

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Nova Arte , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000423611 , Kod pocztowy: 80-292 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Górska , Numer posesji: 18B , Numer lokalu: 8 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: www.441hz.pl , Adres e-mail: kontakt@441hz.pl , Numer telefonu: 600664542 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Sebastian Wilczewski Adres e-mail: kontakt@441hz.pl Telefon: 600664542

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	VI Gdańska Wiosna Chóralna			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	10.06.2022	Data zakończenia	15.07.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

VI Gdańska Wiosna Chóralna 2022 odbywa się już raz szósty. Każdy z koncertów jest wyjątkowym spektaklem muzycznym zabierającym słuchacza w nowe przestrzenie głosu ludzkiego. Założeniem organizatorów jest popularyzacja najpopularniejszej formy muzykowania czyli śpiewu. W tym roku będzie rozbrzmiewać w najpiękniejszych zakątkach Gdańska. Obłackie Centrum Edukacji i Kultury oraz Dwór Artusa oprócz swych znakomitych walorów akustycznych pokazują Gdańsk jako piękne, tętniące życiem kulturalnym miasto. Podczas 2 koncertów w dniach 11-12.06.2022 wystąpi Chór 441 Hz, który słynie z eksperymentów wokalnych i tworzenia oryginalnych brzmień oraz znakomity Zespół wokalny MINIMUS z Poznania - stolicy polskiej chóralistyki. Specjalnie dobrany repertuar spełni oczekiwania szerokiej grupy odbiorców - uniwersalność przekazu trafi do serc zarówno stałych bywalców sal koncertowych jak i tych, którzy zetkną się po raz pierwszy z proponowaną stylistyką, bez względu na wiek. Wstęp wolny na koncerty umożliwi szeroki dostęp do kultury wysokiej.

Miejsce realizacji

Dwór Artusa, Obłackie Centrum Edukacji i Kultury
Obiekty są przystosowane dla osób niepełnosprawnych ruchowo co zwiększa grupę odbiorców.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja 2 koncertów	2 koncerty	zapowiedzi koncertowe, informacje prasowe, social-media fotorelacja
druki materiałów promocyjnych	plakaty, programy	druki
krótki spot video - kompilacja najciekawszych fragmentów z wydarzeń - do udostępniania i promocji w mediach	1 spot video	spot video - publikacja w internecie, (social-media, youtube)

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Nova Arte od 2012r. aktywnie realizuje swoje cele statutowe, do których należy m.in. popularyzacja muzyki chóralnej, w szczególności muzyki współczesnej, a także promowanie twórczości młodych polskich kompozytorów poprzez wykonywanie ich dzieł w kraju i za granicą. Fundacja działa też na rzecz integracji społeczności lokalnej oraz rozwoju i popularyzacji kultury muzycznej w społeczeństwie.

W roku 2021 Fundacja zorganizowała cykl koncertów Muzyczne Niedziele na Strzyży. Cyklicznie od roku 2016 organizuje Gdańską Wiosnę Chóralną - projekt popularyzujący współczesną muzykę chóralną wśród społeczności trójmiejskiej realizowanych w dzielnicach o ograniczonym dostępie do oferty kulturalnej.

W 2021 roku fundacja rozpoczęła współpracę przy organizacji Międzynarodowego Festiwalu Muzyki organowej Chóralnej i Kameralnej w Bazylice Mariackiej Gdańsku.

Fundacja również wspiera działalność Chóru 441 Hz, który specjalizuje się w wykonawstwie muzyki najnowszej i eksperymentalnej, licznie koncertuje w kraju i zagranicą, reprezentując regionalne środowisko muzyczne oraz twórczość polskich kompozytorów.

W 2019 Chór 441 Hz oraz Fundacja Nova Arte współpracowały z kompozytorem Szymonem Chylińskim. Efektem kooperacji było prawykonanie "Kantaty Dla 108 Polskich Męczenników II Wojny Światowej" na solistów, chór i orkiestrę. Wydarzenie organizowane przez Fundację Transgressive Art odbyło się 24. 11.2019r. w Centrum Św. Jana w Gdańsku.

W wyniku współpracy z muzykiem jazzowym Emilem Miszkiem Fundacja współfinansowała wydanie trzeciej płyty zespołu Algorhythm pt. "Termomix".

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Gdańska Wiosna Chóralna 2022 odbywa się po raz szósty.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

CHÓR 441 Hz

ceniony na całym świecie zespół, który choć nie stroni od wykonywania tradycyjnej muzyki chóralnej, pasjonuje się przede wszystkim odkrywaniem jej nowych możliwości. Grupa znana jest ze swojej otwartości na wszelkie muzyczne wyzwania, mimo specjalizacji w wykonawstwie muzyki współczesnej, słynie również ze swojej uniwersalności. Potrafi ze znanym wykonawcą wykonywać muzykę klasyków, ale odnajduje się także w formach performatywnych.

Dzięki doskonałym zdolnościom interpretacyjnym chóru i jego elastyczności wykonawczej, współcześni kompozytorzy chętnie powierzają chórowi 441 Hz prawykonania swoich dzieł.

Dotychczas byli to m.in.: Zygmunt Krauze, Leszek Możdżer, Karol Nepelski, Krzysztof Zimmerman, Krzysztof Olczak czy Marek Czerniewicz. 441 Hz w dotychczasowej działalności może również poszczycić się współpracą ze znakomitymi artystami, m.in.: Bobby McFerrin, Svenem Helbig, Tania Candiani, Michał Jacaszek czy Karolina Rec - RESINA. Realizując premierowe wykonania kompozycji współczesnych, często przekracza granice estetyczne, do których przyzwyczajeni są słuchacze muzyki wokalnej. Wychodząc poza muzyczną strefę komfortu otwiera się na eksperymenty z różnorodnymi technikami wokalnymi, wraca do natury głosu i nierzadko oddala się od tradycyjnego śpiewu techniką bel canto.

Klasy zespołu dowodzą też laury i nagrody zdobywane na licznych konkursach i festiwalach o randze krajowej i międzynarodowej, m.in.: I Nagroda na 50. Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica

Cantat, Grand Prix na 12. Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym Mundus Cantat w Sopocie, Grand Prix na 3. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki im. Józefa Świdra w Cieszynie czy też II Nagroda oraz udział w Finale walki o tytuł najlepszego chóru świata z nagrodą im. Luciano Pavarottiego, podczas „chóralnego mundialu” – Llangollen International Musical Eisteddfod 2018. 441 Hz nagrał dotychczas trzy płyty z muzyką chóralną: *Serioso-Giocoso* (2011), gdzie zaprezentowane zostały współczesne kompozycje a cappella wykonane w ramach części artystycznej przewodu doktorskiego Anny Wilczewskiej, *Modern Choral Masterpieces* (2014) z utworami chóralnymi XX i XXI wieku charakteryzującymi się nowatorskim językiem muzycznym, oraz *Song of the North* (2017) prezentującą aranżacje pieśni Północy, które zainteresują nie tylko każdego fana skandynawskiego folkloru, ale również słuchaczy otwartych na poznawanie możliwości ludzkiego głosu.

ZESPÓŁ WOKALNY MINIMUS Z POZNANIA

powstał w 2010 r. Skoncentrowany na śpiewie a cappella, posiada w swoim repertuarze przede wszystkim muzykę renesansu oraz dzieła XX i XXI wieku, odwołujące się do ducha dawnych epok. Minimus często bierze udział w projektach związanych z historycznie poinformowanym wykonawstwem muzyki dawnej. Zespół chętnie współpracuje z kompozytorami młodego pokolenia, ma na swoim koncie kilka prawykonań chóralnych utworów a cappella. Koncertuje na terenie całego kraju, przywiązując wagę zarówno do wysokiego poziomu artystycznego, jak i głęboko przemyślanej dramaturgii koncertów. W skład zespołu wchodzi śpiewacy związani przez wiele lat z najlepszymi poznańskimi chórami, m.in. z Poznańskimi Słowikami Stefana Stuligrosza, Chórem *Musica Viva* czy Poznańskim Chórem Kameralnym. Kierownikiem artystycznym zespołu jest Sławomira Raczyńska, absolwentka poznańskiej Akademii Muzycznej. Zespół Wokalny Minimus jest laureatem wielu nagród, m.in. I miejsca w V Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym im. Wacława Szamotuła (2011), Złotego Dyplomu na VI Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym *Ars Liturgica* w Gnieźnie (2014) oraz Nagrody Specjalnej za Kulturę Brzmienia.

SEBASTIAN WILCZEWSKI- prezes Fundacji Nova Arte od 2015 r., od 15 lat manager Chóru "441 Hz", od 9 lat dyrektor organizacyjny Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej w Bazylice Mariackiej. KOORDYNUJE ZADANIA ORGANIZACYJNE związane z promocją i prezentacją artystów podczas koncertów w ramach festiwalu. Jest odpowiedzialny za kontakt z artystami koordynację działań całego zespołu organizacyjnego oraz pracy wolontariuszy. Jest odpowiedzialny za sprawny przebieg organizacyjny koncertów, sprzedaż biletów (jeśli wydarzenia są odpłatne) oraz dba o profesjonalną obsługę techniczną.

SYLWIA HOLEKSA-WILKOWSKA - wiceprezes Fundacji Nova Arte, koordynator projektu, odpowiedzialna za PROMOCJĘ. Specjalista ds. promocji w Biurze Promocji Artystycznej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, organizatorka, współorganizatorka oraz koordynatorka wielu wydarzeń artystycznych w gdańskiej uczelni muzycznej i poza nią, dyrygent chóru w Prywatnej Szkole Muzycznej I st. *Concertino* w Gdyni; sopran w Chórze "441 Hz", aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym Trójmiasta.

DR PAWEŁ NODZAK - wiceprezes Fundacji Nova Arte, PEŁNOMOCNIK Rektora Akademii Muzycznej w Gdańsku DO SPRAW OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH, pracownik biblioteki, dyrygent Kaszubskiego Regionalnego Chóru "Morzanie", wokalista, członek chóru 441 Hz. W projekcie *Gdańska Wiosna Chóralna* odpowiedzialny przede wszystkim za przeszkolenie wolontariuszy w zakresie obsługi osób ze specjalnymi potrzebami i kierowanie działaniami związanymi z bezpośrednim kontaktem z osobami niepełnosprawnymi, które będą brały udział w wydarzeniach. W zakresie obowiązków jest

również dostosowanie materiałów informacyjnych i promocyjnych do potrzeb osób niewidomych i niedowidzących, koordynacja działań związanych z weryfikacją, czy miejsca wydarzeń spełniają warunki dostępności dla osób z niepełnosprawnościami i określenia zakresu ograniczeń architektonicznych oraz ich minimalizowania.

Zasoby rzeczowe

użyczenie samochodu osobowego do kolportażu materiałów promocyjnych,
przenośny instrument na próby,
stroje i teczki koncertowe muzyków
dostęp do sali niezbędnej do realizacji prób
Przewidywany wkład rzeczowy: 5 000,00 zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt wynajmu Dworu Artusa	1 500,00		
2.	Koszt noclegu członków zespołu Minimus z Poznania	1 780,00		
3.	Wynagrodzenie dyrygenta chóru 441 Hz za przeprowadzone próby i prowadzenie 2 koncertów	3 200,00		
4.	Honorarium zespołu Minimus 2 koncerty	3 200,00		
5.	Druki materiałów promocyjnych (plakaty, ulotki, programy)	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 980,00	9 980,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.