.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp.   | Rodzaj kosztu  | Wartość PLN      | Z dotacji        | Z innych źródeł |
|---|--|------------------|------------------|-----------------|
| 1.  | Wykonanie napisów na ścianę na folii oraz innych elementów aranżacji wystawy na folii wraz z banerem   | 3 000,00         |                  |                 |
| 2.  | Oprawa obrazów prezentowanych na wystawie  | 864,00           |                  |                 |
| 3.  | Wynagrodzenie kuratora ze strony Muzeum Narodowego w Gdańsku   | 4 000,00         |                  |                 |
| 4.  | Montaż, skład i produkcja 20-minutowego filmu z wypowiedzi prof. Limona, który będzie komentarzem do prezentowanych w pracach Chodowieckiego sztuk Szekspira             | 2 000,00         |                  |                 |
| 5.  | Druk folderów/ulotek do wystawy (1000 szt.) (136 zł z dotacji, 764 zł wkład własny FRUG)   | 900,00           |                  |                 |
| 6.  | Druk zaproszeń i plakatów (wkład własny FRUG)  | 1 200,00         |                  |                 |
| 7.  | Koordinacja organizacyjna zadania - wynagrodzenie osoby odpowiedzialnej za koordynowanie zadania (część etatu, um. o pracę, wkład własny Fundacji)                       | 600,00           |                  |                 |
| 8.  | Promocja zadania - wynagrodzenie osoby odpowiedzialnej za promowanie zadania na stronie Fundacji oraz w social mediach (część etatu, um. o pracę, wkład własny Fundacji) | 600,00           |                  |                 |
| <b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b> |  | <b>13 164,00</b> | <b>10 000,00</b> | <b>3 164,00</b> |

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.