

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Nowe Idzie od Morza</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000942463</b> , Kod pocztowy: <b>80-041</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Uranowa</b> , Numer posesji: <b>12c</b> , Numer lokalu: <b>30</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>jakub.knera@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>608150040</b> ,	
<b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Jakub Knera</b> <b>Adres e-mail: jakub.knera@gmail.com Telefon: 608150040</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Jazz na Wyspie			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	27.07.2022	Data zakończenia	10.08.2022

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Jazz na Wyspie to cykl koncertów trójmiejskich i okołotrójmiejskich artystów jazzowych młodego pokolenia. Podczas trzech środowych wieczorów w trakcie Jarmarku Św. Dominika zapraszamy Was na spotkanie z reprezentantami młodej polskiej sceny jazzowej. W malowniczej scenerii wyspy Ołowianka zabiorą słuchaczy w krainę funkowych brzmień, ciepłych jazzowych melodii i elektronicznych kosmicznych melodii.

Start koncertów: 21.00

27 lipca // TROPICAL SOLDIERS OF PARADISE

Tropical Soldiers of Paradise swoją podróż rozpoczęli w 2017 roku, jako oniryczne trio (gitara, beat maszyna, ksylofon i conga), do którego z czasem dołączyła sekcja dęta oraz piano. Dziś to sześciuosobowa jednostka, wywodząca się z różnych środowisk muzycznych, łącząca oldschooolowy hip hop z jazzem, dubem, calypso i latynoaafrykańską rytmiką. W 2022 roku wracają z dwoma EP „Atversailles”. Z pozoru drobne zmiany w składzie wpłynęły dość znacząco na aktualne brzmienie grupy – w premierowych utworach po raz pierwszy można usłyszeć gitarę basową Tymka Bryndala (Pokusa), a do arsenału Marcina Sojki, niezmiennie odpowiedzialnego za fundament rytmiczny w postaci bitów z MPC oraz charakterystyczne dla muzyki TSiP partie ksylofonu, dołączyła prawdziwa perkusja.

Marcin Sojka - MPC, perkusja, ksylofon; Maciek Łepkowski - gitara elektryczna; Tymek Bryndał - gitara basowa; Emilia Gołos - klawisze; Grzegorz Pałka - puzon; Kuba Łupiński - trąbka

3 sierpnia // KLAWO

Początki grupy sięgają drugiej połowy roku 2019, kiedy to Konstanty Kostka został zaproszony do zaaranżowania swojej muzyki na potrzeby koncertu z całym „live bandem”. Po czterech miesiącach poszukiwań i pierwszych wspólnych próbach okazało się, że nowe aranżacje i energia każdego z członków nadała muzyce zupełnie nowego groove'u, a oparta na jazzowej improwizacji spontaniczność sprawiła, że zaczęli grać coraz więcej i wspólnie komponować autorski materiał. W ubiegłym roku zadebiutowali singlem „Wdzięczność”, teraz wydali swój pierwszy album “”.

Alicja Sobstyl - flet, wokale; Malina Midera - klawisze, syntezator; Karol Tchórz - trąbka; Tomasz Rafalski - perkusja; Artur Szalsza - bas; Konstanty Kostka - klawisze, syntezator.

10 sierpnia // BLED

BLED to duet założony przez młodych, ale już mocno rozpoznawalnych muzyków. Emil Misk i Sławek Koryzno współtworzą Alpaka Records, grają w kwintet Tomasza Chyły, czy Sonic Syndicate. Nazwa zespołu została zaczerpnięta z „Diuny” Franka Herberta. Ich muzyka to wypadkowa inspiracji muzyką korzeni (afrykańskich, indyjskich, mongolskich, tybetańskich) z inspiracjami kosmicznymi — w jednym rzędzie można bowiem postawić „Blade Runnera”, „Obcego” czy „2001: Odyseję Kosmiczną”.

Emil Misk - trąbka, efekty / Sławek Koryzno - perkusja, syntezator

Wstęp dla uczestników jest bezpłatny.

Ankieta dostępności: Wydarzenie jest plenerowe, a przestrzeń przestrzeń koncertów będzie

dostosowana do uczestnictwa dla osób z niepełnosprawnościami, wydarzenie nie koliduje ze świętami religii różnych wyznań, materiały promujące wydarzenie będą uwzględniały feminatywy, wydarzenie odbywa się w pobliżu przystanków komunikacji publicznej.

Wydarzenie będzie realizowane zgodnie z programem "Gdańsk bez plastiku" m.in woda dla artystów będzie dostarczana w szklanych butelkach, a wyżywienie będzie dostarczone w pojemnikach biodegradowalnych.

#### **Miejsce realizacji**

Wyspa Ołowianka, Gdańsk Śródmieście

#### **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Zrealizowanie koncertów jazzowych	3	Realizacja koncertów, fotodokumentacja wydarzenia, relacja z wydarzenia w mediach społecznościowych, umowy z artystami.

#### **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

##### **Charakterystyka oferenta**

Nowe idzie od morza zajmuje się promocją wszelkich odmian muzyki niezależnej w formie organizacji wydarzeń, przygotowywania tekstów dziennikarskich w języku polskim i angielskim. Od 2012 roku działa na pograniczu dziennikarstwa i produkcji wydarzeń koncertowych. Dotychczasowe działania były promowane w mediach lokalnych i międzynarodowych m.in. Gazecie Wyborczej, Tygodniku Polityka, Programie III Polskiego Radia, Newonce Radio, Trójmiasto.pl i Glissando.

##### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Nowe idzie od morza nieformalnie funkcjonuje od 10 lat. W tym czasie pod tym szyldem odbywały się wydarzenia podczas festiwalu Streetwaves, Metropolia jest Okey, Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, cykl koncertów w Królewskiej Fabryce Karabinów oraz cykl koncertów w 100cznia w 2018 roku. W 2015 roku wspólnie z Instytutem Kultury Miejskiej została wydana kompilacja Nowe idzie od morza. W 2015 roku inicjatywa została nominowana przez redakcję programu Radiowy Dom Kultury, emitowanego na antenie Programu III Polskiego Radia do tytułu Kulturysta Roku.

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Wkład osobowy: koordynacja projektu, opieka nad artystami, promocja i PR [3 000 zł]

Wkład rzeczowy: Obsługa techniczna [5 000 zł]

Wkład finansowy własny:

- wyżywienie dla artystów - usługa gastronomiczna [600 zł]
- obsługa prawna projektu [450 zł]
- obsługa księgową projektu [550 zł]
- materiały i usługi biurowe [400 zł].

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dla kuratora projektu (booking artystów, koncepcja kuratorska) - umowa o dzieło	1 000,00		
2.	Honorarium dla artystów: zespół Klawo - umowa o dzieło	3 000,00		
3.	Honorarium dla artystów - zespół Bled - umowa o dzieło	3 000,00		
4.	Honorarium dla artystów - zespół Tropical Soldiers of Paradise	3 000,00		
5.	Wyżywienie dla artystów - usługa gastronomiczna (łącznie 13 osób) - fv	600,00		
6.	Koordynacja projektu, opieka nad artystami, promocja i PR - wkład osobowy	3 000,00		
7.	Obsługa techniczna - wkład rzeczowy	5 000,00		
8.	Obsługa prawna projektu - fv	450,00		
9.	Obsługa księgową projektu - fv	550,00		
10.	Materiały i usługi biurowe- fv	400,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>20 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>10 000,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.