

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Pomorskie Towarzystwo Filozoficzno-Teologiczne w Gdańsku, ul. Lendziona 8/1A, adres korespondencyjny: Gdańsk 80-624, ul. Lendziona 8/1A, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000005018, Kod pocztowy: 80-264, Poczta: Gdańsk, Miejscowość: Gdańsk, Ulica: Lendziona, Numer posesji: 8, Numer lokalu: 1A, Województwo: pomorskie, Powiat: Gdańsk, Gmina: m. Gdańsk, Strona www: www.ptft.pl , Adres e-mail: towarzystwo@ptft.pl , Numer telefonu: 604235639,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maria Urbańska-Bożek Adres e-mail: mariaurbanskabozek@gmail.com Telefon: 604235639

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Gdańskie Wykłady Filozoficzne 2022/cykl I: "Miasto jako przestrzeń dla ludzi. Spojrzenie w perspektywie filozoficzno-antropologicznej".			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	09.05.2022	Data zakończenia	20.06.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie będzie polegać na organizacji cyklu wykładów pt.: "Miasto jako przestrzeń dla ludzi. Spojrzenie w perspektywie filozoficzno-antropologicznej". Cykl organizowany jest w ramach Gdańskich Wykładów Filozoficznych, na które składać się będą 4 wykłady wygłoszone a następnie nagrane i zamieszczone na stronach internetowych PTFT oraz na stronie facebookowej Towarzystwa. Prelegenci to naukowcy głównie z Gdańska.

Cykl wykładowy kierowany jest do następujących grup:

- kadry naukowo-dydaktycznej polskich uczelni,
- studentów uczelni humanistycznych, technicznych i zawodowych,
- uczniów liceów,
- nauczycieli szkół ponadpodstawowych,
- członków PTFT,
- inteligencji zainteresowanej problematyką szeroko rozumianych nauk humanistycznych i społecznych oraz ich społeczną recepcją.

W skład poszczególnych działań, przy realizacji projektu, wchodzi:

1. Przygotowanie plakatu zapowiadającego cykl.
2. Rozesłanie informacji drogą elektroniczną na temat cyklu wraz z załączonym plakatem do mediów (Radia Gdańsk, Radia Plus, "Gazety Wyborczej", "Dziennika Bałtyckiego", portalu trójmiasto.pl...; wrotapomorza.pl oraz w mediach społecznościowych), zamieszczenie informacji o wydarzeniu na stronach PTFT i Facebooka Towarzystwa.
3. Bezpośrednie przygotowanie, wygłoszenie i nagranie 4 wystąpień:
 - Wykład I: 12 maja 2022r. – "Co to jest PRZESTRZEŃ kultury?" - prof. Jacek Dominiczak.
 - Wykład III : 31 maja 2022r. – "Rola przestrzeni publicznej w rozwoju miasta średniej wielkości" - dr inż. arch. Anna Gołędzinowska.
 - Wykład IV : 7 czerwca 2022r. – "Nocne miasto. Stan badań, perspektywy" - dr Krystian Darmach.
 - Wykład V : 14 czerwca 2022r. – "Zdarzenie – dworzec (antropolo-giczna analiza przestrzeni) - dr Agnieszka Bednarek-Bohdziewicz.
4. Obróbka materiału audiowizualnego i montaż wykładów oraz zamieszczenie ich na stronach internetowych: www.ptft.pl oraz <https://www.facebook.com/PomorskieTowarzystwoFilozoficznoTeologiczne>.
5. Sporządzenie rozliczenia księgowo-rachunkowego.
6. Koordynacja projektu, przygotowanie umów, prace biurowe, sporządzenie sprawozdania.

Miejsce realizacji

Biblioteka Gdańska Polskiej Akademii Nauk, ul. Wałowa 15, 80-858 Gdańsk
Strony www.ptft.pl oraz <https://pl-pl.facebook.com/PomorskieTowarzystwoFilozoficznoTeologiczne>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie 4. wykładów stacjonarnie i ich nagranie oraz zamieszczenie ich w wersji audiowideo na stronach internetowych: www.ptft.pl , na facebooku PTFT.	4 wykłady i 4 nagrania	www.ptft.pl oraz https://plpl.facebook.com/PomorskieTowarzystwoFilozoficznoTeologiczne
Publikacja treści wykładów po uzyskaniu pozytywnej recenzji naukowej, w formie artykułów naukowych, w „Karto-Tece Gdańskiej”, półroczniku naukowym PTFT; numery archiwalne dostępne na stronie: http://karto-teka.ptft.pl/pismo/numer-biezacy.html .	4 artykuły	http://karto-teka.ptft.pl/

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Pomorskie Towarzystwo Filozoficzno-Teologiczne (PTFT) – powołane do istnienia w roku 2000, mające osobowość prawną, siedzibę w Gdańsku i działające na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej – jest stowarzyszeniem naukowym pracującym na rzecz pogłębiania i propagowania wiedzy z zakresu filozofii oraz chrześcijańskiej teologii i myśli społecznej. Cele statutowe realizuje poprzez prowadzenie badań naukowych, organizowanie prelekcji, sympozjów, seminariów oraz uprawianie działalności wydawniczej i publicystycznej. Towarzystwo do współpracy zaprasza osoby prywatne i podmioty prawne, zainteresowane nie tylko wzbogacaniem kultury intelektualnej Pomorza, ale także szeroko pojętą obecnością namysłu filozoficznego i refleksji teologicznej w ich aktywności prywatnej, społecznej i publicznej. Pomorskie Towarzystwo Filozoficzno-Teologiczne za główny cel działalności stawia sobie propagowanie i pogłębianie wiedzy z zakresu filozofii oraz chrześcijańskiej teologii i myśli społecznej, i szerzej – tradycji judeochrześcijańskiej. Towarzystwo jest również zainteresowane interdyscyplinarnością wynikającą z otwarcia refleksji filozoficznej i teologicznej na spotkanie z wynikami badań religioznawczych, antropologicznych, kulturoznawczych, historycznych oraz pochodzącymi z obszaru wiedzy o sztuce i literaturze.

Przedstawione cele Towarzystwo chce realizować poprzez prowadzenie badań naukowych, interdyscyplinarnych projektów problemowych, organizowanie prelekcji, debat, seminariów, konferencji oraz prowadzenie działalności wydawniczej i publicystycznej.

Poprzez prowadzenie przedstawionych działań Towarzystwo pragnie znacząco wzbogacić intelektualne i kulturalne życie Pomorza, dając jego mieszkańcom nową jakość myśli.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Od roku 2000 Pomorskie Towarzystwo Filozoficzno-Teologiczne przygotowuje i realizuje cykle otwartych wykładów o tematyce filozoficznej, teologiczno-religijnej, historycznej, socjologicznej i psychologicznej, które na stałe wpisały się w panoramę wydarzeń kulturalnych Gdańska.

Dotychczas korzystaliśmy z dofinansowania z Urzędu Miasta w Gdańsku:

- 2002 r. - wykłady otwarte w ramach cyklu Gdańskie Wykłady Filozoficzne pt. Z przeszłością ku trzeciemu tysiącleci ;
- 2003 r. - wykłady otwarte w ramach cyklu Gdańskie Wykłady Filozoficzne pt. Gdańsk w historii i kulturze Europy;
- 2012 r. – 7 wykładów w ramach cyklu Gdańskie Wykłady Filozoficzne: Gdańsk wielu kultur. Dialog międzyreligijny i mistyka, dofinansowany przez UM Gdańska w kwocie 8.950 zł.
- 2013 r. projekt ogólnopolskiej konferencji popularnonaukowej: Aktualność Sørensa Kierkegaarda w filozofii, teologii i literaturze – w 200. rocznicę urodzin myśliciela; dofinansowany przez UM Gdańska w kwocie 7.400 zł.
- 2013 r. – 6 wykładów w ramach cyklu Gdańskie Wykłady Filozoficzne pt.: Granice wiedzy naukowej; dofinansowany przez UM Gdańska w kwocie 4.600 zł;
- 2014 r. – 5 wykładów w ramach cyklu Gdańskie Wykłady Filozoficzne pt. Myślenie religijne w XXI wieku, cykl jesienny, zorganizowany w ramach środków własnych PTFT;
- 2014 r. – 6 wykładów w ramach cyklu Gdańskie Wykłady Filozoficzne pt. W poszukiwaniu korzeni nowoczesności, cykl wiosenny, zorganizowany w ramach środków własnych PTFT;
- 2015 r. – 6 wykładów w ramach cyklu Gdańskie Wykłady Filozoficzne pt. Kondycja ludzka, cykl wiosenny, zorganizowany w ramach środków własnych PTFT;
- 2015 r. – 5 wykładów w ramach cyklu Gdańskie Wykłady Filozoficzne pt. Media i religia, cykl jesienny, zorganizowany w ramach środków własnych PTFT;
- 2016 r. – 8 wykładów w ramach Gdańskich Wykładów Filozoficznych realizowany w dwóch cyklach wiosennym pt. Rosyjska religijność a myśl religijna w erze sekularyzacji oraz cykl jesienny pt.: Na nowo odczytane – stare filozofie w nowej odsłonie; dofinansowany przez UM Gdańska w kwocie 7.000 zł;
- 2017 r. – 12 wykładów w ramach Gdańskich Wykładów Filozoficznych realizowany w dwóch cyklach wiosennym pt.: Era protestancka w filozofii, teologii i sztuce oraz cykl jesienny pt.: Edukacja - Wartości – Kontrowersje; dofinansowany przez UM Gdańska w kwocie 10.000 zł;
- 2018 r. – 10 wykładów w ramach Gdańskie Wykłady Filozoficzne realizowany w dwóch cyklach wiosennym pt.: Barwy Islamu oraz cykl jesienny pt.: Bóg w obszarach sztuki dofinansowany przez UM Gdańska w kwocie 11.000 zł;
- 2019 r. - 11 wykładów w ramach Gdańskie Wykłady Filozoficzne na temat francuskiej i rosyjskiej filozofii religii, dofinansowany przez UM Gdańska w kwocie 10.000 zł.
- 2020 r. – 6 wykładów w ramach Gdańskie Wykłady Filozoficzne: "Filozofia i mistyka dominikańska wobec wyzwań współczesności", dofinansowany przez UM Gdańska w kwocie 6.900.
- 2021 r. - 13 wykładów w ramach Gdańskich Wykładów Filozoficznych realizowany w dwóch cyklach wiosennym pt.: "Być człowiekiem w różnych epokach i kulturach" oraz jesiennym cykl II: "Spór o kształt chrześcijaństwa w Polsce" dofinansowany przez UM Gdańska w kwocie 10.000 zł.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby wykorzystywane w realizacji zadania ograniczają się głównie do zasobów kadrowych, kompetentnych i uznanych wykładowców z Polski i z zagranicy oraz członków PTFT, doświadczonych w realizacji tego rodzaju zadań:

dr inż. Zbyszek Dymarski – organizator wykładów i prelekcji w Pomorskim Towarzystwie Filozoficzno-Teologicznym. Autor książki „Dwugłos o złu. Ze studiów nad myślą Józefa i Tischnera i Leszka Kołakowskiego” (Gdańsk 2009) oraz tomów „Człowiek i miasto. Gdańszczanie między starą a nową tożsamością” (Gdańsk 2017) i „Człowiek i miasto. Gdańsk i inne przestrzenie” (2021) oraz wielu artykułów z dziedziny filozofii współczesnej, antropologii religii oraz edukacji filozoficznej. Adiunkt w Instytucie Badań nad Kulturą Uniwersytetu Gdańskiego. Kierownik Pracowni Filozofii i Antropologii Miasta Europejskiego. Członek Rady Programowej Kulturoznawstwa. Opiekun koła naukowego studentów kulturoznawstwa UG. Były nauczyciel licealny. Były wiceprezes, a potem członek Rady Nadzorczej Akademickiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Prezes PTFT. Redaktor półrocznika „Karto-Teka Gdańska”. Odpowiedzialny za stronę informacyjną projektu i kontakt w mediach. Praca społeczna.

dr Maria Urbańska-Bożek – Współorganizatorka wykładów i prelekcji w Pomorskim Towarzystwie Filozoficzno-Teologicznym. Autorka recenzji, esejów i artykułów poświęconych myśli filozoficznej. Współorganizator wykładów popularnonaukowych w Spółdzielni Literackiej w Sopocie w latach 2009-2011. W latach 2007-2011 sekretarz i redaktor kwartalnika literacko-filozoficznego „Korespondencja z Ojcem”. Pomysłodawczyni i koordynator lekcji filozofii dla Liceów Ogólnokształcących w Sopocie w latach 2013-2017. W latach 2012 - 2015 - wiceprezes PTFT. Redaktor naczelna półrocznika naukowego „Karto-Teka Gdańska” oraz członkini redakcji „Gdańskiego Rocznika Ewangelickiego”. Koordynacja projektu, przygotowanie umów o dzieło, prace biurowe, sporządzenie sprawozdania. Faktura.

Jacek Dominiczak jest profesorem sztuki i architektem IARP (Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej). Na Wydziale Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku prowadzi Pracownię Projektowania Wnętrz Miejskich dedykowaną studiom nad zaawansowaniem architektury i urbanistyki współczesnych miast. Profesor Dominiczak pracuje nad dialogiczną formułą etyki architektury, jest autorem teorii Miasta Dialogicznego oraz narzędzi pomocnych w jego projektowaniu: Metody Siatki Miejskiej i Kodu Tożsamości Lokalnej. Jest badaczem i popularyzatorem tych idei: rezultaty swoich prac przedstawia w publicznych wykładach, seminariach, warsztatach i wystawach, pisze o nich w książkach i czasopismach. Jest też praktykiem opracowywanych idei — projektuje wtedy, gdy idea zaciekawia Innych i ma szanse realizacji. Przez 12 lat pracował w podróży. Wykładał i uczył projektowania na uczelniach w różnych miejscach świata: w USA na uniwersytetach Carnegie Mellon (1991-97) i Michigan (1992), w Meksyku w Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (1998), w Portugalii na Universidade da Beira Interior (2006-10). Wykładał też na ASP w Krakowie (2010-11), na uniwersytetach Warszawskim (1999-2000) i Gdańskim (2016-19). Przy wsparciu Programu Fulbrighta (1992) i Fundacji Kościuszkowskiej (1993) oraz europejskich programów artystycznych SEAS (2004-10) i CORNERS (2011-13), badał miasta Ameryki Północnej i Europy. Pracował dla miast w Polsce i w Australii. Prelegent. Umowa o dzieło.

Anna Gołędzinowska jest architektem-urbanistą, adiunktem na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej. Jej praca doktorska była poświęcona transformacji przestrzeni publicznych w miastach średniej wielkości po wprowadzeniu w Polsce gospodarki rynkowej. Zawodowo zajmuje się również planowaniem regionalnym i strategicznym. Obecnie związana z Pomorskim Biurem Planowania Regionalnego, gdzie zajmuje się m.in. audytem krajobrazowym. Publikowała w prasie fachowej. Prelegentka. Umowa o dzieło.

Krystian Darmach - muzykant, gitarzysta zespołu Brown Time, miłośnik Portugalii i Beat Generation. Antropolog kultury. Obecnie adiunkt w Katedrze Studiów Latinoamerykańskich i Porównawczych WSMiP Uniwersytetu Łódzkiego. Zainteresowania badawcze: metodologiczne zagadnienia antropologii, antropografia, miejska (nocna) etnografia, relacje sztuka-nauka, narratywizm, kultura lusofonia. Autor książek: "Zapisywanie świata. W poszukiwaniu antropografii" (Łódź 2020) oraz "Miasto w zwierciadle nocy" (Łódź 2020). Prelegent. Umowa o dzieło.

Agnieszka Bednarek-Bohdziewicz – doktor nauk humanistycznych, literaturoznawczyni, etnolożka i antropolożka kulturowa, pracuje na Uniwersytecie Gdańskim w Zakładzie Etnologii i Antropologii Kulturowej, współpracowniczka Pomorskiego Centrum Badań nad Kulturą UG. Laureatka Nagrody Oddziału PAN w Gdańsku dla młodych naukowców za najlepszą pracę twórczą w zakresie nauk humanistycznych i społecznych opublikowaną w 2019 r. (nagrodzona książka: "Homo capax, capax hominis. Z problematyki antropologicznej w późnej twórczości Adama Mickiewicza"). Zainteresowania badawcze: antropologia religii i zwrot postsekularny, antropologia lokomocji, ikonosfera, strategie kształtowania tożsamości kulturowej, związki antropologii z literaturą. Obecnie pracuje nad projektem pt. "Kaszuby i kolej. Opowieści z linii 229 (studium antropologiczne)". Prelegentka. Umowa o dzieło.

Przedsiębiorstwo Usługowe "Buchalter" Janina Sikorska. Rozliczenie finansowo-księgowo. Wojciech Białycki, Dariusz Waclawek, Przedsiębiorstwo "EUREKA" - nagranie wykładów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Projekt plakatów.	600,00		
2.	Honorarium dla prelegentów.	1 600,00		
3.	Zwrot kosztów przejazdu dla prelegentów.	200,00		
4.	Noclegi dla prelegentów.	140,00		
5.	Wynajem sali.	640,00		
6.	Nagranie wykładów.	1 600,00		
7.	Obsługa finansowo-księgowo, w tym sporządzenie sprawozdania finansowego.	500,00		
8.	Koordinacja, organizacja i nadzór merytoryczny projektu, prace biurowe, sporządzenie sprawozdania.	2 000,00		
9.	Obróbka i montaż materiałów audiowizualnych.	1 400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 680,00	8 680,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.